

## البحث الجامعي

تطوير الوسائل السمعية والبصرية لزيادة مهارة الإستماع بتعلم اللغة العربية في  
العصر جائحة كوفيد-١٩ في الصف الثامن المدرسة الثانوية الأميرية بلوك  
أكونج للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ م



إعداد :

ريسكا ديوي حسن الخاتمة

(١٧١١٢١١٠٠١٧)

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة دارالسلام الإسلامية بلوك أكونج - بيونجي

## البحث الجامعي

تطوير الوسائل السمعية والبصرية لزيادة مهارة الإستماع بتعلم اللغة العربية في  
العصر جائحة كوفيد-١٩ في الصف الثامن المدرسة الثانوية الأميرية بلوك  
أكونج للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ م



إعداد :

ريسكا ديوي حسن الخاتمة

(١٧١١٢١١٠٠١٧)

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة دارالسلام الإسلامية بلوك أكونج - بيونجي

٢٠٢١

موافقة المشرف

تطوير الوسائل السمعية والبصرية لزيادة مهارة الإستماع بتعلم اللغة العربية في العصر جاتحة

كوفيد-١٩ في الصف الثامن المدرسة الثانوية الأميرية بلوك أكونج للسنة الدراسية

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

قد توافق بما بأن تقدم أمام مناقشة البحث الجامعي

وذلك في :

الإعتماد.

رئيس قسم تعليم اللغة العربية  
إهام نور خالق الماجستير

المشرف

محبوب الماجستير

رقم التوظيف : ٢١١٤٠٨٧٢٠١ رقمالتوظيف : ٣١٥٤٢٦٠٣٨٩٠١

الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

إن البحث الجامعي باسم : ريسكا ديوي حسن الخاتمة قد ناقش به الطالبة أمام لجنة المناقشة لكلية التربية والتعليم بجامعة دار السلام الإسلامية

في التاريخ: ٩ أغسطس ٢٠٢١

وقد ورد وقرر قبوله شرط للحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية.

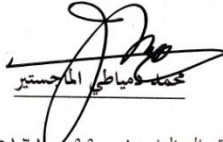
وتتكون لجنة المناقشة من فخامة:

رئيس اللجنة

  
سوماري هاواردي الماجستير

رقم التوظيف : ٣١٥٠١٠١٠٢٥٦٠١

المناقش الثاني

  
محمد لامياطي الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٦١٠٠٩٩٠٠١

المناقش الأول

  
عبد الباسط الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٥٢٥١١٨٦٠٠١

عميد كلية التربية والتعليم

  
دكتورة سبقي أنمة الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥٠٨٠١٠٥٨٠٠١

ب

## شعار

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من سلك سبيلاً إلى العلم

يسرله الله سبيلاً إلى الجنة.

(راوه مسلم)

## إهداء

أشكر الله على حضور الله سبحانه وتعالى الذي أهدى بنعمته وهباته حتى أتمكن من

إكمال إعداد الأطروحة بعنوان "تطوير الوسائل السمعية والبصرية لزيادة مهارة الإستماع بتعلم

اللغة العربية في العصر جائحة كوفيد-19 في الصف الثامن المدرسة الثانوية الأميرية بلوك أكونج

للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١م". وتقدم كأحد متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتدريب المعلمين. أود أناشكر أولئك الذين شاركوا بشكل

مباشر أو غير مباشر في إكمال هذه الأطروحة: الله سبحانه وتعالى، شكرًا لك على كل نعمة

وإرشادك، يمكن إكمال هذه الرسالة بشكل صحيح.

١. والدي المعيل للأسرة. على الرغم من أنه يجب أن تكون على اتصال مباشر بأشعة الشمس

الحارقة كل يوم، إلا أنك لا تزال مثابراً في القتال من أجل حياة طفلك في المنزل الريفي.

أتمنى أن تحصل على صحة جيدة من الله سبحانه وتعالى، أحد أحلامك هو أن تجعل

أطفالك متعلمين. الحمد لله، لقد حققت ذلك من خلال الحصول على درجة

البكالوريوس في التعليم.

٢. والدتي ربة منزل صعبة. لا نجاح بدون دافعك ونصائحك. الحمد لله، ربنا يبسر الصلاة في

كل الأمور بما في ذلك استكمال تقرير الأطروحة.

٣. أصدقائي، زملائي في السكن، رفاق السلاح. شكرا لك على تقديم الدعم الكامل

لحفاظ على الروح في بداية العمل. لإنهاء العمل والحصول على درجة البكالوريوس.

٤. محبوب الماجستير. شكرا جزيلًا على الوقت الذي أعطيته لك. شكراً لك على توجيهي

لأكون قادرًا على إكمال من بداية الاقتراح إلى الانتهاء من أطروحتي فرضية

بيان صحة الكتابة

الموقعة في التالي :

اسم : ريسكا ديوي حسن الخاتمة

رقم القيد الجامعي : ١٧١١٢١١٠٠١٧

العنوان : رجواجونج, سومبراجونج, فسانجغاران, بانجورونجي

أقرر إقراراً صحيحاً :

أ. هذا البحث الجامعي لم يكن مقدمة إلى أي جامعة مالم الحصول على أي درجة ما  
ب. هذا البحث الجامعي من إبداع نفسه وما زورته من إبداع غيري أو اليف آخر  
ت. وإذ ادعى أحد في الاستقبال أنه من اليفه وتبين ذلك أنه عملاً ليست من بجني فأ مسؤولة  
على ذلك

بيونجي, ٨ سبتمبر ٢٠٢١



الطالبة المقررة:  
*Riska Dewi Husn al-Khatma*  
ريسكاديوي حسن الخاتمة



## مستخلص البحث

ريسكا ديوي حسن الخاتمة. ٢٠٢١ تطوير الوسائل السمعية والبصرية لزيادة مهارة

الإستماع بتعلم اللغة العربية في العصر خائحة كوفيد-١٩ في الصف الثامن المدرسة الثانوية

بلوكاً كونج للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ مفرضية. تعليم اللغة العربية. تربية وتدريب المعلمين

المعهد الديني الإسلامي دارالسلام بلوكا كونج. المشرف: محبوب الماجستير.

الكلمات الرئيسية: مهرة الإستماع، سمعية والبصرية

في عالم التعليم، الرسمي وغير الرسمي، تعتبر عملية التعلم شيئاً يجب أن يكون موجوداً

الإنشاء عملية تعلم بهدف تحقيق النتائج التي نريدها. في عملية التعلم نفسها، من

الضروري أيضاً أن يكون لديك العديد من الأساليب والحد الأقصى حتى يمكن تشغيل

عملية التعلم بشكل جيد.

طريقة البحث عبارة عن سلسلة من أنشطة تنفيذ البحث. من خلال هذا النهج

النوعي، سيقدم الباحث وصفاً للطبيعة صورة الكائن التي يتم دراستها بشكل منهجي،

سواء كان الأمر يتعلق بالحقائق والطبيعة والأشياء المختلفة المتعلقة بموضوع البحث. طريقة

البحث النوعي هي طريقة بحث تستخدم لفحص حالة كائن طبيعي (على عكس التجربة)، حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية.

أما بخصوص مهرة الإستماع، فإن التعلم الأكثر فعالية هو استخدام الوسائل المرئية والمسموعة. بالنسبة للوسائل الإلكترونية، استخدم شاشات الكريستال الالسايل على الرغم من أنه يجب على المدرسين إحضار الكمبيوتر المحمول الخاص بهم. دور وسائل التعلم مهم جداً في تحقيق نتائج تعلم الطلاب. لتسهيل الحفظ على الطلاب، يمكنهم استخدام الوسائل المرئية والمسموعة، على سبيل المثال. من خلال الاعتماد على طرقاً لاستماع والمشاهدة. عند تقديم المواد الدراسية للطلاب، يمكن للطلاب أيضاً الجمع بين وسائل تعلم البسيطة والوسائل الإلكترونية.

هناك الكثير من الطلاب الذين لم يتقنوا دروس اللغة العربية الأساسية مثل صعوبة القراءة والاستماع والتحدث والكتابة باللغة العربية ويواجهون صعوبة في حفظ المفردات (المفردات) بحيث يجد الطلاب بصعوبة في تجميع كلمة أو جملة بسيطة. يعتبر معظم الطلاب أن اللغة العربية صعبة، لذلك هناك حاجة لعملية إرشاد لتغبي رعمليات الطلاب بحيث يكون

لديهم الدافع لتعلم اللغة العربية . في صعوبات أنشطة التدريس والتعلم للمعلمين والطلاب،

هناك حلول يمكن أنتساعد في تشغيل هذاالأنشطة. من أجل تعظيم نتائج تعلم الطلاب.

يجب أنتكون قدرة الطلاب مختلفة عن بعضهم البعض. يتم إعطاء البعض شرحًا يمكنهم

القيامب هعلى الفور. ولكن هناك أيضا العكس.

## ABSTRAK

Riska dewi khusnul khotimah, 2021. Pengembangan media audio visual untuk meningkatkan maharah istima' dalam pembelajaran bahasa arab era covid-19 di kelas VIII madrasah tsanawiyah Al-Amiriyahblokagung 2020/2021.skripsi. Pendidikan bahasa arab. Tarbiyah dan keguruan. institut agama islam darussalam blokagung. H.MAHBUB M.Ag

Dalam dunia pendidikan baik di lingkup formal ataupun non formal, proses pembelajaran merupakan hal yang wajib ada untuk menciptakan suatu proses pembelajaran dengan tujuan mencapai hasil yang kita inginkan. Dalam proses pembelajaran itu sendiri juga diperlukan adanya beberapa metode serta yang maksimal supaya proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik.

Metode penelitian merupakan rangkaian kegiatan pelaksanaan penelitian. Dengan pendekatan kualitatif ini, peneliti akan membuat deskripsi tentang sifat gambaran objek yang diteliti secara sistematis, baik itu mengenai fakta-fakta, sifat serta berbagai hal yang terkait dengan tema penelitian. Metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah(sebagai lawannya adalah *eksperimen*), dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci.

Berkaitan dengan maharah istima', lebih pembelajaran lebih efektif memakai media audio visual. Untuk media elektronik menggunakan LCD meskipun guru harus membawa laptop sendiri. Peran media pembelajaran memang sangat penting dalam pencapaian hasil belajar siswa. Maka untuk memudahkan siswa menghafal bisa menggunakan media audio visual misalnya. Dengan mengandalkan metode mendengarkan dan menonton. Dalam menyampaikan materi pelajaran kepada peserta didik juga bisa memadukan antara media pembelajaran sederhana dengan media elektronik.

Banyak sekali siswa yang masih belum menguasai pelajaran dasar bahasa Arab seperti kesulitan dalam membaca, menyimak, berbicara dan menulis bahasa arab serta mereka kesulitan untuk menghafal mufrodad (kosa kata) sehingga siswa merasa kesusahan untuk merangkai sebuah kata ataupun kalimat sederhana. Kebanyakan siswa menilai bahwa bahasa Arab itu susah maka dari itu perlu adanya proses pendampingan untuk mengubah mindset siswa agar mereka termotivasi untuk belajar bahasa Arab. Didalam kesulitan kegiatan belajar mengajar bagi guru dan siswa, terdapat solusi yang dapat membantu berjalannya kegiatan tersebut. Demi memaksimalkan hasil belajar para siswa. Kemampuan siswa pastilah berbeda antara yang satu dengan lain. Ada yang sekali diberi penjelasan mereka langsung bisa. Tapi juga ada yang sebaliknya.

*Kata kunci :maharahistima', media audio visual*

## كلمة الشكر والتقديم

لا توجد كلمات تستحق أن تقال سوى الامتنان على وجود الله سبحانه وتعالى، بفضل وفرة ونعمة استطاع المؤلف إكمال هذه الرسالة بعنوان "تطوير الوسائل السمعية والبصرية لزيادة مهارة الإستماع بتعلم اللغة العربية في العصر جائحة كوفيد-١٩ في الصف الثامن المدرسة الثانوية الأميرية بلوك أكونج للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١م"

يدرك المؤلف أنه في عملية كتابة هذه الورقة العلمية، هناك العديد من المعوقات. ولكن بفضل الله سبحانه وتعالى ومساعدة الجهات المختلفة لتذليل العقبات التي تواجهها. في هذه المناسبة السعيدة، لا تنسى الكاتبة أن تشكر جميع الأطراف الذين قدموا الإرشاد والتوجيه والنصائح والأفكار في هذه الكتابة، وخاصة من أجل:

١. دكتورة ستي أممة الماجستير، عميدًا لكلية التربية والتعليم في دار السلام الإسلامية
٢. محبوب الماجستير، مشرف أطروحة لجميع الإرشاد والتوجيه والنصيحة المقدمة للمؤلف حتى يمكن إكمال هذه الرسالة بشكل صحيح.
٣. سوماري ماواردي الماجستير، كمحاضر وصي ساعد المؤلف في متابعة وإكمال الدراسات في معهد دار السلام الإسلامي للدين.

٤ . جميع أعضاء هيئة التدريس في معهد دار السلام الإسلامي للدين الذين قدموا معرفة لا

تقدر بثمن أثناء تعليم المؤلف في معهد دار السلام الإسلامي للدين.

٥ . والدا المؤلف السيد دارسونو والسيدة سيبي قمارية اللذان يقدمان المحبة والصلوات

والنصائح والصبر الفائق في كل خطوة من حياة الكاتب. وهي أعظم هدية في الحياة. يأمل

المؤلف أن يكون طفلاً يفتخر به

## محتويات البحث

صفحة الغلاف

صفحة الغلاف الداخلى

موافقة المشرف ..... ١

الإعتماد من طرف لجنة المناقشة ..... ب

شعار ..... ج

إهداء ..... د

بيان صحة الكتابة ..... و

مستخلص البحث ..... ز

كلمة الشكر والتقديم ..... ل

محتوات البحث ..... ن

الباب الأول : مقدمة ..... ١

خلفية البحث ..... ١



٤.....	أسئلة البحث
٥.....	أهداف البحث
٥.....	فوائد البحث
٦.....	تعريف المصطلحات
١٢.....	<b>الباب الثاني : الدراسة النظرية</b>
١٢.....	البحوث السابقة
١٦.....	المراجعة النظرية
٢٨.....	عقلية البحث
٢٩.....	افتراضات البحث
٣٠.....	<b>الباب الثالث : منهج البحث</b>
٣٠.....	نُهج البحث ونوعه
٣١.....	موقع البحث
٣٢.....	حضور البحث
٣٣.....	مكان البحث

٣٤.....	مصادر البيانات
٣٥.....	طريقة جمع البيانات
٣٧.....	تحليل البيانات
٣٧.....	التحقق من صحة البيانات
٣٨.....	مراحل البحث
٤٢.....	الباب الرابع : عرض اليبات ونتيجة البحث
٤٢.....	نتائج البحث
٥٠.....	نتائج البحث والمناقشة
٨٤.....	الباب الخامس : مناقشة البحث
٨٧.....	قائمة المراجع
٨٧.....	المراجع

## المرفقات

## قائمة الجداول

٤٨..... الجدوال: ٤,١

٦٦..... الجدوال: ٤,٢

٧٢..... الجدوال: ٤,٣

٧٦..... الجدوال: ٤,٤

٨٠..... الجدوال: ٤,٥

## قائمة الصور

الصور: ٤,١ المصدر: مقابلة مع أستاذة سيتي ماعريفاة نور عين ..... ٥٢

الصور: ٤,٢ المصدر: مقابلة مع أستاذة سيتي ماعريفاة نور عين ..... ٦٣

الصور: ٤,٣ المصدر: مقابلة مع طالبة اسمه ديسنا ليل ..... ٦٨

الصور: ٤,٤ المصدر: مقابلة مع طالبة اسمه ميلا أنديني ..... ٧٣

الصور: ٤,٥ المصدر: مقابلة مع طالبة اسمه وولانرهما دنياة ..... ٧٧

الصور: ٤,٦ المصدر: مقابلة مع طالبة اسمه جوليتا إرز نايافضلا فوتري ..... ٨٢

# الباب الأول

## مقدمة

### أ. خلفية البحث

عند التطرق إلى مشكلة التعلم، فإليك بعض تعريفات التعلم:

١. التعلم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي تشمل المعلمين والطلاب وسائر الإعلام

والأساليب والمعدات التي يمكن استخدامها لنقل المعلومات. يتم تنفيذ هذه الأنشطة

بطريقة مخططة، ويكون لها الهدف النهائي بعد اكتمال التعلم.

٢. التعلم هو العملية الرئيسية التي تتم في الحياة المدرسية. التعلم هو جهد يبذله المعلمون

لمساعدة الطلاب على تلقي المعرفة المقدمة والمساعدة في تسهيل تحقيق أهداف

التعلم.

٣. التعلم هو عملية اتصال ثنائية الاتجاه، ويتم التدريس من قبل المعلم كمعلم، بينما يتم

التعلم من قبل الطلاب أو الطلاب.

٤ . التعلم هو نشاط مدرس مبرمج في تصميم تعليمي، لجعل الطلاب يتعلمون بنشاط، مما

يؤكد على توفير مصادر التعلم.

يرتبط هذا أيضاً بكلمة الله سبحانه وتعالى:

انا انزلنه قران عربيا لعلكم تعقلون. نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك

هذالقران وانكنت من قبله لمن الغفلين(القران.يوسف: ٢-٣)

توضح الآية أعلاه أن الله أنزل القرآن باستخدام اللغة العربية على النبي محمد صلى الله

عليه وسلم. ونقل النبي إلى الصحابة القصة ومحاضرة. اللغة العربية هي لغة كتاب القرآن

الكريم. اللغة العربية لها معنى واسع وكامل ولديها قواعد مثالية. مادة اللغة العربية هي

واحدة من المواد التي يجب أن يفهمها الطلاب، وخاصة المسلمون والذين يرتادون المدارس

التابعة لوزارة الدين مثل المدرسة الثانوية (mts). يُطلب من الطلاب الذين يدرسون في

المدرسة الثانوية تعلم اللغة العربية وإتقانها، وذلك حتى يتمكن الطلاب من فهم العلوم

الأخرى التي تأتي من المصدر الأصلي، وهي القرآن والحديث.

في عالم التعليم، الرسمي وغير الرسمي، تعتبر عملية التعلم إلزامية لإنشاء عملية تعلم بهدف تحقيق النتائج التي نريدها. في عملية التعلم نفسها، هناك حاجة إلى عدة طرق بالإضافة إلى الحد الأقصى حتى يمكن تشغيل عملية التعلم بشكل جيد.

أصبح العالم المعروف اليوم عالماً حديثاً بشكل متزايد، حيث شوهد تقدم في مجالات العلوم والتكنولوجيا. أشياء من هذا القبيل لها أيضاً تأثير كبير على حياة الإنسان، خاصة في مجال التعليم. وبالتالي، يحتاج قطاع التعليم حقاً إلى التكنولوجيا وجيا لدعم عملية التدريس والتعلم حتى تعمل أهداف التعلم بفعالية وكفاءة.

مدرسة الثانوية الأميركية، بدأت الآن في استخدام الوسائل السمعية والبصرية في عملية التعليم والتعلم. ولا سيما في المواد العربية وخاصة الإستماع المهرة. مدرس في المواد العربية، يبدو الآن من السهل استخدام الوسائل المتاحة والحديثة. أي باستخدام الوسائل السمعية والبصرية مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض، يمكنهم مساعدة الطلاب على حفظ المفرد بسرعة وسهولة. من خلال عرض مقطع فيديو

ممتع على شاشة جهاز العرض، سوف يحفظون المفردات مع الأغاني المقدمة. والنتيجة

هي أنهم سوف يحفظون بسهولة ويتذكرون جيدًا.

بشكل أساسي، تلعب وسائل الإعلام دورًا مهمًا في عملية التدريس والتعلم.

مهم بشكل خاص في تعلم اللغة العربية. في هذا العصر الحديث، لا غنى عن استخدام

التكنول وجيا، لأن التكنولوجيا لها مجال واسع للغاية. يتمثل أحد المجالات في مجال

التكنول وجيا في تطوير الوسائل السمعية والبصرية لزيادة المهارة في تعلم اللغة العربية في

عصر جائحة كوفيد -١٩.

تم اختيار هذا الموضوع من قبل المؤلف، لأنه يهدف إلى التغلب على مستوى

الملل لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية. من خلال تطوير استخدام الوسائل السمعية

والبصرية بشكل متزايد، يمكنهم بسهولة سماع المفردات العربية وحفظها.



## ب. أسئلة البحث

بناءً على الخلفية الموضحة أعلاه، يتم الحصول على المشكلات التالية:

١. كيف يتم تطوير الوسائل السمعية والبصرية لزيادة مهارة الإستماع بتعلم اللغة العربية؟

٢. كيف الزيادة في مهارة لإستماع بتعلم اللغة العربية؟

## ج. أهداف البحث

١. تحديد مدى تطور الوسائل السمعية والبصرية لزيادة مهارة لإستماع بتعلم اللغة

العربية

٢. تحديد الزيادة في مهارة لإستماع بتعلم اللغة العربية

## د. فوائد البحث

### أ. الفوائد النظرية

من المتوقع استخدا نتائج الدراسة كمرجع لتطوير المعرفة حول استخدا ممرا

فقك نموذج جعل يميعبر الإنترنتفي المدارس الابتدائية. يمكن أن يزيد من فهم مدى أهمية

دور تكنولوجيا الوسائل السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية.

## ب. الفوائد العملية

### ١. فوائد للمدارس

يمكن استخدامها في أنشطة التدريس والتعلم في الفصل حتى لا يشعر

طلاب المدرسة بالملل من المواد المقدمة.

### ٢. فوائد لجامعة دار السلام

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة بمثابة مادة للدراسات العلمية

وإضافة مراجع في عالم العلوم المتعلقة بتعلم اللغة العربية في المهارة الإستماع.

### ٣. فوائد للمعلمين

أ. يمكن أن يكون مرجعاً للمعلمين لاستخدام الوسائل المناسبة في عملية التعلم

ب. جعل المعلمين أكثر إبداعاً في استخدام وسيلة تعليمية ممتعة وخلق جو نشط

ومفيد

ج. يمكن أن يكون حلاً للمعلمين الذين يجدون صعوبة في أنشطة التعلم

### هـ. تعريف المصطلحات

## ١. تعريف المفهوم

أ. تطوير الوسائل السمعية والبصرية

أ. تطوير وسائل الإعلام التعليمية

تطوير وسائل الإعلام التعليمية عبارة عن سلسلة من العمليات أو

الأنشطة التي يتم تنفيذها لإنتاج اوسائل تعليمية بناءً على نظريات التنمية

الحالية. وسائل الإعلام المعنية هي وسائل الإعلام التعليمية بحيث تكون نظرية

التطوير المستخدمة هي نظرية تطوير التعلم.

ب. وسائل الإعلام التعليمية

وسائل التعلم هي أداة يمكن أن تساعد في عملية التدريس

والتعلم بحيث يصبح معنى الرسالة المنقولة أكثر وضوحًا ويمكن تحقيق

أهداف التعليم أو التعلم بفعالية وكفاءة.

ج. الوسائل السمعية والبصرية

الوسائل السمعية والبصرية هي وسائل تحتوي على عناصر صوت  
 وصورة. يتمتع هذا النوع من الوسائل بقدرات أفضل، لأنه يشمل أنواع  
 الوسائل السمعية (الإستماع) والمرئية (المشاهدة). الوسائل السمعية  
 والبصرية هي وسيلة مساعدة سمعية وبصرية، مما يعني المواد أو الأدوات  
 المستخدمة في مواقف التعلم للمساعدة في الكتابة والكلمات المنطوقة في  
 نقل المعرفة والمواقف والأفكار.

#### د. مهارة لإستماع

تعريف الإستماع في اللغة من لفظ سمعان، أي السمع. إستماع  
 تعني أيضًا إصغاء، مما يعني الإستماع أو الانتباه أو التنصت. الإستماع أو  
 السمع هي عملية نشاط بشري تهدف إلى: الحصول على وفهم وتحليل  
 ومساعدة وتفسير وتمييز ونقل النقد / الأفكار وبناء الأفكار. في غضون  
 ذلك، وفقًا لرسيدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، فإن الإلإستماع هي

توصيل متعمد للمواد بفهم، وإتقان وصفًا وسيولد أفكارًا منه. إذن

الإستماع هو نشاط بشري يهدف إلى الأشياء الأربعة التالية:

أ. تمكن

ب. فهم

ج. تفسير

د. ترجمة

هـ. الاشتقاق

و. عملية تحسين الذكاء

تتطلب عملية تعلم إستماع التركيز الكامل لتطوير مهارات

الإستماع. في إيصال مادة إستماع هناك ٣ مستويات، وهي:

أ. سيما، أي أن التسليم كان عرضيًا ومعروفًا وهذا مثل صوت نقيق

الطيور وما إلى ذلك.

ب. الإستماع هو تسليم متعمد ومعروف النقطة.

ج. إنصوت, أعلى درجة في الإستماع. مهارة إستماع (القدرة على

الإستماع) هي إحدى القدرات اللغوية الأربع (السمع / الاستصغاء،

التحدث / الكلام، القراءة / القرعة والكتابة / الكتاب) التي يتعلمها

الطلاب لأول مرة قبل تعلم المهارات اللغوية الأخرى.

الإستماع المهرة أربعة أنواع ، وهي:

(١) إستماع غير مراقاز

هو كل ما يسمع في المجتمع. إستيما هذا ما يدرسه الجمهور

في المواد المسموعة من خلال الوسطاء المرئيين والسمعي البصري أو

من التجمعات.

## (٢) الإستماع الإستماعي

إنها الإلإستماع التي يستطيع بها الإنسان الانتقال من

المجهول إلى النفس والنفس، ولا يمكن فصله عن الفهم والتفسير

والإتقان.

## (٣) إستماع اليقز

من خلالها يمكن للإنسان الواعي أن يعرف الأشياء التي

يسمعه بفهمه الخاص الموجود عادة في المؤتمرات والندوات.

## (٤) إستماع النقدي

لا يكفي من خلاله أن يفهمها البشر ويتقنونها فقط، لكن

هناك حاجة لإجراء مقارنات بحيث تظهر مناقشة بعد المقارنة.

هـ. تقييم

يعني التقييم جمعًا منهجيًا للحقائق لتحديد ما إذا كان هناك

تغيير في الطلاب في الواقع ولتحديد مدى مستوى التغيير في شخصية

الطالب.

ب. تعلم اللغة العربية

تعلم اللغة العربية هو جهد المعلم للمتعلمين في تفاعلات تعلم اللغة

العربية حتى يتمكن الطلاب من تعلم شيء ما بشكل فعال وفعال.

٢. التعريف العملي

بناءً على التأكيد المفاهيمي المذكور أعلاه، يمكن الاستنتاج أن المقصود

من عنوان تطوير الإعلام السمعية والبصرية من أجل زيادة الإستماع المهرة.



## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

#### ١. البحوث السابقة

تري تامي جونارتي, تطوير وسائل الإعلام العربية السمعية والبصرية لتحسين

مستوى طلاب المحارة في مدرسة ابتدائية, معهد تربية الطلبة للدراسات الإسلامية في

لامونجان، إندونيسيا: إن عصر العولمة الذي تميز بتطور وتقدم العلوم والتكنولوجيا قد

سهل على البشر القيام بجميع أنشطتهم ووظائفهم. إن التقدم التكنولوجي مفيد جدًا أيضًا

لمنفذي التعليم، لأنه مع تطور التكنولوجيا، ستتطور أيضًا الوسائل المتاحة في عملية التعلم.

إن التقدم التكنولوجي مفيد جدًا أيضًا لمنفذي التعليم، لأنه مع تطور التكنولوجيا، ستتطور

أيضًا الوسائل المتاحة في عملية التعلم. ( الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها.

فهم المسموع باستخدام السمعيات والمرئيات هو جهد المعلم لتدريب الطلاب على

الاستماع إلى بعض المفردات العربية، في هذه الحالة ما نحتاجه هو سماعة ونظام صوتي

كوسيط في عملية تعليم اللغة العربية. هناك حاجة إلى الوسائل سماعة الرأس بحيث يتم التركيز على الصوت المستلم من نظام الصوت، لأنه في تعلم لغة أجنبية (العربية)، هناك حاجة إلى الاستماع المركّز، بحيث لا يختلط مع الاستماع إلى لغات أخرى.

**جبري نجراويتي, الوسائل السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية, كلية تحضة**

العلماء الإسلامية للدين مديون: الوسائل التعلم هي أي شيء يتم استخدامه كقناة لنقل الرسائل أو المعلومات من مصدر واحد إلى مستلم الرسالة. في عملية التعليم والتعلم، فإن وجود وسائل الإعلام له معنى مهم للغاية. لأنه في هذا النشاط، يمكن المساعدة في تقديم المواد غير الواضحة من خلال تقديم وسائل الإعلام كوسيط. يمكن تبسيط تعقيد المواد التي سيتم نقلها للطلاب بمساعدة وسائل الإعلام. ثم يمكن لوسائل الإعلام أن تمثل يستطيع المعلم قوله من خلال كلمات أو جمل معينة. حتى تجريد المواد يمكن جعله ملموسًا من خلال وجود الوسائل. الوسائل السمعية والبصرية هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المواد بحيث يقبلها الطلاب من خلال حواس المستمع والبصر بطريقة متكاملة. تشمل الوسائل السمعية والبصرية البث التلفزيوني وتسجيلات VCD والمسرحيات والمسرحيات.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الوسائل السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية التي يمكن استخدامها تشمل مختبرات اللغة بأساليب متنوعة مثيرة للاهتمام، وشاشات الكريستال السائل التي تستخدم لعرض الصور والأصوات، والأسهل الآن هو موقع الإنترنت. لتعلم اللغة العربية، يمكن للمبتدئين الدراسة بشكل مكثف خارج الفصل الدراسي من خلال متابعة الدروس على موقع الإنترنت، ليس فقط في تعلم المفردات، ولكن في المهارة اللغوية الأخرى

**روكيمين، تطوير وسائل تعلم التحسين مخرجات اللغة العربية، طلاب برنامج**

**الدكتوراه في تكنولوجيا التعليم، برنامج الدراسات العليا، جامعة ولاية جاكارتا: افتراض**

البحث أن اللغة العربية هي لغة التواصل عند العرب، وأيضاً لغة الدين، وخاصة عند المسلمين. اللغة العربية هي أيضاً وسيلة للتعريف بالثقافة والحضارة والعلم. لذلك، منذ دخول الإسلام إلى إندونيسيا، تم تدريس اللغة العربية من مستوى المدرسة الابتدائية إلى الجامعات، بهدف أن تكون أداة لفهم القرآن والحديث، وكذلك لفهم الكتب العربية أو المعروفة باسم اللغة العربية: مصطلح الكتاب الأصفر الذي يحتوي على علوم مختلفة.

يتم تحديد فعالية تعلم اللغة العربية إلى حد كبير من خلال التخطيط أو التصميم الذي يقوم به المعلم. يتم تطوير المواد التعليمية والوسائل السمعية والبصرية بناءً على نظرية التصميم التعليمي، بحيث يمكن أن تكون النتائج فعالة في مساعدة الطلاب على تحقيق أهداف التعلم. تحتل المواد التعليمية والوسائل السمعية والبصرية مكانة بالغة الأهمية، وتعلم اللغة العربية هو الأمل في تحسين مهارات الطلاب ونتائج التعلم، لذلك هناك حاجة إلى مواد ووسائل تعليمية سمعية وبصرية عربية فعالة ومناسبة، وبالتحديد من خلال تطوير نماذج التعلم. إن تطوير نماذج التعلم التي يحتاجها الطلاب هو وجود مواد تعليمية ووسائل السمعية والبصرية باللغة العربية قادرة على تشجيع اكتساب المهارات اللغوية.

### تطوير وسائل التعلم العربية السمعية والبصرية لتحسين طلاب مدرسة ماها را

استمءاء في مدرسة ابتدائية تنوير المعارف تاكبرها راجو: تعد الوسائل التعليمية أمرًا مهمًا مطلوبًا في كل عملية تعلم، لذلك يجب أن يكون المعلم قادرًا على إعداد وسائل تعليمية جيدة بحيث يمكن استيعاب الدروس وفهمها بسهولة من قبل الطلاب، خاصةً عندما تكون المواد التي يتم تدريسها مرتبطة باللغات الأجنبية، في هذه الحالة هي العربية. اللغة

العربية التي يتم تدريسها للطلاب، وخاصة لأطفال المدرسة الابتدائية، بالطبع لها العديد من الإنجازات التعليمية، بما في ذلك مهارة كلام ومهارة استماع، وبالتالي لتحسين مهارات الاستماع (مهارات الاستماع) في تعلم اللغة العربية، هناك حاجة إلى وسائل تعليمية جيدة بحيث أنشطة التدريس والتعلم تعمل اللغة العربية بشكل جيد وفعال. في عصر العولمة، تتطور التكنولوجيا وتتقدم بشكل متزايد، لذلك سوف تتطور وسائل الإعلام التعليمية تلقائياً، أي من خلال استخدام تكنولوجيا المعلومات في مجال الوسائل السمعية والبصرية كوسيلة لتعلم اللغة العربية. أصبحت الوسائل التعليمية العربية السمعية والبصرية مطلباً في العصر، على الرغم من أن صناعة الوسائل السمعية والبصرية للتعلم العربي تتطلب مهارات خاصة، فهذا لا يعني أن استخدام هذه الوسائل يتم تجنبه والتخلي عنه من قبل معلمي اللغة العربية أو معلميه.

## ٢. المراجعة النظرية

### أ. تطوير وسائل تعليم اللغة العربية

غالبًا ما يخلق تعلم اللغات الأجنبية (بما في ذلك العربية) مشاكل في تنفيذها. من بين المشاكل التي تحدث غالبًا هي عملية التعلم الأقل جاذبية والتي تجعل الطلاب يشعرون بالملل والملل حتى لا يكون فهم الطلاب للمادة هو الأمثل. بناءً على هذا الواقع، يجب أن يكون المعلم مبدعًا لإنشاء نماذج تعليمية تكون تعليمية وممتعة ومثيرة للاهتمام وتسهل عملية الفهم. من بين الجهود المبذولة إنشاء وتطبيق الوسائل التعليمية. في تعلم اللغات الأجنبية، وخاصة العربية، تلعب وسائل الإعلام التعليمية دورًا مهمًا كوظيفة محاكاة وتصوير في التعلم. يمكن أن تكون الوسائل التعلم القائمة على وظيفتها في شكل الوسائل التعليمية سمعية ومرئية وسمعية ومرئية وأمثلة وعروض حقيقية. يمكن أن يكون تطوير الوسائل التعلم في شكل الوسائل متعددة والوسائل تعليمية غير متعددة الوسائل. وسائل الإعلام التعليمية قادرة على ربط عناصر التعلم (المعلمين والطلاب والمواد) وذلك لتقليل

الحواجز التي تحول دون علاقات الاتصال بين الثلاثة. باستخدام الوسائل التعلم، سيجد الطلاب أنه من الأسهل فهم واستيعاب المحتوى المادي. لذلك، يجب أن يكون لدى معلمي اللغة العربية القدرة على اختيار الوسائل التعلم. يجب أن يكون مدرسو اللغة العربية أيضاً ماهرين في إنشاء وابتكار وتنفيذ الوسائل التعلم. إن وسائل الإعلام التعليمية التي تتوافق مع المواد الخاصة بالمهارة اللغوية وقدرات واهتمامات الطلاب، ستجعل من السهل على الطلاب تلقي المواد العربية.

#### ب. وسائل الإعلام التعليمية

تأتي كلمة الوسائل من اللاتينية التي هي شكل من أشكال الجامع من وسيط والتي تعني حرفياً وسيطاً أو مقدمة، أي وسيط بين مرسل الرسالة ومستلم الرسالة. وفقاً لشرام، فإن الوسائل التعلم هي تقنية مراسلة يمكن استخدامها لأغراض التعلم. كما يستشهد سودراجات بتعريف أن الوسائل التعلم هي وسيلة مادية لنقل المحتوى / المواد التعليمية، على سبيل المثال الكتب والأفلام ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك.

تعد الوسائل بشكل أساسي أحد مكونات نظام التعلم. كمكون، يجب أن تكون الوسائل جزءًا لا يتجزأ ويجب أن تكون متوافقة مع عملية التعلم ككل. النصيحة الأخيرة لاختيار الوسائل هي استخدام الوسائل في أنشطة التعلم، مما يسمح للطلاب بالتفاعل مع الوسائل المحددة. تأتي كلمة الوسائل من الكلمة اللاتينية والتي تعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة". في اللغة العربية، وسائل الإعلام هي وسيط أو رسول من المرسل إلى مستلم الرسالة. لذا، فإن الوسائل هي أداة تنقل أو توصل رسائل تعليمية.

١. وفقاً وينا سانجات، تنطبق وسائل الإعلام على أنشطة أو أعمال مختلفة، مثل وسائل الإعلام في نقل الرسائل، ووسيلة توصيل المغناطيس أو الحرارة في المجال الهندسي. يتم استخدام الوسائل في مجال التعليم بحيث يصبح المصطلح إعلامًا تعليميًا.

٢. وفقاً لدينا إيندرينا، أوضحت أن وسائل الإعلام هي أداة مفيدة جدًا للطلاب والمعلمين في عملية التعلم والتعليم.



٣. وفي الوقت نفسه، وفقاً . AECT في عام ١٩٧٩، يُعرف الإعلام بأنه

شكل من أشكال القناة لعملية نقل المعلومات.

٤. بناءً على هذه الآراء، يمكن استنتاج أن الوسائل هي أداة تستخدم لنقل

الرسائل من مرسل الرسالة إلى متلقي الرسالة. وفقاً ليوسفهادي ميارسو، فإن

الوسائل التعلم هي أي شيء يتم استخدامه لنقل الرسائل ويمكن أن يحفز

الأفكار والمشاعر والانتباه والاستعداد للتعلم لتشجيع عملية تعلم مدروسة

وهادفة ومضبوطة.

٥. وفقاً ناسوتيون، فإن وسائل التدريس هي وسيلة تعليمية تساعد على

استخدام طرق التدريس التي يستخدمها المعلمون.

٦. وفي الوقت نفسه، وفقاً لأزهر أرسبياد، فإن الوسائل التعلم هي أي شيء

يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التدريس والتعلم

بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم.

بناءً على أوصاف هؤلاء الخبراء، يمكن الاستنتاج أن المقصود

بالوسائل التعلم هو أداة يمكن أن تساعد في عملية التدريس والتعلم بحيث

يصبح معنى الرسالة المنقولة أكثر وضوحًا ويمكن تحقيق أهداف التعليم أو

التعلم. بكفاءة وفعالية.

الوسائل التعلم هي أداة يمكن أن تساعد في عملية التدريس

والتعلم بحيث يصبح معنى الرسالة المنقولة أكثر وضوحًا ويمكن تحقيق

أهداف التعليم أو التعلم بفعالية وكفاءة.

أ. وظيفة الوسائل التعلم

من الناحية الفنية، تعمل الوسائل التعلم كمصدر تعليمي.

في جملة "موارد التعلم"، هذا يعني النشاط، أي كقناة وناقل واتصال

وغيرها. وظيفة الوسائل التعلم كمصدر تعليمي هي وظيفتها

الرئيسية. أن تكون الوسائل التعلم "لغة المعلم". لذلك، بالنسبة

لبعض الأشياء، يمكن لوسائل التعلم أن تحل محل وظيفة المعلم، خاصة كمصدر تعليمي.

ب. وسائل السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية

الوسائل السمعية والبصرية هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المواد بحيث يقبلها الطلاب من خلال حواس المستمع والبصر بطريقة متكاملة. هذه الوسائل السمعية والبصرية هي نوع من الوسائل يعتمد على حواس الامتصاص. تشمل الوسائل السمعية والبصرية البث التلفزيوني وتسجيلات VCD والمسرحيات أو المسرحيات. في الآونة الأخيرة، تم تطوير الوسائل السمعية والبصرية بشكل أكبر من خلال دمج الكلمات والألوان والأصوات والحركة. النوع الأخير يسمى الوسائل المتعددة. يتضمن التعلم القائم على الوسائل المتعددة حواس السمع والبصر من خلال النصوص والصور الثابتة والحركة المرئية والصوت بالإضافة إلى

الوسائل التفاعلية القائمة على أجهزة الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

وفي مجال تعليم اللغات الأجنبية، أوضح القاسمي أهمية

أو فوائد استخدام وسائل الإعلام، وهي:

(١) تحديد / تقليل استخدام تقنيات الترجمة

(٢) تأكد من أن الطلاب يفهمون المعنى حقًا

(٣) زيادة جاذبية الطلاب وتمتعهم بالدروس

(٤) أن يكون حافزا أو حافزا لمشاركة الطلاب وانخراطهم.

### ج. التعزيز

اللغة العربية في إندونيسيا هي إحدى اللغات الأجنبية التي تدرس في مؤسسات التعليم الرسمية وغير الرسمية، بدءًا من مدرسة إبتدائية، ومدرسة تناوية، و مدرسة عالية، إلى المستوى العالي. يجب تدريس تعلم اللغة على مستوى خاص، في بيئة وزمان ومكان معينين. يتطلب تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية بالتأكيد عملية طويلة وتدريجية. لذلك، من أجل الحصول على النتائج المستهدفة، قامت العديد من المؤسسات مثل المدرسة الإسلامية والمدارس الداخلية الإسلامية بتطبيق أنظمة تطوير مختلفة للغة العربية.

الغرض من تعلم اللغة العربية هو تنمية قدرات الطلاب في استخدام اللغة تحدثًا وكتابة. يمكن القول إن تعلم اللغة العربية يكون ناجحًا إذا أتقن الطلاب أربع المهارة لغوية تحدثًا وكتابة. المهارة الأربع هي الاستماع (مهارة الإستماع)، والتحدث (مهارة التكلم)، والقراءة (مهارة القراءة)، والكتابة (مهارة الكتاب). هذه المهارة اللغوية الأربع لها علاقة وثيقة، لأن إحدى هذه المهارة يمكن أن تكون

قائمة بذاتها دون أن تكون مدعومة بالمهارة أخرى، لذلك فإن تعليم اللغة العربية يتم بشكل هرمي بدءًا من المهارة الاستماع إلى المهارة الكتابة. يمكن الحصول على المهارة اللغوية عن طريق التعود. التعود نفسه هو مظهر من مظاهر تنفيذه بشكل متكرر في التكرار الذي يتم تضمينه في عناصر الطريقة. من خلال ممارسة الاستماع، على سبيل المثال، يتم الحصول على مهارة الاستماع. يمكن التعرف على مهارة الاستماع من خلال إفشاء ما يفهم بالكلام. يستحيل على المرء أن يتكلم بمهارة من غير مهارة الاستماع السابقة؛ لأن اللغة منطوقة ومسموعة. مهارة اللغة تعني الاستماع والتحدث.

يمكن تحقيق المهارة الاستماع من خلال الاستماع إلى الاختلافات بين عناصر الكلمة (الصوتيات) وعناصر الكلمات الأخرى وفقًا للمعنى الصحيح، إما مباشرة من المتحدثين الأصليين أو من خلال التسجيلات. الغرض الرئيسي من المهارة الاستماع هو أن تكون قادرًا على فهم محتويات المتحدث، والاستيعاب

النقدي، وتلخيص النقاط الرئيسية. وبالتالي، فإن الاستماع هو تجربة تعليمية مهمة جدًا للطلاب لتطوير قدرة المرء على التحدث باللغة العربية.

#### د. مهارة لإستماع

مهارة لإستماع (القدرة على الاستماع) هي إحدى القدرات اللغوية الأربع (السمع / الاستصغاء، التحدث / الكلام، القراءة / القرعة والكتابة / الكتاب) التي يتعلمها الطلاب لأول مرة قبل تعلم المهارة اللغوية الأخرى. المهارة الاستماع الجيدة مفيدة جدًا في فهم الأفكار الرئيسية بالتفصيل.

المهارة الاستماع (مهارة الاستماع / مهارة الاستماع) هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها شركاء الكلام أو بعض الوسائل. يمكن تحقيق هذه القدرة فعليًا من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة (الصوتيات) مع العناصر الأخرى وفقًا لحرف مكراج الصحيح، إما مباشرة من المتحدث الأصلي أو من خلال

التسجيلات.

لإستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز المنطوقة مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى الاتصال الذي لا ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة. (تاريجان:

(١٩٨٣

هو الوسيلة الأولى التي يتعامل بها البشر مع إخوانهم من البشر في مراحل معينة، فمن خلال الاستماع نتعرف على المفردات وأشكال العدد والتراكيب. (سيف مصطفى ، ٢٠١١ : ٢٠١).

بشكل عام، يتم تعريف المهارة الاستماع على أنها قدرة الطلاب على فهم الأصوات أو النطق باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح. يقسم يونس المهارة الاستماع لديه إلى أربعة، وهي:

١. فهم المعنى عالميا

٢. تفسير الجملة الاستماع



٣. تقديم تحليل للجملة التي تم الاستماع إليها

٤. فهم كامل لما يسمع

هـ. تعلم اللغة العربية

التعلم وفقاً لوزارة التربية الوطنية هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة تعليمية رسمية وغير رسمية. وفي الوقت نفسه، وفقاً لدنغغ، يشير التعلم إلى جهد لتعليم الطلاب. لذلك يمكن فهم أن التعلم هو جهد من قبل المعلمين للمتعلمين في تفاعلات التعلم حتى يتمكن الطلاب من تعلم شيء ما بشكل فعال وفعال. إن تعليم اللغة الأم أو اللغة الأولى أسهل لأنه يحدث بشكل طبيعي من خلال الأنشطة مع الوالدين وبيئتهم. على عكس اللغات الأجنبية، يميل التدريس إلى أن يكون أكثر صعوبة لأن اللغة نادراً ما تستخدم أو حتى لم يسبق لها مثيل، لذا فإن إتقان المفردات وتركيب الجمل غير معروف للمجتمع. لذلك فإن تعليم اللغات الأجنبية

يتطلب الكثير من الوقت والممارسة المنتظمة والمستمرة حتى يمكن تكييف اللغة الأجنبية وتعويدها على من يتعلمها وكذلك العربية.

من التعاريف المختلفة المذكورة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن تعلم اللغة العربية هو جهد المعلم تجاه الطلاب في تفاعلات تعلم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من تعلم شيء ما بشكل فعال وكفاء. هناك ثلاثة أشياء مهمة مترابطة ولا يمكن فصلها حتى يتمكن الطلاب من إتقان اللغة العربية كلغة أجنبية وهي: الفائدة (الفائدة)، الممارسة (التدرب على الاستخدام) والوقت الطويل (وقت طويل)

### ٣. عقلية البحث

عملية التعليم والتعلم هي عملية يقوم بها الطلاب أو الطلاب من أجل تحقيق التغيير للأفضل، من الجهل إلى المعرفة، من عدم القدرة على التمكن، وذلك لتشكيل شخص مفيد لهم وللبيئة المحيطة. تتأثر العملية بعوامل تشمل المواد والمعلمين ووسائل الإعلام وتسليم المواد والمرافق الداعمة والبيئة المحيطة. من المتوقع

أن يكون المعلم بصفته صاحب الدور الرئيسي في التعلم قادرًا على اختيار كل من طريقة التعلم والوسائل الصحيحة بحيث يمكن أن يعمل التعلم على النحو الأمثل. بالإضافة إلى المعلم كمصدر للتعلم، توفر وسائل الإعلام التعليمية مساهمة كبيرة في نجاح التعلم. بين المعلمين ووسائل الإعلام كلاهما يدعم التعلم بفعالية وكفاءة. تنمو الوسائل كمساعدة تعليمية بسرعة كبيرة وفقًا للتقدم التكنولوجي، وتنوع وأنواع الوسائل كبيرة جدًا بحيث يمكن استخدامها وفقًا للظروف والوقت والموارد المالية والمواد التي سيتم تسليمها. يجب أن يكون المعلم قادرًا على اختيار الوسائل واستخدامها بمهارة في الواقع، لا يزال هناك نقص في استخدام الوسائل التعلم في المدارس بل وغالبًا ما يتم نسيانه. ويرجع ذلك إلى أحد أسباب قلة إبداع المعلمين في استخدام الوسائل التعلم

#### ٤. افتراضات البحث

الاقتراح هو تخمين مؤقت من دراسة ظاهرة تحدث. بناءً على هذا الإطار، يكون

اقتراح البحث كما يلي:

١. يمكن لمهارة الإستماع باستخدام الوسائل السمعية والبصرية أن تفهم الطلاب

٢. صعوبات التعلم باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في عصر جائحة كوفيد -١٩

في البحث الذي أجرته من خلال مقابلة مدرس اللغة العربية في مدرسة تسناوية

الأميرية دار السلام بلوكاجونج ، وجد أن الطلاب يمكنهم فهم التعلم الذي يستخدم الوسائل

السمعية والبصرية بشكل أفضل والتعلم أكثر فعالية من عدم استخدام الوسائل على الإطلاق.

جعلت أحداث التعلم التي حدثت خلال جائحة كوفيد -١٩ الطلاب يواجهون صعوبة في

تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية. بسبب الوقت المحدود المتاح.

## الباب الثالث

### منهج البحث

#### ١. نهج البحث ونوعه

طريقة البحث عبارة عن سلسلة من الأنشطة البحثية. باستخدام هذا النهج

النوعي، سيقدم الباحث وصفًا لطبيعة وصف الكائن الذي تتم دراسته بشكل منهجي،

سواء فيما يتعلق بالحقائق والطبيعة والأشياء المختلفة المتعلقة بموضوع البحث. حيث سيتم

في هذه الدراسة جمع المعلومات المتعلقة بتطوير الوسائل السمعية والبصرية لزيادة نسبة المهرة.

طرق البحث النوعي هي طرق بحث تستخدم لفحص ظروف الأشياء الطبيعية

(على عكس التجارب)، حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية.

وفقًا (Sugiyono، ٢: ٢٠١٥) في كتابه ينص على أن طريقة البحث هي في

الأساس طريقة علمية للحصول على البيانات ذات الأغراض والاستخدامات المحددة.

يقصد بالمنهج العلمي أن تكون الأنشطة البحثية مبنية على الخصائص العلمية وهي عقلانية وتجريبية ومنهجية، ويمكن ملاحظة الأسلوب من قبل حواس الإنسان، حتى يتمكن الآخرون من ملاحظة ومعرفة الأساليب المستخدمة. المنهجية تعني أن العملية المستخدمة في البحث تستخدم خطوات منطقية معينة.

من خلال طرق البحث، يكون الباحثون قادرين على فهم وتعميق الموضوع المراد دراسته. بالإضافة إلى ذلك، فإن المؤلف قادر على التنبؤ بالإمكانات التي يمكن أن تحدث من خلال الحقائق، والتي يتم تنفيذها بطريقة مخططة ودقيقة بهدف الحصول على الحقائق من أجل الفهم والشرح. من خلال طرق البحث، يكون الباحثون قادرين على فهم وتعميق الموضوع المراد دراسته.

تهدف التقنية النوعية المختارة في هذا البحث لأن هذه التقنية طبيعية ولا

يحاول الباحث التلاعب بالقواعد أو الإجراءات في البحث بطرق أخرى.

## ٢. موقع البحث

تم إجراء هذا البحث في مدرسة تسناوية العامرية دار السلام بلوكاجونج خصيصًا لطلاب الصف الثامن للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ في تعلم اللغة العربية في الفصلين الأول والثاني. يرجع اختيار طلاب الفصل الثامن كأهداف بحثية إلى أن الفصل الثامن هو فصل يقع في الوسط بين الفئتين السابع والتاسع. ربما يشعرون بالملل بالفعل من الأساليب التي يتم تدريسها في الصف السابع، كما قللوا من حماسهم للتعلم. خاصة في تعلم اللغة الذي يعتبره معظم الطلاب دائمًا صعبًا. لذلك، تم استخدام الوسائل السمعية والبصرية لاستعادة حماسهم لتعلم اللغة العربية مرة أخرى. بالنسبة للمعلمين، يمكن استخدام هذه الوسائل لاحقًا كوسيلة لتعلم اللغة العربية في الفصل بعد ذلك. وأجري هذا البحث يوم السبت الموافق ٦ مارس ٢٠٢٠. وقد أجريت المقابلات لمدة ٣٠ دقيقة مع معلمي اللغة العربية للصف الثامن في مدرسة العامرية دار السلام بلوكاجونج.

### ٣. حضور البحث

وجود الباحثين في المجال في الباحثين الكيفيين شيء مطلق وإلزامية، لأن الباحث

يعمل كأداة بحث بالإضافة إلى جمع البيانات. وفقاً للبحث النوعي، فإن وجود الباحثين في

هذا المجال مهم جداً ومطلوب على النحو الأمثل. الباحثون هم الأداة الرئيسية في التعبير

عن المعنى بالإضافة إلى أدوات جمع البيانات، لذلك يجب أن يشارك الباحثون أيضاً في

حياة الأشخاص الذين تتم دراستهم إلى مستوى الانفتاح بين الطرفين. لذلك، في هذه

الدراسة، ذهب الباحثون مباشرة إلى الميدان لرصد وجمع البيانات المطلوبة.

الفائدة التي تأتي من وجود الباحث كأداة هي أن الموضوع أكثر استجابة لوجود

الباحث، ويمكن اتخاذ كل قرار متعلق بالبحث بسرعة وتوجيهه وفقاً للقواعد، وبالتالي يمكن

الحصول على المعلومات من خلال اتجاهات وطرق المخبرين في تقديم المعلومات



## ٤ . مكان البحث

الموضوعات البحثية أو المستجيبون هم الأطراف التي تم أخذ عينات منها في

دراسة (Sugiyono، ٢٤ :٢٠١٨). يناقش موضوع البحث أيضًا خصائص الموضوع

المستخدم في الدراسة، بما في ذلك شرح المجتمع والعينة وتقنية أخذ العينات (عشوائي / غير

عشوائي) المستخدمة. استخدم اختيار موضوعات البحث في هذه الدراسة أخذ عينات

هادفة، وهي تقنية لأخذ العينات لمصادر البيانات مع اعتبارات معينة، على سبيل المثال

الشخص الذي يُعتبر أنه يعرف أفضل ما نتوقعه، أو ربما يكون هو الحاكم بحيث يقوم

بعمل من السهل على الباحثين استكشاف الموضوع / الوضع الاجتماعي قيد الدراسة

(Sugiyono، ٢١٩-٢١٨ :٢٠١٥) في هذه الدراسة قام الباحثون بتكوين مدرسين

للغة العربية وكذلك طلاب الصف الثامن مدرسة tsanawiyah. كمادة بحثية، لأن

تطبيق أو استخدام الوسائل السمعية والبصرية يطبق على طلاب الصف الثامن في المدرسة

الصناعية في تعلم اللغة العربية. تم إجراء هذا البحث على معلمي الصف الثامن من مدرس

اللغة العربية في مدرسة التسناوية.

## ٥. مصادر البيانات

تعد تقنية جمع البيانات هي الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث، لأن الهدف

الرئيسي للبحث النوعي هو الحصول على البيانات. يمكن تقسيم مصادر بيانات البحث

إلى قسمين، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية. بدون معرفة تقنية جمع البيانات، لن

يحصل الباحث على البيانات التي تلي المعايير المحددة. عند النظر إليها من مصدر

البيانات، يمكن تقسيم جمع البيانات إلى قسمين، وهما:

١. المصادر الأولية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات مباشرة إلى

جامعياتالبيانات

٢. المصادر الثانوية هي مصادر البيانات التي لا تقدم مباشرة

البيانات إلى جامعي البيانات، على سبيل المثال من خلال أشخاص آخرين

أو من خلال المستندات (Sugiyono، ٢٢٥: ٢٠١٥).

٦. طريقة جمع البيانات

تعد تقنيات جمع البيانات من أكثر الخطوات إستراتيجية في البحث ، لأن الغرض والبحث هو الحصول على البيانات. بدون معرفة تقنية جمع البيانات، لن يحصل الباحث على البيانات التي تلي معايير البيانات المعمول بها. تم جمع البيانات في هذه الدراسة باستخدام ٤ تقنيات، وهي: الملاحظة أو الملاحظة، المقابلات،

التوثيق، والجمع / التثليث (Sugiyono، ٢٢٥-٢٢٤: ٢٠١٥)

#### ١. الملاحظة

الملاحظة هي أساس كل العلوم، لا يمكن للعلماء العمل إلا على أساس البيانات، أي الحقائق حول العالم الحقيقي التي يتم الحصول عليها من خلال الملاحظة. يتم جمع هذه البيانات، غالبًا بمساعدة أدوات متطورة، بحيث يمكن ملاحظة كل من الأجسام الصغيرة جدًا (البروتونات والإلكترونات) والبعيدة جدًا (الأجسام الفضائية) بوضوح.

#### ٢. مقابلة

تم استخدام المقابلات المنظمة كأسلوب لجمع البيانات. عندما يعرف الباحثون أو جامعو البيانات بالفعل على وجه اليقين ما هي المعلومات التي سيتم الحصول عليها. لذلك، عند إجراء المقابلات، أعد جامعو البيانات أداة بحث في شكل أسئلة مكتوبة تم إعداد إجاباتها البديلة أيضًا. من خلال هذه المقابلة المنظمة، يتم إعطاء كل مستجيب نفس الأسئلة، وهو جامع بيانات أكتبه. من خلال هذه المقابلة المنظمة أيضًا، يمكن لهواة جمع البيانات استخدام العديد من المحاورين كمجمعين للبيانات. من أجل أن يتمتع كل شخص بالمقابلة بنفس المهارات، فإن التدريب مطلوب للمحاورين المحتملين.

## ٧. تحليل البيانات

يتم الحصول على البيانات في البحث النوعي من مصادر مختلفة باستخدام تقنيات جمع البيانات المختلفة (التتليث)، ويتم تنفيذها بشكل مستمر حتى تصل إلى نقطة التشبع (Sugiyono، ٢٤٣ : ٢٠١٥). تتكون بيانات البحث النوعي من:

(١) وصف مفصل لشيء وحدث وشخص وتفاعل وسلوك

٢) تصريحات الشخص عن تجاربه ومواقفه ومعتقداته وأفكاره وكذلك المستندات. أثناء عملية

الملاحظة، هناك مفهوم أو تحليل مرحلي سيتم تنفيذه من قبل الباحث في المرحلة التالية.

## ٨. التحقق من صحة البيانات

عندما يقوم الباحثون بإجراء البيانات عن طريق التثليث، يقوم الباحثون بالفعل

بجمع البيانات وكذلك اختبار مصداقية البيانات باستخدام تقنيات جمع البيانات المختلفة

ومصادر البيانات المختلفة. يُعرّف التثليث على أنه أسلوب لجمع البيانات يتضمن تقنيات

مختلفة لجمع البيانات ومصادر البيانات الحالية.

## ٩. مراحل البحث

### ١. التحضير

أ. تطوير تصميم بحث يتم تنفيذه بدءًا من المشكلات في نطاق الأحداث الجارية ويمكن

ملا حظته وتنويعه بشكل كبير أثناء البحث. الأحداث التي تمت ملا حظتها في

سياق أنشطة الأشخاص أو المجموعات.

ب. اختيار المجال وفقاً للمشكلات التي أثبتت في الدراسة، ثم يتم اختيار موقع البحث

المستخدم كمصدر للبيانات بافتراض أنه في البحث النوعي يكون الرقم (المخبرين)

أقل تأثيراً من السياق. بالإضافة إلى كونها تستند إلى توصيات من الأطراف ذات

الصلة، فإنها تنظر أيضاً في تنوع المجتمع حول المكان الذي يضع اختلافاتهم وقدراتهم

المحتملة.

ج. يعد الباحثون عند إعداد أدوات البحث في البحث النوعي يرأس الخبرة كمجمعي

البيانات (الأدوات). يذهب الباحثون مباشرة إلى الميدان لجمع الكمية المطلوبة من

المعلومات.

يشمل الباحثون بصفتهم الأداة الرئيسية في البحث النوعي الخصائص التالية:

١) الباحث كأداة حساسة ويمكن أن يتفاعل مع أي محفز أو بيئة ذات مغزى أو غير هادفة في

الدراسة

٢) يمكن للباحثين كأداة التكيف مع جوانب الظروف التي يمكن أن تجمع بيانات متنوعة في

وقت واحد

٣) كل حالة ككل، لا توجد أداة في شكل اختبار أو استبيان يمكن أن يكشف عن الكل

ككل

٤) لا يمكن أن يكون التفاعل الذي ينطوي على تفاعل شري يفهم بالمعرفة وحدها

٥) يمكن للباحثين كأدوات تحليل البيانات التي تم الحصول عليها؛

٦) فقط لبشر كأدوات يمكنهم استخلاص النتائج من البيانات التي تم الحصول عليها. في

مصلحة جمع البيانات، يمكن أن تكون التقنيات المستخدمة فيشكل

أ) الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيان اتمنخل الإجراء ملاحظات مباشرة للموضوع

(شريكالبحث) حيث يكونون كل يوم ويمكنهم تنفيذ أنشطتهم.

## ب) المقابلة

تم إجراء المقابلات للحصول على معنى عقلائي، لذلك يجب تعزيز الملاحظات من خلال المقابلات. المقابلة هي تقنية لجمع البيانات منخل الإجراء حوار مباشر مع مصادر البيانات، ويتم إجراؤها بطريقة غير منظمة، حيث يحصل المستجيبون على الحرية والفرصة للتعبير عن أفكارهم بشكل طبيعي.

## ج) التوثيق

سوف يرتبط الباحثون بالناس، سواء بشكل فردي أو في مجموعات أو في المجتمع، سيعيشون ويشعرون ويعيشون معًا الإجراءات فيبيئة بحثية. ستنش القضايا الأخلاقية إذا لم يحترم الباحثون القيم المجتمعية والشخصية القائمة والامتثال لها والاستجابة لها

## ٢. الميدان

أ. فهم المجالو دخوله فه مبيئة البحث، بيئة مفتوحة، حيثتف اعل الأشخاص بشكل مفت وحب حيثيل احظ الباحث ونفقطبيئة مغلقة، حيث يتفاعل الباحث ونباشرةمع الناس.



ب. نشطفي الأنشطة (جمع البيانات) النهج النوعي المستخدم مين حرف عنأن النتائج التميم

الحصول عليها يمكن ويتها من العملية برمته التحقيق نتائجد قيقة، وهذا النهج يضع

الباحث كأداة رئيسية في استخراج ومعالجة البيانات النوعية التميم الحصول عليها. البيان

اتمأخوذة مباشرة من البيئات الطبيعية: أخذ العينات الهادف. الباحث ينكأداة رئيسية؛

مزيد من التركيز على العملية من المنتج.

## الباب الرابع

### عرض البيانات ونتيجة البحث

#### أ. نتائج البحث

في الفصل الرابع، يصف الباحث نتائج البحث. نتائج هذه الدراسة هي وصف

للبيانات التي تم الحصول عليها من جمع البيانات في الميدان من خلال المقابلات والملاحظة

والتوثيق.

سيتم وصف البيانات التي تم إنشاؤها في عملية هذا البحث، والتي يسبقها وصف

للبيانات العامة. تشمل البيانات العامة التي سيتم وصفها وصفًا عامًا لموقع البحث الذي

يعد مؤسسة تعليمية، وهي مدرسة تسناوية الأميرية دار السلام بلوكاجونج تيجالساري

بانيوانجي وملفات تعريف تتعلق بموقع البحث، تليها نتائج البحث أو المناقشة. النتائج في

هذه الدراسة هي نتيجة مقابلات متعمقة مع المخبرين، ثم عمل ملاحظات في تفاعل

المخبرين مع بيئتهم للعثور على البيانات اللازمة وإجراء دراسة التوثيق. وصف نتائج البحث

في شكل وصف تم تجميعه بناءً على المعلومات التي تم الحصول عليها من المخبرين. في الفصل الرابع، سيتم تقديم العديد من نتائج البحث كنتيجة للبحث. جميع البيانات التي حصل عليها الباحث تتوافق بالتأكيد مع المشكلة التي هي محور البحث. يتم وصف نتائج البحث التي تم الحصول عليها من الميدان للحصول على استنتاجات من الأهداف الأولية للدراسة. الغرض من هذا البحث كما هو موضح في الفصل الأول، أن هذا البحث يهدف إلى:

١. لمعرفة تطور الوسائل السمعية والبصرية في زيادة مهارة الإستماع بتعلم اللغة العربية.

٢. معرفة ازدياد المهرة بتعلم اللغة العربية

أ. وصف موقع البحث

يعتمد وصف موقع البحث هذا على المعلومات التي تم الحصول عليها من

الزيارة <http://٢٠٥٢٥٩٥٨.siap-sekolah.com/sekolah-profil> تمت

في ١٠ يوليو / تموز ٢٠٢١). يقع البحث الذي تم إجراؤه في المدرسة الثانوية الأميرية بلوك

أكونجموقع هذا البحث في مبنى فيالمدرسة الثانوية الأميرية دارسلم بلوك أكونج التعليمي

بإحداثيات خط العرض: -٨,٤٤٩٩ وخط الطول: ١١٤,٠٩٨٩ المسافة من الموقع إلى

العاصمة:

القرية: ٠١ كيلومتر

المقاطعة: ١٠ كيلومتر

الحي: ٥٥ كيلومتر

المحافظة: ٣٠٥ كيلومتر

مؤسس المدرسة الثانوية الأميرية دارسلم بلوك أكونج هو مؤسسة مدرسة دار

السلام الإسلامية الداخلية. المدرسة الثانوية الأميرية دارسلم بلوك أكونج حاصل على

الاعتماد أ، بناءً على الشهادة ١٧٥ / ٢٠١٥ / BAP-S / M / SK / X. يتم

تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في الصباح. المنهج المستخدم: قسم الدين والأساس

ب. تاريخ وملف موجز عن المدرسة الثانوية الأميرية دارسلم بلوك أكونج

المدرسة الثانوية الأميرية دارسلم بلوك أكونج هي إحدى الوحدات التعليمية

بمستوى المدرسة الثانوية في كارانجودورو، المقاطعات تغالسايري، المقاطعات بانجوانجي جاوا

شرقية. في تنفيذ أنشطتها، المدرسة الثانوية الأميرية دارسلم بلوك أكونج تحت رعاية وزارة الدين. يقع المدرسة الثانوية الأميرية في شارع. ص. دار السلام بلوكاجونج، كارانجدورو، كيكس. تيجالساري، كاب. بانينانجي، جاوالشرقية. في تنفيذ أنشطتها، المدرسة الثانوية الأميرية تحت رعاية وزارة الدين. يقع المدرسة الثانوية الأميرية في شارع. ص. دار السلام بلوكاجونج، كارانجدورو، كيكس. تيجالساري، كاب. بانينانجي، جاوة الشرقية. نبذة تاريخية عن تأسيس مدرسة تسناوية الأميرية مدرسة تسناوية الأميرية هي إحدى الوحدات التعليمية تحت رعاية مؤسسة مدرسة دار السلام الإسلامية الداخلية بلوك أكونجتغالساري بانحووانجي وهي عضو في المدرسة سامبيرجو.

تأسست المدرسة الثانوية العامرية في ٢ أبريل ١٩٦٨ ، وبالتالي فهي حتى الآن

أكثر أو أقل من ٥٣ عامًا. بتاريخ ٢٦ نوفمبر ١٩٨٣ تم الحصول على عقد التأسيس برقم

NSM): ١٢١٢٣٥١٠٠٠١٧) برقم إحصاء المدرسة (LM / ٣٧١٢-١٣/١٩٨٣

وفي عام ٢٠٠٣ حصل على الرقم التسلسلي للمدرسة (NUS) من مكتب P and

K لمدينة بانجوانجي بالرقم: ٢١٠٢١٠. و المدرسة الثانوية الأميرية هي واحدة من أكثر

### طلاب المدرسة الثانوية الأميرية خصوصية في بانجوانجي

منذ إنشاء المدرسة الثانوية الأميرية حتى عام ١٩٨٠ ، ما زالوا يتبعون برنامج

المناهج الدراسية للمدرسة الدينية (المدرسة في مدرسة دار السلام الإسلامية الداخلية

بلوكأغونج بانجوانجي, يتم فصل الطلاب في عملية التدريس والتعلم بين الأولاد والبنات.

يتم خلط الموضوع بين مواد من وزارة الدين ومواد من دينية المعهد. ومع ذلك، جنبًا إلى

جنب مع الوقت، والوضع والتقدم التكنولوجي، شهدت حالة التعليم في إنشاء المدرسة

الثانوية العامرية أيضًا تغييرات في مجالات التدريس وعملية التعلم ودقة وتنظيم تنفيذ عملية

التدريس والتعلم.

قاد كياي الحاج قيادة المدرسة الثانوية العامرية من ١٩٧٩ إلى ١٩٨٢. أحمد هشام

شافعات، سوسي، م. بصفته مديرًا في ١٩٨١-١٩٨٢ مدرسة الدينية العامرية مع اهتمام

وزارة الدين التي عززت وطورت التعليم في المدارس الداخلية الإسلامية، منذ ذلك الحين

اتبعت مدرسة الدينية العامرية منهج وزارة الدين، وكذلك كان يحق للطلاب الحصول على

امتحان الدولة. وزارة الدين مع كل اهتمامها في عام ١٩٨١ أرسلت مساعدة المعلمين إلى

المدرسة الثانوية العامرية، كان السيد دجوكو سوبريونو المجستير الذي بدأت خدمته في ١

أغسطس ١٩٨١ بموجب مرسوم من رئيس وزارة ديانة بانيووانجي رقم الوصاية: الحد الأدنى

٢٦ / a١ / أغسطس / ٨١. من ١٩٨٣-١٩٨٤ تم الوثوق به كمدير المدرسة

الثانوية الأميرية بون-بيس دار السلام بلوكاغونج بانجوانج حتى ١٩٩٤ ، ثم تم تعيينه في

المدرسة العليا الأميرية ، ثم في عام ٢٠٠١ تم تعيينه في مدرسة عالية الأميرية ورئيس المدرسة

الأثنية العامرية من ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٨ برئاسة د. موه. نوجي المجستير، ثم بعد ذلك تم

استبداله بالسيد ماسرافيا لمجستير. وتابع السيد الأحمد

ج. رؤية ورسالة المدرسة الثانوية العامرية

١. الرؤية: "امتياز في الكفاءة الدينية يتمتع بمهارات أكاديمية وحياتية وشخصية

جيدة"

٢. المهمة:

أ) توفير معرفة قوية بالدين الإسلامي.

ب) زيادة وعي الطلاب الذاتي بواجبات والتزامات العبادة

ج) تحسين جودة معدلات التخرج

د) تعريف الطلاب بالمهارات وتزودهم بالمهارات الحياتية بيانات طلاب الصف الثامن ل.

#### الجدول: ٤,١

أيشا رهما أبايل	١١٧١٥	١
ألفينا فيردوس سبيلا	١١٧١٧	٢
عاماليا أمعالحسن	١١٧١٩	٣
أنيسا نور فيتريا	١١٧٢٢	٤
جانندرا أيو	١١٧٣٧	٥
جيترا ماواقي	١١٧٤٠	٦
دوي نكمة الخيرية	١١٧٤٤	٧
ديسنا ليل	١١٧٤٧	٨
أيسا نورديانا	١١٧٥٥	٩



فيدة النور نيسا	١١٧٥٧	١٠
فيطرة الوطفا مازايا	١١٧٦٧	١١
جوليتا ارزا	١١٧٨٢	١٢
كيا فبرين	١١٧٨٦	١٣
كفي فيتريالوزا	١١٧٨٩	١٤
كيسا مرتا فيأنديني	١١٧٩٢	١٥
لطيفه عيشة فوتري	١١٧٩٨	١٦
ليلا دوي	١١٨٠٠	١٧
ملاني ميليدا	١١٨١٥	١٨
ميلا أنديني	١١٨١٨	١٩
ناديا خير النيسا	١١٨٢٣	٢٠
نيماسولان	١١٨٤١	٢١
نورالهيبة الحسنه	١١٨٥١	٢٢
رائي أناتنا ساري	١١٨٥٩	٢٣
راتناموليندا	١١٨٦٠	٢٤
سامسا القيوم	١١٨٦٦	٢٥
سبتيانى فوسفيتاساري	١١٨٦٩	٢٦
سافريغابرياني	١١٨٧٠	٢٧

سيلفيانا ريسالاتالزيات	١١٨٧٣	٢٨
سيتي جسيأةالإستييانا	١١٨٧٦	٢٩
تيتا ديندا ساري	١١٨٨٠	٣٠
وولانرهما دنية	١١٨٨٤	٣١
زاهو ساكيلا	١١٨٨٦	٣٢
زوهيري سيادة	١١٨٨٨	٣٣
زولفي أفيدالإيسما	١١٨٨٩	٣٤
حاليسا نارسواري	١١٨٩٣	٣٥
سافيراساهيلاه	١١٨٩٤	٣٦
خيرالنسا	١١٨٩٥	٣٧
زوهرةالإمانية	١١٩٣٩	٣٨
زاهرافيتري الفيياني	١١٩٤٠	٣٩

## ب. نتائج البحث والمناقشة

### ١. مقابلة مع المعلم

أ. تطوير الوسائل السمعية والبصرية لزيادة مهارة الإستماع بتعلم اللغة العربية سمعية

#### البصرية كوفيد-١٩

تعد وسائل الإعلام مكوناً مهماً للغاية في عملية التعلم. نجاح المعلم في تقديم

الموضوع يتأثر إلى حد كبير بوسائل الإعلام. ومع ذلك، فإن المعلمين أو الذين يطلق

عليهم غالباً معلمون ليسوا أقل أهمية في التعليم لأن المعلمين مسؤولين عن طلابهم عن

التعليم المستمر. الاثنان مترابطان. لدعم مهنته كمدرس، يجب أن يكون لديه العديد من

الكفاءات، إحداها الكفاءة المهنية. يجب أن يكون المعلمون في التدريس قادرين على

استخدام وسائل التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يُطلب من المعلمين المحترفين استيفاء عدد

من المتطلبات، بما في ذلك: امتلاك المؤهلات التعليمية المناسبة، والكفاءة العلمية وفقاً

للمجال الذي يعملون فيه، ومهارات الاتصال الجيدة مع طلابهم، أن يكون لديه روح

إبداعية وإنتاجية، ولديه أخلاقيات عمل والتزام عالي بمهنته، ويقوم دائماً بالتطوير الذاتي المستمر. ستحدد هذه الأشياء نجاح المعلم في عملية التعلم. أما بالنسبة لتطور الوسائط السمعية والبصرية لزيادة مهارة الإستماع بتعلم اللغة العربية في عصر كوفيد - ١٩ على النحو التالي: بشكل عام، تطور الإعلام المرئي والمسموع نحو زيادة المهرة بتعلم اللغة العربية في عصر كوفيد - ١٩. إن التنمية بحد ذاتها تعني جهداً لتحسين القدرات الفنية والنظرية والمفاهيمية والأخلاقية وفقاً للاحتياجات من خلال التعليم والتدريب. الذي -  
التي:

"تطوير التعلم هو محاولة لتحسين جودة عملية التدريس والتعلم، سواء من حيث المواد والأساليب المستخدمة."

إذن، فإن تطوير التعلم يكون أكثر واقعية، وليس مجرد مُثل تعليمية يصعب تطبيقها في الحياة. تطوير التعلم هو محاولة لتحسين جودة عملية التعلم، سواء من حيث المواد أو الأساليب. مادياً، يعني من جانب المواد التعليمية التي يتم تكييفها لتنمية المعرفة، بينما يرتبط منهجياً بتطوير استراتيجيات التعلم، من الناحية النظرية والعملية.



صورة ٤١

بالإضافة إلى تطوير التعلم، سيتم أيضاً مناقشة مهارة الإستماع في هذه المناقشة. مهارة

استماعي (القدرة على السمع) هي إحدى القدرات اللغوية الأربع (السمع / الإستماع،

التحدث / الكلام والقراءة / القراءة والكتابة / الكتابات التي يتعلمها الطلاب لأول مرة

قبل تعلم المهارات اللغوية الأربعة الأخرى. قال السيد خويرودين:

" بتعلم اللغة العربية، نستخدم أربع مهارة، وهي مهرة كلام، ومهرة استقامة، ومهرة قرع، ومهرة

كتاب. ولكن ليس كل المهارة التي نستخدمها في مادة واحدة دفعة واحدة. لكن واحد

فقط من الربع مهارة. هذا هو التكيف مع المادة التي سيتم نقلها للطلاب"

وأما مهرة الإستماع، فإن التعلم الأكثر فعالية هو استخدام الوسائل المرئية والمسموعة.

بالنسبة للوسائل الإلكترونية، استخدم LCD على الرغم من أنه يجب على المعلمين

إحضار الكمبيوتر المحمول الخاص بهم. بالإضافة إلى وجود معمل كمبيوتر. وبحسب السيدة

سيبي معرفة نور عيني، المجستير، فإن:

"الوسائل السمعية والبصرية هي وسائل وسيطة تستخدم لنقل المواد وامتصاصها من خلال البصر

والسمع حتى تتمكن من جذب انتباه الطلاب. وتهيئ الظروف التي يمكن أن تجعل

الطلاب قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف.

دور وسائل التعلم مهم جدًا في تحقيق نتائج تعلم الطلاب. ومع ذلك، لا تتطلب جميع

المواد الدراسية استخدام وسائل تعليمية خاصة. كمثال لدرس عربي عندما تكون المادة عن

حفظ المفرد، ثم لتسهيل الحفظ على الطلاب، يمكن استخدام الوسائل السمعية

والبصرية على سبيل المثال. من خلال الاعتماد على طرق الاستماع والمشاهدة.

عند تقديم الموضوعات للطلاب، يمكن للطلاب أيضًا الجمع بين وسائل التعلم البسيطة

والوسائل الإلكترونية.



ترتبط القدرة على الاستماع بالقدرة على فهم معنى شكل من أشكال

استخدام اللغة يتم التعبير عنه شفهيًا. قال أبو رفة:

"استخدام الوسائل السمعية والبصرية لزيادة مهارة الإستماع هو في رأيي طريقة أكثر فعالية

(والدرة رفاعة). في الواقع، يعد استخدام الوسائل السمعية والبصرية أكثر فعالية من عدم

استخدام الوسائل على الإطلاق".

ب. عملية التعلم باستخدام الوسائل السمعية والبصرية لزيادة مهارة الإستماع بتعلم

### اللغة العربية في عصر كوفيد - ١٩

الوسائل السمعية والبصرية هي مزيج أو مزيج من الصوت والمرئي بالطبع،

سيكون استخدام هذه الوسائل أكثر اكتمالاً وأفضل لدعم أنشطة التعلم وتقديم المواد

التعليمية للطلاب. في هذه الحالة، لا يعمل المعلم دائمًا كمقدم للمواد ، ولكن نظرًا

لإمكانية استبدال عرض المواد بوسائل الإعلام، يمكن تحويل دور المعلم إلى ميسر تعلم،

مما يسهل على الطلاب التعلم. تشمل أمثلة الوسائل السمعية والبصرية برامج الفيديو

التعليمية / التلفزيون، والفيديو التعليمي / التلفزيون، وبرامج الشرائح الصوتية. لذا



فإن التعلم باستخدام الوسائل السمعية والبصرية يمكن أن ينقل رسائل التعلم. يسمح وجود العنصر الصوتي للطلاب بتلقي رسائل التعلم من خلال السمع، بينما يسمح العنصر المرئي بإنشاء رسائل تعليمية من خلال شكل التصور. تحتوي هذه الوسائل أيضًا على صور تنبض بالحياة من خلال عرضها ميكانيكيًا من خلال عدسة جهاز عرض واستخدام الصوت لإنتاج الصوت.

الغرض من استخدام الوسائل السمعية والبصرية هو تطوير القدرات المعرفية من خلال توفير المحفزات على شكل صور وأصوات متحركة، وكذلك نقل الرسائل للتأثير على المواقف والعواطف. بناءً على الأهداف المذكورة أعلاه، فإن فوائد الوسائل السمعية والبصرية لعملية التعلم مفيدة:

أ. جذب انتباه الطلاب في تقديم المواد التعليمية.

ب. تعزيز الدافع للتعلم.

ج. قدم تجربة تعليمية من خلال اختتام التعلم من مقطع فيديو مقدم.

تماشياً مع الغرض والوظيفة، فإن للوسائلا لسمعية والبصرية مزايا وعيوب.

تشمل المزايا ما يلي:

(أ) يمكن استخدامها للأغراض الكلاسيكية

(ب) يمكن استخدامها على الفور

(ج) تستخدم بشكل متكرر

(د) يمكن أن تقدم مادة جسدية لا يمكنها التحدث في الفصل

(هـ) يمكن أن يعرض أشياء خطيرة

(و) يمكن أن يعرض الأشياء بالتفصيل

(ز) لا يتطلب غرفة مظلمة

(ح) يمكن إبطاء سرعتها وتسريعها

(ط) تقديم الصور والصوت.

نقاط الضعف في الوسائل الصوتية والمرئية هي:

(أ) يصعب تنقيحها

(ب) باهظة الثمن نسبياً

(ج) تتطلب مهارات خاصة

(د) يجب أن تكون المعدات كاملة.

أما والدة رفاعي، فتحدثت عن عملية التعلم بالوسائل السمعية

والبصرية وهي:

أ. تجهيز اللاب توب والصوت والكابل والفيديو للبحث

ب. انتبه إلى وضعية جلوس الطالب في حالة مريحة

ج. مقدمة من مادة أو مقدمة

د. أدخل المادة والمناقشة

هـ. عند دعوة الطلاب للاستماع إلى الفيديو، يقوم المعلم بنقل أهداف التعلموتقنيات

التعلم

ف. ثم يكون الطلاب جاهزين لمشاهدة الفيديو

د. الصعوبات والحلول في التعلم باستخدام الوسائلالسمعية والبصريةلزيادة مهارة

الإستماع بتعلم اللغة العربية في العصرجائحة كوفيد - ١٩

التعلم كلمة مألوفة لجميع مستويات المجتمع. بالنسبة للطلاب، فإن كلمة

"التعلم" هي كلمة مألوفة، وهي في الواقع جزء لا يتجزأ من جميع أنشطتهم في الدراسة

في المؤسسات الرسمية وغير الرسمية. يتم تنفيذ أنشطتهم التعليمية في أي مكان وزمان ولا

يعرف التعلم العمر.

لكل طالب الحق في تحقيق إنجازات جيدة إذا تمكن من التعلم بشكل طبيعي

وتجنب العقبات والاضطرابات المختلفة. ومع ذلك، ما يحدث في الواقع هو أن بعض

الطلاب يواجهون عقبات واضطرابات، بحيث يواجهون صعوبات في التعلم. على

مستوى معين، يوجد بالفعل طلاب يمكنهم التغلب على صعوبات التعلم الخاصة بهم دون الحاجة إلى إشراك أشخاص آخرين. ولكن في بعض الحالات، نظرًا لأن الطلاب لم يتمكنوا من التغلب على صعوبات التعلم لديهم، يحتاج الطلاب إلى مساعدة المعلمين أو غيرهم من الأشخاص. كما نعلم في مؤسسة تعليمية، من المناسب أن يتم تدريس اللغة العربية لأن اللغة العربية تعتبر وثيقة الصلة باحتياجات الشعب الإندونيسي، الذين يغلب عليهم المسلمون، وخاصة المؤسسات التعليمية الإسلامية مثل المدارس أو المدارس الداخلية الإسلامية. اللغة العربية هي إحدى لغات العديد من لغات العالم وكما نعلم أن اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث وهي مصدر الشريعة الإسلامية، لذلك بدون فهمها سيكون من الصعب علينا فهم وفهم محتويات القرآن، لذلك، فمن السياسات الحكومية تحت رعاية وزارة الدين، اللغة العربية مادة إلزامية يجب دراستها في المؤسسات التعليمية الإسلامية من المدرسة الابتدائية إلى المدارس الثانوية الإسلامية.

في هذه الحالة، وجد الباحث مشكلة صعوبة تعلم اللغة العربية، حيث كان

هناك العديد من الطلاب الذين ما زالوا لا يتقنون دروس اللغة العربية الأساسية مثل

الصعوبات في القراءة والاستماع والتحدث والكتابة باللغة العربية وكانوا يواجهون صعوبة في حفظ المفردات (المفردات) بحيث شعر الطلاب بصعوبة في تجميع كلمة أو جملة بسيطة. بشكل عام، تهدف عملية تعلم اللغة العربية في الدراسة الثانوية، إلى إتقان الطلاب والقدرة على ممارسة أربع مهارات لغوية، في حين تشمل المهارات اللغوية الأربع الاستماع، والقراءة، والكتاب، والكلام

يعتبر معظم الطلاب أن اللغة العربية صعبة، لذلك يجب أن تكون هناك عملية توجيه لتغيير عقلية الطلاب بحيث يكون لديهم الدافع لتعلم اللغة العربية، على سبيل المثال، طلاب الصف الثمانية الذين ولدوا مع عدد لا يحصى من المشاكل التي يواجهونها عملية التعلم مملّة، وخوف الطفل من الامتحانات الوطنية وكذلك الضغط الاجتماعي من الوالدين والأسرة والمجتمع المحيط مما يتطلب اجتياز الامتحان الوطني بشكل جيد، إلى جانب وجود مشاكل نفسية وبيولوجية تصل إلى سن المراهقة، هذا يستغرق الكثير من الوقت والتفكير الذي يمكن أن يلغي دراسة التركيز. خاصة الآن أنه أثناء الوباء، غالبًا ما يجدون صعوبة بتعلم اللغة العربية. ومع ذلك، فقد استخدموا

أدوات مثل الوسائل المرئية والمسموعة. ولا يقتصر الأمر على الطلاب الذين يجدون

صعوبة في التعلم، بل يشعر به المعلمون أيضاً. هنا حسب السرد سبتي معرفة نور عيني:

"نعم، أنا والطلاب أجد صعوبة في القيام بأنشطة التدريس والتعلم خلال هذا الوباء. لأنه

يتعين عليك إعداد مناوبات صباحية ومسائية. يبدأ ذلك من ٠٧,٠٠ توقيت غرب

إندونيسيا ٠٩,٣٠ - توقيت غرب إندونيسيا. ويبدأ التحول الثاني مرة أخرى ، بدءاً من

١٠,٠٠ توقيت غرب إندونيسيا ١٢,٠٠ - توقيت غرب إندونيسيا. ينتج عن ذلك

وقت محدود، ووقت التعلم قصير. مجدولة لمدة ساعة واحدة فقط".

لا يمكن فصل الحديث عن التعليم عن المعلمين والطلاب. كلاهما مكونان

رئيسيان في عملية التعلم. يتم إنشاء العلاقة بين المعلمين والطلاب في التعلم من خلال

استخدام وسائل التعلم كوسطاء. ومع ذلك، في الواقع، يواجه بعض المعلمين عقبات في

استخدام وسائل التعلم. سواء من المعلم نفسه أو من البيئة المحيطة. الجهود التي يبذلها

المعلمون في مدارس الأميرية في مواجهة العقبات، وتحديدًا من خلال الاستفادة من

الوقت المتاح.

في مواجهة صعوبات أنشطة التدريس والتعلم للمعلمين والطلاب، هناك حلول

يمكن أن تساعد في تشغيل هذه الأنشطة. من أجل تعظيم نتائج تعلم الطلاب. كما

أعرب عن طريق سبتي معرفة نور عيني, بصفته مدرسًا في مدرسة ، قال:

"نعم، كمعلمين، يجب أن نكون قادرين على الاستفادة القصوى من وقتنا. هذا هو تعظيم

الوقت المتاح. في كل اجتماع يجب أن يكون هناك واجب منزلي (واجب منزلي). بحيث

يدرس الطلاب بشكل فردي في المنزل إذا كانوا خارج الكوخ. من ناحية أخرى ، يتعين

على الطلاب الدراسة في مهاجعهم الخاصة".





## صور ٤,٢

هـ. اختيار الوسائل السمعية والبصرية لزيادة مهارة الإستماع بتعلم اللغة العربية في

## العصر جائحة كوفيد - ١٩

الوسائل السمعية والبصرية هي الوسائل التي تحتوي على عناصر الصوت والصور.

يتمتع هذا النوع بقدرات أفضل، لأنه يتضمن نوعين من الوسائل، وهما الصوت

(الصوت) والمرئي (الصورة). تنقسم هذه الوسائل إلى:

(١) الصوت المرئي الصامت، أي الوسائل التي تعرض الصوت والصور الثابتة مثل الشرائح

الصوتية، وأفلام المسلسلات الصوتية، والمطبوعات الصوتية.

(٢) الحركة السمعية والبصرية، وهي الوسائل التي يمكنها عرض عناصر الصوت والصور

المتحركة مثل الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو.

استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تعلم هناك خمس خصائص للوسائل

المرئية والمسموعة. الخصائص هي كما يلي:

أ. القدرة على تعزيز الإدراك

ب. القدرة على زيادة الفهم

ج. القدرة على تحسين النقل أو نقل التعلم

د. القدرة على تقديم التعزيز أو المعرفة المحققة

هـ. القدرة على زيادة الإحالات

لذلك، لماذا يختار المعلمون استخدام الوسائط السمعية والبصرية لزيادة مهارة

الإستماع. كما صرحت السيدة ستي معرفة نور عيني المجستير، بأن:

"سبب اختياري للوسائط السمعية والبصرية لزيادة مهارة الإستماع هو أنني أعتقد أن وسائل

الإعلام أكثر إثارة للاهتمام. يمكن للطلاب أيضًا أن يسمعوا ويروا".

إذا كان الوصف أعلاه يناقش تفضيل الوسائط السمعية والبصرية لزيادة المهرة ، فإنه يختلف

عما يلي. يجب أن تكون قدرة الطلاب مختلفة عن بعضهم البعض. يتم إعطاء البعض

شرحًا يمكنهم القيام به على الفور. ولكن هناك أيضا العكس. يجب شرحها ليس مرة واحدة فقط، ولكن حتى مرارًا وتكرارًا. إذن ماذا لو لم يفهم أحد؟ فيما يلي شرح سيّتي معرفة نور عيني :

"إذا كان الأمر كذلك، إذا كان شخص ما لا يفهم ما أشرح. لذا فإن قراري، سأمنحهم وقتًا خاصًا، أي بإيلاء المزيد من الاهتمام".

هذا هو شكل السرد أو الإستراتيجية التي تستخدمها السيدة سيّتي معرفة نور عيني المجيستيس فيما يتعلق بمسألة التفاهم. بالنسبة للسيدة سيّتي معرفة نور عيني، فإن وقت المجيستيس الخاص هو إجراء تستخدمه قدر الإمكان من أجل فهم المواد للطلاب.

## ٢. مقابلة مع الطلاب

فيما يلي، سيصف المؤلف بعض نتائج المقابلات التي أجراها العديد من طلاب

مدرسة الثانوية الأميركية حول تطور الوسائل السمعية والبصرية بتعلم اللغة العربية.

## الجدوال: ٤,٢

إجابة	سؤال	٤
<p>موافق بشدة، لأن تعلم اللغة العربية يتطلب معلمًا ووسائل إعلام مناسبة لتسهيل عملية التعلم</p>	<p>هل يلعب التعلم المرئي دورًا مهمًا في عملية تعلم اللغة العربية؟</p>	١
<p>لا، أنا متحمس أكثر لأنه أكثر متعة</p>	<p>أشعر بالنعاس عندما أتعلم اللغة العربية من خلال مشاهدة الفيديوهات</p>	٢
<p>لا، أنا متحمس أكثر لأنه أكثر متعة</p>	<p>غالبًا ما أحلم في أحلام اليقظة أثناء تعلم اللغة العربية باستخدام مقاطع الفيديو</p>	٣

<p>استخدام مقاطع الفيديو أسهل ويفهم</p> <p>المادة</p>	<p>أفهم المواد المقدمة على الرغم من</p> <p>استخدام مقطع فيديو</p>
<p>هذا يعتمد، أحياناً تفهم على الفور،</p> <p>وأحياناً لا تفهم</p>	<p>أنا أفهم اللغة العربية، على الرغم من</p> <p>أن الفيديو يتم تشغيله مرة واحدة فقط</p>
<p>ليس حقاً</p>	<p>أجد صعوبة في فهم المواد العربية عند</p> <p>استخدامها الفيديو</p>
<p>لا بأس، هذا يعتمد على حماسنا في</p> <p>التعلم</p>	<p>باستخدام المرئيات الصوتية بتعلم اللغة</p> <p>العربية ، يمكنه قياس مدى الدقة</p> <p>والقدرة على الاستماع لدينا</p>
<p>نعم، من الأسهل الحفظ باستخدام</p> <p>مقاطع الفيديو. خاصة مع الأغاني</p>	<p>احفظ المفردات بسرعة وسهولة. من</p> <p>خلال مشاهدة الفيديو على</p> <p>شاشة جهاز العرض،</p>

موافق، لأنه قد تم إثباته	<p>أوافق على أن استخدام الوسائل السمعية والبصرية لزيادة المهرة هو وسيلة أكثر فعالية</p>
--------------------------	---



صور ٤,٣, المصدر: مقابلة مع طالبة اسمه ديسنا ليل

مقابلات من ديسنا ليل أي أحد طلاب مدرسة الثانوية العامرية. ووفقًا له،

يلعب التعلم المرئي دورًا مهمًا في عملية تعلم اللغة العربية. لأن تعلم اللغة العربية يتطلب

معلمًا ووسائل إعلام مناسبة لتسهيل عملية التعلم. مملة وصعبة وغير مثيرة للاهتمام

على الإطلاق. هذا ما يشعر به معظم الطلاب أو السانتري أو الطلاب الذين يدرسون

اللغة العربية. على الرغم من أن مدرس اللغة العربية قد بذل جهودًا مختلفة لجعل اللغة العربية أكثر متعة وسهولة ومنتعة كما هو متوقع.

من الطبيعي أن يشعر بعض الطلاب بالملل أو الكسول عند تعلم اللغة العربية، خاصة عندما يشعرون بالنعاس. لا يمكن إجراء أنشطة التدريس والتعلم بسلاسة. لكن عندما سألت ديسنا ليل "عندما تعلمت اللغة العربية لم أشعر بالنعاس لأن الطريقة المستخدمة كانت تستخدم الوسائل المرئية والمسموعة. لذلك أنا لا أشعر بالنعاس، ولكن بدلا من ذلك أشعر بالحياة والإثارة".

غالبًا ما تحدث أحلام اليقظة أيضًا عند تعلم اللغة العربية باستخدام مقاطع الفيديو. لا أعرف ما الذي يمنعهم من التركيز على الدرس. لذا فهم لا يفهمون ما يقال. على عكس رأي ديسنا ليل "لا، حتى أنني كنت أحلم أثناء تعلم لغة باستخدام مقاطع الفيديو. لأنه مثير للاهتمام".

بشكل عام، الغرض من استخدام الوسائل التعليمية هو مساعدة المعلمين في نقل الرسائل أو الموضوع إلى الطلاب، بحيث تكون الرسائل أسهل في الفهم وأكثر إثارة

للاهتمام وأكثر متعة للطلاب. كما قال ديسنا ليل "استخدام الفيديو أسهل وفهم المادة". فيما يتعلق بفهم تعلم اللغة، والذي يعرض عرض فيديو واحدًا فقط، فإنه يجعل الطلاب لا يفهمون ما يتم نقله "نعم، هذا يعتمد. أحيانًا تفهم، وأحيانًا لا تفهم". من خلال رؤية الحقائق التي تم شرحها، يجب أن يكون المعلم أكثر حرصًا في اختيار الطريقة أو الوسائل المستخدمة.

في التفسيرات أعلاه، ناقشنا فهم تعلم اللغة العربية. فيما يتعلق بمشكلة الفهم، هناك أيضًا نقاش حول صعوبات تعلم اللغة العربية باستخدام السمعيات والمرئيات. "ليس حقا. ليست كل المواد التي يتم تقديمها عبر الوسائل السمعية والبصرية تجعل من الصعب علينا التعلم". هذا وفقًا للتفسيرديسنا ليللأنه في هذا الوقت يجب أن تبدأ عملية التعلم في الحصول على ابتكارات مثيرة للاهتمام. لم تعد عملية التعلم تركز على مدرس واحد يستخدم طريقة المحاضرة فقط مما يتسبب في شعور الطلاب بالملل في الفصل. في هذه الورقة، يدعو المؤلف إلى استخدام الفيديو كوسيلة تعليمية.



باستخدام الصوتيات والمرئيات بتعلم اللغة العربية، يمكنه قياس مدى دقتنا وقدرتنا على الاستماع. إذا لاحظنا التفسير فهناك حقيقة. لكن هذا رأي ديسنا ليل "لا بأس، هذا يعتمد على حماسنا في التعلم".

هناك العديد من الطرق التي يمكن للمدرسين استخدامها لتعليم الطلاب كيفية حفظ المفردات بسرعة وسهولة، وفيما يلي أحدها، حفظ المفردات بسرعة وسهولة. من خلال مشاهدة الفيديو على شاشة جهاز العرض ". نعم، من الأسهل الحفظ باستخدام مقاطع الفيديو. خاصة مع الأغاني".

يمكن تحقيق هذه المهارة من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة مع العناصر الأخرى وفقًا لمخارج الحرف الصحيح وإما مباشرة من المتحدثين الأصليين أو من خلال التسجيلات، حتى يتمكن الطلاب من تمييز الأصوات العربية بشكل صحيح. هذا المهارة التي تستخدم حاسة السمع تركز الانتباه أيضًا على الشيء الذي يتم سماعه ، ثم يكون قادرًا على فهم ما

يسمع (فهم المصمغ) وقادر على وصف وشرح ما يُسمع بشكل صحيح ودقيق  
للآخرين.

إذا كان استخدام الوسائل السمعية والبصرية لزيادة المهرة وسيلة أكثر فاعلية،  
"أوافق، لأنه قد تم إثباته". وذلك حسب ديسنا ليل تتمثل مزايا الطريقة السمعية  
والبصرية في:

أ. يمكن للطلاب المشاهدة والمراقبة والقول مباشرة مرة واحدة.

ب. من خلال إظهار الكائن بشكل مباشر، فإنه يجذب انتباه الطلاب حقاً

ج. يجذب التدريس اهتمام الطلاب واهتمامهم.

## الجدوال : ٤,٣

إجابة	سؤال
تلعب دورًا لأنها تزيد من اهتمام الأطفال بتعلم اللغة العربية	١ هل يلعب التعلم المرئي دورًا مهمًا في عملية تعلم اللغة العربية؟
لا، لأنه من الممتع استخدام مقاطع الفيديو أكثر من شرحها مباشرة من قبل المعلم	٢ أشعر بالنعاس عندما أتعلم اللغة العربية من خلال مشاهدة الفيديوهات
لا، لأن تعلم استخدام مقاطع الفيديو أكثر متعة	٣ غالبًا ما أحلم في أحلام اليقظة أثناء تعلم اللغة العربية باستخدام مقاطع

	الفيديو	
نعم فهمت	أفهم المواد المقدمة على الرغم من استخدام مقطع فيديو	٤
لا، نعم على الأقل تم لعبها مرتين	أنا أفهم اللغة العربية، على الرغم من أن الفيديو يتم تشغيله مرة واحدة فقط	٥
لا لان هناك صور وهناك اغاني وانا ايضا احب الغناء	أجد صعوبة في فهم المواد العربية عند استخدامها الفيديو	٦
نعم، إذا كانت المادة مفردة فسيتم تشغيلها بوتيرة بطيئة	باستخدام المرئيات الصوتية بتعلم اللغة العربية، يمكنه قياس مدى الدقة والقدرة على الاستماع لدينا	٧
يوافق على	احفظ المفردات بسرعة وسهولة. من خلال مشاهدة الفيديو على	٨

	شاشة جهاز العرض	
نعم اوافق	أوافق على أن استخدام الوسائل السمعية والبصرية لزيادة المهرة هو وسيلة أكثر فعالية	٩



صور ٤,٤, المصدر: مقابلة مع طالبة اسمه ميلا أنديني

فيما يلي نتائج المقابلات التي أجراها ميلا أنديني فيديو التعلم هو أحد الوسائل التي تحتوي على عناصر الصوت (الصوت) والحركة المرئية (الصور المتحركة). كوسيلة تعليمية، يعمل الفيديو كمقدمة للمعلومات من المعلم إلى الطلاب. إن سهولة إعادة تشغيل مقاطع الفيديو وكيفية تقديم المعلومات بطريقة منظمة تجعل الفيديو أحد الوسائل التي يمكنها تحسين قدرة الطلاب على فهم المفهوم. هل يلعب التعلم المرئي دوراً

مهمًا في عملية تعلم اللغة العربية؟ وفقًا ميلا أنديني "يلعب دورًا لأنه يزيد من اهتمام الأطفال بتعلم اللغة العربية". قد يبدو تعلم اللغة العربية اليوم صعبًا ومملًا، خاصة بالنسبة للأطفال الصغار / الأطفال من المستوى المعادل، والذين لا يزالون أحيانًا مرتبكين وغير مستقرين في اتخاذ الخيارات والاهتمامات والأهداف في فعل الأشياء.

هذا مدعوم أيضًا بالحقائق الموجودة في هذا المجال، بعد محاولة تدريس اللغة العربية، بالإضافة إلى لقاء مع طلاب مدرسة الثانوية / ما يعادلهم، والذين ما زالوا لا يعرفون حقًا سبب حاجتهم لتعلم اللغة العربية. لذا، بصفتك مدرسًا يقوم بتدريس اللغة العربية، يجب أن تكون مبدعًا ومبتكرًا وذكيًا في تقديم تعلم اللغة العربية، حتى لا تصبح اللغة العربية درسًا منسيًا أو مملًا. إذا شعروا بالملل، يجب أن يشعروا بالنعاس. هناك رأي آخر من ميلا أنديني "لاإنهم لا يشعرون بالنعاس فقط عندما يتعبون من تعلم اللغة العربية، ولكنهم قد يفكرون في شيء آخر، بخلاف دروس اللغة العربية (الحلم). مثل السؤال التالي. هل غالبًا ما تحلم في أحلام اليقظة أثناء تعلم اللغة العربية؟ والنتيجة هي "لا، لأن تعلم استخدام الفيديو أكثر متعة". لذلك وفقًا ميلا أنديني، لا يشعر

جميع الطلاب بالملل أو أحلام اليقظة عند تعلم اللغة العربية، أنا لا أشعر بالنعاس لأن

استخدام مقاطع الفيديو أكثر إثارة للاهتمام من أن يشرحها المعلم مباشرة".

يعتمد فهم ما إذا كان الطالب أم لا أيضاً على المعلم الذي يقوم بالتدريس

وكذلك الأساليب أو الوسائل التي يستخدمونها. يجب أن يكون المعلمون جيّداً في

اختيار الطريقة الصحيحة للمواد التي سيتم تسليمها. على سبيل المثال، تعتبر مادة

المفردات أكثر ملاءمة لاستخدام الوسائل المرئية والمسموعة. وربما سيفهمون أيضاً

بسرعة وسهولة باستخدام الوسائل المرئية والمسموعة. كما أوضح من قبل ميلا أنديني

"نعم، أفهم المواد المقدمة على الرغم من أنها تستخدم مقطع فيديو". فهم الطالب عند

قياسه من خلال مشاهدة الفيديو. لا يفهمون ما إذا كان يتم تشغيل الفيديو X١

فقط. ما يلي وفقاً ميلا أنديني"لا، لا أفهم ما إذا كان يتم تشغيله مرة واحدة فقط. نعم

، على الأقل يتم تشغيل الفيديو X٢".

علاوة على ذلك، لا يمكن فصلهم عن الصعوبات، فقد يواجهون أيضاً

صعوبات بتعلم اللغة العربية باستخدام مقاطع الفيديو. "لا، لأن هناك صور، هناك

أغاني، وأنا أيضا أحب الغناء". نعم، ربما هذا هو السبب في أنهم لا يجدون صعوبة

بتعلم اللغة العربية أو مواد المفردات الأخرى. التفسير الآخر لاستخدام الوسائل السمعية

والبصرية لزيادة استقامة المهرة هو طريقة أكثر فاعلية ميلا أنديني "نعم ، أوافق"

#### الجدول: ٤,٤

عدد	سؤال	إجابته
١	هل يلعب التعلم المرئي دورًا مهمًا في عملية تعلم اللغة العربية؟	نعم، هذا مهم لأنه يمكن أن يكون ترفيهيًا حتى لفترة من الوقت
٢	أشعر بالنعاس عندما أتعلم اللغة العربية من خلال مشاهدة الفيديوهات	نعسان، لأن هناك شعورًا بالتكاسل بتعلم اللغة العربية على الرغم من أهمية تعلم اللغة العربية
٣	غالبًا ما أحلم في أحلام اليقظة أثناء تعلم اللغة العربية باستخدام	يعتمد على الفيديو الذي يتم تشغيله، هل هو ممتع أم لا



	مقاطع الفيديو	
٤	أفهم المواد المقدمة على الرغم من استخدام مقطع فيديو	إذا كانت المادة المقدمة هي المفردات، فأنا أفهم. ولكن يجب أيضاً أن يشرحها المعلم
٥	أنا أفهم اللغة العربية، على الرغم من أن الفيديو يتم تشغيله مرة واحدة فقط	لا، على الأقل يتم تشغيل الفيديو مرتين لفهم أفضل
٦	أجد صعوبة في فهم المواد العربية عند استخدامها الفيديو	مشكلة، لأنه في بعض الأحيان في حالة وجود عائق تعميم، يتم كسر الفيديو
٧	باستخدام المرئيات الصوتية بتعلم اللغة العربية، يمكنه قياس مدى الدقة والقدرة على الاستماع	توافق لأننا إذا لم نركز على الفيديو فلن نفهم

	لدينا	
نعم	احفظ المفردات بسرعة وسهولة. من خلال مشاهدة الفيديو على شاشة جهاز العرض	٨
موافق بشدة	أوافق على أن استخدام الوسائل السمعية والبصرية لزيادة المهرة هو وسيلة أكثر فعالية	٩



صور ٤,٥ المصدر: مقابلة مع طالبة اسمه وولانرهما دنياة

ترتبط اللغة العربية ارتباطاً وثيقاً بالمسلمين. لا يمكن فصل كل عبادة تقوم بها عن العربية، كالصلاة والحج وغيرها من العبادة. وبالمثل، يلعب التعلم المرئي دوراً مهماً في عملية تعلم اللغة العربية. وفقاً وولانزهما دنياة "نعم، إنها مهمة، لأنها يمكن أن تكون ترفيحية حتى لفترة من الوقت". يعتقدون أنه عند تعلم اللغة العربية باستخدام الصوتيات والمرئيات يمكن أن يكون مجرد ترفيه لهم.

ولكن لا يزال هناك الكثير منا غير مهتم بتعلم اللغة العربية. حتى بعض الآباء يميلون إلى أن يكونوا أكثر سعادة إذا كان أطفالهم يتقنون اللغة العربية. هذا يجعل الأطفال أقل اهتماماً بتعلمها. ربما يشعرون بالملل من الطريقة التي يتم تدريسها. لذلك فهو يسبب النعاس وحتى أحلام اليقظة ". نعان، لأن هناك شعور بالكسل بتعلم اللغة العربية على الرغم من أهمية تعلم اللغة العربية ". إنهم يدركون بشكل أو بآخر أهمية تعلم اللغة العربية. ولماذا يخلمون في أحلام اليقظة أثناء دروس اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية" حسب الفيديو الذي يتم تشغيله، إنه ممتع أم لا".

الاهتمام هو ميل دائم للانتباه وتذكر بعض الأنشطة. يميل الشخص الذي يهتم بشيء ما إلى الشعور بالاهتمام ولديه رغبة أو رغبة مصحوبة بالاهتمام الذي يولد بعد ذلك مشاعر المتعة، وهناك تغيير في السلوك في شكل المعرفة أو المواقف أو المهارات. وفقًا لـ "إذا كانت المادة المقدمة هي المفردات، فأنا أفهم. ولكن يجب أن يشرحها المعلم أيضًا. كما أنهم يفهمون بشكل أفضل إذا تم تشغيل الفيديو أكثر من مرة". لا، على الأقل يتم تشغيل الفيديو مرتين لفهم أفضل".

لذلك عندما لا يكون هناك اهتمام، وعندما تتم أنشطة تعلم اللغة العربية، غالبًا ما يتجاهلها الأطفال. تجدها مملة وليست ممتعة. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضًا من يعتقد أن تعلم اللغة العربية صعب جدًا وليست مهمة جدًا للمستقبل. باستخدام الصوتيات والمرئيات بتعلم اللغة العربية، يمكنه قياس مدى دقتنا وقدرتنا على الاستماع. "متفق عليه لأننا إذا لم نركز على الفيديو فلن نفهم".

## الجدوال: ٤,٥

عدد	سؤال	إجابته
١	هل يلعب التعلم المرئي دورًا مهمًا في عملية تعلم اللغة العربية؟	لا, ربما إذا كنت تستخدم الصوتيات والمرئيات فلن يستغرق الأمر سوى القليل من الوقت
٢	أشعر بالنعاس عندما أتعلم اللغة العربية من خلال مشاهدة الفيديوهات	لا, إنه أكثر إثارة للاهتمام
٣	غالبًا ما أحلم في أحلام اليقظة أثناء تعلم اللغة العربية باستخدام مقاطع الفيديو	لا أحلام اليقظة، نعم، لأنها مثيرة للاهتمام على الفور
٤	أفهم المواد المقدمة على الرغم من استخدام مقطع فيديو	افهم عند استخدام الفيديو لأن هناك صوتًا بدلاً من شرحه

<p>لا أفهم، على الأقل يتم تشغيل الفيديو X٢</p>	<p>أنا أفهم اللغة العربية ، على الرغم من أن الفيديو يتم تشغيله مرة واحدة فقط</p>	٥
<p>لا لان الله لو كانت المادة الموصى بها في ذلك الوقت هي حفظ المفرد لكان الحفظ مع الاغاني في الفيديو أكثر فاعلية.</p>	<p>أجد صعوبة في فهم المواد العربية عند استخدامها الفيديو</p>	٦
<p>يعتمد على الفيديو الذي يتم تشغيله</p>	<p>باستخدام المرئيات الصوتية بتعلم اللغة العربية ، يمكنه قياس مدى الدقة والقدرة على الاستماع لدينا</p>	٧
<p>نعم هذا صحيح</p>	<p>احفظ المفردات بسرعة وسهولة. من خلال مشاهدة الفيديو على شاشة جهاز العرض،</p>	٨

نعم أوافق	أوافق على أن استخدام الوسائل السمعية والبصرية لزيادة المهرة هو وسيلة أكثر فعالية	٩
-----------	--	---



صور ٤,٦ المصدر: مقابلة مع طالبة اسمه جوليتا إرز نايافضلا فوتري

يلعب استخدام الوسائل السمعية والبصرية كعنصر من مكونات تعلم اللغة

العربية دورًا مهمًا في تعزيز الدافع للتعلم، والمواد التعليمية أكثر جدوى مع التصميمات

الإبداعية والمبتكرة وفقًا لخصائص الطالب.

فهم المواد المعروضة على الرغم من استخدام الفيديو. افهم عند استخدام

الفيديو لأن هناك صوتًا بدلاً من شرحه ". لجعلهم يفهمون ما هو معروض في الفيديو،

يجب تشغيل الفيديو X٢ بصوت عالٍ. كما أوضح من قبل جوليتا إرز نايففضلا

فوتري "لا أفهم، إذا تم لعبها مرة واحدة فقط. على الأقل يتم تشغيل الفيديو X٢".

في بعض الأحيان تكون هناك صعوبات في التعلم. علاوة على ذلك دروس

اللغة العربية. هل يجدون صعوبة في فهم اللغة العربية عند استخدام الفيديو؟ "لا، لأنه

إذا كانت المادة الموصى بها في ذلك الوقت هي حفظ المفردات، فسيكون الحفظ مع

الأغاني الموجودة في الفيديو أكثر فعالية. لحفظها مع الأغاني. في الفيديو. "

إن استخدام الوسائل السمعية والبصرية بتعلم اللغة العربية يجعل الطلاب أكثر

تركيزًا وسرعة في فهم المواد التي يتم تدريسها، مدعومًا بالتخطيط الجيد، بما في ذلك

المهارات اللازمة لتصميم المواد التي يتم تدريسها باستخدام الوسائل الفعالة، لأن لها دورًا

مهمًا في جذب اهتمام وطالب. باستخدام المرئيات الصوتية بتعلم اللغة العربية، يمكنه

قياس مدى الدقة والقدرة على الاستماع لدينا ". يعتمد على الفيديو الذي يتم تشغيله

يعتبر استخدام الوسائل السمعية والبصرية مناسبة وفعالًا لتوفير فهم ملموس، مما

يسهل على الطلاب استيعاب المواد التي يقدمها المعلم. تشير فعالية التعلم المشار إليها



إلى مدى فعالية برنامج التعلم في مساعدة الطلاب في إتقان، على سبيل المثال، القواعد

أو المفردات. لذلك إذا كان استخدام الوسائل السمعية والبصرية لزيادة مهارة الاستقامة

طريقة أكثر فاعلية. والنتيجة هي "أوافق". هذا وفقاً جوليتا إرز نايففضلا فوتري

## الباب الخامس

### مناقشة البحث

أ. استنتاج

فيما يتعلق بمشكلات التعلم، هنا كعدة معانٍ للتعلم منها:

"التعلم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي تشمل المعلمين والطلاب ووسائل الإعلام

والأساليب والمعدات التي يمكن استخدامها لنقل المعلومات. يتم تنفيذ هذه

الأنشطة بطريقة مخططة، ويكون لها هدف نهائي بعد اكتمال التعلم".

اللغة العربية هي لغة كتاب القرآن الكريم. اللغة العربية لها معنى واسع وكامل ولها

قواعد مثالية.

اللغة العربية هي لغة كتاب القرآن الكريم. اللغة العربية لها معنى واسع وكامل

ولها قواعد مثالية.

وسائل الإعلام التعليمية هي أداة يمكن أنتساعد في عملية التدريس والتعلم بحيث يصبح معنى الرسالة المنقولة أكثر وضوحًا ويمكن تحقيق أهداف التعليم أوالتعلم بفعالية وكفاءة. باستخدام الوسائل السمعية والبصرية وهي الوسائل التي تحتوي على عناصر صوتية وعنا صرصوره. يتمتع هذا النوع من الوسائل بقدرات أفضل، لأنه يشمل أنواع الوسائل السمعية (السمعية) والمرئية (المشاهدة).

الغرض من تعلم اللغة العربية هو تنمية قدرات الطلاب في استخدام اللغة تحدثا وكتابة. يمكن القول إنتعلم اللغة العربية يكون ناجحًا إذا كان الطلاب قد أتقنوا المهارة اللغوية الأربع شفهيًا وكتابيًا. المهارة الأربع تشمل الإستماع (مهرة الإستماع) ، والتحدث (مهرة الكلام)، والقراءة، والكتابة.

## ب. اقتراح

بناءً على الحقائق التييعرفه المؤلف، لاسيما تلك المتعلقة بتطوير الإعلام المرئي والمسموع لزيادة مهارة الإستماع، يتعين على المؤلفين تقديم الاقتراحات التالية:

١. يجب أن يستفيد المعلمون من وسائل الإعلام الموجودة لتغيير أنماط تعلم

الطلاب

٢. المشكلة التي نواجهها هي عدد الطلاب الذين مازالوا يجدون صعوبة في تعلم اللغة

العربية، لذلك يجب أن يكون لدى المعلم طريقة تعلم تسهل على الطلاب التعلم. أمثلة على

حفظاً لمفردات باستخدام الوسائل

٣. يعتمد نجاح الطلاب أيضاً على طريقة تسليم المعلم للمادة

٤. بالإضافة إلى أن هذه فترة جائحة، يجب أن يكون المعلمون جيّداً في الاستفادة من الوقت

المتاح

## قائمة المراجع

- Al-Khomis bin AbdurRahman, Tanpa Tahun, *Fan al-Istimawa Turuq Tadrisihiwa*
- Depdiknas.2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta. Balai Pustaka
- Dengeng, I. N. S. 1989. Kerangka Perkuliahan dan Bahan Pengajaran. Jakarta.
- Dian EkaWati, Ragam Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, ( Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja AURA, 2013
- Dr.Arif S.sadiman.2010. *Media pendidikan*.Jakarta: PT Raja Grafindo persada
- Dr.mudjianto.2010.*materi pembelajaran menyimak*. Malang: A3(asih asah asuh)
- <https://alaksamana.blogspot.com/2018/04/pengertian-dan-jenis-media-audio-visual.html>
- <https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/194/1/Skripsi%20150.20FTIK.2019.pdf>
- Ikhtibarihi, [www.mitaka .net/forums/mulka281137](http://www.mitaka.net/forums/mulka281137)
- Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: CV Bintang Sejahtera,2015
- SyaifulSagala, Konsep dan Makna Pembelajaran, (Bandung:Alfabeta,2014)

Yudhi munadi.2008.*Media pembelajaran*. Cipayung-ciputat: Gaung persada

## المرفقات

### DOKUMENTASI



## **Draft interview**

### **a. Wawancara dengan guru**


1. Apa yang anda ketahui tentang pengembangan?
2. Apa yang anda ketahui tentang media audio visual?
3. Apa yang anda ketahui tentang maharah istima'?
4. Apakah maharah istima' yang memakai media audio visual bisa membuat mereka paham?
5. Bagaimana proses pembelajaran bahasa arab menggunakan media audio visual?
6. Apakah ada kesulitan dalam pembelajalan menggunakan media audio visual.? Dan bagaimana solusinya!
7. Mengapa lebih memilih media audio visual untuk meningkatkan maharah kalam?
8. Bagaimana jika ada yang tidak paham?

### **b. Wawancara dengan murid**

1. Apakah pembelajaran berbasis visual berperan penting dalam proses pembelajaran bahasa arab
2. Saya merasa mengantuk jika belajar bahasa arab dengan cara menonton video
3. Saya lebih sering melamun saat belajar bahasa arab dengan menggunakan video
4. Saya paham dengan materi yang disampaikan meskipun dengan menggunakan video
5. Saya paham bahasa arab, meskipun video yang diputar hanya 1x saja
6. Saya kesulitan memahami materi bahasa arab saat menggunakan video
7. Dengan menggunakan audio visual dalam pembelajaran bahasa arab, itu dapat mengukur sejauh mana ketelitian dan kemampuan mendengar kita



8. menghafal mufrodad dengan cepat dan mudah. Dengan cara menyimak video menarik pada layar proyektor
9. Saya setuju jika menggunakan media audio visual untuk meningkatkan maharah istima' adalah cara yang lebih efektif

NIM	17112110017	
NAMA	RISKA DEWI KHUSNUL K	
FAKULTAS	TARBIYAH DAN KEGURUAN	
PROGRAM STUDI	S1 PENDIDIKAN BAHASA ARAB	
PERIODE	20202	
JUDUL	Pengembangan media audio visual terhadap peningkatan maharah istima' dalam pembelajaran bahasa arab era pandemi covid-19 di kelas VIII madrasah tsanawiyah darussalam blokagung 20202021	

No	Periode	Tanggal Mulai	Tanggal Selesai	Uraian Masalah	Bimbingan
1	20202	23 Juli 2021	26 Juli 2021	Hasil Penelitian dan Kesimpulan harus sesuai dengan rumusan masalah yang ditanyakan	Sebagai peneliti harus mampu dan menguraikan tentang pertanyaan dari rumusan masalah sehingga bisa menjadi jawaban dari masalah tersebut dan kesimpulannya juga harus sesuai dan mampu menjawab dari masing-masing aiten yang ditanyakan sehingga penelitian itu menjadi valid dan benar
2	20202	07 Juli 2021	21 Juli 2021	Untuk menyusun kalimat harus simple dan disesuaikan dengan pokok bahasan dan jangan melebar, sehingga pembahasan hasil penelitian tidak menyentuh dengan rumusan masalah	Fokuskan pembahasan yang kamu tulis itu sesuai dengan judul dan rumusan masalah yang kamu tanyakan sehingga yang kamu bahas tidak melebar jauh dari rumusan masalah dan batasan masalah dan saudara akan lebih mudah nantinya dalam menyimpulkan hasil penelitian saudara
3	20202	15 April 2021	22 April 2021	1. Dalam bab 11 kajian teori tentang strategi itu apa, meningkatkan maharaah kalam itu apa dan seterusnya	1. dalam kajian teori harus bisa memberikan pengertian satu persatu kalimat yang ada dalam judul
4	20202	08 April 2021	22 April 2021	1. Kajian teori belum sesuai dengan dengan arti dari masing masing kata dalam juduln2. kajian teori belum banyak mengambil pendapat dari berbagai buku	1. Kajian Teori harus memperjelas dengan pengertian pada masing-masing kata dari juduln2. kajian teori harus mengambil berbagai pendapat tentang kata yang sesuai dengan judul
5	20202	01 April 2021	22 April 2021	1. Proposal Penelitian : Untuk menentukan Penelitian awal kamu harus tahu kondisi dan tempat yang kamu teliti dan baru kamu membuat Hipotesa awal sebagai bahan Proposal dan itu harus kamu tulis sebenarnya apa yang terjadi disana yang bikin kamu tertarik dan kamu baru bisa menentukan judul yang benar, dari judul itu kamu bisa membuat rumusan masalah Dalam menentukan masalah agar tidak melebar	1. kamu harus buat batasan masalah misalnya seputar tentang Pembelajaran Bahasa Arab dimana dan dan kelas apa atau di asrama apa yang terutama, sebatas vareable x dan y, dan begitu juga tentang tujuan ya harus sesuai dengan jumlah rumusan masalah



**INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM**  
**IAIDA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**TERAKREDITASI**  
**BLOKAGUNG - BANYUWANGI**

Alamat : Pon. Pes. Darussalam Blokagung 02/IV Karangdoro Tegalsari Banyuwangi Jawa Timur - 68481 No. Hp: 085258405333, Website: www.iaida.ac.id, E-mail: iaidablokagung@gmail.com

Nomor : 31.5/213.21 /FTK/IAIDA/C.3/VII/2021  
Lamp. : -  
Hal : **PENGANTAR PENELITIAN**

Kepada Yang Terhormat:  
**Kepala Mts. Al Amiriyah**  
**Blokagung Tegalsari Banyuwangi**

Di - Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) Institut Agama Islam Darussalam (IAIDA) Blokagung Banyuwangi, memohonkan izin penelitian atas mahasiswa kami:

Nama : **RISKA DEWI KHUSNUL KHOTIMAH**  
TTL : Banyuwangi, 01 Agustus 1999  
NIM / NIMKO : 17112110017 / 2017.4.071.0102.1.000105  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan (FTK)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Alamat : Dsn. Rejoagung Ds. Sumberagung Kec. Pesanggaran Kab. Banyuwangi  
HP : 082331172139  
Dosen Pembimbing : H. Mahbub, M.Ag

Untuk dapat diterima/melaksanakan penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin, dalam rangka penyelesaian program skripsi.

Adapun judul penelitiannya adalah: **"Pengembangan media audio visual terhadap untuk meningkatkan maharah istima' dalam pembelajaran bahasa arab era pandemi covid-19 di kelas VIII Madrasah Tsanawiyah darussalam blokagung 2020/2021"**

Atas perkenan dan kerjasamanya yang baik diucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Blokagung, 06 Juli 2021  
  
**DEKAN**  
**Drg. Sri Ainiyah, S.Pd.L., M.Si.**  
NIPY. 3150801058001

**YAYASAN PONDOK PESANTREN DARUSSALAM**  
**MADRASAH TSANAWIYAH AL AMIRIYAH**  
**(MTs.A)**  
STATUS : TERAKREDITASI    NSM : 121235100017    NPSN : 20581701  
*Blokagung - Tegalsari - Banyuwangi*

Web: www.blokagung.net  
E-mail : mts.alamiriyah@gmail.com

**ALAMAT :** Ponpes Darussalam Blokagung PO.BOX. 201 (0333)845973 Tegalsari Banyuwangi Jawa Timur 68485

## SURAT KETERANGAN PENELITIAN

NOMOR: 31.1/ 59 /MTsA/E.05/VII/2021

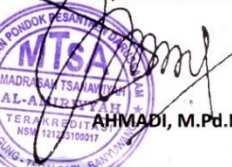

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah Al Amiriyah kecamatan Tegalsari, Kabupaten Banyuwangi, dengan ini menerangkan dengan sebenarnya, bahwa mahasiswa yang beridentitas di bawah ini:

Nama : **RISKA DEWI KHUSNUL KHOTIMAH**  
Tempat, Tgl Lahir : Banyuwangi, 1 Agustus 1999  
NIM : 17112110017  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan (FTK)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Angkatan : 2017

Benar-benar telah Melaksanakan Penelitian, Dengan judul : "**Pengembangan media audio visual untuk meningkatkan melalui istima' dalam pembelajaran bahasa arab era pandemi covid 19 di kelas VIII MTs Al-Amiriyah Blokagung Tahun ajaran 2020/2021**" sebagai persyaratan dalam menempuh ujian skripsi di Institut Agama Islam Darussalam (IAIDA), adapun waktu Penelitianmulai tanggal : "**12 Juli - 20 Juli 2021**"

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk sedapatnya dipergunakan sebagaimana mestinya.

Blokagung, 24 Juli 2021  
Kepala Madrasah

  
**AHMADI, M.Pd.I**  


## السيرة اللمؤلف



اسم : ريسكا ديوي حسن الختمة

عدد الطلاب معرف : ١٧١١٢١١٠٠١٧

عنوان : رجواجونج, سوسبراجونج,

فسانجغاران, بانجوانجي

مكان وتاريخ الولادة : بانجوانجي, ٠١

اغسطس ١٩٩٩

بريد إلكتروني: [riskakhusnul.81@gmail.com](mailto:riskakhusnul.81@gmail.com)

الكلية: تربية وتدريب المعلمين

برنامج الدراسة: تعليم اللغة العربية

سنة الدراسة: ٢٠١٧

اسم الوالدين: السيد دارسونو

سيادة سيبي قمريه

تاريخ التعليم : المدرسة الابتدائية العامة ١ سومبراجونج , مدرسه صغار فولدي سنن امفل,

المدرسة عالية فسانججان, المعهد الديني الإسلامي درالسلام بلوكاجونج

عنوان الرسالة: تطوير الوسائل السمعية والبصرية لزيادة مهارة الإستماع بتعلم اللغة العربية في

العصر جائحة كوفيد-١٩ في الصف الثامن المدرسة الثانوية الأميرية بلوك أكونج للسنة

الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١م