

**PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI
TK ROUDHOTUT THOLABAH BLIBIS BANYUWANGI**

TAHUN AJARAN 2021/2022

SITI ROUDHOTUL JANNAH

NIM: 18112110013

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM

(IAIDA)

BLOKAGUNG BANYUWANGI

2022

ABSTRAK

Siti Roudhotul Jannah, 2022. Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Tk Roudhotut Tholabah Blibis Tahun Ajaran 2021-2022. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Institut Agama Islam Darussalam Blokagung – Banyuwangi. Pembimbing M. Dimyathi, M.Pd.

Kata kunci : Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.

Penelitian ini membahas bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab, karena siswa tk roudhotut tholabah belum mengenal bahasa arab. Untuk mempermudah siswa dalam mempelajari dan memahami bahasa arab maka perlu adanya sebuah metode yang digunakan dalam pembelajaran agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik. Karena sukses tidaknya pembelajaran tergantung metode yang digunakan. Apalagi dalam pembelajaran bahasa arab, yang mana pembelajaran bahasa arab tidaklah mudah dan terkadang menjenuhkan. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Bahasa Arab di Tk Roudhotut Tholabah Blibis. dan Apa kesulitan-kesulitan dan hambatan Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa arab di TK Rudhotut tholabah Blibis Banyuwangi.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan bersifat deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk memahami dan menggambarkan tentang penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Bahasa Arab di Tk Roudhotut Tholabah Blibis dimana peneliti mendapatkan data penelitian dengan cara langsung mendatangi Tk Roudhotut Tholabah Blibis sebagai tempat penelitian. Peneliti menggunakan metode observasi, wawancara, serta dokumentasi untuk menggali data dalam penelitian ini. Adapun yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah guru bahasa arab dan siswa Tk Roudhotut Tholabah Blibis. Sedangkan untuk menganalisis data yang diperoleh, penulis lakukan dengan cara mengumpulkan seluruh data, mereduksi data, menyajikan data, serta verifikasi data.

Hasil dari penelitian yang penulis lakukan, peneliti menemukan bahwa dalam pembelajaran bahasa arab perlu adanya metode yang menyenangkan. Agar pembelajaran tidak membosankan, seseorang guru perlu memilih metode yang hendak digunakan dalam proses pembelajaran. Di Tk Roudhotut Tholabah Blibis dalam pembelajaran bahasa arab menggunakan metode bernyanyi dimana seorang guru menyampaikan mufrodad dengan menggunakan sebuah lagu atau nyanyian.

LATAR BELAKANG MASALAH

Bahasa adalah sistem lambang bunyi yang di gunakan oleh segolongan masyarakat tertentu untuk berkomunikasi dan berinteraksi. Dengan bahasa, manusia dapat berfikir dan mengkomunikasikan pikirannya. Kemampuan berbahasa adalah sesuatu yang harus dimiliki oleh setiap individu. Bahasa yang dimiliki manusia sangatlah banyak dan berbeda-beda baik dari segi asal-usul, rumpun, atau unsur-unsur yang berpengaruh didalamnya. Dalam kehidupan dijumpai banyak bahasa asing disamping bahasa ibu, salah satunya yaitu bahasa Arab. Bahasa arab merupakan bahasa mayor di dunia, bahasa digunakan secara resmi kurang lebih 20 negara, karena ia merupakan bahasa kitab suci Al-quran dan tuntutan agama umat Islam sedunia.

Lembaga pembelajaran bahasa Arab di indonesia pada umumnya dibagi menjadi dua (2), yaitu : lembaga yang menyelenggarakan pendidikan formal di bawah naungan Kementrian Agama dan Kementrian Pendidikan Nasional dan Lembaga yang menyelenggarakan pendidikan non formal. Lembaga pendidikan formal pembelajaran bahasa arab di bawah naungan departemen agama dimulai dari jenjang pra sekolah / TK, MI, MTS , MA sampai PTAI, demikian juga Madrasah Diniyah dan Pondok Pesantren. Sedangkan lembaga formal mengajarkan bahasa arab di bawah naungan Departemen Pendidikan Nasional adalah SMA sebagai muatan lokal maupun sebagai program pilihan disamping Universitas Negeri maupun Swasta.

Bahasa arab merupakan bahasa asing di indonesia, akan tetapi bahasa arab memiliki peran penting , terlebih lagi bagi umat islam. Bahasa arab sebagai bahasa agama mempunyai pengertian bahwa pemahaman terhadap ajaran-ajaran agama yang benar merupakan suatu keharusan bagi para pemeluknya.

Bahasa arab sebagai salah satu mata pelajaran yang tergolong sulit dipelajari, sehingga siswa harus benar-benar memperhatikan dan mempelajari bahasa arab. Dalam mata pelajaran ini membutuhkan kemampuan seorang guru yang khusus yang mampu dalam mengelola kelas. Kemampuan disini tidak lain yaitu kemampuan guru dalam memanfaatkan media, metode yang bisa menciptakan suasana yang nyaman, menyenangkan dan dapat menarik minat dan mengaktifkan siswa untuk mengikuti pelajaran bahasa arab baik secara individu maupun kelompok belajar. Bagaimana seorang guru bisa menciptakan proses belajar mengajar yang bisa membuat siswa menjadi menyukai mata pelajaran bahasa arab. Berkaitan dengan proses pembelajaran, maka guru harus mempunyai metode yang khusus dalam melakukan pembelajaran yang memungkinkan metode itu sangat menarik dalam proses penyampaian materi mata pelajaran bahasa arab.

Metode adalah suatu cara dan siasat penyampaian bahan pelajaran tertentu dalam suatu mata pelajaran agar siswa dapat mengetahui, memahami, dan mempergunakan dengan kata lain menguasai bahan pelajaran tersebut untuk mencapai hasil yang efektif. Oleh sebab itu dalam pembelajaran bahasa arab sangat banyak metode-metode yang bisa digunakan seperti metode

mubasyaroh, metode bernyanyi, metode permainan, dan juga metode-metode yang lain. Salah satu metode yang dapat digunakan adalah metode bernyanyi.

Bernyanyi adalah salah satu aktivitas yang digemari sebagian besar masyarakat, terutama untuk kalangan anak-anak. Seorang siswa akan lebih mudah menangkap dan mengingat suatu pelajaran dengan proses yang menyenangkan dan menghibur, daripada mendengarkan ceramah yang serius. Sehingga metode bernyanyi menjadi suatu metode yang dapat menarik siswa dalam belajar bahasa arab.

Metode bernyanyi digunakan untuk menarik siswa dalam belajar bahasa arab, mengingat pelajaran bahasa arab dianggap susah dan membosankan. Apalagi bagi anak-anak yang baru mengenal bahasa arab. Bernyanyi merupakan kegiatan yang menyenangkan bagi anak-anak dan akan lebih menghidupkan suasana dalam pembelajaran bahasa arab. Tujuan penggunaan metode bernyanyi adalah agar siswa yang takut, malas, dan tidak menyukai pelajaran bahasa arab akan menjadi tertarik dan senang dalam mengikuti pembelajaran. Metode ini bisa memberi inovasi baru dalam pembelajaran bahasa arab melalui bernyanyi siswa dapat mengkespresikan segala sesuatu yang menarik dan menyenangkan akan lebih mudah teringat dalam pikiran.

Menurut Bonnie dan John (dalam Prasetya, 2010:22) terdapat manfaat dari metode bernyanyi yaitu membantu mencapai kemampuan dalam pengembangan daya pikir, membantu menyalurkan emosi seperti senang atau sedih melalui isi syair lagu/nyanyian, dan membantu menambah perbendaharaan kata baru melalui syair lagu/ nyanyian. Berikut adalah beberapa manfaat yang bisa diambil dari anak bernyanyi antara lain:

- 1.melatih motorik kasar
- 2.membentuk rasa percaya diri anak
- 3.menemukan bakat anak
- 4.melatih kognitif dan perkembangan bahasa anak.

Sedangkan alasan penulis memilih penelitian dengan judul penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab dikarenakan pembelajaran bahasa arab di TK Roudhotut Tholabah lebih banyak menggunakan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab. Ditambah menurut salah satu guru TK tersebut siswa lebih aktif dalam pembelajaran bahasa arab ketika menggunakan metode bernyanyi seperti contoh dalam materi arah-arrah yang disampaikan dengan nyanyian dan juga materi-materi yang lain.

Dari permasalahan yang muncul diatas maka peneliti mengambil judul **Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Tk Roudhotut Tholabah Blibis Banyuwangi Tahun Ajaran 2021-2022**

JENIS PENELITIAN

Dalam penelitian ini peneliti memilih pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang menghasilkan penemuan-penemuan yang tidak dapat diperoleh dengan menggunakan prosedur statistik atau dengan cara lain dari pengukuran.

Sedangkan jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas yang bertujuan untuk memperbaiki atau meningkatkan kegiatan pembelajaran dalam mengatasi kesulitan siswa dalam pembelajaran.

Menurut T. Raka Joni dalam F.X Soedarsono penelitian tindakan kelas merupakan suatu bentuk kajian yang bersifat reflektif oleh pelaku tindakan yang dilakukan untuk meningkatkan kemampuan rasional dari tindakan-tindakan yang dilakukannya itu serta memperbaiki kondisi-kondisi di mana praktek-praktek pembelajaran tersebut dilakukan.

Penelitian ini dilaksanakan di TK Roudhotut Tholabah Dusun Blibis Desa Patoman Kecamatan Blimbingsari Kabupaten Banyuwangi.

Penelitian ini akan difokuskan pada peserta didik kelas A Besar TK Roudhotut Tholabah yang berjumlah 20 siswa pada saat mengikuti kegiatan proses belajar mengajar mata pelajaran Bahasa Arab.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Proses pembelajaran dalam penelitian dengan menggunakan metode bernyanyi karena bernyanyi merupakan kegiatan yang digemari anak dalam berbagai umur, sehingga dalam pembelajaran bahasa Arab anak-anak lebih mudah menguasai kosakata serta menumbuhkan semangat anak dalam belajar bahasa Arab. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti ada beberapa temuan yang diperoleh bahwa pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode bernyanyi sangat membantu anak usia dini untuk menghafal kosakata-kosakata dalam bahasa Arab. Dapat dilihat dari hafalan nyanyian yang mana lirik lagunya sudah diganti dengan kosakata bahasa Arab.

Observasi merupakan langkah awal yang dilakukan oleh peneliti dalam penelitian ini. Observasi adalah instrument yang sering digunakan dalam penelitian di bidang pendidikan. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan dua panca inderanya yaitu penglihatan dan pendengaran. Observasi akan lebih efektif jika informasi yang hendak diambil berupa kondisi atau fakta alami, tingkah laku dan hasil kerja anak didik dalam situasi alami. Dalam hal ini peneliti mengamati proses belajar, cara melafalkan dan penguasaan kosakata selama pembelajaran berlangsung.

Setelah melakukan penelitian, peneliti menemukan bahwasanya siswa tk menjadi lebih aktif dalam pembelajaran bahasa arab dengan menggunakan metode bernyanyi. Dan para siswa

juga lebih mudah menghafalkan kosa kata bahasa arab yang disajikan dengan menggunakan lagu-lagu.

PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI TK ROUDHOTUT THOLABAH BLIBIS.

Anak-anak dalam berbagai umur pada dasarnya senang mendengarkan, menyanyikan, dan belajar dengan nyanyian/lagu. Oleh karena itu musik secara umum merupakan bagian penting dari proses belajar-mengajar bagi siswa kanak-kanak. Hampir semua bentuk nyanyian dari yang tradisional sampai dengan yang pop dapat dimanfaatkan oleh guru dalam pembelajaran. Hal yang perlu diperhatikan adalah bahwa guru hendaknya dapat memilih/menyeleksi atau menciptakan lagu yang dapat digunakan baik untuk menyanyi bersama maupun bernyanyi sambil melakukan kegiatan (Muhaiban, 2002:5). Oleh karena itu, peneliti mencoba mengamati metode bernyanyi untuk pembelajaran bahasa Arab pada anak usia dini di Tk Roudhotut Tholabah Blibis Banyuwangi.

Ada beberapa contoh lirik lagu bahasa arab yang di gunakan ketika kegiatan belajar mengajar di Tk Roudhotut Tholabah Blibis Banyuwangi.

Gambar 1 Nyayian sebelum pelajaran di mulai

قَبْلَ التَّعْلِيمِ

هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَا نَفْتَحُ تَعْلِيمَنَا ٢ X

بِأَيِّ لُغَةٍ بِأَيِّ لُغَةٍ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ٢ X

هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَا نَفْتَحُ تَعْلِيمَنَا ٢ X

بِاجْتِهَادٍ بِاجْتِهَادٍ لِكَيْلِ كُنَّا سَاعِدًا ٢ X

البيان : الكلمة (نَفْتَحُ) نبدل إلى كلمة (نَحْنُم) في الرجوع بعد التعلم

تَحِيَّةُ الْعَرَبِيَّةِ

الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ # كَمَا هِيَ لُغَةُ فِي الْجَنَانِ

يُرْجَى مِنْ كُلِّ أَسْتَاذٍ وَطَلَبَةٍ # الْكَلَامُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

كَلَامٌ مِمَّا لِأَجْلِ الْمَحَبَّةِ # لِرَسُولِ اللَّهِ النَّبِيِّ الرَّحْمَةِ

مَنْ تَكَلَّمَ بِبَيِّنَةِ الْعِبَادَةِ # تَحَصَّلَ مِنَ اللَّهِ السَّعَادَةَ

Gambar 3. Teks lagu mufrodad

أَلْبَابُ الْحَامِسِينَ (Anggota tubuh)أَعْضَاءُ الْإِنْسَانِ Lyrc: Tegar	
<p>Aku yang dulu bukanlah yang sekarang Dulu ditendang sekarang ku disayang Dulu dulu dulu ku menderita Sekarang aku bahagia ###</p> <p>Cita-citaku menjadi orang kaya Dulu ku susah sekarang alhamdulillah Bersyukurlah pada Yang Maha Kuasa Memberi jalan untukku semua Hidupku dulunya seorang pengamen Pulang malam selalu bawa uang recehan Mengejar cita-cita paling mulia Membantu keluarga di rumah</p> <p>Sekolah dulu ku gak punya biaya Terpaksa ku harus mencari nafkah Tetapi aku tak berputus asa Pasti Yang Kuasa memberi jalanNya #</p> <p>Hidupku dulunya seorang pengamen Pulang malam selalu bawa uang recehan Mengejar cita-cita paling mulia Bersyukur masuk dapur rekaman ## ## # ###</p> <p>Cita-citaku menjadi orang kaya oiii Dulu ku susah sekarang alhamdulillah Bersyukurlah pada Yang Maha Kuasa Memberi ooh memberi jalan untukku semua</p>	<p>Alis: أَلْحَاجِبُ itu Pelipis : أَلْصُدُغُ Kumis: أَلشَّارِبُ itu Betis : أَلسَّاقُ Dahi : جَبْهَةٌ Gigi : أَلسِّنُ itu Nama gusi : أَللِّبَّةُ Pipi: أَلعَارِضُ juga pipi : أَلْحَدُّ leher : رَقَبَةٌ juga leher: أَلعُنُقُ hati: أَلفؤَادُ hati: أَلكَبِدُ itu nama jari: أَلأَصْبُعُ kaki: أَلرِّجْلُ ujung jari: بَنَاتَانَةٌ perut : أَلبَطْنُ pusar : أَلسُّرَّةُ dada: أَلصُّدْرُ bulu mata: أَلحَدَبُ nama air mata: أَلدَّمْعُ</p>

Ini adalah contoh mufrodad anggota tubuh yang dijadikan sebuah nyanyian dengan mengikuti lirik lagu tegar. Selain beberapa contoh teks lagu diatas masih banyak lagi lagu-lagu mufrodad dengan versi arab.

Selain itu juga ada beberapa Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam memilih lagu untuk pembelajaran, antara lain sebagai berikut :

1. Syair atau kata-kata dalam lagu hendaknya jelas
2. Bahasa yang digunakan dalam lagu tersebut tidak terlalu sulit
3. Tema lagu dipilih yang sesuai dengan dunia anak
4. Lagu tidak terlalu panjang
5. Lagu diupayakan memiliki keterkaitan dengan materi yang diajarkan indra pendengaran dan penglihatan, sedangkan guru memerlukan contoh seperti gambar anggota tubuh,

gambar angka, gambar hewan atau yang lain sesuai materi yang diajarkan oleh guru di kelas. Dalam pembelajaran ini alat yang diperlukan anak didik ketika pembelajaran berlangsung yaitu: alat panca.

Dalam pembelajaran kali ini guru akan mengajarkan tentang anggota tubuh. Langkah yang dilakukan guru adalah sebagai berikut:

1. Mengucap salam, berdoa sebelum belajar, bernyanyi tentang lagu anak-anak seperti lagu diatas..
2. Bercakap-cakap kepada anak tentang nama-nama anggota tubuh.
3. Menunjukkan kepada anak contoh gambar anggota tubuh.
4. Guru mengajak anak didik mendengarkan dan menirukan guru menyanyikan
5. nama-nama anggota tubuh dengan bahasa Arab menggunakan lagu anak tegar,(aku yang dulu bukanlah yang sekarang)
6. Anak didik mengikuti langkah demi langkah hingga dapat menirukan guru seperti yang diperintahkan guru
7. Setelah itu guru mengajukan pertanyaan, tentang nama benda yang dicontohkan oleh guru tadi.
8. Lalu guru mengucapkan nama anggota tersebut dalam Bahasa Arab satu persatu. Anak mengikuti dan melafalkan kata yang dicontohkan guru, dan guru harus sabar dan teliti mengoreksi ucapan/pelafalan anak yang kurang tepat setelah anak-anak mencoba menirukan ucapan guru.
9. Guru mengobservasi, menilai dan menganalisis hasil pembelajaran dengan metode bernyanyi.

Itulah cara penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab, dari keterangan di atas bisa di Tarik kesimpulan bahwasanya, Anak-anak dalam berbagai umur pada dasarnya senang mendengarkan, menyanyikan, dan belajar dengan nyanyian/lagu. Oleh karena itu musik secara umum merupakan bagian penting dari proses belajar-mengajar bagi siswa kanak-kanak. Hampir semua bentuk nyanyian dari yang tradisional sampai dengan yang pop dapat dimanfaatkan oleh guru dalam pembelajaran. Hal yang perlu diperhatikan adalah bahwa guru hendaknya dapat memilih/menyeleksi atau menciptakan lagu yang dapat digunakan baik untuk menyanyi bersama maupun bernyanyi sambil melakukan kegiatan. Oleh karena itu, peneliti mencoba menggunakan teknik bernyanyi untuk pembelajaran bahasa Arab pada anak usia dini.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan tentang bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab di TK Roudhotut Tholabah Blibis Banyuwangi yang telah di uraikan pada bab didepan maka penulis dapat mangambil kesimpulan sebagai berikut:

Bahwa pembelajaran bahasa arab menggunakan metode bernyanyi hanya di terapkan pada pembelajaran mufrodat. Pembelajaran dilakukan sebelum memulai pelajaran inti dan disela-sela kegiatan pembelajaran dengan tujuan untuk mengingat mufrodat yang telah dipelajari sebelumnya serta membangkitkan semangat siswa dalam belajar bahasa arab. Adapun media yang digunakan yaitu menggunakan alat tulis, gambar media yang di print, dan gambar benda beserta mufrodatnya.

Adapun kesulitan pada pembelajaran metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab yaitu, kebanyakan siswa belum bisa membaca dan memahami materi yang di sampaikan ataupun media yang di berikan, siswa hanya lebih cepat ketika dengan bernyanyi, oleh sebab itu guru harus lebih extra dalam memberikan materi dan juga mempersiapkan materi.

Ada persamaan dan juga perbedaan dengan penelitian terdahulu, yaitu penelitian yang dilakukan peneliti lebih terfokuskan pada penerapan metode bernyanyi pada kosa kata arah-arrah dan juga kosa kata anggota badan yang di sajikan dengan menggunakan metode bernyanyi.

DAFTAR PUSTAKA

- A . W. Munawwir. 2007. Kamus Al-Munawwir Indonesia Dan Arab, (Surabaya : Pustaka Progressif)
- Ahmad Hidayat Asep. 2009. Filsafat Bahasa (mengungkapkan hakikat bahasa, makna dan tanda), Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. 1993. Menejemen Pengajaran Secara Manusiawi, Jakarta : Rineka Cipta,
- Habib, Moh. Tohiri. 2015. Kamus Istilah Penelitian , Yogyakarta : DIVA Press.
- Hamid, Abdul. 2010. Mengukur Kemampuan Bahasa Arab . Malang : UIN- Maliki Press
- Hermawan, Acep. 2018. Metodologi Pembelajaran Baharsa Arab, Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Moleong, Lexy J. 2006. Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Mustofa, Bisri & M. Abdul Hamid. 2012. Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, Malang : UIN Maliki Press.
- Tim Penyusun Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan . 2019. Pedoman Penulisan Skripsi ,
- Darussalam Gontor. 2013. Daily Conversation Book 1, Gontor : Language Advisory Council (LAC)

UIN-Maliki Press. 2007. Lancar Berbahasa Arab, Malang : UIN-MALIKI PRESS (Anggota IKAPI)

Sugiyono. 2015. Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. Bandung: Alfabeta.

M. Abdul Hamid. 2010. Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam, Malang : UIN-MALIKI PRESS (Anggota IKAPI).

Creswell. 2015. Penelitian kualitatif & Desain Riset. Yogyakarta: Pustaka pelajar.

Surakhmad, Winarno. 1980. Metodologi pengajaran Nasional , BANDUNG : Jemmars.

Nababan, Sri Utari Subyakto. 1993. Metodologi Pengajaran Bahasa, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Malibary, A. Akrom. 1976. Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN, Jakarta : Departemen Agama RI, 1976.

Surakhmad, Winarno. 1980. Metodologi Pengajaran Nasional, Bandung : Jemmars.

Sumardi, Muljanto. 1974. Pengajaran Bahasa Asing : Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi, Jakarta : Bulan Bintang.

الأولى، ط، العلمية الكتب دار، بيروت النحو، قواعد في الطلاب مرجع . 2000. الدين شمس إبراهيم

المعارف دار، العرب ية اللغة ال تدريس في ال توجه . 1982. ال سمان علي محمد

, عبد حميد ماديا الروح: يوك ياكوتا. الم بكرة الط فولة تعلم تعلم تصميم . 2014. محمد، ف ضيلة
2010، ف رس ملك أوين. العرب ية اللغة إت قان ق ياس

Tim penyusun,. 2021. Pedoman penulisan karya ilmiah : IAI Darussalam Blokagung Banyuwangi.