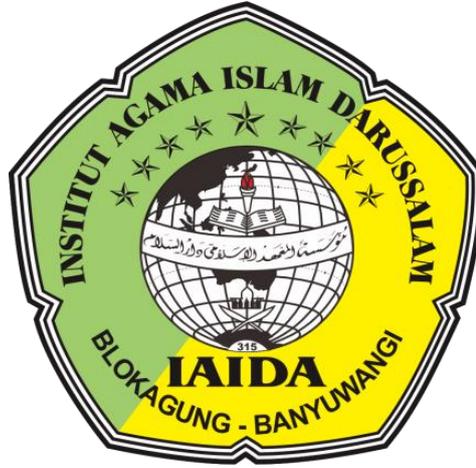


البحث الجامع

تأثير الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب
المكتفة بالمدرسة المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج للعام الدراسي

٢٠٢٢-٢٠٢١



إعداد:

ستي رسالة المؤمنة

القيدر: ١٨١١٢١١٠٠١٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة دارالسلام الإسلامية بلوك أكونج - بانينوانجي

٢٠٢٢

تأثير الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب المكثفة

بالمدرسة المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

البحث الجامعي

يقدم هذا البحث إلى جامعة دارالسلام الإسلامية بلوك أكونج- بانوانجي استفتاء لشرط

الحصول على البقلوريوس في تعليم اللغة العربية

إعداد:

ستي رسالة المؤمنة

رقم القيد: ١٨١١٢١١٠٠١٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة دارالسلام الإسلامية بلوك أكونج- بانوانجي

٢٠٢٢

صفحة موافقة المشرف

إن البحث الجامعي تحت عنوان

تأثير الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب المكتفة

بالمدرسة المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

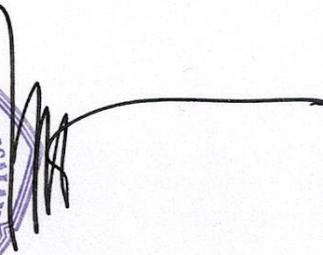
قد وافق به لتقدمه في اختبار اقتراح البحث الجامعي

وذلك في :

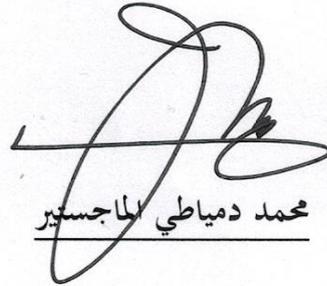
الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

المشرف



إهلام نور خالق الماجستير


محمد دمياطي الماجستير

رقم التوظيف : ٣٥١٤٢٦٠٣٨٩١٠

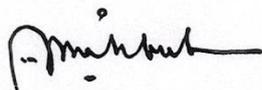
رقم التوظيف : ٢١١٠٠٩٩٠٠٣

الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

إن البحث الجامعي باسم (ستي رسالة المؤمنة) قد نوقش أمام لجنة المناقشة لكلية التربية و التعليم بجامعة دار السلام الإسلامية في التاريخ :

قد ورد و قرر قبوله شرطا للحصول على البحث الجامعي في قسم تعليم اللغة العربية. و تتكون لجنة المناقشة من فخامة :

رئيس اللجنة



الحاج محبوب ناوي الماجستير

رقم التوظيف: ٢١١٤٠٨٧٢٠١

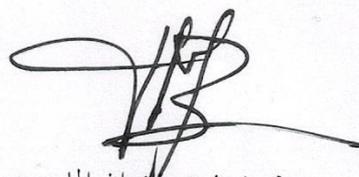
المناقش الثاني



رأفة حزمة الهمة الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٤١٥١٠٨٩٠١

المناقش الأول



محمد بشري إخوان الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٢٤٠٦٨٧٠٤



عميد كلية التربية والتدريب

الدوكترة. ستي عائمة، الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥٠٨٠١٠٥٨٠٠١

شعار :

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ.

(البقرة: ١٥٢)

إهداء

الحمد لله ربّي الذي قدم لنا فضله وتوفيقه وتوفيقه لنا جميعاً. أهدي هذه البحث

الجامعي :

١. عرضتي الأولى لكلا ابي ال عمران وامي نور حسنة، هما والداي الذين يحفزون

ويشجعون دائماً في أي موقف، والذين يكرسون دائماً كل أفكارهم وطاقاتهم

لتعليمي، أتمنى أن يكون دائماً بصحة جيدة ويعيش حياة طويلة.

٢. أقدم هذا العرض إلى المشرف أكوس محمد دمياطي الماجستير، الذي يرافقني

دائماً في عملية كتابة رسالة ويوجهني دائماً بصدق وحسن.

٣. أعزائي جميع محاضري تعليم اللغة العربية الذين رافقونا دائماً من بداية المحاضرة

حتى إعلان تخرجنا من هذه الجامعة.

٤. العرض التالي للأصدقين الذين كانوا على استعداد للقتال من بداية التعليم

حتى الآن، ونأمل أن يحصلوا على المعرفة والفوائد المباركة.

إقرار الطالبة

بسم الله الرحمن الرحيم

أ الموافقة في التالي:

الاسم : ستي رسالة المؤمنة

رقم القيد : ١٨١١٢١١٠٠١٢

جالسة في القسم : تعليم اللغة العربية

العنوان : فاسفان. كلاكه. بانينوانجي

أقر إقرارا صحيحا بأن :

١. هذه البحث الجامعي لم تكن إلى أي جامعة ما للحصول على أي درجة ما.
٢. هذه البحث الجامعي من إبداع نفسي وما زورته من إبداع غير أو أليف آخر.
٣. وإذا ادعي في هذا الاستقبال أنه من تأليفه وتبين ذلك أنها عملا ليس من بحثي فإنه مسؤولة على ذلك.

بانينوانجي، ٠١ يونيو ٢٠٢٢



الطالبة المقررة،



ستي رسالة المؤمنة

١٨١١٢١١٠٠١٢

ABSTRACT

Siti Risalatul Mu'minah (2021). Pengaruh media audio visual terhadap kemahiran berbicara Bahasa arab siswi intensif muadalah wustho. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Falkultas Tarbiyah dan keguruan, Institut Agama Islam Darussalam. Pembimbing : Muh. Dimiyati M. Pd.I.

Kata Kunci: *Media Audio-visual, dan kemahiran berbicara*

Media merupakan alat untuk mencapai tujuan pembelajaran, dengan menerapkan media diharapkan siswa lebih mudah dalam memahami materi yang disampaikan oleh guru. Selain itu proses pembelajaran menjadi lebih menyenangkan dan siswa semakin tertarik dengan materi yang disampaikan oleh guru, sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan maksimal. Muadalah whusto Darussalam blokagung belum Menerapkan Media Audio-visual dalam pembelajaran bahasa Arab. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh Media Audio-visual dalam Pembelajaran Bahasa di muadalah wustho Darussalam blokagung.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Adapun objek penelitian dalam skripsi ini adalah siswi muadalah wustho, Cara yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah dengan metode observasi, wawancara, kuesioner dan dokumentasi. Penulis menggunakan analisis data kuantitatif.

Dari hasil penghitungan angket koesioner yang disebarkan kepada seluruh siswi intensif muadalah wustho menunjukkan hasil yang signifikan dalam artian media audio visual berpengaruh dalam menunjang kemahiran berbicara Bahasa arab siswi muadalah wustho

Berdasarkan output SPSS yang saya dapatkan, diketahui bahwa nilai signifikan $\text{asymp.sig}(\chi^2\text{-tailid})$ sebesar $0,06$ lebih besar dari $0,05$. Maka sesuai dasar pengambilan keputusan dalam uji normalitas kolmogrov-smirnov diatas, dapat disimpulkan bahwa data tersebut normal, dengan demikian asumsi atau persyaratan normalitas dalam model regresi sangat terpenuhi.

Dari hasil penelitian ini bahwasannya media audio visual mempengaruhi dalam menunjang kemahiran berbicara Bahasa arab karna sebuah media adalah alat yang sangat memudahkan bagi siswi untuk belajar Bahasa arab dan juga menunjang kemahiran berbicara Bahasa arab maka dari itu media audio visual sangat berpengaruh terhadap kemahiran berbicara Bahasa arab siswi intensif muadalah wustho.

مستلخص البحث

سقي رسالة المؤمنة. ٢٠٢١. تأثير الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب المكثفة بالمدرسة المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج للعام الدراسي. البحث الجمعي قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة دارالسلام الإسلامية. المشرف: محمد دمياطي الماجستير.

الكلمات المفتاحية: التأثير. والوسائط السمعية والبصرية. مهارة الكلام

وسائط الإعلام هي أداة لتحقيق أهداف التعلم، من خلال تطبيق وسائط الإعلام من المؤمل أن يجد طالبا أنه من الأسهل فهم المواد التي يقدمها المعلم. بالإضافة إلى ذلك، تصبح عملية التعلم أكثر متعة ويهتم طالبا أكثر بالمواد التي يقدمها المعلم، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل. دار السلام بلوك أكونج لم يطبق الوسائط السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد تأثير الوسائط السمعية والبصرية في تعلم اللغة في المدرسة المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج.

هذا النوع من البحث هو بحث ميداني باستخدام نهج كمي. موضوع البحث في هذا البحث هو الطالبات، بينما موضوع هذا البحث هو مدرس اللغة العربية في المادة الوسطى دار السلام بلوك أكونج. الطريقة المستخدمة في جمع البيانات هي طريقة الملاحظة والمقابلات والاستبيانات والتوثيق. يستخدم الباحثة تحليل البيانات الكمية.

من نتائج حساب الاستبيان الموزع على جميع طالبة المكثف، أظهر نتائج مهمة أو صحيحة بمعنى أن الوسائط السمعية والبصرية لها تأثير كبير في دعم مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب الصغار.

من نتائج هذه الدراسة، تعد الوسائط السمعية والبصرية وسيلة مفيدة للغاية في مهارة الكلام باللغة العربية لأن الاستماع ومشاهدة الوسائط مثل الفيديو يجعل الطالبات مهتمات بتعلم اللغة العربية ويسهل عليهن نطق اللغة العربية بشكل صحيح. أفضل الوسائط المطبقة في الفصل الدراسي، لإنشاء فصل دراسي منظم ومنضبط ومريح وتسهيل فهم طالبة للدرس. العوامل الداعمة مع التسهيلات الكاملة، تساعد على تشغيل هذه الإستراتيجية.

كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله على وجود الله سبحانه وتعالى على كل نعمة وتوفيق وتوجيه حتى يتمكن المؤلف من إكمال الرسالة بعنوان " تأثير الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب المكشفة بالمدرسة المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ " كما هو مخطط له. قد يستمر إعطاء الصلوات والتحيات للنبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي كان دائماً نموذجاً لكل قومه.

يدرك المؤلف تامةً أن إعداد هذه البحث الجامعي لا يمكن فصله عن مساعدة الأطراف المختلفة. بفضل صلواتهم ودعمهم وتعاونهم، تم الانتهاء من هذه الرسالة بنجاح. لذلك يود المؤلف بهذه المناسبة أن يعرب عن خالص امتنانه وخالص امتنانه:

١. سماحة الشيخ الحاج أحمد هشام شفاعة، كمدير المعهد دارالسلام الإسلامية بلوك أكونج.

٢. سماحة الدكتور أحمد منيب شفاعة المحستير، كمدير جامعة دارالسلام الإسلامية بلوك أكونج.

٣. سماحة الدكتورة. ستي أعمة، الماجستير، عميد كلية التربية و التعليم.

٤. سماحة محمد دمياطي الماجستير، حيث يشرف الباحث ويعطيه الإرشادات

والتوجيهات بكل دقة وحماسة.

٥. كل المحاضرين جامعة دارالسلام الإسلامية بلوك اكونع بانيوانجي

ولا جزاء للمؤلف إلا الصلاة إلى الله الرحمن الرحيم أجره الله كل خير.

لا يوجد زجاج غير قابل للكسر، ولا يوجد إنسان مثالي. وبالمثل مع اقتراح

البحث الجامعي هذا، بالطبع لا يزال هناك العديد من أوجه القصور. لذلك،

بكل تواضع، يأمل المؤلف في الاقتراحات والنقد من أجل كمال هذه الكتابة

ولكل الأخطاء في كتابة مقترح البحث الجامعي هذا، يعتذر المؤلف كشخص

عادي. إلى الله سبحانه وتعالى، يعيد المؤلف كل شيء على أمل أن يتم إعداد

هذه البحث الجامعي بمباركته ويمكن أن تكون مفيدة لعالم التعليم ويمكن أن

تضيف نظرة ثاقبة للقراء بشكل عام. آمين يا رب العالمين.

الباحثة

ستي رسالة المؤمنة

١٨١١٢١١٠٠١٢

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة موافقة المشرف
ج.....	الإعتماد من طرف لجنة المناقشة
د.....	شعار و إهداء
ز.....	إقرار الطالبة ..
ط.....	مستلخص البحث
ك.....	كلمة الشكر والتقديم
م.....	محتويات البحث
س.....	قائمة الملاحق
١.....	الباب الأول: مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. تحديد البحث
٧.....	د. أهداف البحث
٧.....	هـ. فوائد البحث
١٠.....	و. التعريف العملي
١٦.....	الباب الثاني: الدراسة النظرى
١٦.....	أ. دراسة السبقة

١٨.....	ب . إطار النظري
٣٩.....	ج . إطار التفكير
٣٧.....	الباب الثالث: متهجية البحث
٣٧.....	أ. أنواع وخطوات البحث
٣٩.....	ب. السكان والعينة
٤١.....	ج. مكان وزمان البحث
٤٢.....	د. مصدر البيانات
٤٤.....	هـ. أدوات البحث
٤٥.....	و. تقنيات جمع البيانات
٤٨.....	ز. اختبار المصدقية والموثوقية
٥٦.....	الباب الرابع: مناقشة البحث
٥٧.....	أ. نتائج الحث
٦٣.....	ب. اختبار الخطية
٦٥.....	ج. اختبار الفرضيات
٧١.....	الباب الخامس: المناقشة
٧١.....	أ. استنتاج
٧٢.....	ب. اقتراح
٧٥.....	قائمة المرجع

قائمة الطاولة

الطاولة ١,١ : جدول الكتابة المنهجية للأطروحة الكمية

الطاولة ١,٢ : جدول البحث السابق

الطاولة ١,٣ : جدول البحث

الطاولة ١,٤ : جدول نتيجة حساب الصحيح

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تأثير هي الإجراءات التي يتخذها الأطراف المختصة والمهتمين، على حد سواء الحكومية والخاصة يهدف إلى تحقيق الأهداف والغايات التي تم تحديدها، التنفيذ يتعلق بالإجراءات المختلفة التي تم إعدادها لتحقيق الغرض من البرنامج المخططة.

الخطة التي تم وضعها لها أهداف يجب تحقيقها مع التقدم في التكنولوجيا، يتغير تطوير التعليم في المدارس بشكل متزايد ويشجع المهارة المحتملة المختلفة للطلاب، أظهر التعليم في العديد من المدارس تطوراً سريعاً في مجالات المناهج والأساليب والمعدالة، وكذلك مفهوم التقييم، لذلك بشكل عام يمكن القول أن التغييرات التي تحدث هي إصلاحات في نظام التعليم تشمل جميع الجوانب أو المكونات الموجودة، لقد أثر تطور تكنولوجيا المعلومات في استخدام أنواع مختلفة من الوسائط، كأداة في عملية التعلم، ثم من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على استخدام هذه الأدوات أو المعدات بفعالية وكفاءة في التعلم في وسائط التعلم في الفصل الدراسي، تعد وسائط التعلم أحد مكونات التعلم التي لها دور مهم في أنشطة التدريس والتعلم، ويجب أن يحظى استخدام الوسائط

باهتمام المعلمين في كل نشاط تعليمي، في عملية التعلم التي يجب أن تكون الشغل الشاغل للمعلم هو كيفية إنشاء بيئة صافية مواتية، ممتعة وممتعة أيضاً للتعلم بحيث يمكنها تحقيق أقصى قدر من نتائج التعلم للطلاب، إذا لم ينتبه الطلاب أو لم يكونوا متحمسين عندما يشرح المعلم ولا يقوم بالمهام التي يعطيها المعلم، فيمكن القول إن هناك التشبع، وبالتالي فإن وسائل الإعلام مهمة جداً وتؤثر على نجاح العملية التعليمية. تعد الوسائط التعليمية أحد مصادر التعلم. تختلف أنواع الوسائط من وسائط بسيطة مثل وسائط بطاقة الألعاب والغناء إلى الوسائط.

الحديثة مثل الإنترنت أو وسائط الفيديو وما إلى ذلك، ويمكن تقسيم الوسائط إلى ثلاث وهي الوسائط الصوتية، الوسائط المرئية والوسائط المرئية والمسموعة. تستخدم هذه الوسائط الثلاثة في عملية التعلم في المدارس لمساعدة الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم.

يهدف تعريف الوسائط السمعية البصرية في التعلم إلى أن تكون مادة تحتوي على رسائل بأشكال مرئية وسمعية يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم ومشاهدتهم واستعدادهم حتى تتم عملية التعلم على النحو الأمثل. لا يؤدي استخدام وسائط الاتصال إلى تسهيل وتبسيط عملية التعلم فحسب، بل يمكن أيضاً أن يجعل عملية

التعلم أكثر تشويقًا. المعلمون الناجحون في إنشاء وسائط إبداعية ومبتكرة يجعلون الطلاب متحمسين للتعلم ويمكنهم استخدام مجموعة متنوعة من الوسائط، مما سيمكن من زيادة نتائج تعلم الطلاب يمكن تقسيم الوسط السمعية والبصرية إلى نوعين، الأول مزود بوظائف معدات الصوت والصورة في وحدة واحدة، تسمى الوسائط السمعية والبصرية النقية، مثل الصور المتحركة ومقاطع الفيديو. النوع الثاني هو المرئيات السمعية غير النقية مثل أمثلة الشرائح وغيرها من المعدات المرئية عند إعطاء صوت من تسجيلات الكاسيت التي يتم استخدامها في وقت واحد في وقت واحد أو في عملية تعلم واحدة. الحوافز هي تعويض خاص تقدمه مؤسسة تعليمية أو شركة للطلاب أو الموظفين خارج الدرس الرئيسي أو الدرس الرسمية. بشكل عام، يهدف توفير هذه الحوافز إلى المساعدة في تحفيز الطلاب أو تشجيعهم على أن يكونوا أكثر نشاطاً في العمل والسعي لتحسين التحصيل التعليمي بشكل مستمر في مؤسسة تعليمية عادة ما يتم تعديل مقدار الحوافز حسب إنجازات أو إنجازات الطلاب.

هي وحدة تعليم ديني إسلامي يتم تنظيمها وتقع في بيئة المعهد من خلال تطوير منهج دراسي وفقاً لتفرد المعهد حيث يكون التعليم في الذي يتوافق مع المدرسة الإعدادية أو يكافئه ويتم الاعتراف بالدبلوم على قدم المساواة أو ما يعادله بالمدرسة الإعدادية.

بناءً على نتائج الملاحظات التي قدمتها في إحدى المؤسسات التعليمية في المدرسة الداخلية الإسلامية، وبالتحديد في الميساء ووستو، حيث تكون طريقة تعلم اللغة العربية في المدلم على أنها تعلم إضافي أو لتعميقها لا تصبح درساً رسمياً، التي هي على وجه التحديد لغة مكثفة. أو تخصص في تعلم اللغة الأجنبية، هناك الطريقة المستخدمة هي فقط مع تطوير المفردات من خلال حفظ المفردات وبعد ذلك يكون شكل التقييم المستخدم عن طريق اختبار كتابي واختبار شفهي بينما يكون الاختبار الكتابي عن طريق ترتيب الجمل بينما يكون الاختبار الشفوي عن طريق يتحدث العربية هنا وجدت نقطة مشكلة حيث لا يزال الطلاب والطلاب يجدون صعوبة في التحدث باللغة العربية لأن الطريقة المستخدمة هي مجرد حفظ المفردات بالأغاني، بعد أن أجريت تجربة، وهي استخدام وسائط في شكل سمعي ومرئي حول المحادثات العربية وكذلك نصوص القصة العربية. حيث يستمع الطلاب إلى نص ثم يستمعون إلى المحادثات النصية أو القصص في النص، وذلك لممارسة مهارة الكلام باللغة العربية للطلاب.

السبب الذي جعلني أستخدم وسائل الإعلام لتسهيل الأمر على طلاب لتعلم اللغة العربية في الفصل، وحدثت أشياء من هذا القبيل بسبب عدة عوامل موجودة، بما في ذلك أن اللغة العربية ليست لغتهم الأم، مما يجعل من الصعب على الطلاب فهم

المعنى والمعنى، لذلك يجب أن يكون المعلم مبدعًا قدر الإمكان ليجعل الطلاب مرتاحين وسعداء باللغة العربية.

في رأبي، تعد الوسائط السمعية والبصرية وسيلة مناسبة جدًا لدعم مهارة الكلام باللغة العربية لأن وسائل الإعلام قادرة على جذب انتباه الطلاب والطلاب لتعلم اللغة العربية لأن الطلاب والطلاب الصغار لا يزالون في مستوى المبتدئين، وبالتالي فهم حقًا مثل طرق التعلم مثل يمكن استنتاج أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية في شكل أفلام أو مقاطع فيديو معبأة في VCD يمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم. حيث باستخدام هذه الوسائط، لا يسمع الطلاب فحسب، بل يمكنهم أيضًا رؤية كيفية إجراء التنفيذ الفعلي. إلى جانب ذلك، تعد الوسائط السمعية والبصرية وسيلة يسهل العثور عليها وبأسعار معقولة ويمكن أخذها في أي مكان.

بناءً على الوصف أعلاه، تهتم الكاتبة بإجراء بحث بعنوان " تأثير الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب المكثفة بالمدرسة المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ "

بدروس اللغة العربية.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية في

المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج؟

٢. كيف تأثير تطبيق الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية

لدى طلاب المكثفة بالمدرسة المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج؟

ج. تحديد أسئلة البحث

١. تطور الإعلام على شكل وسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة

العربية لدى طلاب المكثفة بالمدرسة المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج

للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢.

٢. نجاح الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب

المكثفة بالمدرسة المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج للعام الدراسي

٢٠٢١-٢٠٢٢.

٣. تأثير الوسائط السمعية والبصرية على نتائج التعلم، من خلال التجارب الميدانية.

د. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة التي أثرت من هذا البحث، فإن أهداف هذا البحث هي:

١. لمعرفة الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب

المكثفة بالمدرسة المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج للعام الدراسي

٢٠٢١-٢٠٢٢.

٢. لمعرفة نتائج تعلم اللغة العربية في نجاح تعلم اللغة العربية في صف المعادلة الوسطى

دار السلام بلوك أكونج العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢.

هـ. فوائد البحث

من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة ابتكارات وسائط تعليمية للتطوير المستقبلي.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يوفر فوائد:

١. الفائدة النظرية

الفائدة النظرية المتوقعة من هذا البحث هي أنه يمكن إضافة الدراسات

وتطويرها فيما يتعلق بوسائل التعلم التي يمكن استخدامها في أنشطة التدريس

والتعلم في المدارس. ويمكن أن يبيّن مفهوم الإعلام التنموي الإنتاجي والإبداعي

وخاصة فيما يتعلق بتنمية الوسائط السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية.

٢. الفائد عملية

وتتمثل الفائدة العملية من هذا البحث في أنه يمكن إضافة الدراسات وتطويرها في مجال التعليم من حيث وسائط التعلم التي يمكن استخدامها في أنشطة التعلم. بالنسبة للفوائد العملية يمكن أن تؤخذ من خلال:

أ. للمعلمين ومديري المدرسة

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة كمرجع وتوفر مجموعة متنوعة من الوسائط لتحسين عملية التدريس والتعلم بشكل خلاق ومبتكر ولتحسين جودة المدارس. ويمكن استخدامه كمصدر تعليمي. ستجعل الوسائط السمعية والبصرية من السهل على المعلمين تنفيذ عملية التعلم في الفصل وتوجيه الطلاب في زيادة معرفتهم. بالإضافة إلى القدرة على تحسين جودة تعليم اللغة العربية، كمدخلات لتحديد السياسات في اختيار مجموعة متنوعة من ابتكارات التعلم الإبداعية وأيضًا لإنشاء وتطوير موارد التعلم وفقًا لحالة الطلاب وظروفهم والإمكانيات الموجودة في المدلم.

ب. للطلاب

يمكن للطلاب استخدام تطوير الوسائط السمعية والبصرية كمصدر للتعلم. من المتوقع أن تزيد هذه الوسائط من الحماس والاهتمام بالتعلم، وخاصة اللغة العربية، مما يسهل على الطلاب التعلم عندما يشعرون بالملل أو الملل، خاصة في المواد العربية. من الممكن جدًا للطلاب الاستمتاع بوسائط التعلم بحيث تعزز اهتمام الطلاب بتعلم حفظ وفهم المواد بعناية.

ج. للباحثين الآخرين

بالنسبة للكتاب الذين يجرون بحثًا مشابهاً، يمكن استخدام نتائج البحث لإضافة نظرة ثاقبة حول تحسين جودة التعليم من خلال تطوير الوسائط السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية وتسهيل فهم الباحثين الآخرين للوسائط السمعية والبصرية المبتكرة.

د. مشاركة المكتبات

من المتوقع أن تصبح نتائج هذا البحث والتطوير مجموعات ومراجع إضافية يمكن استخدامها لمصادر التعلم أو قراءات الطلاب الأخرى، خاصة تلك المتعلقة بالوسائط السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية.

هـ. للباحثة

من المتوقع أن تضيف نتائج هذه الدراسة نظرة ثاقبة وتضيف خبرة

حتى يتمكن الباحثة من إيجاد أشياء جديدة يمكن استخدامها لتبسيط

مفاهيم البحث الحالية، خاصة في تعليم اللغة العربية أو تعلمها.

و. التعريف العملي

التعريف التشغيلي هو تعريف للمتغير تمت صياغته بناءً على الخصائص التي يمكن

ملاحظتها للمتغير. يجب على الباحثين اختيار وتحديد التعريفات التشغيلية الأكثر صلة

بالمغيرات التي تمت دراستها، والتعريفات التشغيلية في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. الوسائط السمعية والبصرية

يعد تعريف الوسائط السمعية والبصرية وسيلة تُستخدم لمساعدة الطلاب

والطلاب في عملية التعلم. تتنوع الوسائط المرئية والمسموعة، مثل VCD والتلفزيون

ومقاطع الفيديو التوضيحية وغيرها الكثير. الصور المستخدمة لنقل هذه المعلومات

وسائل الإعلام المرئية. غالبًا ما يتم نقل الرسالة أيضًا من خلال مزيج من البصر

والسمع، على سبيل المثال التلفزيون. التلفزيون الذي يستخدم لنقل المعلومات أو

الرسائل هو وسيلة سمعية بصرية. أضاف سوبارنو أن وجود وسائط التعلم لا يعتمد

دائمًا على المعلم. يمكن لبعض وسائط التعلم أن تنقل الرسائل والمعلومات حتى بدون حضور المعلم.

كما يوحي الاسم، هذه الوسائط عبارة عن مزيج من السمعية والبصرية أو يمكن تسميتها وسائط المشاهدة والسمع. سيكون العرض المرئي والمسموع أكثر اكتمالاً وأفضل عرضًا لمواد التدريس للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تحل هذه الوسائط إلى حد ما محل دور وواجبات المعلم. لأنه يمكن استبدال عرض المادة بوسائل الإعلام، ويمكن للمدرس أن يتحول إلى ميسر تعليمي، مما يسهل على الطلاب التعلم.

تشمل الأمثلة على الوسائط السمعية والبصرية برامج الفيديو أو التلفزيون ومقاطع الفيديو التعليمية أو التلفزيون وبرامج الشرائح الصوتية. ويعني الصوت في القاموس الإندونيسي أنه يمكن سماعه، بينما يعني المرئي أنه يمكن رؤيته بالعينين، بينما يمكن رؤية المواد السمعية والبصرية وسمع. من الوصف الذي تم تقديمه، يمكننا أن نستنتج أن الوسائط السمعية البصرية هي تقنية أو وسيلة لتوصيل الرسائل الصوتية والصورة (شيء يمكن رؤيته). أثناء وجوده في جمارا، فإن الوسائط السمعية هي وسائط قادرة على تحفيز حواس البصر والسمع معًا، لأن هذه الوسائط بها عناصر صوت وصورة.

٢. إجادة تحدث اللغة العربية

إجادة التحدث باللغة العربية مهارة، والتحدث جزء من المهارة التي يتعلمها الطلاب، لذلك تعتبر مهارة الكلام مجزئةً أساسيًا جدًا في تعلم اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية.

مهارة الكلام هي رغبة الشخص في نقل نواياه أو نواياه من خلال الكلام اللفظي مباشرة ويمكن أن يسمعها المحاور بشكل واضح وجيد. التحدث مهم جدًا للجميع، بدءًا من الأطفال أو البالغين الذين يحتاجون جميعًا إلى التحدث. تسمى مهارة الكلام أيضًا بالفن، وهو فن التحدث الذي يجب أن يستخدم فيه الفن بخطاب مهذب ويمكن أن يفهمه المحاور.

أما بالنسبة للمعنى الأوسع للكلام، فهو علامة يمكن أن يسمعها المحاور وقادر على التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي بلغة يفهمها. لذلك، يرى الباحث أن مهارة الكلام نشاط لا يمكن فصله عن الحياة اليومية، فمهارة الكلام تمتلكها جميع البشر منذ ذلك الحين، صغير مثل الطفل الذي لا يستطيع التحدث بعد ولكن دائمًا ما يتحدث إليه والديه، يمكن للطفل ببطء أن يقول كلمة بكلمة على الرغم من أنه خطأ ولكن مرور الوقت سيصبح صحيحًا لأنه يتم الاستماع إليه وتدريبه دائمًا.

من الشرح السبقه، يمكن الباحث أن يستنتج أن التحدث هو في الأساس نشاط يتعلق بقدرة الشخص على نقل فكرة أو فكرة/فكرة رئيسية أو رغبة أو حاجة لمشاعر المرء من خلال الكلام الشفوي الذي يمكن أن يسمعه ويفهمه المحاور جيدًا. لذا، فإن مهارة الكلام باللغة العربية هي قدرة الطلاب على نقل فكرة رئيسية باللغة العربية من خلال، والغرض من مهارة الكلام موفقًا للباحث هو أن يتمكن الطلاب من التحدث باللغة العربية بطريقة سهلة ومفهومة باستخدام اللغة العربية. الحرف الصحيح.

فإن مهارة اللغة العربية هي قدرة الطلاب على نقل فكرة رئيسية باللغة العربية من خلال، والغرض من مهارة الكلام موفقًا للباحث هو أن يتمكن الطلاب من التحدث باللغة العربية بطريقة سهلة ومفهومة باستخدام اللغة العربية. الحرف الصحيح ومع ذلك، يجب على المعلم في هذا النشاط الناطق باللغة العربية أن ينظر إلى حالة الطلاب وحالتهم.

ز. هيكل البحث

رقم	مؤشر	محتويات
.١	<ul style="list-style-type: none"> ● صفحة الغالف ● صفحة الغالف الداخلى ● متطلبية الدرجة ● موافقة ادلشرف ● العتماد من طرف لجنة ادلناقشة ● شعار وإبداء ● بيان صحة الكتابة ● مستخلص البحث ● ادلالحق 	
.٢	<p>الباب الأول</p> <p>مقدمة</p>	<p>أ. خلفية البحث</p> <p>ب. أسئلة البحث</p> <p>ج. حتديد أسئلة البحث</p> <p>د. أهداف البحث</p> <p>هـ. فوائد البحث</p> <p>و. الدراسات السابقة</p>

ز. تحديد ادلصطلحات		
ح. بيكل البحث		
الدراسة النظرية	الباب الثاني	.٣
منهجية البحث	الباب الثالث	.٤
عرض البيانات ونتيجة البحث	الباب الرابع	.٥
مناقشة البحث	الباب اخلامس	.٦
	قائمة ادلراجع	.٧

الطاولة ١,١

جدول الكتابة المنهجية للأطروحة الكمية

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. الدراسة السابقة

طالبة من معهد الدولة الإسلامي بوركينوا، برنامج دراسة تعليم اللغة العربية.	ملخص	١
تأثير الوسائط السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية للفئة السابعة.	عنوان	
نوعي	طريقة	
يجب تأثير الوسائط السمعية والبصرية على مهارة التحدث باللغة العربية للطلبات المكثفة للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢	اختلاف	
يدرس الباحثان تأثير الوسائط السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية	المساواة	
رضوان، طالب من جامعة الدولة الإسلامية الرانيري باندا آجيه دار السلام.	ملخص	
استخدام الوسائط السمعية والبصرية في تحسين نتائج تعلم الطلاب في الصف السابع آتشيه.	عنوان	

نوعي	طريقة	
يجب تأثير الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية للطالبات المكثفة للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢	اختلاف	
ندرس معًا الوسائط السمعية والبصرية لتعلم اللغة العربية	المساواة	
محمد والد روزي، طالب من معهد بنجكولو الإسلامي الحكوم.	ملخص	
تأثير الوسائط السمعية والبصرية لزيادة المفردات العربية في المدرسة السنوية المصباح سوموتو جومبانج.	عنوان	
نوعي	طريقة	٣
يجب تأثير الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية للطالبات المكثفة للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢	اختلاف	
ندرس معًا الوسائط السمعية والبصرية حول تطوير تعلم اللغة العربية.	المساواة	

الطاولة ١,٢

جدول البحث السابق

ب. نظريات

١. وسائل الإعلام التعليمية

وسائط التعلم هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. في هذه الحالة، إنها عملية تحفيز أفكار ومشاعر واهتمامات واهتمامات الطلاب بحيث يمكن إنشاء عملية التعلم. بناءً على هذا البيان، يمكن استنتاج أن وسائط التعلم هي أدوات يستخدمها المعلمون كوسائل تعليمية. في تفاعلات التعلم، ينقل المعلم رسائل التدريس في شكل مواد تعليمية للطلاب.

وسائط التعلم هي تقنية تحمل الرسائل يمكن استخدامها لأغراض التعلم. لذا فإن وسائط التعلم هي أداة يمكن استخدامها للتعلم. بناءً على بعض الآراء المذكورة أعلام، يمكن أن نستنتج أن فكرة وسائط التعلم هي وسيلة تعليمية تساعد في نقل المواد بحيث يتم قبول الرسائل بسهولة أكبر وتجعل الطلاب أكثر حماسًا ونشاطًا.

٢. نظرة عامة على الوسائط السمعية والبصرية

تأتي كلمة ميديا من الكلمة اللاتينية التي تعني حرفياً "الوسط" بمعنى الوسيط أو المقدمة. وسائل الإعلام في اللغة العربية هي وسيط أو تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. في عالم التعليم، هناك العديد من الوسائط التي يمكن استخدامها

في عملية التعلم. بما في ذلك: الوسائط السمعية والبصرية والوسائط السمعية والوسائط البصرية والوسط المطبوعة والوسائط الرسومية.

نظرًا لقيودهم، غالبًا ما يكون البشر أقل قدرة على التقاط الأشياء المجردة أو التي لم يتم تسجيلها بالذاكرة والاستجابة لها. لسد عملية استيعاب مثل هذا التدريس والتعلم، هناك حاجة إلى وسائط تعليمية توضح وتسهل على الطلاب التقاط الرسائل التعليمية المنقولة. كما في هذه الدراسة، يناقش المؤلف فعالية استخدام السمعية والبصرية. الوسائط السمعية والبصرية هي شكل من أشكال وسائط التعلم رخيصة الثمن ومعقولة التكلفة. الوسائط السمعية والبصرية هي أدوات يمكن رؤيتها وسماعها، مثل الأفلام ومقاطع الفيديو والتلفزيون.

السمعية والبصرية والمسموعة والمرئية هي أشكال من وسائط التعلم المتعلقة بحاسة السمع. يتم سكب الرسالة المراد نقلها في رموز سمعية لفظيًا (إلى كلمات لغة منطوقة وغير لفظية). التكنولوجيا السمعية والبصرية هي طريقة لتوصيل المواد أو إنتاج المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لتقديم الرسائل السمعية والبصرية.

٣. استخدام الوسائط السمعية والبصرية

بشكل عام، وسائل الإعلام لها الاستخدامات التالية:

أ. توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من

اللازم (في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة أو عن ظهر قلب)

ب. تغلب على محدودية المكان والزمان والحواس.

ج. يمكن أن يتغلب استخدام الوسائط المناسبة والمتنوعة على الموقف

السلبى للطلاب.

د. تسمح وسائل الإعلام بالتفاعل المباشر بين الطلاب والبيئة. يمكن

دعوة الأعراض الجسدية والاجتماعية للتواصل معه.

٤. الأشياء التي يجب الانتباه إليها عند اختيار الوسائط

هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسائط، بما في

ذلك أهداف التعلم المراد تحقيقها، والفعالية، وحالة الطلاب أو الطلاب، والأجهزة

(الأجهزة) والبرامج (البرامج) المتاحة، والجودة التقنية والتكلفة. لذلك، تتضمن بعض

الاعتبارات التي يجب مراعاتها ما يلي:

أ. يجب أن تكون الوسائط المختارة متناعمة وتدعم أهداف التعلم التي تم وضعها. تعد مشكلة أهداف التعلم مكوناً رئيسياً يجب مراعاته عند اختيار الوسائط.

ب. يعتبر الجانب المادي اعتباراً مهماً في اختيار الوسائط. سيكون المناسب أو غير المناسب بين المواد والوسائط المستخدمة تأثير على نتائج تعلم الطلاب.

ج. تعتبر حالة الجمهور (الطلاب) من حيث المواد التعليمية مصدر قلق كبير للمعلمين في اختيار الوسائط المناسبة لحالة الطفل.

د. يجب أن تكون الوسائط المختارة قادرة على شرح ما سيتم نقله للجمهور (الطلاب) بشكل مناسب وفعال. يجب موازنة التكاليف التي سيتم تكبدها في استخدام الوسائط مع النتائج المحققة.

٥. مزايا الوسائط السمعية والبصرية

فيما يتعلق باستخدام الوسائط السمعية والبصرية كمحاولة لزيادة اهتمام الطلاب، هناك عدة مزايا في تقديمها، وهي:

أ. يمكن للأفلام ومقاطع الفيديو أن تكمل الخبرات الأساسية للطلاب أثناء القراءة والمناقشة والممارسة وما إلى ذلك.

ب. يمكن للأفلام ومقاطع الفيديو أن تصف بدقة العملية التي تتم مشاهدتها بشكل متكرر إذا لزم الأمر.

ج. يمكن للأفلام ومقاطع الفيديو التي تحتوي على قيم إيجابية أن تدعو إلى التفكير والمناقشة في مجموعات الطلاب. حتى الأفلام ومقاطع الفيديو، مثل الشعر الذي يُسمع غالبًا، يمكن أن تجلب العالم إلى غرفة الصف.

د. يمكن للفيلم أن يصف عملية، على سبيل المثال عملية صنع فيلم.

٦. نقاط الضعف في وسائل الإعلام المرئية والمسموعة

في استخدام الوسائط السمعية والبصرية كأداة في عملية التعلم، هناك أيضًا العديد من نقاط الضعف في تنفيذها، بما في ذلك:

- أ. الأدوات والأموال المستحيلة.
- ب. يستغرق وقت المعلم، لأنه يجب أن يشرح مرة أخرى كل حدث يحدث.
- ج. لا يستطيع كل معلم شرح الأحداث بوضوح.
- د. لن يتمكن الجمهور من المتابعة جيدًا إذا تم تشغيل الفيلم أو الفيديو بسرعة كبيرة.

من المعلومات الواردة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الاستخدام الفعال للوسائط السمعية البصرية يعتمد على مدى كفاءة المعلم في استخدامها أو استكشافها، وبالتالي فإن استخدام الوسائط في التدريس في الفصول الدراسية ضرورة لا يمكن تجاهلها.

٧.مراجعة تطبيق

هناك آراء مختلفة للخبراء والدراسيين الذين طرحوا معنى التطبيق، وهذا يحتاج إلى شرح حتى يمكن مزامنة فهم التطبيق، من مفهوم البحث على السياسة أو التشريع الذي هو التركيز الرئيسي في هذا البحث. لأن التنفيذ هو نشاط مهم لعملية تخطيط السياسة بأكملها، بناءً على الآراء المختلفة المذكورة أعلاه، يمكن ملاحظة أن فكرة التطبيق هي عملية تتعلق بالسياسات والبرامج التي سيتم تنفيذها من قبل منظمة أو مؤسسة، وخاصة تلك المتعلقة لمؤسسات الدولة والوطنية. تشمل المرافق والبنية التحتية لدعم البرامج التي سيتم تنفيذها.

وبحسب بعض الآراء المتعلقة التطبيق وهي:

٢٠١٥ ٤٧، "ذكر أن التطبيق هو عملية عامة من الإجراءات الإدارية التي يمكن

التحقيق فيها على مستوى برنامج معين".

بينما هورن، ٢٠١٤: ٥٥" يعني التطبيق كإجراءات يتخذها الأفراد / المسؤولون أو الحكومة أو المجموعات الخاصة الموجهة نحو تحقيق الأهداف المحددة في السياسة. " يذكر إيكواتي (توفيق وإسريل، ٢٠١٣: ١٣٦) "أن تعريف التطبيق يشمل صراحة الإجراءات التي يقوم بها الأفراد / الجماعات" (والجمهور التي ترتبط ارتباطاً مباشراً بتحقيق مجموعة معينة من الأهداف)

٨.مراجعة مكثفة

في البداية، يجب أن يكون لجميع أشكال الأعمال التي يقوم بها كل طالب أهداف وغايات معينة، على سبيل المثال الرغبة في أن يكون أكثر تقدماً وتحقيقاً والرغبة في الحصول على نتائج أكبر من ذي قبل. لتكون قادراً على التطبيق هذه الأهداف والغايات، من الضروري أن يكون لديك تشجيع يأتي من داخل الموظف نفسه أو من الخارج. لذا فإن فهم الحوافز هو برنامج تقدمه الشركة لتحفيز الموظفين بحيث يكون الموظفون أكثر نشاطاً في العمل ويمكنهم تحسين أداء عملهم داخل الشركة.

وفي الوقت نفسه، إذا تم تطبيق المكثف في التعليم، فسوف يسهل عملية التعلم لأنه مع البرنامج المكثف يكون الطلاب أيضاً أكثر حماساً في التطبيق التعليم

لأنه في البرنامج المكثف يحصل الطلاب على مواد ممتعة وطرق جديدة في تعلم ذلك اجعلها أكثر راحة وسهولة.

الحوافز هي نوع من العمولة التي تمنحها الشركة لموظفيها. على عكس المكافآت، يتم تقديم الحوافز بناءً على أرباح الأعمال، ولكن بدلاً من ذلك بسبب مساهمة الموظف في مهمة ما، سواءً كانت المهام ذات الصلة بالربح أو غير الهادفة للربح، مثل التدريب وتنظيم أحداث الشركات وما إلى ذلك.

للهللة الأولى، تبدو الحوافز مشابهة للمكافآت لأنها أموال تعويض. ومع ذلك، هناك بعض الاختلافات الهامة في الحوافز والمكافآت. الغرض من الحوافز هو رفع معنويات الموظفين من أجل تحقيق الهدف حسب رغبات الشركة. وفي الوقت نفسه، المكافأة هي تقاسم الأرباح من الأرباح التي تم تحقيقها بالفعل.

يكمن الاختلاف بين الحوافز والمكافآت في الطريقة التي توفر بها الشركة للموظفين. على الرغم من تقديم الحوافز والمكافآت مقابل إنجاز ما، إلا أن الغرض من تقديم المخصصات أو الأموال المحفزة مختلف. بعد مناقشة ماهية الحوافز وكيف تختلف عن المكافآت، سنناقش هذه المرة بعض أهداف الحوافز المقدمة. في الأساس، لكل شركة أسبابها الخاصة عند صرف أموال الحوافز لموظفيها. فيما يلي شرح للغرض من الحوافز المقدمة.

٩. أنواع التعلم المكثف

أ. المادة الحافزة هي مادة لمكافأة الإنجاز المعطاة، والتي يتم تضمينها في

الحوافز المادية هي الأجور والسلع وما شابه.

ب. الحوافز غير المادية هي دوافع ليست في شكل مواد، والتي تشمل الحوافز

غير المادية مثل التنسيب المناسب، والتدريب المنهجي، والترقيات

الموضوعية، والعمل المضمون، وبرامج الجوائز، ونجوم الخدمة، والمعاملة

العادلة وما شابه.

١٠. الرأيك هو الوسط ادار السلام

الميساء هو مؤسسة تعليمية هي وحدة تعليم ديني إسلامي تنظمها المدرسة

الداخلية الإسلامية من خلال تطوير نظام تعليمي المعهد يساهم بشكل كبير في

بناء الأمة وقد حصل على اعتراف التكافؤ الوسط ادار السلام من المؤسسات

التعليمية الأجنبية بحيث يمكن لخريجي وحدات التعليم الديني الإسلامي هذه مواصلة

تعليمهم إلى مستوى أعلى من التعليم.

وحدة التعليم المدرسي في المدرسة الداخلية الإسلامية، المشار إليها فيما يلي

باسم وحدة التعليم المدرسة، هي وحدة تعليم ديني إسلامي تنظمها وتقع في بيئة

بيسانترين من خلال تطوير منهج دراسي وفقاً لتفرد الأطفال على أساس الكتاب الأصفر. أو التعاليم الإسلامية مع نمط التعليم للمتحولين بطريقة متدرجة ومنظمة والتي يمكن أن تعادل مع مستويات التعليم الابتدائي والثانوي داخل وزارة الدين.

التعليم الديني الإسلامية هو التعليم الذي يعد الطلاب ليكونوا قادرين على القيام بأدوار تتطلب التمكين من المعرفة حول التعاليم الدينية الإسلامية يصبحوا خبراء في المعرفة الدينية الإسلامية وممارسة التعاليم الإسلامية.

المدرسة الداخلية الإسلامية، المشار إليها فيما يلي باسم المعهد، هي مؤسسة تعليمية دينية إسلامية ينظمها المجتمع الذي ينظم وحدات تعليم المعهد وينظم بطريقة متكاملة أنواعاً أخرى من التعليم، ويطور الأخلاق الشخصية للطلاب الذين لديهم تقوى فردية واجتماعية من خلال دعم روح الإخلاص والبساطة والاستقلال والتآخي بين المسلمين والتواضع والتسامح والتوازن والوسط والتوسط والنموذجية والحياة الصحية وحب الوطن.

١١. منهج مؤدة

- أ. يتكون منهج الوحدة التربوية من منهج ديني إسلامي ومنهج تعليم عام.
- ب. تم تطوير المنهج الديني الإسلامي على النحو المنشود بناءً على خصوصية كل منظم بناءً على الكتاب الأصفر أو يعتبر إسلامياً بنمط تعليم المعلمين.
- ج. يجب أن يحتوي منهج التعليم العام المشار إليه في الفقرات على الأقل على:

١. التربية المدنية (التربية الوطنية)

٢. الأندونيسية (اللغة الأندونيسية)

٣. الرياضيات.

٤. العلوم الطبيعية.

- د. يتم إعداد المنهج الذي يحتوي على التعليم العام على النحو المنشود من قبل منظمي وحدة التعليم في وزارة التربية والتعليم بناءً على المعايير التعليمية التي وضعتها الحكومة.

ج. إطار التفكير

وفقاً لنظرية التعلم، التعلم هو تغيير في السلوك يحدث من خلال التجربة. ليس فقط مطالبة الطلاب بالحفظ، ولكن تعلم حل المشكلات والتوصل إلى استنتاجات. يتطلب هذا من الطلاب أن يكونوا نشيطين، في حين أن المعلم مكلف فقط بالمساعدة في الحد الأدنى.

استجابة لهذه النظرية، يفترض المؤلف أن تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام هذه النظرية، يحتاج المعلم إلى وسائط تعليمية كمصدر وسيط للرسائل أو وسيلة للمعلومات التي تهدف إلى جعل عملية التعلم تحدث لدى الطلاب بحيث يكون من الممكن تغيير السلوك، المعرفي (المعرفة)، الفعال (الموقف)، والنفسي (المهارة).

خاصة في عصر العولمة هذا، هناك العديد من الوسائط التي يمكن أن تدعم التعلم في المدارس. بدءاً من جهاز كمبيوتر به تطبيقات مختلفة (برمجيات) فيه. لذا فإن وجود وسائط التعلم له تأثير كبير على نجاح التعلم. لذلك يفترض المؤلف أيضاً أنه من بين وسائط التعلم التي يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب بالتعلم ويمكن استخدامها كمصدر للتعلم المستقل، ومن بينها الوسائط التي تم تطويرها وهي الوسائط المرئية والمسموعة. تتمتع الوسائط السمعية والبصرية بالعديد من المزايا، وهي بالإضافة إلى مصادر التعلم القصيرة، فهي أيضاً عملية وسهلة الفهم. يتضح من العديد من التجارب

السابقة أن تطوير الوسائط السمعية والبصرية يمكن أن يسهل على الطلاب حفظ المفردات اليومية الأساسية.

وبالتالي فإن تطوير وتطبيق الوسائط السمعية والبصرية في عرض مادة اللغة العربية من المتوقع أن يساعد الطلاب على حفظ المفردات بسهولة بسبب طبيعتها الممتعة، لأنه باستخدام الوسائط السمعية والبصرية سيكون الطلاب أكثر حماساً للتعلم، وخاصة تعلم اللغة العربية. وهو ليس كل الطلاب يحبون دروس اللغة العربية. مع هذه الوسائط، يأمل الكاتب أن يسهل على المدرسين، وخاصة مدرسي اللغة العربية، تعلم اللغة العربية في الفصل أو خارجه.

وبهذه الوسيلة يأمل الكاتب أن يسهل على المدرسين وخاصة مدرسي اللغة العربية تعلم اللغة العربية داخل الفصل وخارجه، حيث أن الإبداع هو أحد القدرات الأساسية التي تلعب دوراً مهماً في حياة الإنسان وتنميته. تعتمد هذه القدرة على العديد من القدرات الفكرية مثل الذكاء والموهبة ونتائج التعلم.

تأتي كلمة من الكلمة اللاتينية والتي تعني حرفياً الوسط أو الوسيط أو المقدمة. وسائل الإعلام في اللغة العربية هي وسيط أو تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. وسائل الإعلام، إذا فهمت بعبارات عامة، هي أشخاص أو مواد أو أحداث تبني الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارة أو الموقف. وبهذا

المعنى، فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هم من وسائل الإعلام. وبشكل أكثر تحديدًا، يميل مفهوم الوسائط في عملية التدريس والتعلم إلى تعريفه على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية.

من الفهم أعلاه يمكن استنتاج أن وسائط التعلم هي أداة تعليمية يمكن استخدامها كوسيط أو أداة اتصال في عملية التعلم لتعزيز الفعالية والكفاءة في تحقيق أهداف التعلم. بمعنى أوسع، فإن وسائط التعلم هي أدوات وأساليب وتقنيات مستخدمة لجعل التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب أكثر فاعلية في عملية التعلم في الفصل الدراسي.

في عملية التدريس والتعلم، هناك عنصران مهمان للغاية هما طرق التدريس ووسائط التعلم. هذان الجانبان مترابطان. سيؤثر اختيار طرق تدريس معينة على نوع وسائط التعلم المناسبة، على الرغم من أنه لا تزال هناك العديد من الجوانب الأخرى التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسائط، بما في ذلك أهداف التدريس وأنواع المهام والاستجابات التي يتوقع من الطلاب إتقانها بعد التعلم، و سياق التعلم بما في ذلك شخصية الطالب. ومع ذلك، يمكن قول ذلك.

لا يزال هناك العديد من الأشخاص الذين يقدمون نفس الفهم بين وسائط التعلم وأدوات التعلم. بشكل أساسي، تختلف الوسائط وأدوات التعلم لأن أدوات التعلم عبارة عن أجهزة، أي أدوات يمكنها عرض الرسائل الموجودة في الوسائط، بينما الوسائط هي مواد يتم تقديمها عادةً مع أدوات التدريس. يمكن تصنيف وسائط التعلم بناءً على وجهة نظرنا. يتم اختيار الوسائط بناءً على أهداف تعليمية محددة مسبقًا والتي تشير عمومًا إلى مجموعة من اثنين أو ثلاثة مجالات معرفية وعاطفية ونفسية حركية. يمكن وصف هذا الهدف في شكل مهام يجب أن يقوم بها/يؤديها الطلاب، مثل الحفظ، وتنفيذ الأنشطة التي تتضمن نشاطًا بدنيًا أو استخدام مبادئ مثل السبب والنتيجة، وأداء المهام التي تنطوي على فهم المفاهيم أو العلاقات. تغيير، وتعليم المهام التي تنطوي على التفكير على مستوى أعلى.

في السنوات الأخيرة، تم تطوير الوسائط السمعية والبصرية بشكل أكبر من خلال دمج الكلمات والألوان والأصوات والحركة. النوع الأخير يسمى الوسائط المتعددة. يتضمن التعلم القائم على الوسائط المتعددة حواس السمع والبصر من خلال الوسائط النصية، والصور الثابتة، والمرئيات المتحركة، والصوت بالإضافة إلى الوسائط التفاعلية القائمة على الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات. يعرف الوسائط المتعددة على أنها وسيلة تنتج الصوت، والوسائط المتعددة هي تطوير المصطلح من

السمعية والبصرية. تسمى الوسائط المتعددة لأنها تشتمل على العديد من العناصر في آن واحد وهي عناصر اللون والصوت والحركة والحجم وغيرها. وبالتالي، لا تختلف الوسائط السمعية والبصرية بشكل أساسي عن الوسائط المتعددة، لأن الوسائط السمعية والبصرية على سبيل المثال عروض الدراما تتضمن أيضًا عناصر مختلفة في وقت واحد، سواء كان اللون أو الحركة أو الصوت وغيرها.

الوسائط السمعية والبصرية هي في الأساس تمثيل (عرض) للواقع، خاصة من خلال الاستشعار والرؤية والسمع والتي تهدف إلى إظهار تجارب تعليمية حقيقية للطلاب. تعتبر هذه الطريقة أكثر ملاءمة وأسرع وأسهل من المحادثات والأفكار والقصص حول التجارب التعليمية.

الوسائط السمعية والبصرية هي شكل من أشكال وسائط التعلم رخيصة الثمن ومعقولة التكلفة. بمجرد أن نشترى شريطاً ومعدات، مثل جهاز التسجيل، لا توجد تكلفة إضافية تقريباً، لأنه يمكن محو الأشرطة بعد الاستخدام ويمكن تسجيل الرسائل الجديدة مرة أخرى. إلى جانب جذب الطلاب وتحفيزهم على تعلم المزيد من المواد، يمكن استخدام المواد الصوتية لنقل المعلومات من المصدر إلى المستلم.

انطلاقاً من قوة التغطية، تنقسم وسائل الإعلام إلى قسمين، وهما: أولاً، وسائل الإعلام ذات أسلوب التغطية الواسع والمتزامن. لا يقتصر استخدام هذه الوسائط على

المكان والمساحة ويمكن أن تصل إلى عدد كبير من الطلاب في نفس الوقت. ثانيًا: وسائل إعلام ذات تغطية محدودة بالمكان والمكان. تتطلب هذه الوسائط في استخدامها مساحة ومكان خاصين مثل الأفلام والشرائح الصوتية والأفلام المسلسلة التي يجب أن تستخدم الأماكن المغلقة والمظلمة. في هذه الأثناء، عند النظر إليها من مادة التصنيع، يتم تقسيم الوسائط إلى وسائط بسيطة، وهي وسائط يسهل الحصول على مكوناتها الأساسية بأسعار منخفضة، وطريقة التصنيع سهلة، ولا يصعب استخدامها. في حين أن الوسائط المعقدة، أي الوسائط التي تحتوي على مواد صعبة، ليس من السهل صنع الأدوات والسعر باهظ الثمن نسبيًا.

أما بالنسبة لتطبيق الوسائط السمعية والبصرية للمعلم، فالتدريس ليس مشكلة أو تحديًا ثقيلًا، ولكن التدريس نشاط ممتع. ومع ذلك، عند مواجهة السؤال حول كيفية التدريس بشكل جيد حتى يكون ناجحًا، فسيكون ذلك تحديًا في حد ذاته. في الواقع، يبدو التدريس بسيطًا، ولكن إذا فحصناه أكثر، فهناك العديد من الجوانب التي يجب أخذها في الاعتبار.

خطوات التنفيذ على النحو التالي. تأكد من أن جميع المعدات كاملة وجاهزة للاستعداد. اشرح للطلاب أننا سنشاهد برنامج فيديو. اشرح مسبقًا الأهداف التي يجب تحقيقها. اشرح مقدمًا الكلمات أو المصطلحات التي تعتبر صعبة ويجب أن

يعرفها الطلاب قبل مشاهدة برنامج الفيديو الذي سيتم تقديمه. اشرح أيضاً ما يجب على الطلاب فعله أثناء مشاهدة برنامج الفيديو. إذا كانت المعدات والبرامج والمعلمين والطلاب جاهزين، فيمكن أن يبدأ عرض برنامج الفيديو على الفور. إذا كان من الضروري تقديم شرح إضافي أثناء تقديم البرنامج، يمكن تعليق البرنامج مؤقتاً. عند إيقاف البرنامج، يجب اختيار أنسب وقت، أي جزء من البرنامج يمكن إيقافه حتى لا يخل بتوازن عرض البرنامج.

استجابة لهذه النظرية، يفترض المؤلف أن تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام هذه النظرية، يحتاج المعلم إلى وسائط تعليمية كمصدر وسيط للرسائل أو وسائل المعلومات التي تهدف إلى جعل عملية التعلم تحدث لدى الطلاب بحيث يمكن تغيير السلوك، المعرفي (المعرفة) الفعال (الموقف) والنفسي (المهارة).

خاصة في عصر العولمة هذا، هناك العديد من الوسائط التي يمكن أن تدعم التعلم في المدارس. بدءاً من جهاز كمبيوتر به تطبيقات مختلفة (برمجيات) فيه. لذا فإن وجود وسائط التعلم له تأثير كبير على نجاح التعلم. لذلك يفترض المؤلف أيضاً أنه من بين وسائط التعلم التي يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب بالتعلم ويمكن استخدامها كمصدر للتعلم المستقل، ومن بينها الوسائط التي تم تطويرها وهي الوسائط المرئية والمسموعة. تتمتع الوسائط السمعية والبصرية بالعديد من المزايا، وهي بالإضافة إلى

كونها مصدرًا تعليميًا قصيرًا، فهي أيضًا عملية وسهلة الفهم. يتضح من العديد من التجارب السابقة أن تطوير الوسائط السمعية والبصرية يمكن أن يسهل على الطلاب حفظ المفردات اليومية الأساسية.

د. الفرضية

وفقًا للمشكلات التي صاغها المؤلفون، يمكن للمؤلفين استنتاج الإجابة المؤقتة في هذه الدراسة، وهي أن تطوير الوسائط باستخدام السمعيات والمرئيات يؤثر بشكل كبير على مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب ويزيد من إتقان الطلاب لحفظ المفردة العربية.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. أنواع البحث وخطواته

في منهجية البحث، من المعروف أن هناك نهجين في البحث، وهما النهج النوعي والنهج الكمي. في حين أن البحث الذي سيتم إجراؤه هو بحث ذو نهج نوعي. يتم إجراء البحث الكمي باستخدام تصميم منظم ورسمي ومحدد، وله تصميم تشغيلي مفصل. يجب أن يشرع كل بحث كمي في إعداد تشغيلي دقيق. وهذا يعني أنه يوجد بالفعل في التصميم مشاكل، وقيود المشكلة، وصياغة المشكلة، واستخدامات البحث، والدراسات الأدبية، وأنواع الأدوات، والمجموعات السكانية والعينات، فضلاً عن التقنيات التحليلية المستخدمة.

يمكن أن يطلق على هذا البحث اسم البحث التجريبي لأنه يتوافق مع العوامل الموجودة، أي مما يتم بعد حدوث الواقع، وغالبًا ما يُطلق على هذا البحث اسم العامل أو بعد عامل البحث.

علاوة على ذلك، أخذ الباحثة بيانات مباشرة عن موضوع البحث من خلال توزيع الاستبيانات. يتم تقديم الاستبيانات مباشرة إلى المستجيبين الذين تم أخذ عينات

منهم، وتحتوي الاستبيانات المقدمة إلى المستجيبين على العديد من الأسئلة التي يجب الإجابة عليها من قبل المستجيبين والتي تهدف إلى قياس التأثير. طريقة البحث هي الطريقة التي يستخدمها الباحثة في جمع بيانات البحث. باستخدام طريقة البحث، سيكون من المعروف أن هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين المتغيرات المدروسة ببحث.

طريقة البحث هي في الأساس طريقة علمية للحصول على بيانات ذات غرض واستخدام محدد. يقصد بالطريقة العلمية الأنشطة البحثية القائمة على الخصائص العلمية، وهي عقلانية وتجريبية ومنهجية. العقلاني يعني الأنشطة البحثية التي يتم إجراؤها بطريقة معقولة، بحيث تكون في متناول المنطق البشري. تعني التجربة أن الأساليب المستخدمة يمكن أن تراقبها حواس الإنسان، حتى يتمكن الآخرون من ملاحظة ومعرفة الأساليب المستخدمة. المنهجية تعني العملية المستخدمة في البحث والتي تستخدم بعض الخطوات المنطقية.

البحث الوصفي هو البحث الذي يستخدم للإجابة على صياغة المشكلة المتعلقة بمسألة وجود متغيرات مستقلة، إما على متغير واحد فقط أو أكثر. من خلال البحث الوصفي، يمكن الحصول على وصف لصياغة المشكلة، أي فيما يتعلق باستجابات المستهلك لتنوع المنتجات، توضح طريقة التحقق من الطريقة تأثير

المتغيرات المستخدمة لاختبار الفرضية باستخدام الحسابات الإحصائية. البحث التحقيقي هو بحث يهدف إلى اختبار النظرية، ومحاولة إنتاج منهج علمي، ألا وهو حالة الفرضية في شكل استنتاج، سواء كانت الفرضية مقبولة أم مرفوضة، سوجيونو. متغيرات البحث هي في الأساس كل شيء بأي شكل تم تحديده ليتم دراسته من قبل الباحثين بحيث يتم الحصول على معلومات عنها كمحاولة لتقديم حلول للمشاكل. متغيرات البحث حسب سوجيونو.

ب. السكان والعينة

١. السكان

هو مجال التعميم يتكون من: أشياء وموضوعات لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحث لدراستها ثم استخلاص النتائج. لذ فإن السكان ليسوا أشخاصًا فحسب، بل هم أيضًا أشياء وأشياء طبيعية أخرى. السكان ليسوا فقط العدد الموجود في الموضوع قيد الدراسة ولكنه يشمل جميع الخصائص أو الخصائص التي يمتلكها الموضوع أو الكائن. كان السكان في هذه الدراسة طلابًا في الصفين السابع والثامن مع دار السلام بلوكاجونج ٢٠٢٢. كان السكان في هذه الدراسة جميعهم من طلاب الصف السابع والثامن.

يتطلب البحث موضوعًا أو موضوعًا قيد الدراسة حتى يمكن حل المشكلات في البحث. السكان هو الكائن قيد الدراسة ويمكنهم مساعدة الباحثين في معالجة البيانات لحل مشاكل البحث. لتسهيل البحث، يستخدم الباحثة العينات في معالجة البيانات. العينات هي عناصر أو وحدات من المجتمع يتم استخدامها كعينات بحث. تم الحصول على عينة البحث باستخدام تقنيات معينة لأخذ العينات.

٢. العينة

العينة هي جزء من كمية البيانات والخصائص التي يمتلكها السكان. ما تتعلمه العينة، ستكون الاستنتاجات قابلة للتطبيق على السكان. في هذه الدراسة، كانت العينات المأخوذة من الصنف السابع والثامن من المدلم ودار السلام بلوكاجونج، وكانت العينة في هذه الدراسة صافية.

العينة جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان. السكان لديهم عدد كبير بحيث يستخدم الباحث عينة من هذا المجتمع. تم إجراء العينة بسبب محدودية الباحثين في إجراء البحوث من حيث الأموال والوقت والطاقة وعدد السكان الكبير للغاية. لذلك، يجب أن تمثل العينة المأخوذة السكان حقًا. يتم استخدام أعضاء العينة المناسبين.

يعتمد العدد الدقيق لأعضاء العينة المستخدمة في الدراسة على معدل الخطأ المطلوب. كلما زاد معدل الخطأ، قل عدد العينات المستخدمة والعكس صحيح، كلما قل معدل الخطأ، زاد عدد العينات المستخدمة. تم أخذ العينة من السكان باستخدام معدل خطأ مقبول قدره ١٠٪. تحديد حجم عينة المستفتي.

ج. مكان ووقت البحث

١. مكان البحث

مكان البحث الذي اتخذته الباحثة هو المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج، حيث تعادل وحدة التعليم المعادلة الوسطى ما يعادل وتم الاعتراف بالدبلوم من قبل الدولة، والمكان موجود في مدرسة دار السلام الإسلامية بلوك أكونج، يقع مبنى التعليمي الذي يقع في مدرسة غرب الطابق الثاني أو غرب وهو موجه إلى بلوك أكونج.

٢. وقت البحث

رقم	يوم	تاريخ	نشاط
.١	الخميس	٣١ مارس ٢٠٢٢	ممارسة
.٢	الجمعة	١ أبريل ٢٠٢٢	ممارسة
.٣	السبت	٢ أبريل ٢٠٢٢	ممارسة
.٤	الأحد	٣ أبريل ٢٠٢٢	ممارسة
.٥	الاثنين	٤ أبريل ٢٠٢٢	ممارسة
.٦	الثلاثاء	٥ أبريل ٢٠٢٢	ممارسة
.٧	الأربعاء	٦ أبريل ٢٠٢٢	تقييم

الطاولة ١,٣

جدول البحث

د. مصدر البيانات

طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي البحث الكمي مع نهج

المسح، أي نشاط جمع المعلومات حول ردود الآخرين. استخدم البحث استبياناً تم

طرحه على عدة أشخاص. بعد ذلك، يتم جمع استبيان أو استبيان وتوضيح النتائج على أنها نتائج الدراسة.

مصدر البيانات التي حصل عليها الباحث من نتائج توزيع الاستبيانات ثم المقابلات وكذلك الممارسة الميدانية لاختبار وسيط أو طريقة لجمع جميع نتائج البيانات الأولية والثانوية.

إلى جانب ذلك، يستخدم الباحث المنهج الكمي الوصفي. يمكن تفسير طرق البحث الكمي على أنها طرق بحث تستند إلى فلسفة الوضعية، وتستخدم لفحص مجموعات أو عينات معينة، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات الكمية/الإحصائية، بهدف اختبار الفرضيات المحددة مسبقاً، والبحث الكمي الوصفي في البحث. لمعرفة قيمة المتغير المستقل، إما متغير واحد أو أكثر (مستقل) دون إجراء مقارنات أو الاتصال بمتغيرات أخرى. سوجيونو

يمكن تفسير طرق البحث الكمي على أنها طرق بحث تستند إلى فلسفة الوضعية، وتستخدم لفحص مجموعات أو عينات معينة، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات كمي/إحصائي، بهدف اختبار فرضيات محددة مسبقاً. تم إجراء البحث الكمي الوصفي في هذه الدراسة لتحديد قيمة المتغيرات

المستقلة، إما متغير واحد أو أكثر (مستقل) دون إجراء مقارنات أو الارتباط بمتغيرات أخرى.

هـ. أدوات البحث

أداة البحث هي أداة تستخدم للحصول على بيانات البحث. بدون أدوات البحث لن يكون قادرًا على جمع البيانات المطلوبة في البحث. في حالة عدم وجود البيانات، لن يتم إجراء البحث. تعريف أداة البحث التالية هو الأدوات المستخدمة للحصول على البيانات أو جمعها. يمكن القيام بذلك باستخدام الاستبيانات ونماذج المراقبة والأشكال الأخرى المتعلقة بتسجيل البيانات وغيرها.

في البحث الكمي، يتم الحصول على البيانات عادة باستخدام استبيان أو استبيان. يتم تحديد البيانات كميًا بحيث يمكن معالجتها إحصائيًا. إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها تنحرف عن الأحكام الإحصائية، فيمكن تجاهلها. استخدمت الباحثة في هذه الدراسة أداة بحث مع استبيانات موزعة على كائن البحث واختبرت النتائج للتأكد من صحتها وموثوقيتها مع البيانات التي تم الحصول عليها.

كانت أداة البحث المستخدمة في هذه الدراسة على شكل استبيان أو استبيان أعده الباحث نفسه. ذكر أن "أداة البحث هي أداة لجمع البيانات تستخدم لقياس

الظواهر الطبيعية والاجتماعية المرصودة". وبالتالي، فإن استخدام أدوات البحث هو العثور على معلومات كاملة حول مشكلة طبيعية أو ظاهرة اجتماعية.

تعتبر الأدوات المستخدمة في البحث مهمة للغاية ويجب أخذها في الاعتبار لأن الأداة تعمل كأداة لجمع البيانات الضرورية. يرتبط شكل أداة البحث بطريقة جمع البيانات في البحث الذي يتم إجراؤه.

بشكل عام، فإن فكرة أداة البحث هي أداة تستخدم لجمع البيانات أو المعلومات المفيدة للإجابة على مشاكل البحث. يجب اختيار هذه الأداة وفقاً لنوع البيانات المطلوبة في الدراسة. تعمل الأداة كأداة في وقت البحث تستخدم طريقة. يمكن ترتيب أداة البحث من قبل الباحثين إذا فهموا طريقة البحث. يعد فهم المتغيرات أو العلاقة بين المتغيرات من الأصول المهمة التي يمكن وصفها في المتغيرات الفرعية والمؤشرات والواصفات وعناصر الأداة.

و. تقنيات جمع البيانات

البيانات هي مادة مهمة يستخدمها الباحثة للإجابة على الأسئلة أو اختبار الفرضيات وتحقيق أهداف البحث. لذلك، تعد جودة البيانات والبيانات موضوعاً

مهمًا في البحث لأنها تحدد جودة نتائج البحث. يتم الحصول على البيانات من عملية تسمى جمع البيانات.

تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة بالطريقة التالية:

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة أو طرق لتحليل السلوك وتسجيله بشكل منهجي. من خلال رؤية أو مراقبة الأفراد أو الجماعات مباشرة. تُستخدم هذه الطريقة لرؤية الظروف الميدانية ومراقبتها مباشرةً بحيث يحصل الباحثة على صورة أوسع للمشكلات التي تمت دراستها.

تُستخدم هذه الطريقة لرؤية الوضع في الميدان ومراقبته مباشرةً بحيث يحصل الباحثة على صورة أوسع والحصول على بيانات حول تنفيذ التعلم باستخدام الوسائط السمعية والبصرية في المواد العربية للطلاب المكثفين، بما في ذلك دار السلام الإسلامية بلوك أكونج.

٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة لغرض معين. تم إجراء المحادثة من قبل طرفين، وهما المحاور الذي طرح السؤال والشخص الذي تمت مقابله والذي أعطى إجابة

السؤال. يمكن إجراء المقابلات بطريقة منظمة أو غير منظمة ويمكن إجراؤها وجهًا لوجه أو عبر الهاتف. تُستخدم المقابلات المنظمة كأسلوب لجمع البيانات، إذا كان الباحث أو جامع البيانات يعرف بالفعل على وجه اليقين ما هي المعلومات التي سيتم الحصول عليها.

من خلال هذه المقابلة، يستكشف الباحث البيانات والمعلومات وإطار المعلومات من المشاركين في البحث. تقنية المقابلة المستخدمة هي مقابلة إرشادية مجانية، مما يعني أن الأسئلة المطروحة ليست ثابتة في دليل المقابلة ويمكن تعميقها أو تطويرها وفقًا للحالة والظروف الميدانية. أجريت المقابلات مع رئيس المدرسة، ومعلمي الصفين السابع والثامن من الطلاب الصغار،

٣. الاستبيان

الاستبيان هو تقنية لجمع البيانات يتم إجراؤها عن طريق إعطاء مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للمستجيبين للإجابة. الاستبيانات هي تقنية فعالة لجمع البيانات إذا كان الباحث يعرف على وجه اليقين المتغيرات التي يجب قياسها ويعرف ما يمكن توقعه من المستجيبين. بالإضافة إلى ذلك، يكون الاستبيان مناسبًا أيضًا للاستخدام عندما يكون عدد المستجيبين كبيرًا جدًا

ومنتشرًا على مساحة واسعة. يمكن أن تكون الاستبيانات في شكل أسئلة أو بيانات مغلقة أو مفتوحة، ويمكن تقديمها للمستجيبين مباشرة.

في هذه الدراسة، يستخدم المؤلف استبيانًا مفتوحًا يحتوي على الإجابة المقدمة، ولكن لا يزال بإمكان المستفتي كتابة إجابته / إجابتها إذا لم تكن الإجابة في الخيارات المقدمة. الهدف الذي سيتم إعطاؤه استبيانًا هو طالب مكثف، وهو دار السلام الإسلامية بلوك أكونج.

ز. اختبار صحيح والموثوقية

١. اختبار صحيح

اختبار الصلاحية هو معادلة البيانات التي تم الإبلاغ عنها من قبل الباحثين مع البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة والتي تحدث في موضوعات البحث. يستخدم اختبار الصلاحية لقياس صحة الاستبيان.

تعني الأداة الصحيح أن أداة القياس المستخدمة للحصول على بيانات القياس صحيح . صحيح تعني أنه يمكن استخدام الأداة لقياس ما يفترض أن تقيسه. يمكن استخدام عداد صالح لقياس الطول بدقة، لأن العداد هو أداة لقياس الطول. يصبح العداد غير صالح إذا تم استخدامه لقياس الوزن. عند تحديد عدد المستجيبين

لتجربة الأداة، استخدم الباحث العدد الإجمالي لموضوعات البحث، وهو ٣٧ شخصًا اختبر الصلاحية في هذه الدراسة، باستخدام معالجة بيانات التي تمت بمساعدة برنامج SPSS معايير الاختبار:

(١) إذا $\alpha (0,05) < \text{sig} (2\text{-tailed})$ ، فيُعتبر الاستبيان صحيح

(٢) إذا $\alpha (0,05) > \text{sig} (2\text{-tailed})$ ، فيُعتبر الاستبيان غير صالح

رقم	سؤال	عدد R	جدول R	صحيح
١	١	٠,٩٦٢	٠,٩٥٠	صحيح
٢	٢	٠,٩٥٤	٠,٩٥٠	صحيح
٣	٣	٠,٩٦٥	٠,٩٥٠	صحيح
٤	٤	٠,٩٥٦	٠,٩٥٠	صحيح
٥	٥	٠,٩٥٤	٠,٩٥٠	صحيح
٦	٦	٠,٩٦٥	٠,٩٥٠	صحيح
٧	٧	٠,٩٥٧	٠,٩٥٠	صحيح
٨	٨	٠,٩٥٨	٠,٩٥٠	صحيح
٩	٩	٠,٩٥٩	٠,٩٥٠	صحيح

الطابولة ١,٤

جدول نتيجة حساب صحيح

من الجدول أعلاه، يمكن استنتاج أن البيانات التي تم الحصول عليها صحيح

لأن R المحسوب أكبر من جدول R.

٢. اختبار الموثوقية

اختبار الموثوقية هو مقياس يوضح إلى أي مدى يمكن الوثوق بأداة القياس

(موثوقة) أو بعبارة أخرى يُظهر مدى بقاء نتائج القياس متسقة إذا كان من الممكن

قياسها مرتين أو أكثر على نفس الأعراض. يجب إجراء اختبار الموثوقية فقط على

الأسئلة التي استوفت اختبار الصلاحية ولم تستوف، لذلك ليست هناك حاجة

لمواصلة اختبار الموثوقية. تتعلق الموثوقية بدرجة اتساق البيانات أو دقتها في فترة

زمنية معينة.

تعريف الموثوقية هو في الأساس إلى أي مدى يمكن الوثوق بنتائج القياس وإذا

كانت نتائج القياس متطابقة نسبياً، عندئذٍ يعتبر القياس يتمتع بمستوى جيد من

الموثوقية. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة النصف المنقسم، وهي

طريقة تربط أو تربط الدرجة الإجمالية للأسئلة الزوجية، ثم تتابع مع.

بناءً على نتائج موثوقة البيانات أعلاه، فهي صحيح لأن عدد R المحسوب

أكبر من إجمالي R.

هـ. تقنيات تحليل البيانات

وفقاً، فإن تقنية تحليل البيانات الكمية هي نشاط بعد جمع البيانات من جميع

المستجيبين. الأنشطة في تحليل البيانات هي تجميع البيانات بناءً على المتغيرات وأنواع

المستجيبين، وجدولة البيانات بناءً على المتغيرات من جميع المستجيبين، وتقديم البيانات

لكل متغير تمت دراسته، وإجراء العمليات الحسابية للإجابة على صياغة المشكلة،

وإجراء العمليات الحسابية لاختبار الفرضيات التي تم اقتراحها.

في البحث الكمي الذي يعتمد على البيانات في شكل قيم وأرقام، يتم إجراء

تحليل البيانات باستخدام الإحصائيات. بالنسبة للبحث الكمي، بالطبع، تحليل

البيانات المستخدم هو التحليل الكمي مع المقاييس الإحصائية (بشكل عام، هناك

نوعان من الإحصائيات التي يمكن استخدامها كطرق لتحليل البيانات الكمية، وهما

الإحصاء الوصفي، والإحصاءات الاستنتاجية التي تتكون من إحصائيات حدية وغير

الإحصاء المعياري.

الإحصائيات الوصفية هي إحصاءات تستخدم لتحليل البيانات من خلال وصف أو وصف البيانات التي تم جمعها كما هي دون نية تقديم استنتاجات تنطبق على الجمهور أو التعميمات.

من الواضح أن الأبحاث التي أجريت على السكان (المجموعة بأكملها، وليس العينة فقط) ستستخدم الإحصاء الوصفي في تحليلها. ولكن إذا تم إجراء البحث على عينة، فيمكن للتحليل استخدام الإحصاء الوصفي أو الاستنتاجي.

يمكن استخدام الإحصاء الوصفي إذا كان الباحث يريد فقط وصف بيانات العينة ولا يتوصل إلى استنتاجات تنطبق على السكان. ولكن إذا أراد الباحث التوصل إلى استنتاجات تنطبق على السكان، فإن التقنية المستخدمة هي الإحصاء الاستدلالي.

الإحصائيات الاستدلالية أو غالبًا ما تسمى أيضًا الإحصائيات الاستقرائية أو الاحتمالية هي تقنية إحصائية تُستخدم لتحليل بيانات العينة ويتم تطبيق النتائج على السكان.

غالبًا ما يُطلق على هذه الإحصائية اسم إحصائية احتمالية لأن الاستنتاجات التي يتم تطبيقها على المجتمع بناءً على بيانات العينة هي احتمالية. على سبيل المثال، إذا كان احتمال الخطأ ٥٪، فإن مستوى الثقة هو ٩٥٪. يسمى احتمال هذا الاعتقاد

بمستوى الأهمية. اختبار الموثوقية هو أداة لقياس استبيان البحث وهو مؤشر لمتغير أو بناء. يستخدم اختبار الموثوقية أيضاً لاختبار اتساق البيانات التي يتم الاحتفاظ بها خلال فترة زمنية معينة، أي لمعرفة إلى أي مدى تكون القياسات المستخدمة موثوقة أو جديرة بالثقة. يتم قياس الموثوقية عن طريق طلاقة واحدة (القياس مرة واحدة فقط) أي يتم إجراء القياس مرة واحدة فقط ثم تتم مقارنة النتائج مع الأسئلة الأخرى أو قياس الارتباط بين الإجابات على الأسئلة.

وفي الوقت نفسه، فإن تعريف تقنيات تحليل البيانات وفقاً لخبراء آخرين مثل (٢٠١٢، ص ١٣٠) هو عملية ترتيب تسلسل البيانات وتنظيمها في أنماط وفئات وحدات وصف أساسية. بهذا المعنى، يبدو أنه يتم التعامل مع البيانات على أنها مجموعة من المعلومات ليست في شكل أرقام. نعم، لأن تحليل البيانات في دراسة ما يتم تحديده بناءً على نوع البحث أولاً، لا يمكن تطبيق تقنية تحليل البيانات الكمية الرياضية للغاية لتحليل البيانات النوعية الأكثر حرية وتجريداً. لذلك، هناك على الأقل طريقتان تحليليتان عامتان يستخدمهما الباحثة بشكل شائع، وهما تقنيات تحليل البيانات الكمية، وتقنيات تحليل البيانات النوعية.

الإحصائيات الاستدلالية أو غالبًا ما تسمى أيضًا الإحصائيات الاستقرائية أو الاحتمالية هي تقنية إحصائية تُستخدم لتحليل بيانات العينة ويتم تطبيق النتائج على السكان.

غالبًا ما تسمى هذه الإحصائيات بإحصاءات الاحتمالات لأن الاستنتاجات التي يتم تطبيقها على السكان بناءً على بيانات العينة هي احتمالية. تحتوي هذه الإحصائية على احتمال الخطأ والحقيقة (الاعتقاد) معبرًا عنها كنسبة مئوية. على سبيل المثال، إذا كان احتمال الخطأ ٥٪، فإن مستوى الثقة هو ٩٥٪. يسمى احتمال هذا الاعتقاد بمستوى الأهمية.

وفقًا، فإن تقنية تحليل البيانات الكمية هي نشاط بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين. الأنشطة في تحليل البيانات هي تجميع البيانات بناءً على المتغيرات وأنواع المستجيبين، وجدولة البيانات بناءً على المتغيرات من جميع المستجيبين، وتقديم البيانات لكل متغير تمت دراسته، وإجراء العمليات الحسابية للإجابة على صياغة المشكلة، وإجراء العمليات الحسابية لاختبار الفرضيات التي تم اقتراحها.

في البحث الكمي الذي يعتمد على البيانات في شكل قيم وأرقام، يتم إجراء تحليل البيانات باستخدام الإحصائيات. بالنسبة للبحث الكمي، بالطبع، تحليل البيانات المستخدم هو التحليل الكمي مع المقاييس الإحصائية (بشكل عام، هناك

نوعان من الإحصائيات التي يمكن استخدامها كطرق لتحليل البيانات الكمية، وهما الإحصاء الوصفي، والإحصاءات الاستنتاجية التي تتكون من إحصائيات حدية وغير الإحصاء المعياري.

يمكن أيضاً تعريف أداة البحث على أنها أداة تلبى المتطلبات الدراسية، بحيث يمكن استخدامها بعد ذلك كأداة لقياس كائن أو جمع بيانات حول متغير في عملية البحث.

في مجال التعليم، تُستخدم الأداة لقياس تحصيل تعلم الطالب، والعوامل التي يُشتبه في أن لها علاقة أو تأثيراً على نتائج التعلم، وتطوير مخرجات تعلم الطلاب، ونجاح عملية التدريس والتعلم لدى المعلم، والنجاح لتحقيق برنامج معين.

تعريف أداة البحث هو أداة تستخدم لتسجيل حالة ونشاط الصفات النفسية، بشكل عام من الناحية الكمية. عادة ما يتم تصنيف هذه الصفات النفسية من الناحية الفنية إلى سمات معرفية وصفات غير معرفية. علاوة على ذلك، يقال أنه بالنسبة للصفات المعرفية، فإن الحافز هو سؤال. أما بالنسبة للصفات غير المعرفية، فإن المنبه عبارة عن بيان.

الباب الرابع

مناقشة البحث

أ. نتائج البحث

١. تاريخ المدرسة

أ. خلفيتك هي المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج

الوحدة التعليمية بما في ذلك وحدة التعليم الرسمي في المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج. إن وجود هو وحدة تعليمية جزء من مدرسة رسمية تعادل مستوى اثنوي وهي فرع من التعليم الرسمي لمدرسة الدينية الأميرية دار السلام (المدينة المنورة). جنبًا إلى جنب مع الأوقات المتغيرة، مثل المدارس الدينية والوحدات التعليمية بشكل عام، تعمل المعادلة الوسطى على تطوير جودة طلابها بسبب عدة عوامل منها:

١. قلة الاهتمام بدراسة الدين في المدارس الداخلية الإسلامية

٢. ظهور الافتراض القائل بأن المدارس تعيق تطور التقدم المعرفي لدى

الطلاب.

٣. لا يوجد اعتراف (تقنين) بشهادات الحصول على وظيفة.

٤. هناك إكراه على دخول المدارس، مما يؤدي إلى انخفاض الوعي بالمعرفة

الدينية في العمق.

٥. ندرة المربين السند الذين يستقيمون ويعطي القدوة.

ب. في لحة المعادلة الوسطى دار السلام

وحدة التربية والتعليم في محافظة الوسطى، مدرسة الدين العامرية، ص. المعادلة

الوسطى دار السلام، هي إحدى الوحدات التعليمية في التي تدرس المدرسة

الدينية والمواد العامة. وحدة التربية والتعليم في محافظة الوسطى، مدرسة الدين

العامرية، ص. تتكون دار السلام من ثلاثة فصول مع فترة تعليمية مدتها ٣

سنوات مثل المدرسة الإعدادية أو مع تفاصيل افتتاح المؤسسة التعليمية مدلم

الوسطى بناءً على المرسوم الصادر عن المدير العام للتربية الإسلامية ٤٢١١

لسنة ٢٠١٩ بتاريخ ١ أغسطس ٢٠١٩.

ج. رؤيتك ومهمتك هي المعادلة الوسطى دار السلام

١. الرؤية

أن تصبح مدرسة إسلامية قادرة على تخليق جيل متفوق، وأخلاق حميدة، وروح

القائد، وذكي وقادر على مواجهة تحديات العصر.

٢. المهمة

١. تزويد الطلاب بالمهارة الدينية الإسلامية الأساسية والدروس العامة لتطوير حياتهم كأفراد مسلمين مؤمنين ومخلصين ويقومون بالأعمال الصحيح ولديهم شخصية نبيلة.

٢. تنشئة الطلاب على اكتساب الخبرة والمعرفة ومهارة العبادة والمواقف المحمودة التي تفيد في تنمية الشخصية.

٣. لديك معرفة أساسية بقواعد اللغة العربية كأداة لفهم التعاليم الدينية الإسلامية والدروس العامة.

٤. استمرار وتوسيع نطاق التعليم الإسلامي الأساسي الذي تم الحصول عليه في للطلاب لتطوير حياتهم كأفراد مسلمين مخلصين ومخلصين ويقومون بالأعمال صحيح ولديهم شخصية نبيلة.

٥. تنشئة الطلاب على اكتساب الخبرة والمعرفة ومهارة العبادة والمواقف المحمودة التي تفيد في تنمية الشخصية.

العوامل المثبطة

١. عدم غرس المعرفة الدينية منذ الصغر بحيث يتأثر أيضاً الاهتمام بتعلمها وتعميقها.

٢. قلة التعاون بين الوحدات التعليمية الزميلة التي لا تزال في الواقع تحت رعاية مؤسسة واحدة مما ينتج عنه تصادمات وأمور غير مرغوبة.

٣. قلة وعي الطلاب بسياسات المدارس الدينية، مما يؤدي إلى الشعور

بالاكتئاب. في الواقع، إذا تمت دراستها بشكل أعمق، فهي فقط من أجل

تقدم ومصالحة جميع الأطراف.

٤. استخدام نظم وسياسات التعلم من معلمي الصف المستحق المختلفين بين

الفصول بحيث يكون هناك نقص في التعاون المتناسك.

٥. عملية التعيين التي تمر بمراحل طويلة وتميل إلى التعقيد.

٢. نتائج البحث

أ. اختبار الحالة الطبيعية

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		Unstandardized Residual
N		٣٧
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.٠٠٠٠٠٠٠٠
	Std. Deviation	.٨١٥١٢٠٤٧
Most Extreme	Absolute	.٣٣٠
Differences	Positive	.٢٥٢
	Negative	-.٣٣٠
Test Statistic		.٣٣٠
Asymp. Sig. (٢-tailed)		.٠٠٦ ^c

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

بناءً على ناتج SPSS، من المعروف أن القيمة المهمة (٢-tailed) sig ٠,٠٦٠ أكثر من ٠,٠٥. لذلك وفقاً لأساس اتخاذ القرار في اختبار الوضع الطبيعي Kolmogrov-Smirnov أعلاه، يمكن استنتاج أن البيانات طبيعية، وبالتالي لم يتم استيفاء افتراضات أو متطلبات الحالة الطبيعية في نموذج الانحدار.

ب. اختبار الخطية

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
١	.٠٩٢ a	.٠٠٨	-.٠٢١	.٨٢٧

a. Predictors: (Constant), audio visual

الجدول الذي يعرض رمز R لقيمة معامل الارتباط. عند القيمة أعلاه، تكون قيمة الارتباط ٠,٠٩٢. يمكن تفسير هذه القيمة بأن العلاقة بين متغيري البحث في فئة ضعيفة. ومن خلال هذا الجدول أيضاً تم الحصول على قيمة مربع R أو معامل التحديد (KD) الذي يوضح مدى جودة النموذج في الانحدار الناتج عن تفاعل المتغيرات المستقلة والمتغيرات ذات الصلة. قيمة دينار كويتي التي تم الحصول عليها هي قيمة -٠,٢١.

ANOVA^a

Model	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1 Regression	.١٨٩	١	.١٨٩	.٢٧٦	.٦٠٢ ^b
1 Residual	٢٣,٩١٩	٣٥	.٦٨٣		
Total	٢٤,١٠٨	٣٦			

a. Dependent Variable: kemahiran berbicara

b. Predictors: (Constant), audio visual

يستخدم هذا الجدول لتحديد مستوى أهمية أو خطية الانحدار. يمكن تحديد المعايير بناءً على اختبار F أو اختبار قيمة الأهمية. أسهل طريقة هي اختبار الأهمية مع الأحكام، إذا كانت قيمة $sig > 0,05$ ، فإن نموذج الانحدار خطيًا، والعكس صحيح. بناءً على هذا الجدول، يتم الحصول على أن قيمة $sig = 0,602$ ، مما يعني < أن المعايير مهمة (0,05)، وبالتالي فإن نموذج معادلة الانحدار المعتمد على بيانات البحث ليس مهمًا، مما يعني أن نموذج الانحدار الخطي يلبي الخطية معايير.

Coefficients ^a						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
١	(Constant)	٢٤,٥٩٢	١,٧٤٨		١٤,٠٦٨	.٠٠٠
	audio					.٦٠
	visual	-٠,٠٤٤	.٠٨٣	-٠,٠٨٩	-٠,٥٢٦	.٠٢

a. Dependent Variable: kemahiran berbicara

يوضح الجدول الرابع نموذج معادلة الانحدار الذي تم الحصول عليه باستخدام معاملات ثابتة ومعاملات متغيرة في عمود المعاملات غير المعيارية ب. بناءً على هذا الجدول،

يتم الحصول على نموذج معادلة الانحدار: $Y = 24,592 - 0,044 X$

ج. اختبار الفرضيات

بعد إجراء الاختبار باستخدام SPSS أو بالأحرى البحث عن قيمة كل اختبار فرضية باستخدام SPSS. بعد ذلك، دعنا نفسر. الهدف هو معرفة ما إذا كان هناك تأثير بين المتغيرين X و Y.

في اختبار معامل التحديد، يتم تفسير النتائج في شكل نسبة مئوية. من نتائج استخدام SPSS أعلاه، من المعروف أن قيمة "مربع R المعدل" هي ٠,٠٨١. إذا

أصبحت النسبة - ٠,٨١٪

لذلك، يمكن استنتاج أن المتغيرات الأخرى خارج النموذج. تظهر هذه النتائج نتائج سيئة، لأن نسبة النتائج التفسيرية قريبة من ١٠٠٪.

في الختام، ليس للمتغير السمعي البصري أي تأثير معنوي على متغير إتقان التحدث

ب. المناقشة

١. بناءً على نتائج التحليل الموصوف أعلاه، يتبين أن المتغير (X) للوسائط السمعية والبصرية ليس له تأثير كبير على المتغير (Y) لإتقان التحدث باللغة العربية، ويمكن ملاحظة ذلك في تفاصيل تحليل النتائج.

بناءً على ناتج SPSS، من المعروف أن القيمة المهمة ل- asymp.sig (٢- tailid) ٠,٠٠٦ أصغر من ٠,٠٥. لذلك وفقاً لأساس اتخاذ القرار في اختبار الوضع الطبيعي Kolmogrov-Smirnov أعلاه، يمكن استنتاج أن البيانات ليست طبيعية، وبالتالي لم يتم استيفاء افتراضات أو متطلبات الحالة الطبيعية في نموذج الانحدار.

نظراً لأن طبيعة البحث هي الاختبار، فلا داعي لأن تكون نتائج البحث متطابقة، فإذا لم يكن لنتائج البحث أي تأثير أو كانت غير مهمة،

لأن دعم مهارة الكلام باللغة العربية لا يقتصر فقط على الوسائط المرئية والمسموعة، ولكن يجب على الطلاب إتقان اللغة العربية وكذلك حفظ العديد من المفردات،

حتى يسهل عليهم التحدث باللغة العربية، ومن نتائج هذه الدراسة، الوسائط السمعية والبصرية وحدها ليست كافية. لدعم مهارة الكلام باللغة العربية، يجب أن يكون الطلاب المكثفون مرتبكين، وكذلك الطلاب الصغار مرتبكون قليلاً عندما يتلقون المواد من الوسائط السمعية والبصرية لأنها فورية للغاية بالنسبة للطلاب المبتدئين مثل الإناث الطلاب، لذا فإن تأثير الوسائط السمعية والبصرية على إتقان التحدث باللغة العربية النتائج ليست كبيرة.

ليس ذلك فحسب، فالبيئة أيضاً داعمة كبير لمهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب لأن الطلاب لا يعيشون في ثقافة اللغة وهذا أيضاً أحد العوامل لدعم مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب الصغار.

بشكل أساسي أيضاً في المدلم حيث أن تعلم اللغة العربية ليس درساً رسمياً ويصبح فقط تعلماً مكثفاً أو يمكن القول إنه تعميق خاص، وبالتالي فإن الطلاب في تطبيقه على وسائل الإعلام يكونون أيضاً صعباً بعض الشيء.

بشكل أساسي أيضاً في المدلم حيث أن تعلم اللغة العربية ليس درساً رسمياً ويصبح فقط تعلماً مكثفاً أو يمكن القول إنه تعميق خاص، وبالتالي فإن الطلاب في تطبيقه على وسائل الإعلام يكونون أيضاً صعباً بعض الشيء.

لذلك، بناءً على هذه العوامل العديدة، يمكن استنتاج أن الوسائط السمعية والبصرية ليس لها أي تأثير على مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب الصغار في المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج.

٢. جدول يعرض رمز R لقيمة معامل الارتباط. عند القيمة أعلاه، تكون قيمة الارتباط ٠,٠٨٩. ويمكن تفسير هذه القيمة بأن العلاقة بين متغيري البحث في فئة ضعيفة. ومن خلال هذا الجدول أيضًا تم الحصول على قيمة مربع R أو معامل التحديد (KD) الذي يوضح مقدار نموذج الانحدار الجيد الذي يتكون من تفاعل المتغيرات المستقلة والمتغيرات ذات الصلة. قيمة دينار كويتي التي تم الحصول عليها هي قيمة -٠,٨١. إذن بين المتغيرين X و Y يكون التأثير ضعيفًا يوضح الجدول أن معامل الارتباط الموجود في الجدول ليس له أي تأثير، مما يعني أن الوسائط السمعية والبصرية لا تؤثر على مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطالبات الشابات، ومن الواضح جدًا أن نتائج رمز R ليست كذلك. كبير.

٣. يستخدم جدول ANOVA لتحديد مستوى أهمية أو خطية الانحدار. يمكن تحديد المعايير بناءً على اختبار F أو اختبار قيمة الأهمية. أسهل طريقة هي اختبار الأهمية مع الأحكام، إذا كانت قيمة $0,05 > \text{sig}$. إذن، نموذج الانحدار ليس

خطيًّا، والعكس صحيح. بناءً على هذا الجدول، تم الحصول على أن قيمة sig = ٠,٦٠٢ < مما يعني < معايير مهمة (٠,٠٥) وبالتالي فإن نموذج معادلة الانحدار المعتمد على بيانات البحث ليس مهمًا، مما يعني أن نموذج الانحدار الخطي لا يلي معايير الخطية.

بناءً على نتائج اختبار F، تكون قيمة sig أكبر من ٠,٠٥. لذا فإن النتائج خطية بين المتغيرين X و Y مهمة أو لها تأثير على موضوع البحث.

٤. يوضح الجدول الرابع نموذج معادلة الانحدار الذي تم الحصول عليه باستخدام معاملات ثابتة ومعاملات متغيرة في عمود المعاملات غير المعيارية ب. بناءً على هذا الجدول، يتم الحصول على نموذج معادلة الانحدار: $Y = ٢٤,٥٩٢ - ٠,٠٤٤ X$

يوضح هذا الجدول أن نتائج المعاملات الثابتة والمعاملات المتغيرة ذات دلالة وأن النتائج بين متغيري X و Y ليس لها أي تأثير.

٥. بعد الاختبار باستخدام SPSS أو بالأحرى البحث عن قيمة كل اختبار فرضية باستخدام SPSS. بعد ذلك، دعنا نفسر. الهدف هو معرفة ما إذا كان هناك تأثير بين المتغيرين X و Y في اختبار معامل التحديد، يتم تفسير النتائج في شك نسبة مئوية. من نتائج استخدام SPSS أعلاه، من المعروف أن قيم "مربع

R المعدل" هو -٠,٠٨١. إذا أصبحت النسبة ٨,١٪ لذلك، يمكن استنتاج أن المتغيرات الأخرى خارج النموذج. تظهر هذه النتائج نتائج غير مواتية، لأن نسبة النتائج التفسيرية قريبة من ١٠٠٪. في الختام، ليس للمتغير السمعي البصري أي تأثير معنوي على متغير إتقان التحدث.

ثم إن نتائج هذه الفرضية ليست ذات دلالة بمعنى أن الافتراض الأولي لا يتوافق مع نتائج الدراسة. في الافتراض الأولي، اشتبهت الباحثة في أن الوسائط السمعية والبصرية ستؤثر على مهارة الكلام باللغة العربية لدى الأتشي. الطلاب يؤثرون على فشل الباحثين لأن الباحثين هنا يريدون معرفة تأثير الوسائط إذا تم تطبيقها على تعلم اللغة العربية.

لأن دعم مهارة الكلام باللغة العربية لا يقتصر فقط على الوسائط المرئية والمسموعة، ولكن يجب على الطلاب إتقان اللغة العربية وكذلك حفظ العديد من المفردات، حتى يسهل عليهم التحدث باللغة العربية، ومن نتائج هذه الدراسة، الوسائط السمعية والبصرية وحدها ليست كافية. لدعم مهارة الكلام باللغة العربية، يجب أن يكون الطلاب المكتفون مرتبكين، وكذلك الطلاب الصغار مرتبكون قليلاً عندما يتلقون المواد من الوسائط السمعية والبصرية

لأنها فورية للغاية بالنسبة للطلاب المبتدئين مثل الإناث الطلاب، لذا فإن تأثير الوسائط السمعية والبصرية على إتقان التحدث باللغة العربية النتائج ليست كبيرة.

٦. نتيجة التقييم

نتيجة	نتيجة	اسم الطالبة	رقم
٢	١		
٨٥	٨٥	أوليا هيلما سابوتري	١
٩٥	٩٥	فوازه نايلة حافظ	٢
٩٥	٧٨	فتريا أميناتوز زهرة قرعانة	٣
٩٥	٨٦	فيزي نفيسة كمالينا	٤
٩٠	٨٥	هيني ناسيلا ممتاز	٥
٩٠	٨٥	خليل نور روحاواتي	٦
٧٥	٩٥	كيرانا الازيراسيا تا	٧
٧٥	٨٦	ميوتيا ميوليدا أروميرباني	٨
٧٨	٨٨	نهديه كريمة	٩
٨٩	٨٧	نايلة فرحاتينا	١٠
٨٠	٧٨	نور لطيفة توزوهرو	١١
٨٥	٩٠	سييتا أورا كامنداني	١٢
٨٥	٩٠	زهرة اسقيا المافيرا	١٣

٩٠	٩٠	زيان ميلاتينايفيسه	١٤
٩٥	٩٣	زيان زافيرو	١٥
٩٥	٧٨	زويدا فاضل أزكية	١٦
٩٥	٧٥	عزيزة رمضان	١٧
٩٠	٧٥	الشفقة الروحية	١٨
٩٨	٨٥	حب أولياء الزهراء	١٨
٩٠	٨٥	كوروتول عين الخير	٢٠
٨٧	٨٥	فيترتون نورول هداية	٢١
٨٧	٨٧	النفيساتول محمودا	٢٢
٨٨	٨٧	نايلا فيرداوس	٢٣
٨٩	٩٨	رينا أنيسة	٢٣
٩٠	٩٧	أفيتا خويرونيسا	٢٤
٩٠	٩٥	خفية المنان	٢٥
٩٠	٩٥	رحمة بنيه	٢٥
٩٨	٩٥	معرفة رحمة	٢٦
٩٥	٩٠	خيرون نيسا باريس	٢٧
٩٥	٨٩	أمينة الخيفة	٢٨
٩٥	٨٨	نيسا فيترتون	٢٨

٩٥	٧٣	أماندا سلاه	٢٩
٩٠	٨٩	مصرفية نور الرحمانى	٣٠
٨٥	٨٨	زليخة امينة	٣١
٨٥	٨٠	هيشة نور عقلى	٣٢
٨٥	٨٠	فتريا الألمان	٣٣
٨٧	٨٥	فتري نور عزيزة	٣٤
٨٣	٨٥	اديني نيرمالا ديوي	٣٥
٩٤	٨٥	غيثا عينون نورول	٣٦
٨٥	٨٠	فنية إسمي	٣٧

الباب الخامس

الإختتام

أ. استنتاج

بعد إجراء بحث في المعادلة ودار السلام لتحديد تأثير الوسائط السمعية والبصرية على

مهارة الكلام لدى الطالبات المكثفات يمكن استخلاص نتيجة وهي:

١. تعلم اللغة العربية في دار السلام جيد جدًا لأن مدرس اللغة العربية جيد إلى حد

ما في تدريسها وفي الواقع من معلم يجيد اللغة العربية.

٢. تؤثر الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب

الصغار، وفقًا لنتائج الدراسة، أي المتغير X مع المتغير Y لأنه يدعم

مهارة الكلام باللغة العربية، أحدها باستخدام الوسائط لجعلها. يسهل على

الطلاب نطق الجمل العربية ويسهل عليهم حفظ المفردات العربية بشكل صحيح

وصحيح. في إحدى الدراسات، تؤثر النتائج غير المهمة على فشل الدراسة، ولكن

تعرف ما إذا كان هناك تأثير لوسائط أو طريقة معينة أم لا.

ب. اقتراح

الاقتراحات التي يمكن للباحثين نقلها تستند إلى نتائج البحث بحيث يمكن تحليلها واستنتاجها أعلاه، وأن الوسائط السمعية والبصرية لها أي تأثير على مهارة الكلام لدى الطلاب الصغار في ووستو دار السلام. الاقتراحات التي يريد الباحث نقل هي:

١. يجب أن يبحث المعلمون عن وسائل الإعلام الأخرى التي تكون أسهل على الطلاب حتى يتمكنوا من تعلم التحدث باللغة العربية بسهولة أكبر بشكل صحيح وصحيح.

٢. بالنسبة للمدارس، من الأفضل توفير طريقة أو وسائط أخرى تسهل على الطلاب أن يكونوا أكثر حماسًا لتعلم التحدث باللغة العربية، أو تعريف الطلاب والطلاب على التحدث باللغة العربية عند تعلم اللغة العربية، لأن البيئة تؤثر على الحماس للتعلم ومهارة الكلام باللغة العربية.

٣. للطلاب لزيادة تحسين تعلم اللغة العربية على الرغم من أن بيئة السكن ليست مهجعًا خاصًا للغة العربية، وكذلك لمضاعفة لغة المفردة وفهم اللغة العربية، من أجل تسهيل ممارسة الطلاب لمهارة الكلام باللغة العربية.

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, S., dan Syastra. M. T. 2010. Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi bagi siswa Kelas X SMA Ananda Batam. *CBIS Jurnal*. 2(3)
- Arsyad, A. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers
- Fahrurrozi, A. 2014. Pembelajaran Bahasa Arab, Problematika dan Solusinya. *Journal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan*. 2(1)
- Hamdani, 2011. *Dasar – dasar kependidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Hamid, H. 2013. *Pengembangan Sistem Pendidikan di Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia
- Hermawan, A. 2011. *Metodelogi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Majid, A. 2000. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Prastowo, A. 2010. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press
- Rosyid, A, W., dan Ni'mah, M. 2011. Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN Maliki Press
- Salma, P, D., 2007. Prinsip Desain Pembelajaran. Jakarta: Kencana
- Sugiyono., 2012. Metode Penelitian dan Pengembangan. Bandung: Alfabeta
- Syah, D. 2007. Perencanaan Sistem Pengajaran Pendidikan Agama Islam. Jakarta: Gaung Persada Press
- M. Ishom Yusqi, Pedoman Penyelenggaraan Pondok Pesantren Muadalah (Jakarta: Dirjen Pendidikan Islam, Direktorat PD Pontren, 2009), hlm. 11.*
- Choirul Fuad Yusuf, Pedoman Pesantren Muadalah (Jakarta: Direktur Jenderal Direktorat Pendidikan Diniyah dan Pondok Pesantren, 2009), hlm. 8.*
- Peraturan Pemerintah RI Nomor 73 Tahun 1991 tentang Pendidikan Luar Sekolah, pasal 3 ayat (1).*



**INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM
IAIDA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
TERAKREDITASI
BLOKAGUNG - BANYUWANGI**

Alamat : Pon. Pes. Darussalam Blokagung 02/IV Karangdoro Tegalsari Banyuwangi Jawa Timur - 68491 No. Hp: 085258405333 , Website: www.iaida.ac.id , E-mail: laidablokagung@gmail.com

**FORMULIR PENDAFTARAN SKRIPSI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
IAIDA BLOKAGUNG BANYUWANGI**

Yang bertanda tangan di bawah ini, mohon untuk di daftar sebagai peserta Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIDA Blokagung Tahun 2021, dengan keterangan sebagai berikut :

- 1. Nama : Siki Rusalah Muminah
- 2. NIM : 18112110012
- 3. Tempat & Tanggal Lahir : Bwi 28 Maret 2000
- 4. Jurusan / Prodi : PBA 18
- 5. Alamat Asal : Jl. KH. Muhammad
Rt. 02 Rw. 03 Ds. Krajan, Paspan
Kab Banyuwangi Prop. _____
HP: 0813130328 (harap di isi yang aktif)

7. Alamat Domisili : _____

Sanggup memenuhi semua persyaratan yang telah ditetapkan oleh Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIDA Blokagung, serta sanggup menaati segala peraturan yang ditetapkan panitia.

Bukti kelengkapan persyaratan:

- 1. Lunas UKT Tahap 2 Semester 7 . (BAUK)
- 2. Lunas tanggungan SPP Pesantren sampai November 2021 (BIRO PESANTREN)
- 3. Mengumpulkan Transkrip sementara, Ijazah berlegalisir rangkap 3 dan KK KTP (*Bagi yang belum mengumpulkan*)
Kepada : Istianatul Imamah, S.Pd. (Staff MPI)
Soni Miftahul Fauzi (Staff PBA)
Ahmad Dani Dzaqiudin, S.Ak. (Staff TBIN)
Wafi Bahrul Ilmi, S.Pd. (Staff TBIG)

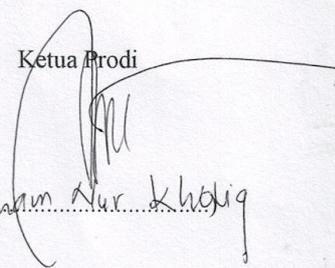
Paraf  Stempel **BAUK**
IAIDA BLOKAGUNG



Demikian, atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

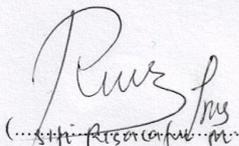
Blokagung, Jember, 10 April 2021

Ketua Prodi


Hikmah Nur Kholid



Peserta Skripsi


(Siti Personalia M)



INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM
IAIDA
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
TERAKREDITASI
BLOKAGUNG - BANYUWANGI

Alamat : Pon. Pes. Darussalam Blokagung 02/IV Karangdoro Tegalsari Banyuwangi Jawa Timur - 68491 No. Hp: 085258405333 , Website: www.iaida.ac.id , E-mail: iaidablokagung@gmail

Nomor : 31.5/275.11/FTK/IAIDA/C.3/III/2022
 Lamp. : -
 Hal : **PENGANTAR PENELITIAN**

Kepada Yang Terhormat:
Kepala Muadalah Wustho
Pp. Darussalam Blokagung

Di - Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) Institut Agama Islam Darussalam (IAIDA) Blokagung Banyuwangi, memohonkan izin penelitian atas mahasiswa kami:

Nama : **SITI RISALATUL MU'MINAH**
 TTL : Banyuwangi, 28 Maret 2000
 NIM : 18112110012
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan (FTK)
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
 Alamat : Dsn. Krajan Ds. Paspan Kec. Glagah Kab. Banyuwangi
 HP : 08113130328
 Dosen Pembimbing : M. Dimyathi, M.Pd.

Untuk dapat diterima/melaksanakan penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin, dalam rangka penyelesaian program skripsi.

Adapun judul penelitiannya adalah: **"Penerapan Media Audio Visual terhadap kemahiran berbicara Bahasa Arab siswa Muadalah Wustho Darussalam Blokagung tahun ajaran 2021-2022"**

Atas perkenan dan kerjasamanya yang baik diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Blokagung, 29 Maret 2022

Dekan

Dr. Siti Amah, S.Pd.I., M.Si.
 NIPY. 3150801058001



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 31.1/034/SPM.Wustha/IV/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Madrasah Satuan Pendidikan Muadalah Wustha Yayasan Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Tegalsari Banyuwangi Jawa Timur, menerangkan bahwa Mahasiswa yang beridentitas di bawah ini:

Nama : **SITI RISALATUL MU'MINAH**
 Nim : 18112110012
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK)
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab 2018 (PBA)

Menerangkan bahwa Mahasiswa tersebut diatas benar-benar melakukan Observasi di Satuan Pendidikan Muadalah Wustha Yayasan Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Tegalsari Banyuwangi, untuk menyelesaikan tugas mata kuliah

Demikian surat keterangan ini kami buat, agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Blokagung, 08 April 2022

Mengetahui,

Kepala madrasah

Ma'rif Arwani S.Pd

Waka. kurikulum

Rosyid Ridho, S.Pd

15/06/22 10.03

SISTEM INFORMASI MANAJEMEN AKADEMIK IAIDA BLOKAGUNG ::

NIM	18112110012
NAMA	SITI RISALATUL MU'MINAH
FAKULTAS	TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI	S1 PENDIDIKAN BAHASA ARAB
PERIODE	20212
JUDUL	Pengaruh Media Audio Visual terhadap kemahiran berbicara Bahasa Arab siswa Muadalah Wustho Darussalam Blokagung tahun ajaran 2021-2022



No	Periode	Tanggal Mulai	Tanggal Selesai	Uraian Masalah	Bimbingan
1	20212	01 Juni 2022	01 Juni 2022	Revisi skripsi	Revisi skripsi
2	20212	31 Mei 2022	31 Mei 2022	Revisi skripsi	Revisi skripsi
3	20212	30 April 2022	30 April 2022	Bimbingan skripsi	Bimbingan skripsi
4	20212	24 April 2022	24 April 2022	Revisi skripsi	Revisi skripsi
5	20212	21 April 2022	21 April 2022	Revisi skripsi	Revisi skripsi
6	20212	19 April 2022	19 April 2022	Revisi skripsi	Revisi skripsi
7	20212	12 April 2022	12 April 2022	Revisi skripsi	Revisi skripsi
8	20212	09 April 2022	09 April 2022	Bimbingan skripsi	Bimbingan skripsi
9	20212	25 Januari 2022	25 Januari 2022	Revisi proposal	Revisi proposal
10	20212	24 Januari 2022	24 Januari 2022	Revisi proposal	Revisi proposal
11	20212	23 Januari 2022	23 Januari 2022	Revisi proposal	Revisi proposal
12	20212	22 Januari 2022	22 Januari 2022	Revisi proposal bhs arab	Revisi proposal
13	20212	22 Januari 2022	22 Januari 2022	Penyusunan proposal	Penyusunan masalah
14	20212	30 Desember 2021	30 Desember 2021	Sistematika skripsi	Sistematika skripsi

ANGKET SISWA

١. Bacalah setiap pernyataan dibawah ini dan jawablah dengan sebenarnya dengan penuh tanggung jawab dengan memberikan tanda centang (✓) pada jawaban (SS-S-TS-STs) yang telah tersedia.
٢. Pilihan jawaban tidak akan berpengaruh pada nilai rapot.
٣. Angket ini hanya untuk kepentingan ilmiah, maka diharapkan jawaban jujur dan objektif.
٤. Alternatif jawaban yang tersedia:
 SS:Sangat Setuju
 S:Setuju
 R :Ragu
 TS:Tidak Setuju
 STS:Sangat Tidak Setuju
 NAMA:.....
 KELAS:.....

NO	PERTANYAAN	JAWABAN				
		SS	S	R	TS	STs
١.	Apakah anda senang belajar Bahasa arab					
٢.	Anda lebih semangat belajar Bahasa Arab dengan menggunakan media audio visual					
٣.	Anda merasa nyaman dalam proses pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan media audio visual					
٤.	Anda merasa senang dalam proses pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan media audio visual					
٥.	Sekolah menggunakan audio visual dalam proses belajar Bahasa arab					
٦.	Proses belajara Bahasa Arab dalam menggunakan audio visual sanagat berpengaruh terhadap kemahiran berbicara Bahasa arab					
٧.	Setelah menggunakan media audio visual saya lebih mahir berbicara bahasa arab					
٨.	Apakah pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media audio visual memudahkan anda dalam berbicara Bahasa arab					
٩	Apakah dengan menggunakan media audio visual membuat pelajaran bahasa Arab menjadi menarik dan lebih sering berbicara Bahasa arab					
١٠.	Apakah dengan menggunakan media audio visual dapat meningkatkan motivasi untuk terus belajar berbicara Bahasa arab dengan baik dan benar					

DOKUMENTASI



Gambar ١,١ pengenalan tentang media audio visual



Gambar ١,٢ pemberian materi



gambar ١,٣ penjelasan materi selanjutnya



gambar ١,٤ siswi praktek berbicara Bahasa arab



gambar ۱.۰ evaluasi siswi

البيانات الشخصية



اسمي : ستي رسالة المؤمنة

العنوان : فسفان، كلكاة، بانيوانجي

هاتف : ١٨١١٢١١٠٠١٢

التاريخ التعليمي : المدرسة الابتدائية الحكومية الأولى فسفان

المدرسة الثانوية الحكومية فلوس دارالسلام بلوك أكونج

المدرسة العالية الأميرية دار السلام بلوك أكونج

جامعة دار السلام الإسلامية الإسلامية بلوك أكونج

