

البحث الجامعي

استراتيجية معلمي اللغة العربية

في زيادة رغبة مهارة الكلام

في الصف العاشر بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي

السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١



إعداد :

عزّام فضلي هداي

رقم القيد: ١٦١١٢١١٠٠١٢

قسم تعليم اللغة العرايية

كلية التربية والتعليم

جامعة دارالسلام الإسلامية بلوك أكونج - بيونجي

٢٠٢١

استراتيجية معلمي اللغة العربية في زيادة رغبة مهارة الكلام في الصف العاشر بالمدرسة  
المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

### البحث الجامعي

تقدم هذا البحث إلى جامعة دار السلام الإسلامية بلوك أكونج - بيونجي

استيفاء لشرط الحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

عزّام فضلي هداي

رقم القيد: ١٦١١٢١١٠٠١٢

قسم تعليم اللغة العرايية

كلية التربية والتعليم

جامعة دارالسلام الإسلامية بلوك أكونج - بيونجي

٢٠٢١

إن البحث الجامعي تحت عنوان :

استراتيجية معلمي اللغة العربية

في زيادة رغبة مهارة الكلام

في الصف العاشر بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي

السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

قد وافق بما لتقدميه في اختبار البحث الجامعي

وذلك في:

الإعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

المشرف

إهّام نور خالق الماآستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٤٢٦٠٣٨٩٠١

إهّام نور خالق الماآستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٤٢٦٠٣٨٩٠١

الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

إن البحث الجامعي اسم عزام فضلى هداي قد اقشنت بها الطالبة أمام لجنة المناقشة لكلية التربية والتعليم بجامعة دار السلام الإسلامية فى التاريخ:

٢٨ يوليو ٢٠٢١

وقد ورد وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة البقرووس فى قسم تعليم اللغة العربية

وتتكون لجنة المنقسة من فخامة:

رئيس المناقش

محبوب نووي الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥٠٢١٤٠٨٧٢٠١

المناقش الثانى

المناقش الأول

أنيس لطيفة الإنسانية الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٨٠٧٠١٩٢٠١

بشري إخوان الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠١٦٢٤٠٦٨٠١

عميد كلية التربية والتعليم

الدكتورة سىتى أئمة الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٠٨٠١٠٥٨٠٠١

شعار:

إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

المسند إمام أحمد (١٩٧٦: ٧٥)

إهداء

أكرس هذه الأطروحة إلى أمي الحنونة التي ربّني مند نعومة أظفاري، ووالدي الحنون الذي أصبحت بنصائحه شخصا واثقا وواعا، وأخي المحبوب الذي يساندني دائما.

## بيان صحة الكتابة

الموقعة في التالي

اسم : عزام فضلي هداي

رقم القيد : ١٦١١٢١١٠٠١٢

رقم القيد الجامعي :

العنوان : فونوروغو

أقرّر إقراراً صحيحاً

أ. هذا البحث الجامعي لم تكن مقدمة إلى أي جامعة ما للحصول على أي درجة ما.

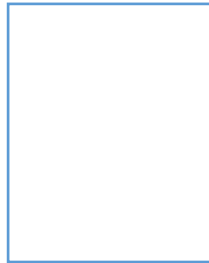
ب. هذا البحث الجامعي من إبداع نفسي وما زورتها من إبداع غيري أوليف آخر.

ج. وإذا ادعى أحد في الإستقبال أنها من ليفيه وتبين ذلك أنها عملاً ليست من بحثي فأ

مسؤولية على ذلك

بنجوني ٢٨ يوليو ٢٠٢١

الطالب المقر،



عزام فضلي هداي

## مستخلص البحث

عزام فضلي هداي. استراتيجية معلمي اللغة العربية في زيادة رغبة مهارة الكلام في

الصف العاشر بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل بيونجي السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

البحث الجامعي: قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم. قسم تعليم اللغة العربية جامعة دارالسلام

الإسلامية بلوك أكونج - بيونجي ٢٠٢١ المشريف إلهام نور خالق الماجستير.

ويهدف هذا البحث لمعرفة استراتيجية و تقييم معلمي اللغة العربية في زيادة رغبة مهارة الكلام في

الصف العاشر بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل بيونجي.

ونوع هذا البحث نوع الكيفي الوصفي وهدفه استراتيجية و تقييم معلمي اللغة العربية بالمدرسة المهنية

فولدي سونان أمفيل و البيانات مأخوذة من ثلاثة المطراق هي ملاحظة و مقابلة و وثيق . وأما الملاحظة محمولة من تش

عملية تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل بيونجي، والباحثة تشكل العملية

في الفصل من ناحية المعلم أو من الطلاب . والبيانات التي توجد في الملاحظة تخدم الباحثة طريقة المقابلة من المخبرين المؤهلين.

ومنهم معلم اللغة العربية ومدير المدرسة وأعضاء الإدارة والطلاب ، وأما البيانات الوثيقية محمولة باستخدام طريقة الوثيق .

وتدل تجة البحث أن إستراتيجية معلم اللغة العربية القلب الطلاب الذين بصيون بالصعبة في مهارة الكلام في

الصف العاشر بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل هي : إستراتيجية بناء الفرق و إستراتيجية الكم فيها يحقق

الطلاب في الصف العاشر بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل و تقييم استراتيجية معلمي اللغة العربية

في زيادة رغبة مهارة الكلام في الصف العاشر بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل هي استخدام

اختبار تقني يتم إجراؤه في منتصف الفصل الدراسي ونهاية الفصل الدراسي. تقنية الاختبار نفسها

مقسمة إلى ٢ ، وهما الاختبارات الموضوعية والذاتية أحسن الكفاءة من قبل ولو كان في أدنى المستوى.

## ABSTRAK

**Azam Fadli Hudaya. *Strategi Guru Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Minat Bicara Di Kelas 10 SMK Full Day Sunan Ampel Banyuwangi*. Skripsi. Prodi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Institut Agama Islam Darussalam Blokagung Banyuwangi, 2021. Pembimbing: Ilham Nur Kholik M.Pd.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi guru bahasa Arab dalam meningkatkan minat bicara di kelas 10 SMK Full Day Sunan Ampel Banyuwangi dan untuk mengetahui evaluasi strategi guru bahasa Arab dalam meningkatkan minat bicara di kelas 10 SMK Full Day Sunan Ampel Banyuwangi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Proses pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan tiga cara, yaitu: observasi, wawancara dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini adalah guru bahasa Arab, Kepala Sekolah, dan siswa. Teknik analisis data menggunakan teknik interaktif model. Dan uji keabsahan data menggunakan triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi guru bahasa Arab dalam meningkatkan minat bicara di kelas 10 SMK Full Day Sunan Ampel Banyuwangi adalah: (1) Strategi Membangun Tim adalah sebuah strategi pembuka yang hebat bagi peserta didik yang telah saling mengenal satu sama lain. Strategi ini lapat menghasilkan pembangunan tim yang cepat. (2) Strategi Quantum adalah strategi yang memberikan petunjuk spesifik untuk menciptakan lingkungan belajar efektif, merancang kurikulum, menyampaikan isi dan memudahkan proses belajar. Dan evaluasi menggunakan teknik tes. Teknik tes dibagi menjadi dua : (1) Tes Obyektif (2) Tes Subyektif. Dari berbagai strategi yang telah digunakan oleh guru bahasa Arab dan penerapan evaluasi tersebut, siswa kelas 10 SMK Full Day Sunan Ampel sudah mulai memiliki kemampuan berbicara yang lebih baik daripada sebelumnya, walaupun dengan terbata-bata.



## كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله الكاتب يدعو الله سبحانه وتعالى. الذي يعطى نعمة وتوجيه وأمومة بحيث يمكن إكمال أطروحة بعنوان استراتيجية مدرس اللغة العربية في استراتيجية معلمي اللغة العربية في زيادة رغبة التحدث اللغة العربية في الصف العاشر مدرسة مهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي سنة دراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ لا يزال الصلوات والتحيات يلقي الإطراء على سيدنا النبي مُحَمَّد ﷺ.

ويدرك المؤلف أن استكمال هذا التقرير لا يمكن فصله عن مساعدة الأطراف المختلفة ، لذلك وبصدق وتواضع يود المؤلف أن يشكر مختلف الأطراف التي ساعدت في عملية كتابة هذا التقرير. نعرب وتقديرنا للمشرفين:

١. كياهي الحاج أحمد هشام شفاعة ، مربي معهد دار السلام في بلوأكونج بيونجي
٢. مدير كلية التربية و التعليم جامعة دارالسلام الإسلامية بلوأكونج بيونجي كياهي الحاج أحمد منب شفاعة الماجستير
٣. الأستاذ إلهام نور خالق الماجستير ، مشرف و رئيس قسم التعليم اللغة العربية جامعة دارالسلام الإسلامية بلوأكونج - بيونجي
٤. رئيس المدرسة مهنية سونان أمفيل والمعلمين والطلاب الذين ساعدوا وخدموا في سياق جمع البيانات والمعلومات الأخرى.

يدرك المؤلف أنه لا تزال هناك العديد من النواقص ولا تزال بعيدة عن الكمال ، لأن كل الحق يعود إلى الله سبحانه وتعالى. لذلك ، وبكل تواضع ، يأمل المؤلف في الاقتراحات والنقد البناء. أخيراً ، إلى الله سبحانه وتعالى ، يعيد المؤلف كل شيء على أمل أنه سيوفر الغفران ونأمل أن تتكون هذه الأطروحة بمباركة الله سبحانه وتعالى ، ويمكن أن توفر فوائد لجميع أمين يا روبال الأمين.

## محتوات البحث

|    |                            |                               |
|----|----------------------------|-------------------------------|
| أ  | .....                      | صفحة الغلاف                   |
| أ  | .....                      | صفحة الغلاف الداخل            |
| ب  | .....                      | متطلبه الدرجه                 |
| ج  | .....                      | موافقه المشرف                 |
| د  | .....                      | الإعتماد من طرف لجنة المناقشة |
| هـ | .....                      | شعار وإهداء                   |
| و  | .....                      | بيان صحة الكتابة              |
| ز  | .....                      | مستخلص البحث                  |
| ط  | .....                      | كلمة الشكر و التقديم          |
| ي  | .....                      | محتوات البحث                  |
| م  | .....                      | قائمة الصورة                  |
| ١  | .....المقدمة               | الباب الأول                   |
| ١  | ..... أ. خلفية البحث       |                               |
| ٦  | ..... ب. أسئلة البحث       |                               |
| ٦  | ..... ج. تحديد أسئلة البحث |                               |
| ٦  | ..... د. أهداف البحث       |                               |

|    |                                   |    |
|----|-----------------------------------|----|
| ٧  | ..... فوائد البحث.                | ٥  |
| ٨  | ..... هيكل البحث                  | ٥  |
| ١١ | .....مراجعة النظرية.              | ١١ |
| ١٣ | ..... دراسات السابقة.             | ١٣ |
| ١٣ | ..... دراسات النظرية.             | ١٣ |
| ٧٠ | ..... إطار المفاهيمي.             | ٧٠ |
| ٧١ | ..... أداة جر.                    | ٧١ |
| ٧٢ | ..... منهجية البحث.               | ٧٢ |
| ٧٢ | ..... منهجية ونوع البحث.          | ٧٢ |
| ٧٢ | ..... الموقع ووقت البحث.          | ٧٢ |
| ٧٣ | ..... حضور الباحثين.              | ٧٣ |
| ٧٣ | ..... فرد البحث.                  | ٧٣ |
| ٧٤ | ..... مصادر البيانات.             | ٧٤ |
| ٧٥ | ..... أسلوب جمع البيانات.         | ٧٥ |
| ٧٦ | ..... التحقق من صلاحية البيانات.  | ٧٦ |
| ٧٧ | ..... تقنية تحليل البيانات.       | ٧٧ |
| ٧٩ | ..... عرض البيانات و نتائج البحث. | ٧٩ |
| ٧٩ | ..... عرض البيانات.               | ٧٩ |
| ٨٥ | ..... نتائج البحث.                | ٨٥ |

الباب الثاني

الباب الثالث

الباب الرابع

|     |                      |               |
|-----|----------------------|---------------|
| ١٠٣ | .....ج. مناقشة البحث |               |
| ١٠٦ | .....الإختتام        | الباب الخامس  |
| ١٠٦ | .....أ. الإستنتاج    |               |
| ١٠٦ | .....ب. الإقتراحات   |               |
| ١٠٨ | .....                | قائمة المراجع |

## قائمة الصورة

- ٤.١ المدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجى ..... ٨٦
- ٤.٢ حالة المدرسة ..... ٨٧
- ٤.٣ رئيس المدرسة ..... ٩١
- ٤.٤ مدرسة اللغة العربية ..... ٩٣
- ٤.٥ الجو في الصف العاشر ..... ٩٥
- ٤.٦ طلاب الصف العاشر ..... ٩٨
- ٤.٧ التقييم ..... ١٠١
- ٤.٨ التقييم ..... ١٠٢
- ٤.٨ التقييم ..... ١٠٣



إن البحث الجامعي تحت عنوان :

استراتيجية معلمي اللغة العربية

في زيادة رغبة مهارة الكلام

في الصف العاشر بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي

السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

قد وافق بها لتقدميه في اختبار البحث الجامعي

وذلك في:

الإعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

المشرف

إهام نور خالق الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٤٢٦٠٣٨٩٠١

إهام نور خالق الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٤٢٦٠٣٨٩٠١





بيان صحة الكتابة

الموقعة في التالى

اسم : عزام فضلي هداي

رقم القيد : ١٦١١٢١١٠٠١٢

رقم القيد الجامعى :

العنوان : فونوروغو

أقرّر إقرارا صحيحا

- أ. هذا البحث الجامعى لم تكن مقدمة إلى أى جامعة ما للحصول على أى درجة ما.  
ب. هذا البحث الجامعى من إبداع نفسى وما زورتها من إبداع غيرى أوليف آخر.  
ج. وإذا ادعى أحد فى الإستقبال أنها من ليفيه وتبين ذلك أنها عملا ليست من بحثي فأأ

مسؤوليةا على ذلك

بنجونجي ٢٨ يوليو ٢٠٢١



الطالب المقر،



عزام فضلي هداي

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

الغلايين (١٩٩٢: ١٣) ويتعلم اللغة العربية كلغة للقرآن خاصة للمسلمين وعلى العموم لغير المسلمين. ونسبة الغلايين، اللغة العربية هي الجملة التي يستخدم للنطقين بها للتعبير عن أغراض (الأفكار والمشاعر). كما مساعد يوجد بعض آيات القرآن التي يؤكد على أهمية تعليم اللغة العربية.

وقال الله تعالى في القرآن الكريم **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ** [سورة يوسف: ٢].

وتعطي الآية أعلاه إشارة إلى أن تعليم اللغة العربية شرط لفهم محتويات القرآن ودراسة القرآن تعني تعلم اللغة العربية. وهكذا ، فإن دور اللغة العربية ، بالإضافة إلى كونها وسيلة اتصال بين البشر ، هو أيضاً وسيلة اتصال بين الخادم وخليك في شكل صلاة وصلاة وما إلى ذلك.

فالإسلام دين كامل له الأولوية للبشرية جمعاء. لذلك ، نظراً لانتشار الإسلام في جميع أنحاء العالم ، فقد انتشر تعليم اللغة العربية في جميع أنحاء العالم الإسلامي (على الأقل قراءة الصلوات) ، وكذلك مع أهداف أخرى ، وهي القدرة على فهم التعاليم الإسلامية بشكل مثالي والحفاظ على نقاء الشريعة الإسلامية من الحاضر والمستقبل.

بدءًا من الحقائق المذكورة أعلاه ، تحظى اللغة العربية باهتمام خاص من الخبراء ، أي الرغبة في التنشئة الاجتماعية والحضارة العربية كلغة قياسية دولية ، وبالتالي فإن الحكومة تجعل برامج تدريس اللغة العربية موضوعًا له نفس المكانة مثل غيرها ، في كل من المدارس الدينية والمدارس الأخرى. مشترك.

و التدريس هو تفعيل المنهج الذي يحدث عندما يكون هناك تفاعل بين الطلاب وبيئة التعلم التي ينظمها المعلم لتحقيق الأهداف. بينما تتميز عملية التدريس أو تفاعل التعلم بوجود عدد من المكونات المترابطة مع بعضها البعض ، وهي الأهداف والمواد والأساليب والتقنيات والمناهج والوسائط والتقييمات.

ندرك جميعًا أن التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة له دور استراتيجي وهو في نفس الوقت حاسم لعملية تنمية الأطفال في المجتمع ، لأنه في سن مبكرة تبدأ جوانب مختلفة من شخصية الشخص في التطور والنمو. يحدد النمو والتطور في مرحلة ما نجاح الشخص في تنفيذ المهام التنموية في مرحلة لاحقة من التطور ، بما في ذلك من حيث تطوير اللغة.

وعملية التدريس والتعلم هي نشاط لتنفيذ مناهج مؤسسة تعليمية من أجل التأثير على الطلاب في تحقيق الأهداف التي تم تحديدها. الغرض من التعليم هو في الأساس توجيه الطلاب إلى تغييرات في السلوك فكريا وأخلاقيا واجتماعيا حتى يتمكنوا من العيش بشكل مستقل كأفراد وككائنات اجتماعية.

والطريقة هي عامل مساعد للنجاح في تدريس اللغة العربية. عند اختيار الطريقة ، من الضروري مراعاة الأهداف التي يجب تحقيقها من خلال المواد المقدمة ، وكلها داعمة للغاية في عملية التدريس والتعلم. ويجب أن ندرك أن الطريقة لها مزايا وعيوب ، سواء أكانت الطريقة ناجحة أم لا ، اعتمادًا على إجراءاتها مع الأهداف والمواد المقدمة والمرافق المتاحة.

يختلف عن الواقع الحالي. بشكل عام ، لا يزال كل تدريس للغة العربية في إندونيسيا ، سواء في المدارس الداخلية الإسلامية أو المؤسسات الرسمية أو حتى الجامعات ، مقصورًا على استخدام طريقة قويد وات ترجمة التي لا تستطيع سوى إنتاج مهارات تقبمية (القراءة والاستماع) ، ولكن في القدرة على التواصل كواحد من مطالب العصر لا تزال ضعيفة. لا تزال الاستراتيجيات والأنظمة المستخدمة في الغالب تقليدية جدًا مع الأنماط المستخدمة في الماضي.

هيرماوان (٢٠١١ : ٨٩) اللغة العربية هي اللغة واحدة من العديدة في العالم. وفي الإرتقائها

معلوم ليس فقد في التعليمت للنطقين بها، ولكن الشعوب الأخرى مشاركة في تعلمها حتى تستعملها. وعلى العموم لتعلم وتعمل الدين الإسلام. للشعوب الإندونيسي، اللغة العربية ليست جزء من لغة أجنبية دولية، ولكن كمالغة وثيقة الصلة بالأبعاد الدينية ،وبالنظر الشعوب الإندونيسي هي الأغلبية المسلمة. وذلك، اللغة العربية هي أمر شئى لنشر في الإندونيسي، ومن بينها تمرّ وزارة التربية وتعليم اللغة العربية من التربية الأطفال حتى الجامعة.

فيوجد العديد من العوامل التي يمكن أن تدعم قدرة المرء على الكلام باللغة العربية لتطورها، أولاً إتقان المفردات ،ثانياً، الشجاعة للقول حتى لو كان خاطئاً. ثالثاً، الأصدقاء أو بيئة اللغة. تعلم لغة أجنبية في بيئة لا تستخدم اللغة في الحياة اليومية غالباً ما يواجه عقبات وعقبات مختلفة. ولذلك، فإن تطبيق (التأبيق) من التعود على اللغة العربية مهم جداً في الحياة اليومية سواء في نطاقات صغيرة أو واسعة. ومن المؤكد أن تطوير مهارة الكلام اللغة العربية هو أمر داعم للغاية.

هيرماوان (٢٠١١: ٨٩) كما في عملية التعلم توجد الإلتباس بين تعلم اللغة العربية كغرض (إتقان اللغة) وكأدوات لإتقان المعرفة الأخرى باستعمل اللغة العربية (مثل التعلم التفسيري، الفقه، الحديث، وغير ذلك) بحيث لا تعمل عملية التعلم بالشكل الغية وتركزت.

إفندی (٢٠٠٥: ١٦٤) كما نعرف في عملية تعلم لغة تعرف باكتساب اللغة وتعلم اللغة. و اكتساب هو عملية إتقان اللغة الثانية بشكل طبيعي من خلال اللاوعي من خلال التواصل مباشرة مع الشخص باستخدام اللغة. في حين أن التعلم هو عملية إتقان اللغة ، وخاصة قواعدها ، بوعي نتيجة للتدريس من قبل المعلمين أو نتيجة للتعلم الذاتي.

البيئة العربية في مدرسة مهنية سونان أمفيل، والتي يتم تناولها في الشارع سامبريجو ٦٠ منطقة قرية بانعريجو بيونجي. في مدرسة مهنية سونان أمبل لديه تخصصات هي تقنية الدراجات النارية و تقنية سبكات الكمبيوتر، البحث بنفسه يأخذ بحثه في الفصل ١٠ هندسة سبكات الكمبيوتر ١٩ شخصاً مصممة بهذه الطريقة.

في مدرسة مهنية سونان أمفيل عملية تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة المباشرة من خلال تقديم مواد اللغة العربية حيث يستخدم المعلم مباشرة اللغة العربية كلغة للتعليم، ولا يستخدم أي لغة أم في التدريس. إذا كان في منتصف التعلم يوجد كلمة لا يفهمها الطالب ثم المعلم سوف يشرح من خلال التظاهر، والتظاهر، وإظهار الآخر.

يفترض المؤلف أن مدرسة مهنية سونان أمفيل تحت رعاية مؤسسة مدرسة سونان أمفيل الإسلامية الداخلية ، يعاني من مشاكل في التدريس في مجال الدراسات العربية. هذا لأن هناك طلابًا أقل اهتمامًا بالكلام باللغة العربية ، مع وجود وسائط مثل أجهزة العرض وغرف معمل اللغة ، فمن المتوقع بالتأكيد أن يتمكن الطلاب من استيعاب دروس اللغة العربية بشكل أفضل. ترجع بعض العوامل التي تسبب نقص التعلم الأقصى إلى نقص تدريب المعلمين القدامى على استخدام التكنولوجيا.

لهذا السبب ، يجب أن يكون المعلم قادرًا حقًا على اختيار وتحديد استراتيجيات لتدريس طرق تعليم اللغة العربية المناسبة والمناسبة لتطبيقها في عملية التدريس والتعلم ، لأن مواد الدرس التي يتم تقديمها بغض النظر عن استخدام الأساليب والاستراتيجيات ستكون في الواقع. تجعل من الصعب على المعلمين تحقيق الأهداف.

## ب. أسئلة البحث

استنادا إلى الوصف أعلاه، يمكن للمؤلف أن يأخذ أسئلة البحث، وهي:

١. كيف استراتيجية معلمي اللغة العربية في زيادة رغبة مهارة الكلام في الصف العاشر بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجى السنة الدراسيّة ٢٠٢٠/٢٠٢١؟
٢. كيف تقييم استراتيجية معلمي اللغة العربية في زيادة رغبة مهارة الكلام في الصف العاشر بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجى السنة الدراسيّة ٢٠٢٠/٢٠٢١؟

## ج. اهداف البحث

وجنبا إلى جنب مع أسئلة البحث، والغرض من هذا البحث هو

١. لتعريف استراتيجية معلمي اللغة العربية في زيادة رغبة مهارة الكلام في الصف العاشر بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجى السنة الدراسيّة ٢٠٢٠/٢٠٢١
٢. لتقييم استراتيجية معلمي اللغة العربية في زيادة رغبة مهارة الكلام في الصف العاشر بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجى السنة الدراسيّة ٢٠٢٠/٢٠٢١

## د. تحديد أسئلة البحث

يتم استخدام تحديد المشكلة لتجنب أي انحرافات أو توسيع في الموضوع بحيث يكون البحث أكثر تركيزًا ويسهل المناقشة حتى تتحقق أهداف البحث. فيما يلي بعض محددات المشكلة في هذه الدراسة:

١. النطاق يشمل المعلومات فقط حول استراتيجية وتقييم اللغة العربية في مدرسة مهنية

فولدي سونان أمفيل.

٢. المعلومات المقدمة هي: تتعلق بالأساليب والاستراتيجيات والتعلم في مدرسة مهنية

سونان أمفيل اليوم في زيادة الاهتمام بالكلام باللغة العربية

## ٥. فوائد البحث

فوائد البحث سوف تقسم إلى ٤ مكونات:

### ١. الباحث

وبالنسبة للمؤلف كثير من الفوائد، واحدة منها هي المساعدة على تنمية الموارد البشرية، فيجعل المؤلف أكثر كفاءة في الكلام باللغة العربية.

### ٢. موقع البحث

تقديم معلومات عن أهمية الكلام باللغة العربية في الفصول الدراسية والبيئة المدرسية، وبالتأكيد تقديم مساهمة علمية حول الاستراتيجيات في زيادة الاهتمام بالكلام باللغة العربية.

### ٣. جامعة دارالسلام الإسلامية بلوك أكونج

المساهمة في زيادة الاهتمام في الكلام باللغة العربية

### ٤. الباحث القديم

ومن المتوقع أن تستخدم نتائج هذه الدراسة من قبل الباحث القادم في إجراء أبحاث المهرة

كلام التخصصات البحث الذي يزيد من الاهتمام في الكلام باللغة العربية.



## و. هيكل البحث

قسم اللغة العربية (٢٠٢١:٦٤) فتتكون مقترحات البحث لأطروحة نوعية من: البداية، الجزء الرئيسي، الجزء الأخير والملحق. ويعني تجميع اقتراح ما تقديم نصف الأطروحة، أي من الفصل الأول إلى الفصل الثالث. المحتوى هو تقريبا نفس الفصول الأول والثاني والثالث في أطروحة، إلا في بعض الأحيان وهناك تغيير طفيف بعد تنفيذ البحوث / جمع البيانات في هذا المجال. ولذلك، يجب أن يكون إعداد المقترحات ناضجا. المنهجيات من أطروحات نوعية اقتراحات:

أ. صفحة الغلاف

ب. صفحة الغلاف الداخلى

ج. متطلبية الدرجة

د. موافقة المشرف

هـ. الإعتقاد من طرف لجنة المناقشة

و. شعار وإهداء

ز. بيان صحة الكتابة

ح. مستخلص البحث

ط. كلمة الشكر و التقديم

ي. محتويات البحث

ك. قائمة الجداول

ل. قائمة الصورة

م. الملاحق

باب الأول المقدمة

١. خلفية البحث

٢. أسئلة البحث

٣. تحديد أسئلة البحث

٤. أهداف البحث

٥. فوائد البحث

٦. دراسات السابقة

٧. هيكل البحث

باب الثاني مراجعة النظرية

١. دراسات النظرية

٢. إطار المفاهيمي

٣. أداة جر

باب الثالث المنهجية البحث

١. منهجية ونوع البحث

٢. الموقع ووقت البحث

٣. حضور الباحثين

٤. وحدة البحث

٥. مصادر البيانات

٦. أسلوب جمع البيانات

٧. التحقق من صلاحية البيانات

٨. تقنية تحليل البيانات

باب الرابع عرض البيانات و نتائج البحث

١. نتائج البحث

٢. عرض البيانات

باب الخامس الإختتام

١. الإستنتاج

٢. الإقتراحات

قائمة المراجع

ويحتوي الجزء الأخير من اقتراح البحث على قائمة بالمكتبات المكتوبة وفقا لشكل أسلوب

هارفارد الذي يمكن رؤيته في دليل الفصل الرابع والملحقات التي تحتوي على الأدوات/الأدوات

المستخدمة في جمع البيانات.

## الباب الثاني

### أ. دراسات السابقة

سيمبودا (٢٠٠٣:٣) وكانت دراسات السابقة هي الباحث عن مجموعة متنوعة من الأدب من دراسات السابقة التي ذات الصلة أو ذات الصلة إلى التركيز على المشاكل التي تمت دراستها. ويعتبر هذا البحث مهم لتجنب الانتحال.

من البحث عن الباحثين، وتبين العديد من نتائج البحثية في شكل أطروحة حول مهارة كلام بما بينهم:

البحث الجامعي نيرمالا فيلدزا فرخانة، طالبة تخصص في صف تعليم اللغة العربية ٢٠١٧ بعنوان "تعلم مهارة الكلام طلاب ممتازين في مدرسة الثانوية بانجار نغارا(جامعة الإسلامية الحكومية فورواكيرطا).

في البحث الجامعي هو استنتاج أنّ يتوقع طالبات أن يكون يمكن أن يدرّس جيّدا ما يتلقّى يكون علمت حتّى مع جمل بسيطة أو محادثات قصيرة. الأسلوب المستخدمة في تعلم اللغة العربية هي المحدسة والحصّة والمحاضرات و الأسئلة والغناء والمفردات والحفظ والإنشاء.

و البحث الجامعي نيرمالا فيلدزا فرخانة يوجد عدة أوجه تشابه بين استخدام مهارة الكلام وطريقة المستخدمة.

وبحث الجامعي نيرمالا فيلدزا فرخانة يوجد اختلافات يجب دراستها إذا كان المؤلف يريد أن يدرس حول استراتيجيات لزيادة الاهتمام باللغة العربية بينما، وبحث الجامع نيرمالا فيلدزا تدرس حول تعلم مهرة الكلام والأشياء التي درسها مختلفة أيضا وبالتأكيد تنتج نتائج مختلفة.

وبحث الجامعي يويون هماة المولاني، طالبة في صف تعليم اللغة العربية لعام ٢٠١٢ بعنوان "استراتيجيات معلمي اللغة العربية في التغلب على الطلاب الذين يجدون صعوبة في قراءة اللغة العربية في الصف السابع المدرسة الثانوية ماغوواهارجا(جامعة الإسلامية سونان كاليجاغا). في البحث الجامعي وقد استخلص إلى أن الصعوبة التي يواجهها الطلبة في قراءة اللغة العربية ترجع إلى صعوبة حفظ رسائل الهيغاية التي لها تأثير على صعوبات القراءة.

من البحث الجامعي يوجد عدة معادلات بينهما باستخدام طريقة المباشرة.

ومن بحث الجامعي يوجد الفرق الذي يجب دراسته إذا درس المؤلف استراتيجية الاهتمام في الكلام باللغة العربية وبينما تدرس بحث الجامعي يويون هيتمول مولاني استراتيجية الاهتمام في قراءة اللغة العربية. والأشياء التي استعرضناها كانت مختلفة أيضاً.

من البحث الجامعي مُجد رزقي أولي تخصص الطالب في صف تعليم اللغة العربية ٢٠٢٠ بعنوان "استراتيجية مهارة للكلم للتعلم في صف التخصص معهد التوجه الإسلامي ٢ ليلير، رانديغا، كيباسين بانيوماس العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١(جامعة الإسلامية فورواكيرطا).

من البحث الجامعي مُجَّد رزقي أولي استخدام أسلوب البحث الميداني. والبيانات البحثية من خلال الملاحظات والمقابلات والتوثيق. في حين أن تحليل البيانات يستخدم تحليل البيانات تقنيات الحد من البيانات - عرض البيانات، وسحب الاستنتاجات.

ومن البحث النتائج أن الأستاذ في تقديم التعلم لتحسين مهارة الكلم من خلال الاهتمام بمبادئ استراتيجيات التعلم، مثل: الموجهة نحو الأهداف، والنشاط والنزاهة. يستخدم الأستاذ استراتيجيات متنوعة، بما في ذلك: ممارسة المفردات، والإجابة على الأسئلة، وإعادة الكلام، وتمارين الجمعيات وتحديد الهوية، و الحفض الحوار ، ورواية القصص، والمناقشة. ولكن لا تزال هناك أشياء لم تحظ بالاهتمام مثل مبدأ الفردية وعوامل الكفاءة الأساسية المتوقعة.

. فمن البحث الجامعي مُجَّد رزقي أولي يوجد اختلافات فيما بينها طريقة البحث مُجَّد رزقي أوليا باستخدام طريقة البحث الميداني في حين أن الباحثين استخدام طريقة البحث النوعي والأشياء التي درست مختلفة أيضا.

### ب. دراسة النظرية

أسيه (٢٤:٢٠٠٨) الدراسة النظرية هو سكين تحليلية سيستخدمها الباحثون كدليل لأنشطتها البحثية. يتم إعطاء الدراسة النظرية بحيث يمكن للباحثين تقديم وصف نظري موجز وواضح لبعض المؤلفات ذات الصلة بالموضوع الذي سيتم دراسته.

## ١. تعريف إستراتيجية

إفندي(٢٠٠٥:٢) والاستراتيجية هي العلم والفن الذي يستخدم من قبل جميع مصادر مختلف الدول لتنفيذ حكمة معينة في الحرب والسلام. و فهم الاستراتيجية في تعليم اللغة هو أن الاستراتيجية هي ترتيب دقيق للخطة المتعلقة بالأنشطة لتحقيق الأهداف الصحيحة.

للبدء في الاهتمام بنهج التعلم هو محاولة شرح المصطلحات التي غالبا ما تتطور بسبب التشابه والعلاقة الوثيقة بين كل من المصطلحات التالية، وهي النهج والأسلوب والاستراتيجيات أو تقنيات التعلم. ولتمييز المصطلحات الثلاثة، قدم الباحثون نظرة عامة على المصطلحات الثلاثة. النهج هو البحث مشترك للأسلوب ، في حين أن الأسلوب هي البحث المشتركة للاستراتيجيات أو الطرق المستخدمة لتنفيذ الاستراتيجيات ، فضلا عن التقنيات هو شكل من أشكال تنفيذ الأسلوب.

## ٢. مكونات الإستراتيجية

وحي الدين (١٠١٧:٥) وقال إن هناك ٥ مكونات لاستراتيجيات التعلم ، وهي أنشطة التعلم الأولى ، وتقديم المعلومات ، ومشاركة الطلاب ، والاختبارات وأنشطة المتابعة.

أولا ، أنشطة التعلم الأولية. أنشطة التعلم الأولية لها دور مهم في عملية التعلم. في هذا النشاط ، من المتوقع أن يجذب المعلمون اهتمام الطلاب بالموضوع الذي سيتم تقديمه. ستكون الأنشطة الأولية التي يتم تقديمها بطريقة مثيرة للاهتمام قادرة على تحفيز الطلاب على التعلم. كما

جاء في الإعلان: "الانطباعات الأولى مغرية للغاية.... فالأمر متروك لك ..."، الأمر نفسه ينطبق على الطلاب الذين يواجههم المعلمون (المعلمون). الطريقة التي يقدم بها المعلم الموضوع من خلال أمثلة توضيحية للحياة اليومية أو الطريقة التي يتأكد بها المعلم من فوائد تعلم موضوع معين ستؤثر بشكل كبير على الدافع التعليمي للطلاب. يمكن تنفيذ أنشطة التعلم الأولى من خلال التقنيات التالية.

١. اشرح أهداف التعلم التي يتوقع أن يحققها جميع الطلاب في نهاية نشاط التعلم. من خلال هذا النشاط ، سيعرف الطلاب ما يجب تذكره وحلّه وتفسيره. بالإضافة إلى ذلك ، يتم مساعدة الطلاب على تركيز استراتيجيات التعلم على نتائج التعلم ، ويجب على المعلمين نقل أهداف التعلم باستخدام الكلمات واللغة التي يسهل فهمها من قبل الطلاب. بشكل عام ، غالبًا ما يختبر الطلاب التفسيرات باستخدام الرسوم التوضيحية للحالة في الحياة اليومية. وفي الوقت نفسه ، بالنسبة للطلاب الأكثر نضجًا ، يمكن قراءتها وفقًا لصياغة أهداف التعلم التي تمت صياغتها.

٢. إجراء الإدراك ، في شكل أنشطة تربط بين المعرفة القديمة والمعرفة الجديدة التي يجب تعلمها. أظهر للطلاب العلاقة الوثيقة بين المعرفة التي لديهم بالفعل والمعرفة التي يجب تعلمها. يمكن أن يخلق هذا النشاط إحساسًا بالقدرة والثقة بالنفس حتى يتجنبوا القلق والخوف من مواجهة الصعوبات والفشل



ثانياً ، إيصال المعلومات. في هذا النشاط ، سيحدد المعلم بالضبط ما هي المعلومات والمفاهيم والقواعد والمبادئ التي يجب تقديمها للطلاب. هذا هو مكان التفسير الرئيسي لجميع المواد التعليمية. الخطأ الرئيسي الذي يحدث غالباً في هذه المرحلة هو تقديم الكثير من المعلومات ، خاصةً إذا كانت معظم المعلومات غير ذات صلة بأهداف التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، يجب على اختصاصيي التوعية أن يفهموا جيداً الموقف والظروف التي يواجهونها. هناك العديد من الأشياء التي يجب أخذها في الاعتبار عند تسليم المعلومات ، وهي الترتيب والنطاق ونوع المادة.

١. أمر التسليم. يجب أن يستخدم ترتيب تسليم الموضوع النمط الصحيح. يُعطى ترتيب المادة بناءً على مراحل التفكير من الأشياء الملموسة إلى الأشياء المجردة أو من الأشياء البسيطة أو التي يسهل القيام بها إلى الأشياء الأكثر تعقيداً أو التي يصعب القيام بها. بالإضافة إلى ذلك ، من الضروري أيضاً الانتباه إلى ما إذا كان يجب تسليم المادة بالتتابع أو ربما يتم تخطيطها أو تقليبها ، مثل من النظرية إلى الممارسة أو من الممارسة إلى النظرية. سيسهل ترتيب التسليم المنتظم للمعلومات على الطلاب فهم ما يريد المعلم نقله بسرعة.

٢. نطاق المواد المقدمة. يعتمد حجم المادة التي يتم تسليمها أو نطاق المادة حتماً على خصائص الطلاب ونوع المادة التي تتم دراستها. بشكل عام ، تم وصف نطاق المادة عند تحديد أهداف التعلم. إذا كانت أهداف التعلم تحتوي على محتوى حول الحقائق ، فإن النطاق يكون أصغر من أهداف التعلم التي تحتوي على محتوى حول الإجراءات. ما

يحتاج اختصاصيو التوعية إلى الانتباه إليه عند تقدير حجم المادة هو تطبيق نظرية الجشطالت. تنص النظرية على أن الأجزاء الصغيرة هي وحدة ذات مغزى عند دراستها ككل وأن الكل لا معنى له بدون هذه الأجزاء الصغيرة.

٣. المواد التي سيتم تسليمها. الموضوع هو بشكل عام مزيج من أنواع المواد في شكل معرفة (حقائق ومعلومات مفصلة) ، ومهارات (خطوات ، وإجراءات ، وظروف ، وشروط معينة) ، والمواقف (التي تحتوي على آراء أو أفكار أو اقتراحات أو ردود). تنقسم الدروس إلى أربعة أنواع ، وهي الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات. في محتوى هذا الدرس ، يمكن ملاحظة أن كل نوع من أنواع الدروس يتطلب بالتأكيد استراتيجيات تسليم مختلفة. لذلك ، عند تحديد استراتيجية التعلم ، يجب على اختصاصيي التوعية أولاً فهم نوع الموضوع الذي سيتم تقديمه من أجل الحصول على استراتيجية تعليمية مناسبة. مثال:

١. وإذا طُلب من الطلاب تذكر اسم كائن أو رمز أو حدث ، فهذا يعني أن المادة في شكل حقائق ، بحيث تكون استراتيجية التسليم البديلة في شكل محاضرات وأسئلة وأجوبة.

٢. وإذا طُلب من الطلاب ذكر تعريف أو كتابة خصائص شيء ما ، فهذا يعني أن المادة في شكل مفهوم ، بحيث تكون استراتيجية التسليم البديلة في شكل تلاوة أو مهمة أو مناقشة جماعية.

٣. وإذا طُلب من الطلاب الربط بين عدة مفاهيم أو شرح ظروف أو نتائج العلاقة بين عدة مفاهيم ، فهذا يعني أن المادة في شكل مبادئ ، بحيث تكون استراتيجيات التسليم البديلة في شكل مناقشات موجهة ودراسات حالة.

ثالثًا: مشاركة الطلاب. مشاركة الطلاب مهمة للغاية في عملية التعلم. ستكون عملية التعلم أكثر نجاحًا إذا نفذ الطلاب بنشاط تمارين مباشرة وذات صلة بأهداف التعلم التي تم تحديدها. هناك العديد من الأشياء المهمة المتعلقة بمشاركة الطلاب.

١. يجب تنفيذ التمارين والممارسات بعد إعطاء الطلاب معلومات حول المعرفة والمهارة والسلوك. من أجل استيعاب المادة حقًا (ثابتة نسبيًا ومستقرة فيها) ، فإن النشاط التالي هو أنه يجب منح الطلاب الفرصة لممارسة أو ممارسة هذه المعرفة والمواقف والمهارات.

٢. تعليق. بمجرد أن يظهر الطلاب سلوكيات معينة كنتيجة لتعلمهم ، يقدم المعلم ملاحظات على نتائج التعلم. من خلال التعليقات التي يقدمها المعلمون ، سيعرف الطلاب على الفور ما إذا كانت الإجابات التي قاموا بها هي الأنشطة التي قاموا بها صحيحة / خاطئة ، أو صحيحة / غير صحيحة أو هناك شيء يحتاج إلى تصحيح. يمكن أن تكون التعليقات في شكل تعزيز إيجابي وتعزيز سلبي. من خلال التعزيز الإيجابي (جيد ، جيد ، صحيح ، وما إلى ذلك) ، من المأمول أن يستمر هذا السلوك في الحفاظ عليه أو إظهاره من قبل الطلاب. من ناحية أخرى ، من خلال التعزيز السلبي (غير مناسب ، خاطئ ، يحتاج إلى تحسين ، وما إلى ذلك) ، من المأمول أن يتم القضاء على السلوك من قبل الطلاب.

الرابع ، الاختبار . هناك نوعان من الاختبارات أو التقييمات التي يتم إجراؤها عادةً بواسطة معظم المعلمين ، وهما الاختبار القبلي والبعدي . بشكل عام ، يتم استخدام الاختبار من قبل المعلمين لمعرفة ما إذا كانت أهداف التعلم المحددة قد تحققت أم لا وما إذا كانت المعرفة والمهارات والمواقف مملوكة بالفعل للطلاب أم لا . يتم تنفيذ الاختبار عادةً في نهاية نشاط التعلم بعد أن يمر الطلاب بعمليات تعلم مختلفة ، أي شرح الأهداف في بداية نشاط التعلم ، وتقديم المعلومات في شكل مواد تعليمية . بالإضافة إلى ذلك ، يتم تنفيذ الاختبار أيضًا بعد قيام الطلاب بالتمرين أو الممارسة .

خامساً: متابعة الأنشطة. أنشطة المتابعة ، من حيث المبدأ ، تتعلق بنتائج الاختبارات التي تم إجراؤها. لأن جوهر الأنشطة المتقدمة هو تحسين نتائج تعلم الطلاب. هناك العديد من الأنشطة التي يمكن القيام بها لتحسين نتائج تعلم الطلاب.

### ٣. مبادئ استخدام الإستراتيجية

وكل استراتيجية تعلم لها خصائصها الفريدة وتفردتها. لا توجد استراتيجية تعلم معينة أفضل من استراتيجية تعلم أخرى. لهذا السبب ، يجب أن يكون اختصاصيو التوعية قادرين على اختيار الاستراتيجيات التي تعتبر مناسبة للموقف. هناك أربعة مبادئ عامة يجب على اختصاصيي التوعية الانتباه إليها عند استخدام استراتيجيات التعلم ، وهي:

١. موجهة نحو الهدف. في نظام التعلم ، الهدف هو المكون الرئيسي. يجب متابعة جميع أنشطة المعلمين والطلاب لتحقيق أهداف محددة مسبقًا ، لأن نجاح استراتيجية التعلم يمكن رؤيته من نجاح الطلاب في تحقيق أهداف التعلم.

٢. النشاط. لا يقتصر التعلم على حفظ عدد من الحقائق أو المعلومات فحسب ، بل يعني أيضًا القيام ، واكتساب خبرات معينة وفقًا للأهداف المتوقعة. لذلك ، يجب أن تكون استراتيجيات التعلم قادرة على تشجيع نشاط الطلاب ، سواء النشاط البدني أو الأنشطة النفسية مثل النشاط العقلي.

٣. الفردية. التدريس هو محاولة لتطوير كل طالب على حدة. على الرغم من أن المعلمين يقومون بتدريس مجموعة من الطلاب ، فإن ما يريدون حقًا تحقيقه هو تغيير سلوك كل طالب. المعلم الناجح هو إذا تعامل مع ٤٠ طالبًا ينجحون جميعًا في تحقيق الهدف ؛ وعلى العكس يقال أن المرء الذي لا ينجح عندما يتعامل مع ٤٠ طالبًا و ٣٥ طالبًا لا ينجح في تحقيق أهداف التعلم.

٤. التكامل. يجب أن يُنظر إلى التدريس على أنه محاولة لتطوير شخصية الطلاب بالكامل. وبالتالي ، فإن التدريس لا يطور القدرات المعرفية فحسب ، بل يطور أيضًا الجوانب العاطفية والنفسية الحركية. لذلك ، يجب أن تكون استراتيجيات التعلم قادرة على تطوير شخصية الطلاب بأكملها والتي تشمل الإدراك والعاطفة والنفسية الحركية بطريقة متكاملة.

وهذه المبادئ الأربعة تتماشى مع اللائحة الحكومية رقم. القانون رقم ٣٢ لسنة ٢٠١٣ الذي ينص على أن عملية التعلم في الوحدة التعليمية تتم بشكل تفاعلي وملهم وممتع وتحدي وتحفيز الطلاب على المشاركة الفعالة وتوفير مساحة كافية للمبادرة والإبداع والاستقلالية وفقاً للمواهب والاهتمامات والتنمية البدنية ، وكذلك المتعلمين النفسيين. لهذا السبب ، تقوم كل وحدة تعليمية بتخطيط التعلم وتنفيذ العملية التعليمية وتقييم عملية التعلم لتحسين كفاءة وفعالية تحقيق كفاءات الخريجين. وفقاً لمعايير كفاءة الخريجين ومعايير المحتوى ، فإن مبادئ التعلم المستخدمة هي:

- أ. من الطلاب قليل للطلاب لمعرفة ذلك.
- ب. من المعلم باعتباره المصدر الوحيد للتعليم إلى التعلم القائم على مصادر التعليم المختلفة.
- ج. من نهج نصي إلى عملية مثل تعزيز استخدام النهج العلمي.
- د. من التعليم القائم على المحتوى إلى التعلم القائم على الكفاءة.
- هـ. من التعليم الجزئي إلى التعلم المتكامل.
- و. من التعلم الذي يركز على إجابة واحدة إلى التعلم بإجابات متعددة الأبعاد.
- ز. من تعلم اللفظية إلى المهارات التطبيقية.
- ح. التحسين والتوازن بين المهارات الجسدية (المهارات الصعبة) والمهارات العقلية (المهارات اللينة).

ط. التعليم الذي يعطي الأولوية لتنمية وتمكين الطلاب كمتعلمين مدى الحياة.

ي. التعليم الذي يحدث في المنزل والمدرسة والمجتمع.

ك. التعليم الذي يطبق مبدأ أن أي شخص مدرس ، وأي شخص طالب ، وفي أي مكان يوجد فصل.

ل. الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتحسين كفاءة وفعالية التعلم.

م. التعرف على الفروق الفردية والخلفية الثقافية للطلاب (لائحة وزير التربية والثقافة

رقم ٦٥ لسنة ٢٠١٣ ، ١-٢). فيما يتعلق بهذه المبادئ ، تم تطوير معايير العملية

التي تشمل التخطيط لعملية التعلم ، وتنفيذ عملية التعلم ، وتقييم نتائج التعلم ،

والإشراف على عملية التعلم. الاستراتيجيات التي سيتخذها الكاتب هي كما يلي:

#### ٤ . استراتيجية بناء المجموعة

الاستراتيجية التي سيتخذها الكاتب هي كما يلي:

١ . استراتيجية بناء الفريق

٢ . استراتيجية الكم

١ . استراتيجية بناء الفريق

هامروني (٢٠٠٩:٢٥٩) هذه التقنية التدريس جيدة جدا لكسر الجو المتجمد في الفصول

الدراسية، لذلك يشار إليها باسم لعبة الإرهاق. هذه التقنية مشابهة للبحث عن زملاء الدراسة.

ويمكن تحديد هذا الصيد في عدد من الطرق وفترة من عدة أحجام. هذه الاستراتيجية تساعد على تطوير بناء الفريق وتحصل على الحركة الجسدية في بداية التعليم.

الطريقة:

أ. اجعل من ٦ إلى ١٠ عبارات وصفية لإكمال العبارة: ابحث عن شخص .. اشرك العبارات التي تحدد المعلومات الشخصية و / أو محتوى الدرس. استخدم بعض هذه المقبلات إعلانات تلفزيونية.

رسم ١.١

ب. وزع العبارات على الطلاب وأعط الأوامر التالية:

وهذا النشاط يشبه الصيد ، أي البحث عن أشخاص (أصدقاء) لديهم الخصائص كما هو مكتوب على البطاقة. عندما أعطي إشارة "ابدأ" ، تجول في الغرفة بحثًا عن الأشخاص الذين يطابقون البيانات الموجودة على البطاقات. أنت تستخدم شخصًا واحدًا فقط في بيان ، حتى لو كان لديه أكثر من تطابق. عندما تعثر على المكافئ (التطابق) ، اكتب الاسم الأول للشخص.

ج. عندما ينتهي معظم الطلاب ، أعط علامة للتوقف عن الصيد واجتمع مرة أخرى إلى

الفصل.



د. وقد ترغب في تقديم مكافأة للشخص الذي ينتهي أولاً. والأهم من ذلك ، لاحظ نتائج الفصل. قم بتطوير مناقشة موجزة لبعض نتائج كل نتيجة قد تحفز الانتباه في موضوع الدرس.

#### ١. إعلانات تلفزيونية

إعلانات تلفزيونية هي استراتيجية افتتاحية رائعة للمتعلمين الذين يعرفون بعضهم البعض بالفعل. وقد أسفرت هذه الاستراتيجية عن بناء فريق سريع.

أ. قسّم الطلاب إلى فرق لا يزيد عدد أفرادها عن ٦ أعضاء.

ب. اطلب من كل فريق إنشاء إعلان تلفزيوني مدته ٣٠ ثانية للإعلان عن مشكلة في التعلم مع التركيز ، على سبيل المثال ، على قيمتها بالنسبة لهم (أو للعالم!) ، والمشاهير المرتبطين بالدرس ، وما إلى ذلك.

ج. يجب أن يحتوي الإعلان على شعار (على سبيل المثال ، "العيش بالإيمان أفضل من العيش بالممتلكات") ومرئي (على سبيل المثال ، الكرم). اشرح أنه يجب أن يتطابق المفهوم العام ومخطط الإعلان. ولكن إذا أراد الفريق تمثيل إعلانه ، فلا بأس بذلك أيضًا

د. اطلب من كل فرقة مشاركة أفكارهم وامدح إبداع الجميع..

## ٢ . استراتيجية الكم

فهم وأساس الكم التعلم استراتيجية التعلم الكم استراتيجية التعلم هو برنامج التعلم المعجل التي تقدمها منتدى التعلم ، وهي شركة التعليم الدولية التي تؤكد على تطوير المهارات الأكاديمية والمهارات الشخصية.

(بوئي، ٢٠٠٨، صفحة ٤) وفي البرنامج، يحصل الطلاب من سن التاسعة إلى الرابعة والعشرين على نصائح تساعدكم في الإبداع والتواصل وتعزيز وتحسين قدرتهم على إتقان كل شيء في الحياة. فيمكن تفسير استراتيجية التعلم الكمي على أنها تنسيق للتفاعلات المختلفة الموجودة في لحظة التعلم وحوّلها. وتشمل هذه التفاعلات عناصر للتعلم الفعال التي تؤثر على نجاح الطالب. هذه التفاعلات تحول قدرات الطلاب الطبيعية ومواهبهم إلى ضوء يفيد أنفسهم والآخرين. توفر استراتيجيات التعلم الكمي تعليمات محددة لخلق بيئة تعلم فعالة، وتصميم المناهج الدراسية، ونقل المحتوى وتسهيل عملية التعلم. مبادئ استراتيجية التعلم الكمي استراتيجية التعلم الكمي لها خمسة مبادئ:

أ. كل شيء يتحدث ، بما في ذلك بيئة الفصل الدراسي ولغة الجسد وتصميم الدرس وما إلى ذلك. يرسل كل شيء في بيئة الفصل الدراسي إلى لغة جسدك ، بدءًا من الأوراق التي توزعها إلى خطط الدروس ، رسالة حول التعلم.

يجب أن يدرك اختصاصيو التوعية ويفهموا أن مشاعر الطلاب ومواقفهم ستشارك وأن يكون لها تأثير قوي على عملية التعلم. لهذا السبب ، يجب أن يكون المعلمون قادرين

على خلق متعة في التعلم ، لأن المتعة أو المتعة في التعلم تجعل الطلاب يتعلمون بسهولة ويمكنهم حتى تغيير المواقف السلبية. هذا يعني أن الشخص سيتعلم بأفضل ما لديه إذا كان يحب ما يتعلمه ويشعر بالسعادة للمشاركة فيه.

استخدم التأكيدات لإضافة المزيد من الفرح وبناء العلاقات (لتطوير التعاطف والتفاهم المتبادل) وإزالة جميع أنواع التهديدات من بيئة التعلم ، مثل الغضب أو السخرية أو السخرية وغيرها. لأنه عندما يتلقى الدماغ التهديدات والضغط ، تقل قدرة الأعصاب على التفكير بعقلانية. نتيجة لذلك ، لا يستطيع الدماغ الوصول إلى مهارات التفكير العليا وتقل قدرات التعلم لدى الطلاب حقًا.

ب. كل شيء له هدف. كل ما يحدث في التحويل الخاص بك له هدف.

ج. التجربة قبل التسمية. تخلق التجربة روابط عاطفية وفرصًا للمعنى أو التسمية. تخلق التجربة أيضًا أسئلة ذهنية يجب الإجابة عليها ، مثل لماذا؟ كيف ماذا لذا ، فإن التجربة تبني فضول الطلاب ، وتخلق هذه الأسئلة في أذهانهم ، وتجعلهم فضوليين ، وبعد ذلك تقوم بتسميتهم. بالإضافة إلى ذلك ، فإن أدمغتنا تتطور بسرعة في وجود محفزات معقدة ، مما يحفز الفضول. لذلك ، تحدث أفضل عملية تعلم بعد أن يختبر الطلاب المعلومات قبل أن يكتسبوا اسمًا لما يتعلمونه.

د. نعترف بكل جهد. الجميع يجب أن يتم التعرف عليه. الحصول على التقدير يجعلنا نشعر بالفخر والثقة والسعادة. تدعم الأبحاث زيادة قدرات الطلاب بسبب اعتراف المعلم.

الطلاب الذين يشعرون بأنهم غير مقبولين وغير أكفاء سيكونون بطيئين في استعادة ثقتهم. لأن التعلم محفوف بالمخاطر والتعلم يعني الخروج من الراحة ، عندما يتخذ الطلاب هذه الخطوة ، فإنهم يستحقون التقدير لمهاراتهم وثقتهم. لهذا العمل الشاق يحتاج إلى الاحتفال. لأن الاحتفال بالعمل الجاد سيشجعهم على تقوية شعورهم بالمسؤولية وبدء عملية التعلم الخاصة بهم.

٥. إذا كان الأمر يستحق التعلم فهو يستحق الاحتفال. كل نجاح وخطوة نحو النصر ستحفز المتعلم ، إذا كانت هذه الخطوة تركز على الاحتفال. الاحتفال هو فطور الأبطال. تقدم الاحتفالات ملاحظات حول التقدم وتعزز الارتباط الإيجابي بالتعلم. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن تزيد الاحتفالات أيضًا من اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم. من ناحية أخرى ، إذا لم يتم الاحتفال بنجاح الطالب أو تقويته من خلال إعطاء نتيجة ممتعة ، فإن القدرة أو المهارة الجديدة التي أتقنها يمكن أن تضع أو تقلل في التردد. ما ينطوي عليه هذا المبدأ في التعلم هو الحاجة إلى توفير محتوى تعليمي مفيد للطلاب في العالم خارج الفصل الدراسي وتقديم التغذية الراجعة في شكل مكافآت ومكافآت لنجاح الطالب.

ومبادئ الكم التعلم استراتيجية التعلم الكم استراتيجية التعلم الكمي لديها خمسة مبادئ. أولاً، كل شيء يتحدث، بما في ذلك بيئة الفصول الدراسية، لغة الجسد، تصميم الدرس، إلخ. كل شيء

في بيئة الفصول الدراسية إلى لغة جسمك، من ورقة تشارك إلى تصميم الدرس الخاص بك، يرسل رسالة حول التعليم يشمل العناصر التالية.

## ١. جو ممكّن

يرتبط الجو التمكيني باللغة المختارة ، وكيفية بناء التعاطف مع الطلاب ، والمواقف تجاه المدرسة والتعلم. لبناء جو تمكين أو مثير ، يمكن القيام بذلك بعدة طرق ، وهي النية ، والعلاقة ، والفرح ، والمخاطرة ، والشعور بالانتماء ، والمثال.

أولاً ، النية أو الإيمان القوي للمعلم بقدرة وتحفيز الطلاب على بذل قصارى جهدهم. هذا الموقف له تأثير كبير على مناخ التعلم ونتائج تعلم الطلاب. لذلك ، في عملية التعلم ، يجب على المعلمين اعتبار أو عرض جميع الطلاب على أنهم طلاب متفوقون أو متفوقون ، وقادرون على تطوير إمكاناتهم قدر الإمكان. لا ينبغي للمعلمين أن ينظروا إلى طلابهم على أنهم أغبياء. لأن معتقدات الشخص حول قدراته تؤثر بشكل كبير على قدراته.

كل الطلاب لديهم مزاياهم الخاصة. يتماشى هذا مع رأي غاردنر بأن للذكاء البشري ثمانية أبعاد شبه مستقلة ، وهي علم اللغة ، والموسيقى ، والرياضيات المنطقية ، والمكانية البصرية ، والحركية ، والشخصية ، والشخصية ، والطبيعية. كل من هذه الأبعاد هو كفاءة موجودة بشكل مستقل في نظام الخلايا العصبية.

ثانيًا ، العلاقات. لجذب مشاركة الطلاب ، يجب على المعلمين بناء العلاقات من خلال إقامة التعاطف والتفاهم المتبادل. لذلك ، تعامل مع الطلاب على قدم المساواة ، واعرف ما يحبه الطلاب ، وطريقة تفكيرهم ، ومشاعرهم حول الأشياء التي تحدث في حياتهم ، وتحدث معهم بصدق. إن ترسيخ هذا الشعور بالتعاطف والتفهم يمكن أن يجعل إدارة الفصل الدراسي أسهل ، ويطيل وقت التركيز ويزيد من الإثارة.

ثالثًا: الفرح والذهول. يمكن أن يجلب المرح والإعجاب الفرحة للعمل وتصبح عملية التدريس والتعلم أكثر متعة وراحة. المتعة تعني أن جو الفصل الدراسي مليء بظلال الديمقراطية. الطلاب أحرار في التعبير عن أفكارهم في الرأي. الطلاب ليسوا خائفين من طرح الأسئلة. يستجيب المعلمون دائمًا في استجابة الطلاب بأسلوب ولغة مليئين بالدوافع والتعاطف. وفي الإجابة على الأسئلة ، لا يحكم الطلاب بشكل مباشر على الخطأ أو الصواب. أشرك الطلاب الآخرين في محاولة الإجابة على أسئلة أصدقائهم.

## ٢. أساس متين

الأساس المتين هو إطار عمل يتضمن أهدافًا ومبادئ ومعتقدات واتفاقيات وسياسات وإجراءات وقواعد مشتركة تزودك أنت وطلابك بدليل للعمل في مجتمع التعلم. مجتمع التعلم لديه نفس الهدف. في الفصل ، يتمثل الهدف المشترك لجميع الطلاب في تطوير المهارات في الموضوع ، وأن يصبحوا طلابًا أفضل والتفاعل كلاعبين في الفريق ، بالإضافة إلى تطوير مهارات أخرى تعتبر مهمة. هناك عدة مبادئ تحتاج إلى تطوير في التدريس الكمي ، وهي:

أ. النزاهة: الصدق والصدق والشمولية.

ب. الفشل الأولي للنجاح. يوفر الفشل فقط المعلومات التي تحتاجها للنجاح. لا يوجد فشل ،

هناك فقط نتائج وردود الفعل. كل شيء مفيد إذا كنت تعرف كيف تجد الحكمة.

ج. تحدث بنوايا حسنة. تحدث بنوايا إيجابية وتواصل بصدق ومباشرة. تجنب النميمة

والاتصالات الضارة.

د. التزام. وقي بوعودك والتزاماتك. افعل ما هو ضروري للقيام بهذه المهمة.

ه. المسؤولية: تحمل المسؤولية عن أفعالك.

و. وكن منفتحًا على التغييرات أو الأساليب الجديدة التي يمكن أن تساعدك في تحقيق النتائج

المرجوة.

يجب توصيل المبادئ بوضوح لجميع الطلاب ويجب أن يلتزموا باتباعها. ستخلق المبادئ الواضحة بيئة

صفية آمنة ومريحة ومواتية.

٣. بيئة داعمة

يجب أن تكون بيئة الفصل الدراسي منظمة بشكل جيد بحيث تدعم عملية تعلم جديدة

وحيوية ومتحمسة. بالإضافة إلى ذلك ، ستؤثر بيئة الفصل الدراسي مثل هذه على قدرة الطلاب

على التركيز واستيعاب المعلومات. لإنشاء بيئة الفصل الدراسي التي تدعم عملية التعلم ، يمكن

القيام بذلك ، من بين أمور أخرى ، بالطرق التالية.

أ. قم بإنشاء رمز أو رمز لكل مفهوم رئيسي يتم تدريسه ورسمه على ورقة مقاس ٤٠x٢٥ سم أو أكبر اعرض الملصقات أمام الفصل. بعد أن يتعرف الطلاب على المفاهيم الأساسية في شكل صور ، اطلب من الطلاب عمل ملصقات للوحدات المستقبلية.

ب. قم بعمل ملصق تحفيزي للتأكيد مع رسائل مثل "يمكنني تعلمها". ضع الملصقات على الجدار الجانبي عند مستوى عين الشخص الجالس. تعزز ملصقات التأكيد التحفيزية الحوار الداخلي للطلاب ، وبالتالي تقوية المعتقدات حول التعلم والمحتوى الذي يتم تدريسه.

ج. استخدم الألوان لتقوية تعليم الطلاب وتعلمهم. استخدم الأخضر والأزرق والأرجواني والأحمر للكلمات المهمة ، والبرتقالي والأصفر للتسطير ، والأسود والأبيض لتوصيل الكلمات مثل "و" ، و "من" ، وما إلى ذلك.

د. استخدم الأدوات في عملية التعلم. أمثلة: أسهم للإشارة بصريًا إلى "النقطة" التي تقصدها ، والنظارات الكبيرة لإظهار منظورات مختلفة. يمكن لهذه الأدوات إضفاء الحيوية على الأفكار المجردة وإشراك المتعلم الحركي.

هـ. رتب مقعدًا يمكنه دعم أهداف التعلم. على سبيل المثال ، حرك مقعدًا أو طاولة حتى يتمكن الطلاب من التركيز على المهمة التي يقومون بها.



استخدم الموسيقى لضبط الحالة المزاجية وتغيير الحالة العقلية للطلاب ودعم بيئة التعلم الخاصة بك.  
تساعد الموسيقى الطلاب على العمل بشكل أفضل وتذكر المزيد.

### ٣. الطريقة اللغة العربية

إفندی (٢٠٠٥:١٦٤) ويُعرّف التعلم بأنه تغيير في السلوك البشري بسبب الخبرة أو المدخلات من المعلومات. ويمكن اعتبار ذلك نتيجة. وينظر إليها أيضا على أنها عملية مرئية. أهم جانب من جوانب التعلم هو التغيير. كما يتم تحقيق التعلم من خلال تجارب فردية تسمح بدمج المعرفة السابقة مع المعرفة الجديدة

### ١. الطريقة القواعد والترجمة

وهذه الطريقة يصعب تحديد تاريخ هذه الولادة على وجه اليقين. هذا لأن هذه الطريقة موجودة في معظم دول العالم. ومع ذلك ، من الصعب أيضًا عزو هذه الطريقة إلى أي عالم واحد ، ولكن من المعروف أن هذه الطريقة تتعلق بتدريس اللغتين اللاتينية واليونانية ، حيث انتشرت كلتا اللغتين في العديد من مجالات التدريس في جميع أنحاء أوروبا في العصور الوسطى. اعتمد عالم يُدعى بلوتر بعضًا من تقنياته في أسلوب في أواخر القرن التاسع عشر. لقد فعل ذلك حتى انتقل استخدام تقنياته إلى دولتين أخريين في العالم. ربما تكون هذه الطريقة هي الطريقة الأكثر انتشارًا في إندونيسيا وبشكل أكثر تحديدًا في المدارس الداخلية الإسلامية. الطريقة السمعية السفاهية.

فغالبًا ما يسمى الخبراء والممارسون في تعلم اللغة الأجنبية هذه الطريقة أيضًا بالطريقة التقليدية. تتعلق الإشارة إلى انعكاس الطرق اليونانية واللاتينية القديمة لتدريس اللغة. الافتراض الأساسي لهذه الطريقة هو وجود "المنطق العام" الذي هو أساس جميع اللغات في العالم ، في حين أن القواعد هي فرع من فروع المنطق.

وتستهدف هذه الطريقة الطلاب بحيث (١) يكونون أكثر قدرة على قراءة النصوص العربية أو الأعمال الأدبية العربية ، و (٢) لديهم قيم الانضباط والتطور الفكري. التعلم بهذه الطريقة تهيمن عليه أنشطة القراءة والكتابة. المفردات التي تم تعلمها هي مفردات من اختبار القراءة ، حيث يُفترض أن تكون الجمل هي أصغر وحدة في اللغة ، ويتم إعطاء الأولوية لدقة الترجمة ، ويتم استخدام اللغة الأم في عملية التعلم. تؤدي هذه الطريقة في القواعد والترجمة إلى:

١. إنتاج طلاب متعلمين ومدرسين على معرفة عالية بالثقافة الأدبية ولديهم قوة التقدير الأدبي.

٢. تخرج طلاب يحفظون المواد النوية والنصوص الأدبية.

٣. إعداد طلاب أكفاء للترجمة بحرية من اللغة الأم إلى اللغة المستهدفة.

لتحقيق هذا الهدف ، تستخدم طريقة النحو والترجمة الأساليب التالية:

١. تمتلئ أدمغة الطلاب بقواعد نحو وقوائم التصريف ووزانهم.

٢. اجعل الطلاب يحفظون قوائم المفردات ومترادفاتهما خارج الرأس.

٣. علم الطلاب القراءة بالتفصيل / بالتفصيل والتحليل.

٤ . علم الطلاب كتابة موضوعات المقالات بأخذ مقتطفات من الجمل وفقرات من الكتاب والشعراء.

٥ . تدريب الطلاب على ترجمة النصوص الأدبية العالية.

العملية في الفصل هي:

١ . يترجم المعلم المفردات الجديدة ، ثم يكلف الطلاب بحفظ المفردات ويطلب أن يتم سماعهم مرة أخرى في اليوم التالي.

٢ . يطلب المعلم من بعض الطلاب قراءة النص وتصحيحه. ثم يقرأ المعلم الجملة النصية جملة بجملة ، ثم يطلب من أحد الطلاب الأذكياء ترجمة الجملة أو يقوم المعلم بترجمتها بنفسه.

٣ . يحذف المدرس قواعد نحو من النص ثم يشرحها مع شرح مفصل ، كما يمكنه أحياناً أن يطلب من الطلاب تكوين جمل وفقاً لهذه القواعد ، ثم يبدأ الطلاب في الإجابة على أسئلة التدريب

٤ . يعطي المعلم واجبات للطلاب لحفظ القواعد عن ظهر قلب والاستماع إليها في الفرصة / ساعات الدرس التي ستأتي.

٥ . يترجم الطلاب أحياناً النص بترجمة مجانية

## ٢. الطريقة المباشرة

يمكن تعريف التعلم المباشر على أنه نموذج تعليمي يقوم فيه المعلم بتحويل المعلومات أو المهارات مباشرة إلى الطلاب ، ويكون التعلم موجّهًا نحو الهدف ومنظمه بواسطة المعلم.

كيلين (٢٠١٠: ٢٣) يشير التعلم المباشر أو التوجيه المباشر إلى تقنيات التعلم التفسيري المختلفة (نقل المعرفة من المعلمين إلى الطلاب مباشرةً ، على سبيل المثال من خلال المحاضرات والعروض التوضيحية والأسئلة والأجوبة) التي تتضمن كل الفصل. يركز النهج في نموذج التعلم هذا على المعلم ، وفي هذه الحالة ينقل المعلم محتوى المادة بتنسيق عالي التنظيم ، ويوجه أنشطة الطلاب ، ويحافظ على تركيز التحصيل الأكاديمي.

تتضمن بعض النتائج في النظرية السلوكية إنجازات الطلاب المرتبطين بالوقت الذي يقضيه الطلاب في التعلم أو أداء المهام ، كما أن سرعة نجاح الطلاب في أداء المهام أمر إيجابي للغاية.

تم تصميم نموذج التعلم المباشر لخلق بيئة تعليمية منظمة وموجهة نحو الإنجاز الأكاديمي. يعمل المعلم كمرسل للمعلومات ، في أداء واجباته يمكن للمدرس استخدام وسائل الإعلام المختلفة. يمكن أن تكون المعلومات التي تنقلها الإستراتيجية التوجيهية في شكل معرفة إجرائية (أي معرفة حول كيفية القيام بشيء ما) أو معرفة تصريحية (أي المعرفة حول شيء ما يمكن أن تكون في شكل حقائق أو مفاهيم أو مبادئ أو تعميمات).

يمكن تحديد نموذج التعلم المباشر بعدة خصائص وهي:

أ. يعيش التحول والمهارات.

ب. التعلم موجه نحو أهداف معينة.

ج. مواد تعليمية منظمة.

د. بيئة التعلم المنظمة.

هـ. منظم من قبل المعلم.

لبروس وويل (٢٠١٠: ٢٥) ، فإن مراحل نموذج التعلم المباشر هي كما يلي:

١. التوجه

قبل عرض المواد الجديدة وشرحها ، سيكون من المفيد جدًا للطلاب أن يقدم المعلم إطارًا للدرس

وتوجيهًا للمادة التي سيتم تسليمها. يمكن أن تكون أشكال التوجه:

أ. أنشطة أولية لاكتشاف المعرفة ذات الصلة بالمعرفة التي يمتلكها الطلاب بالفعل.

ب. ناقش أو أبلغ الغرض من الدرس

ج. قدم شرحًا أو توجيهًا بشأن الأنشطة التي سيتم تنفيذها أثناء الدرس

د. يخبّر إطار الدرس.

## ٢. العرض

في هذه المرحلة يمكن للمدرس تقديم الموضوع في شكل مفاهيم ومهارات. يمكن أن يكون عرض المواد في شكل:

- أ. عرض المواد بخطوات صغيرة حتى يتمكن الطلاب من إتقان المادة في وقت قصير نسبيًا.
- ب. إعطاء أمثلة على المفاهيم.
- ج. نمذجة أو إظهار المهارات من خلال الشروح أو الشروحات لخطوات العمل للمهمة.
- د. إعادة شرح الأشياء الصعبة.

## ٣. تمرين منظم

في هذه المرحلة يوجه المعلم الطلاب للقيام بالتمارين. يتمثل الدور المهم للمدرس في هذه المرحلة في تقديم التغذية الراجعة حول استجابات الطلاب وتقديم التعزيز لإجابات الطلاب الصحيحة وتصحيح استجابات الطلاب غير الصحيحة.

## ٤. الممارسة الموجهة

في هذه المرحلة ، يوفر المعلم فرصًا للطلاب لممارسة المفاهيم أو المهارات. هذا التمرين الموجه مفيد أيضًا للمعلمين لاستخدامه في تقييم قدرة الطلاب على أداء واجباتهم. في هذه المرحلة ، يكون دور المعلم هو المراقبة وتقديم التوجيه إذا لزم الأمر.

## ٥. تمرين مستقل

في هذه المرحلة ، يقوم الطلاب بتنفيذ الأنشطة التدريبية بشكل مستقل. يمكن للطلاب اجتياز هذه المرحلة إذا كانوا قد أتقنوا مراحل العمل في المهمة.

تم تطوير هذه الطريقة على أساس افتراض أن عملية تعلم لغة ثانية أو أجنبية هي نفس عملية اكتساب اللغة الأولى (اللغة الأم) ، أي باستخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف في التواصل ، وكذلك عن طريق الاستماع والكلام. بينما تم تطوير القدرة على الكتابة والقراءة لاحقاً.

## ٣. الطريقة السمعية الشفاهية

الخلفية التاريخية للطريقة السمعية اللغوية كما كشف عنها تاريخاً أنه في عام ١٩٣٩ طورت جامعة ميشيغان أول معهد للغة الإنجليزية في الولايات المتحدة ، وتخصص في تدريب مدرسي اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية وفي تدريس اللغة الإنجليزية كلغة ثانية أو أجنبية. تم تدريب مدير المعهد ، تشارلز فرايز ، في علم اللغة البنيوي ، وطبق مبادئ علم اللغة البنيوي على تدريس اللغة. يرفض فرايز وزملاؤه مناهج مثل تلك الموجودة في الطريقة المباشرة حيث يتم تعريف المتعلمين على اللغة واستخدامها واستيعاب أنماطها النحوية تدريجياً. بالنسبة إلى البطاطس المقلية ، فإن القواعد أو "البنية" هي نقطة البداية.

يتم التعرف على بنية اللغة من خلال أنماط الجمل الأساسية وبنيتها النحوية ، ويتم تدريس اللغة مع الاهتمام المنتظم بالكلام والممارسة المتسلسلة المكثفة لأنماط الجملة الأساسية. ممارسة الأنماط

هي أسلوب أساسي في الفصل. هذه الأنماط الأساسية بالتحديد هي التي تبني مهمة المتعلم ، فهم يحتاجون إلى تمارين أو ممارسة متسلسلة أكثر ولكن فقط أولئك الذين لديهم مفردات كافية قد يكونون قادرين على التدرب بشكل جيد وطلاقة.

تعتمد الطريقة السمعية اللغوية على عدة افتراضات ، بما في ذلك أن اللغة هي الكلام في المقام الأول. لذلك يجب أن يبدأ تعليم اللغة بالاستماع إلى أصوات اللغة على شكل كلمات أو جمل ثم نطقها قبل قراءة الدروس وكتابتها.

افتراض آخر لهذه الطريقة هو أن اللغة هي عادة. سيصبح السلوك عادة إذا تكرر عدة مرات. لذلك ، يجب أن يتم تدريس اللغة بتقنيات التكرار أو التكرار. تعليم اللغة وعدم تدريسها هو أيضاً مبدأً أساسياً في هذه الطريقة. لذلك ، يجب أن تمتلئ دروس اللغة بأنشطة اللغة ، وليس تعلم قواعد اللغة.

تعتمد الطريقة السمعية اللغوية أيضاً على نظرية القواعد البنوية. في هذه النظرية ، تعتبر التراكيب النحوية هي نفسها أنماط الجملة. تناقض القواعد البنوية نظرية اللغة التقليدية بالطرق التالية:

1. تؤكد نظرية اللغة التقليدية على عالمية القواعد بينما تؤكد القواعد البنائية على حقيقة أن جميع اللغات في هذا العالم ليست متشابهة في التركيب.



٢. نظرية اللغة التقليدية هي وجهة نظر ترى أن اللغة الجيدة والصحيحة هي ما يقوله النحويون

إنه جيد وصحيح. وفي الوقت نفسه ، تعتبر القواعد التركيبية وصفية والتي تنص على أن

اللغة الجيدة والصحيحة يستخدمها المتحدثون الأصليون وليس ما يقوله النحويون.

٣. تفحص نظرية اللغة التقليدية اللغة من التنوع غير الرسمي الذي يستخدمه المتحدثون

الأصليون في التفاعلات اليومية.

(أحمد فؤاد أفندي ، ٢٠٠٩ : ٥٩-٦٠) تشمل خصائص هذه الطريقة السمعية اللسانية ما يلي:

١. الهدف التعليمي هو إتقان المهارات اللغوية الأربع بطريقة متوازنة.
٢. ترتيب العرض هو الاستماع والكلام ثم القراءة والكتابة.
٣. يتم إعطاء نموذج الجملة باللغة الأجنبية في شكل محادثة يتم حفظها.
٤. يتم التمكن من أنماط الجملة من خلال تمارين النمط (ممارسة النمط).
٥. المفردات محدودة بشكل صارم وترتبط دائمًا بسياق الجمل أو التعبيرات ، وليس ككلمات مستقلة.

٦. دروس الكتابة هي تمثيل لدروس الكلام ، بمعنى أن كتابة الدروس تتكون من أنماط جمل من

المفردات التي تمت دراستها شفهيًا.

٧. تجنب الترجمة. يُسمح باستخدام اللغة الأم إذا كان ذلك ضروريًا للشرح على أساس محدود.

٨. لا يتم تدريس القواعد (بمعنى العلم) في المرحلة الأولية. إذا لزم الأمر ، يجب تدريس قواعد

اللغة في مرحلة معينة بشكل استقرائي ، وبالتدرج من السهل إلى الصعب.

٩. يتم التأكيد على اختيار المادة من خلال الوحدات والأنماط التي تظهر اختلافات بنيوية بين

اللغة الأجنبية التي يتم تدريسها واللغة الأم للمتعلم. وبالمثل ، فإن أشكال أخطاء الطلاب

تكون عامة بطبيعتها وذات معدل تكرار مرتفع. هذا يتطلب تحليلاً مقابلاً وتحليلاً للخطأ.

١٠. يجب تجنب احتمالية وقوع أخطاء الطالب في إعطاء الإجابات بشكل جدي.

١١. يصبح المعلم مركز الأنشطة الصفية ، ويتبع الطلاب (يستجيبون) لما يأمر به (التحفيز) من

قبل المعلم.

١٢. استخدام مواد التسجيل والمختبرات اللغوية والمعينات البصرية مهم جدا .

الخطوات لعرض الطريقة السمعية هي كما يلي:

١. ١ عرض حوار أو قراءة قصيرة ، بالمناسبة يقرأها المعلم بشكل متكرر ويستمع الطلاب دون

النظر إلى النص.

٢. ٢ تقليد وحفظ الحوارات أو القراءات القصيرة بتقنية تقليد المعلم لجملة قراءة جملة بجملة

كلاسيكية مع حفظ الجمل. تسمى هذه التقنية بتقنية حفظ المحاكاة.

٣. ٣ عرض أنماط الجمل الواردة في الحوارات أو القراءات القصيرة ، خاصة تلك التي تعتبر صعبة ،

لوجود تراكيب أو تعبيرات تختلف عن التركيب في اللغة الأم للطلاب. يتم ذلك باستخدام

تقنية الحفر.

٤. ٤ مسرحية الحوارات أو القراءات القصيرة التي تم التمرن عليها. يقوم الطلاب بتجسيد الحوارات

المحفوظة أمام الفصل بدورهم.

٥. تكوين جمل أخرى تتوافق مع أنماط الجملة التي تم دراستها.

عيوب الطريقة السمعية اللغوية هي كما يلي:

١. تميل استجابات الطلاب إلى أن تكون آلية ، وغالبًا ما لا يعرفون أو لا يفكرون في معنى

الكلام المنطوق. يمكن أن تستمر مثل هذه الظروف لعدة أشهر ، بحيث يعاني العديد من

الطلاب البالغين من الملل.

٢. يمكن للطلاب التواصل بطلاقة فقط إذا تم تدريب الجمل المستخدمة مسبقًا في الفصل.

٣. معنى الجملة التي يتم تدريسها مستقل عن السياق ، بحيث يفهم الطلاب معنى واحدًا فقط ،

في حين أن الجملة أو العبارة يمكن أن يكون لها معاني سياق متعددة.

٤. يعتبر نشاط الطلاب في الفصل نشاطًا زائفًا ، لأنهم يستجيبون فقط لتحفيز المعلم. يتم

تحديد جميع أشكال الممارسة والموضوع ونموذج السؤال والجواب من قبل المعلم. لا توجد

مبادرة وإبداع من الطلاب.

٥. نظرًا لأن الأخطاء تعتبر "خطايا" ، لا يتم تشجيع الطلاب على التفاعل شفهيًا أو كتابيًا

قبل تعلم أنماط جمل كافية. نتيجة لذلك ، يخاف الطلاب ولا يبدعون في استخدام اللغة.

٦. تمارين النمط هي مناورة وليست سياقية وغير واقعية. يواجه الطلاب صعوبة عند تطبيقه في

سياق تواصل حقيقي.

#### ٤ . التقييم

هاريانط ( ٢٠٢٠ : ٦٦ ) سيدير المعلم السلسلة الكاملة من أنشطة التعلم ، بدءًا من تصميمات التعلم ، وتنفيذ أنشطة التعلم ، وإجراءات التدريس أو التدريس ، وتقييم التعلم بما في ذلك عمليات التعلم والنتائج في شكل "تأثيرات التدريس". يتمثل دور الطلاب في العمل في التعلم ، أي تجربة عملية التعلم وتحقيق نتائج التعلم واستخدام مخرجات التعلم المصنفة على أنها تأثيرات مصاحبة. من خلال التعلم تزداد القدرات العقلية للطلاب. وهذا يتوافق مع تطور الطلاب المتحررون بأنفسهم حتى يصبحوا كاملين ومستقلين.

وبالتالي ، يتم إجراء تقييم التعلم من قبل المعلم لقياس مدى مستوى الإتقان والتعلم الذي يقوم به الطلاب أثناء عملية التعلم بعد إجراء تقييم سابق. وبالتالي ، يقوم المعلم بإجراء تقييم أولاً لعملية التعلم ، وسيتم تقييم نتائج تقييم التعلم سواء كان ذلك وفقاً لأهداف التعلم أم لا. هذا بالتأكيد يتوافق مع ما ذكره برينكرهوف ، أن التقييم هو عملية تحدد إلى أي مدى يمكن تحقيق الأهداف التعليمية.

وبالتالي ، يجب تحديد الأهداف أولاً كمعيار للتقييم ومن ثم التمكن من تنفيذ خطوات التقييم على نتائج البرامج التي تم تنفيذها. عندما تتماشى الأهداف مع التقييم وتتوافق نتائج البرنامج أيضًا مع ما هو متوقع ، يمكن إعلان نجاح البرنامج. ولكن إذا كان على خلاف ذلك بالطبع فإن

البرنامج لا يعمل كما ينبغي. ومع ذلك ، مهما كانت النتائج ، سيكون هناك تقييم للبرنامج. ما هو جيد سيتم تحسينه ، وما هو غير جيد سيتم تحسينه ، وهذا ما سيكون في برنامج التقييم.

لأنه بعد كل شيء ، لا يمكن أن يكون برنامج التعلم الذي وضعه المعلم فعالاً دائماً ويمكن تنفيذه بشكل صحيح. لذلك ، حتى لا يحدث برنامج التعلم الذي تم إنشاؤه والذي يحتوي على نقاط ضعف مرة أخرى في برنامج التعلم التالي ، من الضروري إجراء تقييم لبرنامج التعلم.

من المناقشة ، فهذا يعني أن تحديد الأهداف وعملية التقييم وتجربة التعلم مرتبطون للغاية ومتشابكون مع بعضهم البعض. يمكن توضيح العلاقة بين الثلاثة على النحو التالي: الشكل ١.٢

ثم ما هو المقصود بتعلم التقييم؟ تقييم التعلم هو جوهر مناقشة التقييم التي تقع أنشطتها في نطاق الفصل الدراسي أو في نطاق عملية التدريس والتعلم. يشمل تقييم أنشطة التعلم أنشطة التقييم التي يقوم بها المعلمون في تقديم المواد التعليمية للطلاب. بالنسبة للمعلم ، يعتبر تقييم التعلم وسيلة لا يمكن فصلها عن أنشطة التدريس ، لأنه من خلال التقييم سيحصل المعلم على معلومات حول تحقيق نتائج التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، من خلال تقييم المعلم ، سيحصل أيضاً على معلومات حول المادة التي استخدمها ، سواء كانت مقبولة لطلابه أم لا.

وبالتالي ، فإن تقييم التعلم هو محاولة للبحث عن معلومات حول مدى نجاح التعلم في الطلاب والمعلمين بحيث تكون هناك تحسينات مطلوبة لتكون قادرة على تطوير مفاهيم التعلم أو التدريس الفعالة والفعالة بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم. وهذا سيحقق بشكل غير مباشر أهداف التعليم نفسه.

في الختام ، تقييم التعلم هو عملية مراعاة معنى وقيمة مستوى الإنجاز أو الإنجاز للتعلم. يعتمد النظر في هذه الحالة على نتائج القياس والتقييم للعديد من الجوانب (المدخلات والعملية والمخرجات والنتيجة والتأثير). الهدف الرئيسي هو توصية شاملة للتعلم بشأن المعلومات أو البيانات المتعلقة بنتائج القياسات والتقييمات التي تم تحليلها.

ويس (١٩٧٢ :٤) الغرض من التقييم هو قياس نتائج البرنامج التي تتماشى مع الأهداف المحددة مسبقًا ويتم ذلك كأداة لتوفير أساس لاتخاذ القرارات حول البرنامج بحيث يمكن أن يكون البرنامج في المستقبل. أفضل.

سهارسيمي (١٩٨٨ :٥-٦) الغرض من التقييم هو قياس نجاح البرنامج. لا يُنظر إلى هذا النجاح على شكل نتائج فحسب ، بل يُقاس أيضًا من حيث الوقت والطلاقة والأموال والطاقة وما إلى ذلك.

أهداف هذا التقييم التعليمي هي كما يلي:

١. تقييم تحقيق أهداف التعلم.
٢. قياس جوانب التعلم المختلفة التي تختلف.
٣. كوسيلة لمعرفة ما يعرفه الطلاب بالفعل.
٤. تحفيز تعلم الطالب.
٥. توفير المعلومات لأغراض التوجيه والإرشاد.

٦. جعل نتائج التقييم أساسا لتغييرات المناهج.

زينل عارفين (٢٠١٠: ١٥) أن أهداف التقييم هي:

١. التتبع ، وهو تتبع وتتبع عملية التعلم للطلاب وفقاً لخطة تنفيذ التعلم المحددة مسبقاً. لهذا

السبب ، يجب على المعلمين جمع البيانات والمعلومات خلال فترة زمنية معينة من خلال

أنواع مختلفة وأساليب التقييم للحصول على نظرة عامة على تحقيق تقدم تعلم الطلاب.

٢. الفحص الدوري ، وهو للتحقق من مدى تحصيل الطلاب لقدراتهم في العملية التعليمية

ونواقص الطلاب أثناء العملية التعليمية.

٣. الاستكشاف ، وهو البحث عن ، والعثور على ، واكتشاف أوجه القصور أو الأخطاء أو

نقاط الضعف لدى الطلاب في عملية التعلم حتى يتمكن المعلمون من إيجاد حلول بديلة

بسرعة.

٤. التلخيص ، وهو استنتاج مستوى إتقان الطلاب للكفاءات التي تم تحديدها. يمكن

استخدام نتائج هذه الاستنتاجات من قبل المعلمين لتجميع تقارير حول تقدم التعلم

لمختلف الأطراف المهمة.

من هذا الهدف ، ستكون هناك نتيجتان محتملتان يمكن الحصول عليهما ، وهما:

١. كانت نتائج التقييم مشجعة ، بحيث يمكن أن توفر إحساساً بالارتياح للمقيمين لأن

الأهداف المحددة مسبقاً يمكن تحقيقها كما هو مخطط لها.

٢. النتائج لا تتماشى مع التوقعات أو حتى مقلقة على أساس أن هناك العديد من الانحرافات أو العقبات أو العقبات بحيث يجب على المقيم أن يكون يقظاً ، ويفكر في إجراء مراجعة للخطط التي تم إعدادها أو تغييرها و تحسين طريقة تنفيذها.

من هذا المنطلق ، ستظهر نتائج التقييم التي ستحدد أربعة أشياء من المحتمل إجراؤها بعد إجراء التقييم.

١. أوقف البرنامج ، لأنه يتبين أن البرنامج ليس له فوائد ، أو لا يمكن تنفيذه بالشكل المتوقع.

٢. مراجعة البرنامج ، لأن هناك أجزاء لا تتماشى مع التوقعات (هناك أخطاء ، ولكن القليل منها).

٣. الاستمرار في البرنامج ، لأن تنفيذ البرنامج يظهر أن كل شيء سار وفق التوقعات ويعطي نتائج مفيدة. رابعاً وزع البرنامج أو نفذ البرنامج في أماكن أخرى أو كرر البرنامج في وقت آخر. تم ذلك لأن البرنامج كان ناجحاً ، لذا سيكون جيداً جداً إذا تم تنفيذه مرة أخرى في مكان وزمان آخر.

من المؤكد أن الحديث عن وظيفة تقييم التعلم مرتبط بكيفية تنفيذ برنامج التعلم ، لأن التقييم أو التقييم سيكونان دائماً مرتبطين بكيفية تحقيق نتائج برنامج التعلم. بالإضافة إلى النتائج ، يتم إجراء التقييم أو التقييم أيضاً من حيث الوقت والطلاقة والأموال والقوى العاملة والأشياء المختلفة المتعلقة



بالبرنامج. لهذا السبب ، فإن وظيفة التقييم أو التقييم لبرامج التعلم هي مراقبة ومساعدة تنفيذ برامج التعلم بحيث يمكن معرفة متابعة تنفيذ البرنامج.

هناك ثلاث وظائف في التقييم وهي:

١ . لمعرفة مدى تقدم الطلاب ونجاحهم بعد تجربة أو تنفيذ أنشطة تعليمية لفترة زمنية معينة.

٢ . تحديد مستوى نجاح برنامج التعلم.

٣ . لأغراض التوجيه والإرشاد. رابعاً: لغايات تطوير وتحسين المناهج الدراسية المعنية.

أثناء وجودك في مدرسة سنان أمبل المهنية ذات اليوم الكامل ، يتم إجراء التقييم في شكل

اختبارات يتم إجراؤها في منتصف كل فصل دراسي وفي نهاية الفصل الدراسي. وتنقسم إلى عدة:

### ١ . الاختبار الذاتي

حابب (١٩٩٦:٥٥) غالباً ما يشار إلى الاختبارات الذاتية على أنها اختبارات مقالية أو

اختبارات مقالية. في هذا الاختبار ، يتمتع الطلاب بحرية اختيار الإجابات وتحديدتها. أدت هذه

الحرية إلى تنوع بيانات الإجابة ، بحيث يختلف مستوى الحقيقة ومعدل الخطأ أيضاً. هذا ما سيثير

بعد ذلك الذاتية في المقيّم لإعطاء تقييم.

من الناحية التاريخية ، يعد اختبار الوصف هذا أحد أشكال الاختبار الذي تم إنشاؤه وتطويره

لأول مرة. ومع ذلك ، وبسبب نقاط الضعف العديدة ، يحاول خبراء التعليم والمناهج وعلم النفس

ترتيب اختبار في شكل آخر ، وهو الاختبار الموضوعي. ومع ذلك ، هذا لا يعني أن هذا الاختبار

الذاتي أو نموذج الوصف قد تم التخلي عنه تمامًا ، لأنه يمكن استخدام اختبار النموذج الوصفي هذا لقياس الأنشطة التي يصعب قياسها عن طريق الاختبارات الموضوعية.

يسمح هذا النوع من الاختبار للطلاب بالإجابة على الأسئلة بجرية ، وهي مجانية أكثر بكثير من الإجابات المطلوبة في الاختبارات الموضوعية. في هذه الحالة ، يجب على الطلاب الاختيار من بين كنوز المعرفة وفهم المواد التي في رأيهم ذات صلة بالسؤال ثم ترتيب الإجابات بلغتهم وطريقتهم الخاصة. لهذا السبب ، سيُظهر اختبار المقالة هذا ويصف ما يتقنه الطلاب إلى أقصى حد ، وقادر على تنظيم أفكارهم ، وإبداعهم في التعامل مع المشكلات ، وقدرتهم على التعبير عن أنفسهم في الكتابة بانتظام.

وبالتالي ، فإن شكل سؤال الوصف هو سؤال تتطلب إجابته من الطلاب أن يتذكروا وينظموا الأفكار أو الأشياء التي تعلموها من خلال التعبير عن هذه الأفكار أو التعبير عنها في شكل وصف مكتوب. وهو شكل من أشكال الاختبار الكتابي الذي يتكون هيكله من عناصر الأسئلة ، كل منها يحتوي على مشاكل ويتطلب إجابات من الطلاب من خلال أوصاف الكلمات التي تعكس قدرات تفكير الطلاب.

يتضمن شكل مشكلة الوصف هذا بالإضافة إلى قياس قدرات الطلاب من حيث تقديم إجابات غير مكتملة بجرية أيضًا قياس قدرات الطلاب من حيث وصف الأفكار أو دمجها ، أو إكمال العمليات الحسابية على مواد أو مفاهيم معينة مثل تلك الموجودة في الرياضيات والفيزياء والكيمياء وما شابهها كتابة. ( . سكردي ، تقويم تربوي: مبادئ وعمليات.

يتضمن شكل مشكلة الوصف هذا بالإضافة إلى قياس قدرات الطلاب من حيث تقديم إجابات غير مكتملة بجرية أيضًا قياس قدرات الطلاب من حيث وصف الأفكار أو دمجها ، أو إكمال العمليات الحسابية على مواد أو مفاهيم معينة مثل تلك الموجودة في الرياضيات والفيزياء والكيمياء وما شابه ذلك في الكتابة.

هناك عدة مزايا لهذا الاختبار المقالي ، وهي:

- ١ . يمكن للطلاب تنظيم الإجابات بأفكارهم الخاصة.
- ٢ . يمكن تجنب التخمين في الإجابة على الأسئلة.
- ٣ . لتدريب الطلاب على اختيار الحقائق ذات الصلة بالمشكلة ، وتنظيمها بحيث يمكن التعبير عنها في فكر متكامل.
- ٤ . يتم التعبير عن الإجابات المقدمة في كلمات وجمل مكونة من أنفسهم ، بحيث يتم تدريسهم على تكوين جمل بلغة جيدة وصحيحة وسريعة.
- ٥ . هذا الوصف مناسب لقياس القدرات التحليلية والتركيبية والتقييمية. تقييم التعلم هو محاولة لاستكشاف المعلومات حول مدى تحقيق نجاح التعلم في الطلاب والمربين بحيث يكون هناك تحسينات ضرورية لتكون قادرة على تطوير مفهوم التعلم أو التدريس الفعال والكفؤ حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم، وهذا سوف يحقق بشكل غير مباشر أهداف التعليم نفسه.

بينما نقاط الضعف كالتالي:

١. يعتبر تسجيل إجابات اختبار المقالة أو الوصف أقل موثوقية. في اختبار المقالة ، لا

يمكن قبول إجابة واحدة فقط بدرجات متفاوتة من الحقيقة ، وبالتالي فإن الدرجات

التي سيتم إعطاؤها تختلف أيضًا.

٢. يتطلب اختبار المقال إجابات طويلة نسبيًا. لذلك ، فإن الوقت المطلوب لكتابة

إجابة على عنصر واحد طويل جدًا أيضًا. لذلك ، في فترة اختبار واحدة فقط يمكن

إعطاء عدد قليل من العناصر. وبالتالي ، فإن المواد المستخدمة كمواد اختبار تكون

أقل تمثيلاً لجميع المواد التي يتم تدريسها.

٣. يستغرق تصحيح اختبارات المقالات وقتًا طويلاً ويستهلك قدرًا أكبر من الطاقة ،

لأنه يجب قراءة كل إجابة واحدة تلو الأخرى بعناية.

ولذلك ، من الواضح أن شكل أسئلة الوصف يتطلب من الطلاب تقديم إجابة مكتوبة ردًا على

سؤال أو مهمة. شكل سؤال الوصف هو سؤال يتكون من بضع جمل على الأقل. تشمل الأمثلة ما

يلي:

١. قارن بين الأدبيات أو الحلول للمشاكل البيئية أو أشياء أخرى.

٢. تحليل الأعمال الفنية أو أشكال الحكم أو حلول المشكلات.

٣. تفسير الموسيقى أو المعلومات العلمية أو بيانات الاستطلاع.

٤. يحل مسائل الرياضيات ويوضح ويشرح كل الأشياء المتعلقة بها.

٥. وصف بالتفصيل عملية أو مبدأ علمي أو رياضي أو اقتصادي.

٦. وأشياء مختلفة من هذا القبيل حسب الموضوع الذي يختبره.

## ٢. اختبار الهدف

حابب (١٩٩٦:٥٥) في الأساس ، الاختبار الموضوعي هو اختبار له حجم اختبار منظم قابل للقياس وقادر على تجنب الذاتية من المقيم في وقت التقييم. في هذا الاختبار ، يمكن الإجابة على عناصر الاختبار عن طريق اختيار الإجابات المتوفرة بالفعل ، بحيث يعرض الطلاب توحيد البيانات لكل من أولئك الذين يجيبون بشكل صحيح والذين يجيبون بشكل غير صحيح. يسمح هذا التوحيد للبيانات بتوحيد التحليل بحيث تكون ذاتية المقيم منخفضة ، لأنه من الصعب التأثير على العنصر الذاتي في تحديد درجة الإجابة.

يُعرف الاختبار الموضوعي أيضًا بالعنصر ذي الدرجات الثنائية ، لأن الإجابة إما صحيحة أو خاطئة وتكون النتيجة بين ١ أو ٠. ويسمى الاختبار الموضوعي لأن التقييم موضوعي. من يصح إجابة الاختبار الموضوعي سيحصل على نفس النتيجة ، لأن مفتاح الإجابة واضح ومحدد. تتطلب الاختبارات الموضوعية من المتقدمين للاختبار اختيار الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المحتملة المقدمة ، وتقديم إجابات قصيرة ، واستكمال الأسئلة أو العبارات غير المكتملة. هذا هو السبب في أن الاختبارات الموضوعية مناسبة جدًا لتقييم القدرات التي تتطلب عمليات عقلية ليست عالية جدًا ، مثل تذكر المبادئ والتعرف عليها وفهمها وتطبيقها.

وبالتالي ، من الفهم أعلاه ، فإن مزايا هذا الاختبار الموضوعي هي كما يلي:

١. تمثيل أكثر تمثيلاً للمحتوى ومجال المادة.
٢. من الأسهل والأسرع التحقق من ذلك لأنه يمكن أن يستخدم مفتاح الإجابة ، ويمكنه أيضاً استخدام التطورات التكنولوجية مثل المسحات الضوئية وأجهزة الكمبيوتر.
٣. يمكن تقديم الامتحان لشخص آخر.
٤. في الامتحان والتسجيل ، لا يوجد عنصر شخصي يؤثر ، سواء من حيث المدرسين أو المقيمين أو الطلاب أو المتقدمين للاختبار.

في حين أن نقاط الضعف التي يمكن أن تحدث في هذا الاختبار الموضوعي هي كما يلي:

١. يتطلب إعداداً أكثر صعوبة من اختبارات المقالة ، نظراً لوجود العديد من الأسئلة أو عناصر الاختبار ويجب توخي الحذر لتجنب نقاط الضعف الأخرى.
٢. تميل العناصر إلى الكشف عن الذكريات وعمليات إعادة التقديم فقط ، ومن الصعب قياس مهارات التفكير العليا مثل التوليف أو التفكير الإبداعي.
٣. العديد من الفرص للطلاب للتكهن في الإجابة على الأسئلة.
٤. يكون التعاون بين الطلاب عند إجراء الاختبارات أكثر انفتاحاً وسهولة

بشكل أساسي ، هناك نوعان من هذا الاختبار الموضوعي ، وهما (١) عناصر الاستجابة

المجانبة التي تتكون من اختبارات إكمال وإجابات قصيرة ؛ و (٢) عنصر ذو استجابة ثابتة يتكون

من صواب-خطأ ، واختيار متعدد ، ومطابقة ، واختبار ترتيب جملة عشوائي (تمرين إعادة الترتيب).

## ١ . أنواع الجمل المكتملة

كينيت(٢٢١:١٩٧٨) وكهذا الاختبار التكميلي هو شكل من أشكال عنصر الرد المجاني حيث تكون الأسئلة في شكل جملة واحدة مع أجزاء معينة تعتبر مهمة تركها فارغة. طُلب من المتقدمين للاختبار ملء الأجزاء المحذوفة.

المثال هو:

- الوظيفة الرئيسية للتنفس هي ..... و .....
- آباء دعاة استقلال الأمة الإندونيسية هم ..... و .....

تعليمات إجراء اختبار النوع لإكمال هذه الجملة هي كما يلي:

- أ. تجنب العبارات الغامضة.
- ب. لا تحذف الكثير من الكلمات الرئيسية.
- ج. احذف الكلمات التي تحتوي على معنى هام ولا يجب حذفها.
- د. تجنب ظهور مؤشرات الإجابة التي يمكن قراءتها من العبارات في نص السؤال.
- هـ. تأكد من أن الإجابة كافية لتتكون من كلمة واحدة أو جملة قصيرة واحدة.
- و. لا تحذف الكلمة الرئيسية من الجملة ، لأنه قد يكون من الصعب فهمها.
- ز. يجب أن يكون حجم العمود الذي يُترك فارغاً ليتم ملؤه هو نفسه.

ح. لتسهيل التسجيل ، يجب توفير عمود الإجابة ووضعه على يمين كل عنصر.

ط. قدم مفتاحًا لجميع الإجابات الممكنة التي يمكن اعتبارها صحيحة.

ي. حتى إذا كان هناك أكثر من إدخال واحد في الجملة ، يجب حساب الدرجة بناءً على عدد

الإدخالات.

من خلال هذه التعليمات ، من المأمول أن توفر الأسئلة المعدة معلومات واضحة للمتقدمين للاختبار ، ويمكن للمشاركين أيضًا الإجابة عليها بإيجاز وبصورة جيدة.

## ٢. نوع الإجابة المختصرة

كينيت(٢٢١:١٩٧٨) هذا النوع من الإجابات المختصرة هو شكل من أشكال الرد المجاني

الذي تسمح أسئلته للمتقدمين للاختبار بتقديم إجابات قصيرة ومختصرة. عند صياغة عناصر الأسئلة

لهذه الإجابة المختصرة ، هناك عدة مؤشرات يمكن أخذها في الاعتبار ، وهي:

أ. استخدم جمل الاستفهام ، وليس الجمل الإخبارية.

ب. يجب تنظيم الأسئلة بطريقة يمكن من خلالها نقل الإجابات التي تظهر بأكبر قدر ممكن من

الإيجاز ، وإذا لزم الأمر الإجابة عليها بكلمة واحدة فقط.

ج. إذا كان سيتم دمج ورقة الإجابة مع ورقة الأسئلة ، فمن الأفضل توفير عمود إجابة منفصل

مع السؤال.

د. تجنب استخدام نفس الجملة بالضبط في الكتاب المدرسي.

هـ. يتم تنظيم الأسئلة بطريقة لا يوجد بها سوى إجابة واحدة صحيحة ممكنة.



يُستخدم هذا النوع من الاختبار لقياس مستوى الحفظ أو الذاكرة لدى المتقدمين للاختبار ، بحيث يُطلب من المتقدمين للاختبار تقديم إجابات دقيقة وقصيرة لكل عنصر سؤال. عادة ما يهدف هذا الاختبار إلى معرفة تطور قدرات الطلاب في الرياضيات ؛ التمكن من مفردات اللغة الأجنبية ؛ حول اسم مدينة معينة أو شخصية أو مكان في التاريخ ؛ إلخ.

### ٣. نوع صواب خطأ

زين الأريف (٢٠١٤:١٣٦) شكل اختبار الصواب والخطأ عبارة عن بيان يحتوي على إجابتين محتملتين ، هما صواب أو خطأ. يُطلب من المتقدمين للاختبار تحديد اختيارهم فيما يتعلق بالأسئلة أو البيانات بالطريقة المطلوبة في تعليمات العمل على الأسئلة. تتمثل إحدى وظائف نموذج الصواب والخطأ في قياس قدرة المتقدم للاختبار على التمييز بين الحقائق والآراء. لكي تعمل الأسئلة بشكل صحيح ، يجب أن تكون المواد المطروحة متجانسة من حيث المحتوى. يستخدم هذا النوع من الأسئلة في الغالب لقياس القدرة على تحديد المعلومات بناءً على العلاقات البسيطة. إذا كان سيتم استخدامه لقياس القدرات الأعلى ، فإن شكل هذا السؤال هو أيضًا لقياس القدرة على ربط شيئين متجانسين. عند إعداد نماذج الصواب والخطأ ، لا تستخدم فقط جمل الأسئلة أو العبارات ولكن أيضًا في شكل صور وجداول ورسوم بيانية.

مثال:

(ص-خ) سوهارتو كان أحد المطالبين باستقلال إندونيسيا

(ص-خ) ففكنا إلى اللجنة التحضيرية لاستقلال إندونيسيا

مزايا هذا النوع من الاختبار هي كما يلي:

١. يمكن قياس مستويات مختلفة من القدرات المعرفية.

٢. يمكن أن تغطي مجموعة واسعة من المواد.

٣. يمكن تسجيله بسهولة وسرعة وموضوعية.

بينما نقاط الضعف كالتالي:

أ. احتمال التخمين بشكل صحيح كبير ، أي ٥٠٪ ، لأن اختيارات الإجابة هي خياران

فقط ، هما صح أو خطأ ، نعم أو لا.

ب. لا يمكن استخدام هذا الشكل من الأسئلة لطرح مفهوم كامل لأن المتقدمين للاختبار

مطالبون فقط بالإجابة بصواب أو خطأ أو بنعم ولا.

ج. إذا كان عدد العناصر صغيراً ، فإن مؤشر القوة التمييزية للعناصر يميل إلى الانخفاض.

د. في حالة الشك أو عدم فهم عبارة السؤال ، يميل المتقدمون للاختبار إلى اختيار الإجابة

الصحيحة.

#### ٤. نوع التوفيق

إيكا(٥٩:٢٠١٤) اختبار مطابقة النموذج هو شكل خاص من اختبار الاختيار من متعدد. يتكون هذا النموذج من نوعين من الأعمدة المتوازية ، يحتوي كل عمود على عبارة ، يشغل أحدهما موقعًا كسؤال والآخر كإجابة ، ثم يُطلب من المتقدمين للاختبار مطابقة الملاءمة بين العبارتين. لهذا السبب ، لا تزال أسئلة الاختبار مثل هذه مجمعة في الاختيار من متعدد. يتمثل الاختلاف في نموذج الاختيار من متعدد في أن الاختيار من متعدد يتكون من سيقان وخيارات ، ثم يختار المتقدم للاختبار خيارًا واحدًا يعتبر الأكثر ملاءمة.

أثناء التوفيق ، هناك مجموعة من الأسئلة ومجموعة من الإجابات ، وكلاهما يتم جمعهما في عمودين مختلفين ، أي أن العمود الأيسر عبارة عن مجموعة من الأسئلة ، بينما العمود الأيمن عبارة عن مجموعة من الإجابات. في حين أن عدد الاختيارات التي يتم إجراؤها هو أكثر من مجرد مجموعة من الأسئلة بحيث يمكن أن يقلل من تخمين الإجابات. وبالتالي ، فإن مهمة المتقدم للاختبار هي العثور على الإجابات ومطابقتها أو مطابقتها ، بحيث تتطابق أو تتطابق مع الأسئلة.

أمثلة على الأسئلة قم بمطابقة العبارات الواردة في الجزء أ بالإجابة الصحيحة في الجزء ب.

املاً الإجابات في الفراغات المتوفرة.

| الجزء أ  | الجزء ب            |
|--|--------------------|
| ١. عاصمة محافظة جنوب سومطرة.....               | أ. بالي.           |
| ٢. تقع مقاطعة جبل اجونج.....                   | ب. شمال سومطرة     |
| ٣. مسقط رأس أول رئيس لإندونيسيا.....           | ج. باليمبانج       |
| ٤. المقاطعات المنتجة للقصدير في إندونيسيا..... | د. بانجكا بيليتونج |
| ٥. اسم المقاطعة حيث توجد بحيرة توبا.....       | هـ. بليتار         |
|  | و. غرب سومطرة      |

ويستخدم هذا الاختبار بشكل أساسي لقياس المعلومات حول الحقائق والمعاني والعلاقات

وفهم رموز معينة. يعد تحضير هذا الاختبار أيضًا سهلًا نسبيًا ، ويمكن تقليل عامل التخمين

للمتقدمين للاختبار. مزايا هذا النوع من الاختبار هي كما يلي:

أ. جيد لاختبار نتائج التعلم المتعلقة بمعرفة المصطلحات أو التعاريف أو الأحداث أو

التقويمات.

ب. يمكن اختبار القدرة على ربط شيئين ، إما بشكل مباشر أو غير مباشر.

ج. سهل التحضير حتى يتمكن المعلم في وقت ليس طويلاً من ترتيب عدد من الأسئلة

التي تكفي لاختبار موضوع معين.

د. يمكن استخدامها لجميع المواد التي تم اختبارها.

هـ. من السهل تسجيل النقاط ودون أن تتأثر بذاتية المقيم.

في حين أن عيوب هذا النوع من اختبار التوفيق هي كما يلي:

أ. تميل إلى قياس القدرة على التذكر لذلك ليس من المناسب استخدامها لقياس

الإدراك العالي.

ب. احتمال التخمين بشكل صحيح مرتفع نسبيًا ، لأن عدد عبارات السؤال (في

العمود الأيسر) وعبارات الإجابة (في العمود الأيمن) أكثر اختلافًا.

#### ٥. نوع الاختيار من متعدد

إيكا(٢٠١٤:٥٩) نوع الاختيار من متعدد هو نوع من الاختبار الموضوعي حيث يحتوي

كل عنصر على أكثر من إجابة بديلة واحدة. بشكل عام ، يتراوح عدد الإجابات البديلة بين

إجابتين أو خمس إجابات. بالطبع يجب ألا يكون عدد البدائل كثيرًا. إذا كان هناك أكثر من خمسة

بدائل ، فسيكون ذلك محيرًا جدًا للمتقدمين للاختبار ، كما سيكون من الصعب جدًا تحضير

العناصر.

وبالتالي ، فإن شكل أسئلة الاختيار من متعدد هو شكل من أشكال الأسئلة التي يجب أن

تختار إجابتها عدة إجابات محتملة تم توفيرها في السؤال. بشكل عام ، يتكون شكل أسئلة الاختيار

من متعدد من أسئلة أو أسئلة تشكل جوهر السؤال وأيضًا الإجابة على الاختيارات. تتكون

اختيارات الإجابة نفسها من مفتاح إجابة وإجابة مشتتة للانتباه. مفتاح الإجابة هو الإجابة

الصحيحة أو الصحيحة ، في حين أن إجابة المشتت أو المشتت هي الإجابة غير الصحيحة ، ولكنها تسمح للطلاب باختيارها إذا لم يتقن الطلاب المادة ، أو لم يكونوا حذرين ، أو تم تحليلهم بشكل خاطئ ، أو يولون اهتمامًا أقل للسؤال.

لذلك ، يتكون كل اختبار متعدد الخيارات من جزئين ، وهما:

أ. بيان أو يسمى أيضا الجذعية

ب. خيارات إجابة بديلة أو تسمى أيضًا خيارات. قد يكون الجذع في شكل بيان أو يمكن أن يكون في شكل سؤال.

هناك عدة أنواع من اختبارات الاختيار من متعدد ، وهي:

أ. المشتتات ، أي أن لكل سؤال أو عبارة عدة خيارات للإجابة الخاطئة ، ولكن يتم توفير إجابة واحدة صحيحة تتمثل مهمة المتقدم في الاختبار في اختيار الإجابة الصحيحة.

ب. تحليل العلاقة بين الأشياء ، أي شكل الأسئلة التي يمكن استخدامها لمعرفة قدرة المتقدمين للاختبار على تحليل العلاقة بين العبارات والأسباب (الشكل السببي).

ج. الاختلاف السلبي ، وهو كل سؤال أو عبارة تحتوي على عدة خيارات للإجابة الصحيحة ، ولكن يتم توفير إجابة واحدة خاطئة محتملة. تتمثل مهمة المتقدم في الاختبار في اختيار الإجابة الخاطئة.

د. اختلافات متعددة ، أي اختيار عدة إجابات محتملة وكلها صحيحة ، ولكن هناك إجابة واحدة هي الأصح. تتمثل مهمة المتقدم في الاختبار في اختيار الإجابة الصحيحة.

هـ. الاختلافات غير المكتملة ، أي العبارات أو الأسئلة التي لها العديد من الإجابات المحتملة غير الكاملة. تتمثل مهمة المتقدم في الاختبار في العثور على إجابة واحدة صحيحة ممكنة وإكمالها.

وهذا الشكل من أسئلة الاختيار من متعدد له مزايا ، بما في ذلك يمكن للمقيم التقييم بسهولة وسرعة ودقة وموضوعية ، بحيث يحصل الطلاب على قيمتهم بدقة بناءً على فهمهم. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يغطي هذا الشكل من أسئلة الاختيار من متعدد أيضًا نطاقًا واسعًا من المواد أو المادة أو الموضوع في اختبار واحد في الفصل أو المستوى التعليمي.

بالإضافة إلى ذلك ، فإن مزايا أسئلة الاختيار من متعدد هي:

- أ. كيف يمكن إجراء التقييم بسهولة وسرعة وموضوعية ؛
- ب. يمكن تقليل احتمالية إجابة المتقدمين للاختبار مع التخمينات
- ج. يمكن استخدامها لتقييم قدرة المتقدمين للاختبار على مستويات مختلفة من القدرة المعرفية

د. يمكن استخدامها بشكل متكرر

هـ. مناسب جدًا لعدد كبير من المتقدمين للاختبار ، مع المزايا المذكورة أعلاه ، فإن هذا الشكل من أسئلة الاختيار من متعدد مناسب جدًا للاختبارات مع عدد كبير جدًا من المشاركين ، بينما يجب إعلان النتائج على الفور. ومن الأمثلة على ذلك اختبار

القبول المشترك للاختبار للجامعات الحكومية والامتحانات الوطنية وامتحانات الفصل

الدراسي وما شابه.

بالإضافة إلى ذلك ، يتميز اختبار الاختيار من متعدد بخصائص جيدة لأداة قياس لنتائج تعلم الطلاب. حسن الخلق هو أنه أكثر مرونة في تنفيذ التقييم وفاعلية في قياس تحقيق أهداف التعليم والتعلم. يتم أيضًا إنشاء عناصر اختبار الاختيار من متعدد بشكل مكثف لتغطية جميع المواد التعليمية التي قدمها المعلم في الفصل تقريبًا. سيكون هذا الاختبار أيضًا الأداة المناسبة لقياس إتقان المعلومات للطلاب الذين يرغبون في التقييم ، والذي سيختبر القدرات الفكرية أو المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية للمتقدمين للاختبار. سيسهل هذا الاختيار المتعدد أيضًا على المقيم تصحيحه نظرًا لوجود مفتاح إجابة بالفعل. يمكن تصحيح نتائج إجابات الطلاب التي تم الحصول عليها من اختبارات الاختيار من متعدد معًا ، من قبل كل من المعلم والطلاب في موقف أكثر ملاءمة.

في حين أن عيوب أسئلة الاختيار من متعدد هي كما يلي:

أ. لا يمكن استخدامها لقياس المهارات اللفظية وحل المشكلات

ب. الأسئلة الجيدة حقًا تستغرق وقتًا طويلاً

ج. يصعب تحديد إجابات بديلة متجانسة ومنطقية وعملية حقًا.

بالإضافة إلى ذلك ، يعد إنشاء عناصر اختبار الاختيار من متعدد أكثر صعوبة ويستغرق

وقتًا أطول من إعداد عناصر اختبار موضوعية أخرى. لا يسعد المدرسون أيضًا باستخدام اختبارات



الاختبار من متعدد في قياس نتائج التعلم التي تم تقديمها في وقت معين. هذا لأنه في اختبار الاختيار من متعدد ، غالبًا ما يخمن الطلاب الإجابة حتى لا يتمكنوا من قياس مهارات الطلاب في تنظيم نتائج التعلم.

## ٦. تجربة أداء

ستيغين (١٩٩٤:٣٧٥) اختبار الأداء هو شكل من أشكال الاختبار حيث يُطلب من المتقدمين للاختبار ممارسة السؤال المعني مباشرة في شكل سلوك أو فعل أو فعل. في هذا الصدد ، ذكر ستيغين أن اختبار الأداء هو شكل من أشكال الاختبار حيث يُطلب من المتقدمين للاختبار القيام بأنشطة خاصة تحت إشراف الممتحن الذي سيراقب أدائه ويتخذ قرارات بشأن جودة نتائج التعلم المعروضة.

من وجهة نظر أخرى ، يُذكر أن تقييم الأداء هو تقييم لتعلم الطلاب والذي يشمل جميع التقييمات في شكل كتابة أو منتجات أو مواقف ، باستثناء شكل الاختيار من متعدد أو التوفيق أو الصواب الخطأ أو الإجابات القصيرة. هذا هو السبب في أن تصميم وتنفيذ تقييمات الأداء يمكن أن يكلف طاقة ووقتًا أكثر من إنشاء الاختبارات التقليدية وتنفيذها. في الواقع ، الاختبارات التقليدية أسهل في القيام بها ، لكن تقييم الأداء له مزايا لا تتمتع بها الاختبارات التقليدية. تقييم الأداء قادر على التقاط جميع إمكانات الطلاب من حيث حل المشكلات والاستدلال والتواصل في شكل كتابي وشفهي.

وبالتالي ، فإن تقييم الأداء هو تقييم يتم إجراؤه من خلال مراقبة أنشطة أو أداء الطلاب في القيام بشيء ما. طريقة التقييم هذه أكثر واقعية من الاختبار الكتابي لأن شكل المهمة يعكس القدرات الفعلية للطلاب. كلما زادت فرص المعلم في مراقبة أداء الطالب ، زادت موثوقية نتائج تقييم قدرة الطالب. هذا هو السبب في أن التقييم بهذه الطريقة أكثر ملاءمة لاستخدامه في تقييم قدرات الطلاب في العرض الشفوي (مهارات الكلام وإلقاء الخطب وقراءة الشعر والمناقشة وما إلى ذلك) وحل المشكلات في مجموعة ومشاركة الطلاب في مناقشات المجموعة الصغيرة ، وقدرات الطلاب في الرقص ، وقدرات الطلاب على العزف على آلة موسيقية ، وقدرة الطلاب في الرياضة ، وقدرة الطلاب على استخدام معدات المختبرات ، وقدرة الطلاب على تشغيل آلة موسيقية ، وما إلى ذلك.

ومع ذلك ، فإن أحد العوائق الأساسية لاختبار الأداء هذا هو أنه يستغرق وقتًا طويلاً ومكلفًا ومضجرًا. نظرًا لأن تنفيذ تقييمات الأداء يستغرق وقتًا طويلاً ، يُنصح المدرسون بتصميمها بعناية. يمكن استخدام هذا التقييم بشكل متكرر إذا كان المعلم يستطيع إدارة الوقت بكفاءة. لإجراء هذا التقييم ، يجب أن تكون أداة التقييم متاحة والتي يمكن أن تكون في شكل مهام أو أسئلة. يمكن الحصول على أدوات تقييم الأداء من خلال صنع أدوات خاصة بهم أو عن طريق تكييف الأدوات التي صنعها الآخرون. عند صنع الأداة ، ما يجب مراعاته هو كيفية تصميم تقييم الأداء كنشاط ممتع ويمكن أيضًا تحقيق الكفاءات المتوقعة. لذلك ، هناك عاملان يجب مراعاتهما عند عمل أداة تقييم الأداء ، وهما: حجم الأداة وكيفية بدء تشغيلها.

## ٧. اختبار شفوي

زين الأريف (٢٠١٤:١٣٦) الاختبار الشفوي هو اختبار يتطلب إجابات من المتقدمين للاختبار في شكل شفهي. سيقول المتقدم للاختبار الإجابة بكلماته الخاصة وفقاً للسؤال أو الأمر المعطى. وهناك اسم آخر لهذا الاختبار الشفوي وهو اختبار المقابلة ، حيث سيختبر المقيم في هذا الاختبار فهم الطلاب ومعرفتهم بمواد معينة في الدرس المؤكد.

في الممارسة العملية ، بناءً على الموضوع والهدف ، يمكن للاختبار الشفوي أن يتخذ الأشكال التالية:

أ. المقيّم يقيم المتقدم للاختبار.

ب. يقيم المقيّم مجموعة من المتقدمين للاختبار.

ج. تقوم مجموعة من المقيمين بتقييم المتقدم للاختبار.

د. تقوم مجموعة من المقيمين بتقييم مجموعة من المتقدمين للاختبار.

من بين الأشكال الأربعة لهذا الاختبار الشفوي ، فهذا يعني أن الغرض من هذا الاختبار

الشفوي هو كيفية قياس وتقييم الفهم والمعرفة والمهارات والتعبير اللفظي للمتقدمين للاختبار ،

وستكون هذه القدرات المختلفة مرئية جداً بموضوعية وليست مصطنعة .

لذلك فإن مزايا هذا الاختبار الشفوي هي كما يلي:

- أ. يمكن أن يعرف عن كذب قدرة المتقدمين للاختبار في التعبير عن آرائهم شفهيًا.
- ب. ليست هناك حاجة لترتيب الأسئلة بطريقة غير منظمة ، ولكن يكفي فقط تسجيل النقاط الرئيسية للمشكلة.
- ج. يمكن تجنب إمكانية تخمين المتقدمين للاختبار والإجابات والتكهنات.

بينما نقاط الضعف كالتالي:

- أ. يستغرق الأمر وقتًا طويلاً ، خاصة إذا كان عدد المتقدمين للاختبار كبيرًا.
- ب. غالبًا ما يكون هناك عنصر ذاتية عندما يكون هناك مقيّم واحد ومقدم اختبار واحد في الامتحان الشفوي.
- من أجل تجنب نقاط الضعف المذكورة أعلاه والقدرة على تعظيم مزايا هذا الاختبار الشفوي ، هناك بعض الإرشادات العملية في إجراء الاختبار الشفوي ، وهي:

- أ. لا تتأثر بالعوامل الذاتية ، على سبيل المثال من حيث الجمال ، والثروة ، وأبناء المسؤولين أم لا ، والعلاقات الأسرية.
- ب. أعط درجة لكل إجابة يقدمها المتقدم للاختبار. عادة نعطي تقييمًا بعد انتهاء الاختبار. هذه الطريقة ليست طريقة جيدة ، ونتيجة لذلك سيتأثر التقييم بالإجابات الأخيرة.

ج. اكتب الأسئلة أو المشكلات التي سيتم طرحها ونطاق الإجابات المطلوبة لكل سؤال. وذلك حتى لا تنحرف الأسئلة المطروحة عن المشكلة ولا تتطابق مع إجابات المتقدمين للاختبار.

د. اخلق بيئة امتحان ممتعة. وذلك حتى لا يخشى المتقدمون للاختبار مواجهة الامتحان الشفوي. في بعض الأحيان ، يوجد أيضًا مدرسون يتصرفون بشكل غير طبيعي ، مثل الصراخ على المتقدمين للاختبار ، وربما المبالغة في رد الفعل. يجب تجنب هذا الإجراء ، لأنه يمكن أن يتسبب في إعاقة عملية تفكير المتقدم للاختبار ، بحيث لا يعكس ما يطرحونه قدراتهم الحقيقية.

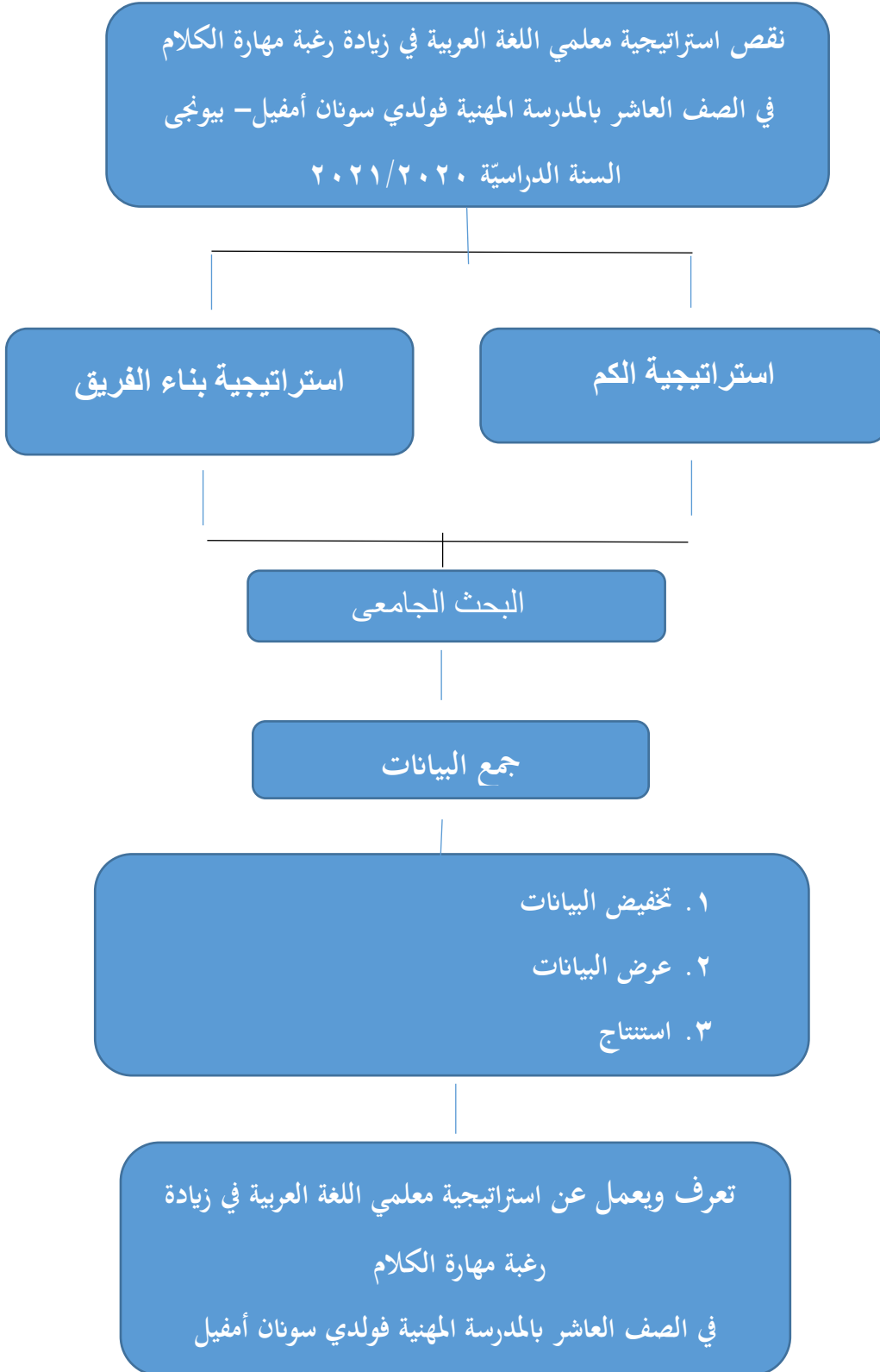
هـ. لا تغير جو الامتحان الشفوي إلى جو نقاش أو جو محادثة مريح أو أيضًا إلى جو تعليمي.

وهذه بعض مزايا وعيوب الاختبار الشفوي جنبًا إلى جنب مع التعليمات العملية. يمكن استخدام هذه التعليمات كدليل أو دليل للمعلمين في إجراء الاختبارات الشفوية. عادة ما يتم تضمين تلميحات عملية للاختبار كدليل كما ذكرنا سابقًا. لذلك ، يجب على المقيم دراسة التعليمات العملية قدر الإمكان قبل بدء نشاط الاختبار.

مع التقييم، ومن المتوقع أن تولي الاعتبار حول معنى وقيمة مستوى الإنجاز أو الإنجاز في التعلم في مدرسة مهنية فولدي سونان أمفيل ويستند النظر في هذه الحالة إلى نتائج قياس وتقييم

العديد من الجوانب (المدخلات والعمليات والمخرجات والنتائج والآثار). والهدف الرئيسي هو تقديم توصيات شاملة للتعلم عن المعلومات أو البيانات المتعلقة بنتائج القياسات والتقييمات التي تم تحليلها.

## الإطار المفاهيمي



## ب. أداة جر

سوهارسيم (١٩٩٣:١٠٥) أداة جر هي افتراض مؤقت حول مشكلة البحث ، حتى يتم إثباتها من خلال البيانات التي تم جمعها. من الناحية الفنية ، يمكن تعريف الفرضية على أنها بيان حول السكان الذي سيتم اختباره للتأكد من صحته بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها من عينة البحث.

وبناءً على خلفية المشكلة التي تمت صياغتها ، ينظر الباحث بعناية من الخارج ، حيث يستخدم مدرسة مهنية فولدي سونان أمفيل طريقة المبسرة ، والتي يرى الباحثون أنها غير فعالة للغاية. لذلك ، عندما يقوم الباحث بإجراء بحث ميداني ، يقوم الباحث بإجراء البحث بعناية ونأمل أن يحصل على نتائج مرضية.



## باب الثالث

### منهجية البحث

#### ١. منهجية ونوع البحث

سيمبادا (٢٠٠٦:١٣) في منهجية البحث المعروفة هناك منهج الكيفي الوصفي. في حين أن البحث الذي سيتم القيام به هو البحث مع منهج الكيفي الوصفي في منهجية البحث المعروفة هناك. في حين أن البحث الذي سيتم القيام به هو البحث مع نهج الكيفي الوصفي.

المنهج الكيفي الوصفي هو دراسة يؤكد فيها الباحثون على جمع البيانات الكيفية (وليس في شكل أرقام) واستخدام التحليل الكيفي في التعرض للبيانات وتحليل البيانات واستخلاص النتائج وفي هذا الوقت الباحث يستعملون بحث الكيفي الوصفي، وحيث سيتم وصف نتائج هذه الدراسة بأنها تتعلق باستراتيجيات المعلمين لزيادة اهتمام الطلاب بالكلام باللغة العربية.

#### ٢. الموقع ووقت البحث

موقع هذا البحث هو في الفصل العاشر تقنية الشبكية الكمبيوتر مدرسة مهنية فولدي سونان أمفيل ، وأجريت وقت البحث في شهر فبراير حتى يونيو.

### ٣. حضور الباحث

وفي مجال البحث النوعي، يُعتبر الباحثون الأداة الرئيسية في جمع البيانات وتفسير البيانات المسترشدة بالمبادئ التوجيهية الخاصة بالمقابلات والمبادئ التوجيهية للمراقبة. من خلال إجراء ملاحظات متعمقة ومقابلات يمكن فهم معنى التفاعل الاجتماعي، وتعميق المشاعر والقيم التي يصورها خطاب وسلوك المجيبين.

### ٤. فرد البحث

موضوع البحث هو مصدر المكان للحصول على معلومات البحث أو أكثر دقة تفسيرها على أنها شخص أو شيء ما للحصول على المعلومات.

من التعريف أعلاه يشير إلى أن موضوع البحث يرتبط ارتباطا وثيقا إلى حيث تم الحصول على مصدر البيانات البحثية. وشيء تعلق في حد ذاته على المشكلة التي تريد أن تكون موضع بحث ويصبح المكان الذي البيانات التي تم الحصول عليها في البحث سيكون موضوع البحث.

ومثل نظرة عامة هادئة للبيانات مدرسة مهنية فولدي سونا أمفيل الذي يتضمن الموقع الجغرافي، وتاريخ من مكانة والتنمية، الأساسية والغرض، والهيكل التنظيمي، وحالة المعلمين والموظفين والطلاب، فضلا عن المرافق والبنية التحتية.

## ٥ . مصادر البيانات

المقصود بمصادر البيانات في البحث هي الموضوعات التي يمكن الحصول على البيانات منها.

استخدم المؤلفون في هذه الدراسة مصدرين للبيانات ، وهما:

أ. مصادر البيانات الأولية ، أي البيانات التي تم جمعها مباشرة من قبل الباحثين (أو

المسؤولين) من المصدر الأول. كانت مصادر البيانات الأولية في هذه الدراسة هي

المديرين والمعلمين والطلاب في مدرسة مدرسة مهنية فولدي سونا أمفيل.

ب. مصادر البيانات الثانوية ، وهي البيانات التي تم جمعها مباشرة من قبل الباحثين كدعم

من المصدر الأول. يمكن القول أيضًا أن البيانات مرتبة في شكل مستندات. في هذه

الدراسة ، يعتبر التوثيق والاستبيانات مصادر بيانات ثانوية.

هذا البحث هو بحث النوعي. المصادر الرئيسية في البحث النوعي هي الأقوال والأفعال. والباقي

هو بيانات إضافية مثل الوثائق، وأكثر من ذلك. بيانات الكلمات التي تم الحصول عليها من

المقابلات مع مصادر مختلفة المعنية ، بدءًا من المعلمين والموظفين والطلاب . وبالإضافة إلى ذلك، يتم

الحصول على البيانات أيضًا من قراءة الوثائق أو الملفات التي تملكه المدرسة.

## ٦. أسلوب جمع البيانات

### ١. ملاحظة

إفندی (٢٠٠٥:١٢٩) وتُعرف الملاحظة بأنها تجربة وتسجيل منهجي للعوارض التي شوهدت في موضوع البحث. استخدام هذه التقنية هو الحصول على بيانات عن عملية تعلم اللغة العربية في الفصل العاشر مدرسة مهنية فولدي سونان أمفيل واستراتيجيات المعلمين للتغلب على الطلاب الذين يجدون صعوبة في الكلام باللغة العربية. في هذه الحالة سوف يشارك الباحث في الفصول الدراسية أثناء تعلم مراقبة عملية التعلم ، بحيث يمكن أن يقال الملاحظة المشارك.

### ٢. مقابلة

المقابلات، التي غالباً ما تسمى أيضا المقابلات الشفوية أو الاستبيانات، هي حوار يجريه المحاور للحصول على معلومات من المحاور ويستخدم الباحثون هذه التقنية للحصول على معلومات حول رئيس، المعلمي، الطلاب مدرسة مهنية فولدي سونان أمفيل والتي تتضمن تاريخ الوقوف وتطوره ، وعملية تعلم اللغة العربية واستراتيجية المعلم في زيادة الاهتمام بالكلام باللغة العربية ، وتستخدم أيضاً لجمع معلومات حول استجابة الطلاب لتعلم اللغة العربية في الفصول الدراسية.

### ٣. توثيق

التوثيق هو أشياء أو متغيرات تستخدم في البحث في شكل سجلات النصوص والكتب والصحف والمجلات وهلم جرا. وقد استخدمت هذه التقنية في هذه الدراسة للحصول على بيانات مكتوبة وموثقة، مثل نظرة عامة هادئة للبيانات عن مدرسة مهنية فولدي سونان أمفيل والتي تشمل الموقع الجغرافي، وتاريخ المكانة والتنمية، والأساس والغرض، والهيكلة التنظيمي، وحالة المعلمين والموظفين والطلاب، والمرافق والبنية التحتية.

### ٧. التحقق من صلاحية البيانات

ولكي يتم حساب البيانات في البحث النوعي كبحث علمي ، من الضروري اختبار صحة البيانات. اختبار صحة البيانات الذي يمكن تنفيذه على النحو التالي

#### التثليث

يتم تعريف التثليث في اختبار المصادقية على أنه فحص البيانات من مصادر مختلفة في أوقات مختلفة. وهكذا هناك مثلثة المصدر ، والتثليث من تقنيات جمع البيانات ، والوقت.

في البحث الوصفي ، تشمل تقنيات جمع البيانات النوعية المستخدمة: المقابلات شبه المنظمة ، وتدقيق المخططات ، واستبيانات ما قبل الاختبار وبعده ، ومقابلات مجموعة التركيز ، والملاحظات الميدانية للباحثين من الملاحظات والمحادثات الشخصية. من أجل توفير فهم أكثر اكتمالا ومتعدد الأبعاد للمشكلة ، يمكن استخدام منهجية تصميم التثليث. ترتبط مناقشة التثليث ارتباطاً وثيقاً

بالبحث الوصفي. وذلك لأن كلا من البيانات والتحليلات من البحث الإجرائي تستخدم نَهجًا وصفيًا نوعيًا. فيما يلي ، سيتم مناقشة البحث الوصفي والتلخيص بالتفصيل.

يتم استخدام الأساليب الوصفية عندما يسعى الباحثون إلى "شرح ومراقبة وتوثيق الظواهر الطبيعية التي لا يمكن بسهولة افتراض أن لها قيمة موضوعية".

## ٨. تقنية تحليل البيانات

المستخدمة هي التحليل النوعي الوصفي. والقصد من ذلك هو وصف البيانات باستخدام الجمل من أجل الحصول على معلومات واضحة ومفصلة، ثم تحليل البيانات من خلال المكونات التالية.

قال مايلز و هوبرمان إن التحليل يتكون من ثلاثة تدفقات من الأنشطة التي حدثت في وقت واحد ، وهي: تقليل البيانات ، وعرض البيانات ، ورسم الاستنتاج / التحقق. فيما يلي تفاصيل هذه الأسطر الثلاثة:

### ١. تخفيض البيانات

والبيانات التي يتم الحصول عليها من الميدان كثيرة جدا ومثل الملاحظات والمقابلات ونتائج الوثائق، ولذلك يلزم أن يكون هناك انخفاض في البيانات. إن تقليل البيانات يعني تلخيص الأشياء الرئيسية، واختيارها، والتركيز على الأشياء التي تهم، والبحث عن المواضيع والأنماط، والتخلص من الأشياء غير الضرورية.

## ٢. عرض البيانات

وبمجرد تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي تقديم البيانات. إذا كان في البحث النوعي يمكن أن يتم عرض هذه البيانات في شكل جداول ورسومات بيانية وما شابه ذلك بحيث يتم تنظيم البيانات وسيكون من الأسهل قراءتها.

## ٣. استنتاج

قال مايلز و هوبرمان هو جزء فقط من نشاط واحد من تكوين كامل. كما تم التحقق من الاستنتاجات خلال مسار الدراسة. قد يكون التحقق موجزًا مثل إعادة التفكير في عقل المحلل (الباحث) كما يكتب ، أو مراجعة الملاحظات الميدانية ، أو قد يكون شاملاً وشاقًا مع المراجعة والعصف الذهني بين الزملاء لتطوير اتفاقيات بين الذات أو بالإضافة إلى الجهود المكثفة لوضع نسخة من اكتشاف في مجموعة بيانات أخرى.

## الباب الرابع

### عرض البيانات و نتائج البحث

أ. عرض البيانات

١. المؤلف الشخصي

(١) اسم المدرسة : مدرسة مهنية سونان أمفيل

(٢) رقم المدرسة الوطنية : ٦٩٧٧٥٤٦٥

(٣) رقم الهاتف : ٠٨٥٣٣٥٦٢٠٩١٦

(٤) عنوان المدرسة :

أ. ناحية قرية : تامان سوروه

ب. قرية : باعوريجا

ج. مقاطعة المقاطعة : باعوريجا

د. المقاطعات : بانينوانجي

هـ. المحافظة : جافا الشرق

و. رمز بريدي : ٦٨٤٧١

ز. بريد إلكتروني : smk\_fulldaysunanampel@yahoo.id:

ح. سنة التأسيس : ٢٠١٣



ط. المؤسس : معهد سونان أمفيل

ي. حالة المدرسة : مدرسة خاصة

الرؤية

التميز في الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية من منطلق التقوى إلى الله تعالى

الرسالة

١. إدراك شخصية الطلاب / الطلاب ذوي الشخصية النبيلة والأخلاق الحميدة حتى يتمكن

الطلاب / الطلاب من التصرف بشكل جيد وفقاً للمعايير المعمول بها.

٢. إدراك الطلاب الذين لديهم رؤية واسعة في التفكير والعمل للتعامل مع جميع المشاكل

الموجودة.

٣. تجهيز الطلاب / الطلاب للحصول على المعرفة المفيدة والمفيدة ، حتى يكونوا قادرين على

الانصياع لجميع لوائح المعلم والتخصصات المدرسية ثم محاولة تكريس أنفسهم لمصالح الأمة

والدولة.

٤. تكوين طلاب لديهم أرواح مستقلة بسيطة لديهم ثقة بالنفس ، فالثقة بالنفس هي ما

يصنع نجاح الطلاب / الطلاب. ٥. تطبيق نظام تعليمي فعال مع الانضباط من أجل تحقيق

الطلاب الذين لديهم إمكانات عالية.

## ٢ . بيانات الطالب وبيانات المعلم

### بيانات المعلم

|                                     |                              |    |
|-------------------------------------|------------------------------|----|
| رئيس المدرسة                        | عثمان وحيودي، ليسانس         | ١  |
| نائب رئيس قسم المناهج               | ديننتيا ساري ليسانس          | ٢  |
| رئيس التخصص تقنية الشبكية الكمبيوتر | لقمان هادي ليسانس            | ٣  |
| الرياضة                             | أناس خيرجي ليسانس            | ٤  |
| اللغة العربية                       | سيتي مارية المهرنانيك ليسانس | ٥  |
| كيمياء                              | ريكما مارديانا ليسانس        | ٦  |
| نظام رقمي                           | داديك ستياجي ليسانس          | ٧  |
| اللغة الإنجليزية                    | فداية لولوك ف ليسانس         | ٨  |
| الدين                               | إمام شعرائي ليسانس           | ٩  |
| اللغة الإندونيسيا                   | ريزا سوهارسانا ليسانس        | ١٠ |
| مادة الاحياء                        | أنيس مباشرة ليسانس           | ١١ |
| علم الحساب                          | خاتم ليسانس                  | ١٢ |
| آلة                                 | أحمد بخري ليسانس             | ١٣ |

## بيانات الطالب

| الطالب          | نمرة |
|-----------------|------|
| عبد المزكي      | ١    |
| مُحَمَّد فيصل   | ٢    |
| وحي أكبار       | ٣    |
| غبيغه إراوان    | ٤    |
| ديوي رحموات     | ٥    |
| ديان فراساستي   | ٦    |
| غنثكا أفيفة     | ٧    |
| إسما مريان      | ٨    |
| ليلا هسمي       | ٩    |
| مرعة الصالحة    | ١٠   |
| ميا أسرياني     | ١١   |
| فتري أبو        | ١٢   |
| سيتي راهنة      | ١٣   |
| سيتي صالحة ميرس | ١٤   |
| وحي رزق         | ١٥   |

|                 |    |
|-----------------|----|
| ريكا أليا       | ١٦ |
| مصلحة النساء    | ١٧ |
| سي تي معرفة     | ١٨ |
| فيينا عسمة الإز | ١٩ |

### ٣. وسائل الراحة

١. مكتب

٢. كرسي

٣. خزانة

٤. واجهة المحل

٥. واي فاي

٦. مسجد

٧. مختبر اللغة

٨. السبورة

٩. معمل الكمبيوتر

١٠. مختبر الآلات

١١. مكتبة

١٢. أوتوبيس

١٣. السيارات

١٤. كشاف ضوئي

## الرسالة

التميز في الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية من منطلق التقوى إلى الله تعالى

## مهمة

١. إدراك شخصية الطلاب / الطلاب ذوي الشخصية النبيلة والأخلاق الحميدة بحيث يمكن للطلاب / الطلاب التصرف بشكل جيد وفقاً للمعايير المعمول بها.
٢. إدراك الطلاب الذين لديهم رؤية واسعة في التفكير والعمل للتعامل مع جميع المشاكل الموجودة.
٣. تجهيز الطلاب للحصول على المعرفة المفيدة والمفيدة ، حتى يكونوا قادرين على الانصياع لجميع لوائح المعلم والتخصصات المدرسية ثم محاولة تكريس أنفسهم لمصالح الأمة والدولة.
٤. وتكوين طلاب لديهم أرواح مستقلة بسيطة لديهم ثقة بالنفس ، فالثقة بالنفس هي ما يصنع نجاح الطلاب / الطلاب.
٥. تنفيذ نظام تعليمي فعال مع الانضباط من أجل تحقيق الطلاب الذين لديهم إمكانات عالية.

## ب. نتائج البحث

### ١) استراتيجية معلمي اللغة العربية في زيادة رغبة مهارة الكلام في الصف العاشر

بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

نتائج البحث التي سيتم تقديمها هي نتائج عدة أمور تتعلق بالتنفيذ أثناء العمل ، وهي استراتيجية مدرس اللغة العربية في زيادة رغبة مهارة الكلام في الصف العاشر بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل كما تم الإعلان عن إجراءات إعداد الأطروحة من قبل قسم تعليم اللغة العربية ، أي من خلال المرور بعدة مراحل ، بدءًا من تقديم عنوان الرسالة ، وتوزيع المشرفين على مقترحات الندوة. تم تقديم عنوان الرسالة البحثية في ٣ مارس ٢٠٢١ إلى رئيس قسم تعليم اللغة العربية واستمر بتقديم اقتراح ندوة في ١٨ أبريل ٢٠٢١.

والخطوة التالية هي أن يقوم الباحث بتقديم تصريح بحث لكلية التربية والتعليم بموافقة المشرف. في ٧ يونيو ٢٠٢١. التقى الباحث رئيس المدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل عثمان وحيودي ليسانيس.

قدم الباحث في الاجتماع خططاً وطلبات للحصول على إذن لإجراء البحوث في المدرسة.

وأجرى الباحثون في الاجتماع عدة مقابلات مع الإرشادات التالية:

١. موقع المدرسة وجغرافية المدرسة.

٢. تاريخ وخلفية إنشاء المدرسة.

٣. الرسالة المهمة.

٤ . حالة المعلمين والموظفين والطلاب.

٥ . أداء مدرس اللغة العربية

قال عثمان وحيودي ليسانس :

تقع مدرسة المدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل- بيونجي. في الماضي ، كانت منطقة المدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل- بيونجي عبارة عن حقول أرز ، وكانت التربة لزجة ، لذلك عندما يتم إنشاء الأساس عندما لا يكون هناك الكثير من الأسمتت والحجر الصلب ، سينهار المبنى.



صورة ٤.١ المدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل- بيونجي

في حين أن خلفية إنشاء المدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي هي أنه في العصور القديمة حول معهد فولدي سونان أمفيل - بيونجي ، كان هناك تلاوة يوم الجمعة حلو حيث تم عقد الآلاف من المصلين من مختلف زوايا .ويبدأ الحدث من ختمان القرآن قبل يومين من يوم جمعة ليجي. وتولى الطلاب البالغون مهمة التحضير بدءًا من الماء ونظام الصوت والطعام. بسبب تشجيع جماعة الجمعة حلو على إنشاء المدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي ، أرسلني القائم بالأعمال وفريقًا لإنشاء المدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي .



صورة ٤.٢ حالة المدرسة



## الرسالة

التميز في الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية من منطلق التقوى إلى الله تعالى

### المهمة

١. إدراك شخصية الطلاب / الطلاب ذوي الشخصية النبيلة والأخلاق الحميدة بحيث يمكن للطلاب / الطلاب التصرف بشكل جيد وفقاً للمعايير المعمول بها.
٢. إدراك الطلاب الذين لديهم رؤية واسعة في التفكير والعمل للتعامل مع جميع المشاكل الموجودة.
٣. تجهيز الطلاب للحصول على المعرفة المفيدة والمفيدة ، حتى يكونوا قادرين على الانصياع لجميع لوائح المعلم والتخصصات المدرسية ثم محاولة تكريس أنفسهم لمصالح الأمة والدولة.
٤. وتكوين طلاب لديهم أرواح مستقلة بسيطة لديهم ثقة بالنفس ، فالثقة بالنفس هي ما يصنع نجاح الطلاب / الطلاب.
٥. تنفيذ نظام تعليمي فعال مع الانضباط من أجل تحقيق الطلاب الذين لديهم إمكانيات عالية.

من خلال هذه الرسالة المهمة ، تأمل مدرستنا المهنية ذات اليوم الكامل في المدرسة

المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي دائماً أن يصبح طلابنا قادة في العالم ويمكن أن يصبحوا

أشخاصاً عظماء ، بالطبع مفيدين للأمة والبلد ، وخاصةً للآباء والأمهات.

فيما يلي أسماء المعلمين والطلاب في المدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي

### بيانات المعلم

|                                     |                              |    |
|-------------------------------------|------------------------------|----|
| رئيس المدرسة                        | عثمان وحيودي، ليسانس         | ١  |
| نائب رئيس قسم المناهج               | ديننتيا ساري ليسانس          | ٢  |
| رئيس التخصص تقنية الشبكية الكمبيوتر | لقمان هادي ليسانس            | ٣  |
| الرياضة                             | أناس خيرجي ليسانس            | ٤  |
| اللغة العربية                       | سيتي مارية المهرنانيك ليسانس | ٥  |
| كيمياء                              | ريكا مارديانا ليسانس         | ٦  |
| نظام رقمي                           | داديك ستياجي ليسانس          | ٧  |
| اللغة الإنجليزية                    | فداية لولوك ف ليسانس         | ٨  |
| الدين                               | إمام شعرائي ليسانس           | ٩  |
| اللغة الإندونيسيا                   | ريزا سوهارسانا ليسانس        | ١٠ |
| مادة الاحياء                        | أنيس مباشرة ليسانس           | ١١ |
| علم الحساب                          | خاتم ليسانس                  | ١٢ |
| آلة                                 | أحمد بخري ليسانس             | ١٣ |

## بيانات الطالب

| الطالب          | نمرة |
|-----------------|------|
| عبد المزكي      | ١    |
| مُحَمَّد فيصل   | ٢    |
| وحي أكبار       | ٣    |
| غبيغه إراوان    | ٤    |
| ديوي رحموات     | ٥    |
| ديان فراساسي    | ٦    |
| غثكا أفيفة      | ٧    |
| إسما مريان      | ٨    |
| ليلا هسمي       | ٩    |
| مرعة الصالحة    | ١٠   |
| ميا أسرياني     | ١١   |
| فتري أبو        | ١٢   |
| سيتي راهنة      | ١٣   |
| سيتي صالحة ميرس | ١٤   |

|                 |    |
|-----------------|----|
| وحي رزق         | ١٥ |
| ريكا أليا       | ١٦ |
| مصلحة النساء    | ١٧ |
| سي تي معرفة     | ١٨ |
| فيينا عسمة الإز | ١٩ |

بالنسبة لأداء مدرس اللغة العربية نفسه ، فهو جيد جدًا لأن التعليم في الفصل يستخدم

الصوت وأجهزة العرض بحيث يمكن تعظيم التعلم ، ولكن يجب أن يكون هناك عيب في كل

ميزة ، إنه أمر طبيعي. حتى مدرستنا توفر أيضًا معملًا للغة لجعل التعليم أفضل.



صورة ٤.٣ رئيس المدرسة

إنني أقدر بشدة رغبة الباحثين في إجراء البحوث وآمل أن يساهم البحث الذي سيتم إجراؤه بشكل كبير في عملية التعلم ، خاصة لتعلم اللغة العربية في المدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي . كما أقترح مقابلة المعلم المعني ، وهو مدرس اللغة العربية للصف العاشر لمناقشة الجوانب الفنية للبحث.

من المقابلة أعلاه ، يمكننا أن نستنتج أنه في المدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي ، تلقى تاريخ الوقوف استجابة جيدة من المجتمع ومعلمي اللغة العربية يمارسون أيضًا ، وحتى المدرسة توفر أيضًا أدوات تعليمية قصوى.

التقت الباحثة سيتي مرية الهرنانيك في ٩ يونيو ٢٠٢١ كمدرس للغة العربية للصف العاشر. يقدم الباحث خطة بحث حصلت على إذن من رئيس المدرسة. مع إرشادات المقابلة على النحو التالي:

- ١ . خبرة معلمي تدريس اللغة العربية.
- ٢ . الشعور بالتدريس في المدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي
- ٣ . صعوبة تحدث الطلاب باللغة العربية.
- ٤ . استراتيجية المعلم في التعامل مع الطلاب الذين يجدون صعوبة في التحدث باللغة العربية
- ٥ . تقويم استراتيجية المعلم في التعامل مع الطلاب الذين يجدون صعوبة في التحدث باللغة العربية

قالت سبتي مريّة الهرنانيك ليسانسية:

خبرتي في تدريس اللغة العربية هي تدريس اللغة العربية لفترة طويلة ، لقد تخرجت بنفسني من معهد الإسلام فونوروغو ثم قمت بالتدريس في معهد الكوثر سيرونا.و في ذلك الوقت لم أكن متزوجة وكنت لا أزال نشيطة جدًا في تدريس اللغة العربية. عندما زارتنني المريية لترتيب زواج مرتب مع زوجي ، تزوجت أخيرًا. في عام ٢٠٠٨ طُلب منا وأزواجنا المساعدة في التدريس في المدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي ، مع اعتبارات مختلفة ، والحمد لله ، وافقت.



صورة ٤.٤ مدرسة اللغة العربية

لتجربتي الخاصة في المدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي ، كان الوقت الأولي الذي دخلت فيه لا يزال مقلقًا للغاية لأنه من بداية المبنى إلى أدوات التعلم كان لا يزال بسيطًا للغاية. مع هذا ، لم يمنعني ذلك من الرغبة في الخدمة في مكتب المدرسة المهنية

فولدي سونان أمفيل- بيونجي. الحمد لله ، مع مرور الوقت تتحسن أدوات البناء والتعلم. حتى الآن يوجد في الفصل الدراسي أجهزة صوت وأجهزة عرض ، كما تم تجهيز المدرسة بمختبر لغة مما يجعل التعلم أسهل. يتحسن الطلاب أيضًا في كل جانب ، لكن نعم ، لا تزال هناك بعض العقبات ولكن هذا أمر طبيعي في عالم التعليم.



#### صورة ٤.٥ الجو في الصاف العاشر

كانت الصعوبة التي واجهتها هي عندما تغير الزمن من الطباشير إلى أقلام التحديد وكذلك كان استخدام أجهزة العرض والصوت وكذلك حول تعلم اللغة العربية الذي كان أكثر تقدمًا. ومع ذلك ، لم يمنعني هذا من متابعة التطورات التكنولوجية ، خاصة عندما كنت لا أزال في وقت مبكر في استخدام مختبرات اللغة ، فقد كانوا أيضًا آباء ، لذلك كان علي أن أتعلم شيئًا فشيئًا.

وبالنسبة للطلاب أنفسهم ، فإن الصعوبة التي يواجهونها في التحدث هي أنهم يجدون صعوبة في حفظ المفردات بسبب وقت التعلم المحدود بحيث لا يكون الحد الأقصى ، ناهيك عن أنه في بعض الأحيان يكون الأطفال خجولين أيضًا في التحدث باللغة العربية ، ولا يزالون قاسيين ولكن لا يزالون بحاجة إلى التعلم وحفظها حتى يعتادوا عليها فيما بعد ، ويكونوا شجعان. تحدث. حتى المدرسة أقامت أيضًا دروسًا في الكلام ومجموعات لغوية لزيادة ساعات التعلم التي كانت لا تزال مفقودة.

الإستراتيجية التي أستخدمها لزيادة الاهتمام بالتحدث باللغة العربية هي استخدام بناء الفريق والاستراتيجيات الكمية. هناك استراتيجيتان لبناء الفريق: من هو في الفصول الدراسية والإعلانات التلفزيونية. من الذي توجد إستراتيجيته في الفصل الدراسي يعتبر أسلوب التدريس هذا مفيدًا جدًا لكسر جليد الغلاف الجوي في الفصل ، لذلك يشار إليه باسم. هذه التقنية مشابهة للبحث عن زملاء الدراسة. يمكن تعريف هذا الصيد بعدة طرق وللفئة ذات الأحجام المتعددة. تعزز هذه الإستراتيجية بناء الفريق وتحصل على الحركة الجسدية في بداية الدرس.

و في حين أن استراتيجية الإعلان التلفزيوني هي استراتيجية انفتاح رائعة للطلاب الذين يعرفون بعضهم البعض بالفعل. يمكن أن تؤدي هذه الإستراتيجية إلى بناء فريق سريع. من الإستراتيجية الأولى ، يمكننا أن نرى أن الفصل الذي كان أقل إحكامًا في البداية ويخشى التحدث سوف يتحسن.



الاستراتيجية الثانية هي استراتيجية الكم ، والتي توفر تعليمات محددة لإنشاء بيئة تعليمية فعالة ، وتصميم المناهج الدراسية ، وتقديم المحتوى وتسهيل عملية التعلم. يمكن رؤية قيم استراتيجيات التعلم الكمي في تطوير عملية التعلم من جانبيين ، وهما السياق والمحتوى. تتضمن قيم استراتيجيات التعلم الكمي في تطوير التعلم الأشياء القليلة الأولى التي تمثل جوًا محاذًا. يرتبط الجو التمكيني باللغة المختارة ، وكيفية بناء التعاطف مع الطلاب ، والمواقف تجاه المدرسة والتعلم.

والثاني أساس متين. الأساس المتين هو إطار عمل يتضمن أهدافًا ومبادئ ومعتقدات واتفاقيات وسياسات وإجراءات وقواعد مشتركة تزودك أنت وطلابك بدليل للعمل في مجتمع التعلم. الثالثة هي بيئة داعمة ، يجب أن تكون بيئة الفصل الدراسي منظمة بشكل جيد بحيث تدعم عملية تعلم جديدة وحيوية وحيوية. آمل أيضًا أن يتمكن جميع الطلاب من استيعاب المعرفة التي يتم تدريسها جيدًا ويمكنهم ممارستها والقيام بها حتى من أصغر الأشياء.

و من الشرح والمقابلة التي أجراها مدرس اللغة العربية أعلاه ، يمكننا أن نستنتج أنه في مدرسة سنان أمبل الثانوية المهنية ذات اليوم الكامل ، يستخدم تعلم اللغة استراتيجيتين جيدتين للغاية ، وهما استراتيجية بناء الفريق والاستراتيجية الكمية ، ويأمل أيضًا أن الجميع يمكن للطلاب استيعاب المعرفة التي يتم تدريسها جيدًا.

بالإضافة إلى ذلك ، أجرى الباحث مقابلة مع أحد الطلاب في ١١ يونيو ٢٠٢١ ، مسترشدة بالمقابلة أدناه:

١. كيف يقدم المعلمون الدروس؟

٢. هل طريقة المعلم في إيصال الدرس سهلة الفهم؟

٣. ما هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في التحدث باللغة العربية؟

قال غيغيه إيراوان:

معلمة اللغة العربية في الصفنا هي سيتي مريّة الهرنانيك ليسانيسة ، وهي تنقل المواد جيداً بمساعدة أدوات التعلم مثل الصوت وجهاز العرض ومختبر اللغة. مع أدوات التعلم هذه ، نحن كطلاب سعداء جداً ولا نشعر بالملل من العديد من الاستراتيجيات والإنجازات في تعلم اللغة العربية.

من أجل تقديم التعلم ، على الرغم من أنه يتحدث اللغة العربية بالكامل ، إلا أنه لا يستخدم لغته الأم على الإطلاق ، لكننا نفهمها جيداً ربما لأنه جيد ويمكن أن يجعل جو الفصل أكثر تشويقاً. في الواقع ، عندما كنا نتعلم من قبله ، وجدنا الأمر صعباً لأننا لم نستخدم لغتنا الأم على الإطلاق ، لكننا اعتدنا عليها تدريجياً وأصبحنا مغرمين جداً باللغة العربية.

بالنسبة للصعوبات التي مررت بها نفسي ، كنت لا أزال أواجه صعوبة في الحفظ وكنت أحياناً أشعر بالحرج من التحدث باللغة العربية ، وخائفاً من أن أكون مخطئاً ، وأخشى أن يسخر مني الأصدقاء ، وبالطبع خائف من بنية الجملة التي لا تتناسب. مراراً وتكراراً ، يحفزنا دائماً على الجرأة على التحدث باللغة العربية.

من الطلاب أعلاه ، يمكننا أن نستنتج أن التعلم في الفصل ١٠ ممتع للغاية بالاستراتيجيات والاختراقات الصحيحة. ولكن لا تزال الصعوبة في الأساس تكمن في خوفهم من

التحدث لسبب ما



صورة ٤.٦ طلاب الصف العاشر

٢) تقييم تنفيذ استراتيجية معلمي اللغة العربية في زيادة رغبة مهارة الكلام في الصف

العاشر بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي السنة الدراسيّة

٢٠٢١/٢٠٢٠

للتقييم الذاتي أجرى الباحث مقابلات مع مدرسي اللغة العربية حيث يمكن لهذا التقييم قياس

قدرات الطلاب ونجاحهم في التدريس. قالت سبتي مرية الهرنانيك ليسانيسة:

تقييم التعلم في المدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي المستخدم هو في شكل

اختبار ، والاختبار نفسه مقسم إلى ٢ ذاتي وموضوعي. غالبًا ما يشار إلى الاختبارات الذاتية

على أنها اختبارات مقالية أو اختبارات مقالية. في هذا الاختبار ، يتمتع الطلاب بحرية اختيار

الإجابات وتحديدتها. أدت هذه الحرية إلى تنوع بيانات الإجابة ، بحيث يختلف مستوى الحقيقة

ومستوى الخطأ أيضًا.

في حين أن الاختبار الموضوعي هو اختبار له حجم اختبار منظم قابل للقياس وقادر على

تجنب الذاتية من المقيم في وقت التقييم. ينقسم الاختبار الموضوعي نفسه إلى عدة أنواع ، الأول

هو نوع إكمال الجمل ، وهذا الاختبار التكميلي هو شكل من أشكال عنصر الرد المجاني

حيث تكون الأسئلة في شكل جملة واحدة مع أجزاء معينة تعتبر مهمة يجب تركها فارغة.

النوع الثاني من الإجابات القصيرة هو شكل من أشكال الرد المجاني الذي تسمح أسئلته

للمتقدمين للاختبار بإعطاء إجابات قصيرة ومختصرة. الشكل الثالث من اختبار الصواب

والخطأ عبارة عن بيان يحتوي على إجابتين محتملتين ، هما صواب أو خطأ. يُطلب من

المتقدمين للاختبار تحديد اختياريهم فيما يتعلق بالأسئلة أو البيانات بالطريقة المطلوبة في تعليمات العمل على الأسئلة.

الشكل الرابع من اختبار التوفيق هو شكل خاص من اختبار الاختيار من متعدد. يتكون هذا النموذج من نوعين من الأعمدة المتوازية ، يحتوي كل عمود على عبارة ، يشغل أحدهما موقعًا كسؤال والآخر كإجابة ، ثم يُطلب من المتقدمين للاختبار مطابقة الملاءمة بين العبارتين.

النوع الخامس من الاختيار من متعدد هو نوع من الاختبار الموضوعي حيث يحتوي كل عنصر على أكثر من عدد بديل واحد من الإجابات. بشكل عام ، يتراوح عدد الإجابات البديلة بين إجابتين أو خمس إجابات. يتم إجراء الاختبار نفسه في منتصف الفصل الدراسي وفي نهاية الفصل الدراسي.

من المقابلة السابقة مع مدرس اللغة العربية يمكن الاستنتاج أن تقييم التعلم المستخدم هو في شكل اختبار ، والاختبار نفسه ينقسم إلى ٢ موضوعي وموضوعي. يتم إجراء الاختبار نفسه في منتصف الفصل الدراسي وفي نهاية الفصل الدراسي.

يقوم الباحث بإجراء أو إعداد أطروحة ، ومن المأمول أن تكون بيانات المقابلة أعلاه مرجعا ويمكن أن تنتج بيانات صحيحة وجيدة.

## الإمتحان لِنَصْفِ السَّنة

أ. اِخْتَرِ أُنْسَبَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ!

١. اِهْتَمَّ الْمُسْلِمُونَ بِ... مِثْلَ الكِيمِيَاءِ وَالفِيزِيَاءِ وَالطَّبِّ

أ. العُلُومُ التَّجْرِيئِيَّةُ د. عُلُومُ التَّفْسِيرِ

ب. عُلُومُ اللُّغَةِ هـ. عُلُومُ الْحَدِيثِ

ج. عِلْمُ القِرَاءَاتِ

٢. كَانَ جَابِرُ ابْنِ الْحَيَّانِ أَكْبَرُ... ..

أ. عَلِيٌّ د. لُعَوِيٌّ

ب. صَيْدَلَانِيٌّ هـ. كِيمِيَاءِيٌّ

ج. فِيزِيَاءِيٌّ

٣. أَلْفُ ابْنِ سَيْنَا... فِي عِلْمِ الطَّبِّ

أ. السِّيَازَةُ د. الرِّيَاضِيَّاتِ

ب. القَطَارُ هـ. الحِرَاجِيَّاتِ

ج. القَانُونُ

٤. ... أَوَّلُ مَنْ اكْتَشَفَ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ فِي الجِسْمِ

أ. ابْنُ سَيْنَا د. ابْنُ النِّفَيْسِ

ب. البَيْرُونِيٌّ هـ. ابْنُ الهَيْثَمِ

ج. جَابِرُ ابْنِ الْحَيَّانِ



- ٥... هُوَ أَهَمُّ الْعَوَامِلِ إِلَى التَّقَدُّمِ وَ الْحَضَارَةِ
- أ. الْعَقْلُ                      د. أَوْلُو الْأَبْيَابِ
- ب. الْقَانُونُ                      هـ. الْمَدَارِسُ
- ج. الْإِسْلَامُ
٦. فَرَضَ الْإِسْلَامُ أَنْ ... الْمُسْلِمُونَ فِي أَحْوَالِ الْكَوْنِ
- أ. يَتَقَدَّمُ                      د. يَذْهَبُ
- ب. يَتَفَكَّرُ                      هـ. يَكْتُبُ
- ج. يَفْهَمُ
- ٧... الْمُسْلِمُونَ الْأَوَائِلُ بِالْعُلُومِ التَّجْرِبِيَّةِ.
- أ. شَاهَدَ                      د. سَاعَدَ
- ب. اِهْتَمَّ                      هـ. تَفَكَّرَ
- ج. تَعَلَّمَ
٨. ظَهَرَ اِهْتِمَامُ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ بِـ ... مِثْلَ الْفِيْزِيَاءِ وَالطَّبِّ وَالْكِيْمِيَاءِ
- أ. الْعُلُومِ التَّجْرِبِيَّةِ                      د. عِلْمِ التَّجْوِيدِ
- ب. عُلُومِ اللُّغَةِ                      هـ. عِلْمِ التَّحْسِينِ
- ج. عِلْمِ الْقِرَاءَاتِ
٩. الْمُنْهَجُ التَّجْرِبِيُّ يَظْهَرُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي تَارِيخِ... عَلَى عُلَمَاءِ الْإِسْلَامِ.
- أ. الْعَصُورِ الْحَدِيثَةِ                      د. الْعَرَبِ الْمُسْلِمِينَ
- ب. الْحَضَارَةِ الْقَادِمَةِ                      هـ. الشَّرِيعَةِ الْقُرْآنِيَّةِ
- ج. الْحَضَارَةِ الْبَشَرِيَّةِ

ب. أجب عن الأسئلة الآتية!

١. من أول العلماء الذي أدخل المنهج التجريبي في أبحاثه؟
٢. ماذا فعل البخاري كلما أزد أن يكتب حديثاً؟
٣. ما الكتاب الذي ألفه ابن سينا في علم الطب؟
٤. ترجم العبارة الآتية إلى اللغة العربية!

Orang muslim tidak akan mengkhianati saudaranya, bahkan dia senang menolongnya.

٥. حول الجملة الآتية إلى المجهول الفاعل!

يُفْتَحُ الخادِمُ الأبوابَ والتَّوَأْفُذُ صَبَاحًا ثُمَّ يَكْتَسُ البِلَاطَ

ب. الجواب :

١. جابر بن الحيان
٢. ضلَّى الاستخارة ركعتين
٣. الكتاب الذي ألفه ابن سينا « القانون »
٤. لأن يحون المسلم أخاه بل هو يحب أن يساعده
٥. تُفْتَحُ الأبوابُ والتَّوَأْفُذُ صَبَاحًا ثُمَّ يَكْتَسُ البِلَاطَ

### VIII. Pengayaan

Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar, mengerjakan:

- a. Menterjemahkan teks bacaan
- b. Menjawab soal pengayaan yang telah disiapkan oleh guru  
(Guru mencatat dan memberikan tambahan nilai bagi peserta didik yang berhasil dalam pengayaan).

صورة ٤.٨ التقييم



## ت. مناقشة البحث

وهناك نقاشتان في هذه الدراسة ، وهما كيفية إستراتيجية معلم اللغة العربية في زيادة الاهتمام

بالكلام باللغة العربية في الصف العاشر من مدرسة مهنية فولدي سونان أمفيل.

١. استراتيجية معلمي اللغة العربية في زيادة رغبة مهارة الكلام في الصف العاشر بالمدرسة

المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

أجريت مقابلات في مدرسة سنان أمبل المهنية ليوم كامل ، وفقاً لمدرسة اللغة العربية مارياتول

هارانيك ، هناك استراتيجيتان للغة العربية في مدرسة سنان أمبل المهنية ليوم كامل ، وهما

استراتيجيات بناء الفريق والاستراتيجيات الكمية. ووفقاً له ، فإن هاتين الاستراتيجيتين جيدتان جداً

في تحسين التحدث باللغة العربية.

قالت ستي مرية الهرنانيك إن استراتيجية بناء الفريق هي استراتيجية جيدة للغاية في تعزيز

التماسك الطبقي والنشاط الطبقي. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لستي مرية الهرنانيك ، فإن

الإستراتيجية الكمية هي إستراتيجية تتوافق مع الظروف عندما يعرف شخص ما بعضه البعض بالفعل

، مما يخلق الإنسانية والتماسك.

قال حمروني في كتابه إن استراتيجيات بناء الفريق هي استراتيجيات تساعد في تطوير بناء الفريق

وتجعل الحركات الجسدية تسير بشكل صحيح في بداية الدرس. واستراتيجية افتتاحية رائعة للطلاب

الذين يعرفون بعضهم بالفعل. يمكن أن تؤدي هذه الإستراتيجية إلى بناء فريق سريع.

قال دي بورتير في كتابه ، توفر استراتيجية التعلم الكمي تعليمات محددة لإنشاء بيئة تعليمية

فعالة وتصميم المناهج وتقديم المحتوى وتسهيل عملية التعلم.

ب. تقييم تنفيذ استراتيجية معلمي اللغة العربية في زيادة رغبة مهارة الكلام في الصف العاشر

بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

أجريت مقابلات مع مدير المدرسة ومعلم اللغة العربية في مدرسة مهنية فولدي سنان أمفيل

المهنية ، تم إجراء التقييم على شكل اختبارات تم إجراؤها في منتصف كل فصل دراسي وفي نهاية

الفصل الدراسي. وقد تم إجراء الاختبار بشكل جيد للغاية من أجل الحصول على درجة مرضية.

قال هاريانتو إن الاختبار ينقسم في كتابه إلى ٢ ، الأول اختبار شخصي واختبار موضوعي.

أولاً ، غالباً ما يُشار إلى الاختبار الذاتي على أنه اختبار وصف أو اختبار مقال. في هذا الاختبار ،

يتمتع الطلاب بحرية اختيار الإجابات وتحديدتها. الاختباران الموضوعيان هما اختباران لهما أحجام

اختبار منظمة وقابلة للقياس وقادرة على تجنب الذاتية من المقيم في وقت التقييم.

## باب الخامس

### الإختتام

#### أ. الإستنتاج

وبناء على بحث للباحثين حول استراتيجية معلمي اللغة العربية في زيادة الاهتمام بالكلام

باللغة العربية في الصف العاشر مدرسة مهنية فولدي سونان أمفيل ثم يمكن استنتاج ما يلي:

١. . استراتيجيتان معلمي اللغة العربية في زيادة رغبة مهارة الكلام في الصف العاشر بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١، وهما استراتيجيات بناء الفريق والاستراتيجيات الكمية.

٢. في حين أن التقييم استراتيجية معلمي اللغة العربية في زيادة رغبة مهارة الكلام في الصف العاشر بالمدرسة المهنية فولدي سونان أمفيل - بيونجي السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ هو استخدام اختبار تقني يتم إجراؤه في منتصف الفصل الدراسي ونهاية الفصل الدراسي. تقنية الاختبار نفسها مقسمة إلى ٢ ، وهما الاختبارات الموضوعية والذاتية من الإستراتيجيتين اللتين تم استخدامهما من قبل مدرس اللغة العربية ، وتقييم طلاب في الصف العاشر مدرسة مهنية فولدي سونان أمفيل ، بدأوا في الحصول على مهارات الكلام باللغة العربية بشكل أفضل من ذي قبل ، على الرغم من التلثم.

#### ب. اللإقتراحات

وبناءً على بيانات من البحث الذي أجراه في الصف العاشر مدرسة مهنية فولدي سونان أمفيل والذي تم تحليله بعد ذلك بهذه الطريقة ، ثم للتغلب على الطلاب الذين يجدون صعوبة في قراءة اللغة العربية حتى يكون من الأفضل للباحثين تقديم بعض الاقتراحات التي قد تكون مفيدة لهم. المؤسسة

التي هي موضوع البحث ، وهي مدرسة مهنية فولدي سونان أمفيل هي أيضًا قارئ عام على النحو التالي:

١. لمعلمي اللغة العربية

أ. يجب على معلمي اللغة العربية تطوير استراتيجيات أكثر لزيادة الاهتمام بالكلام باللغة العربية.

ب. يجب على معلمي اللغة العربية توفير المزيد من التحفيز للطلاب حتى يظل الطلاب متحمسين لزيادة اهتمامهم بالكلام باللغة العربية وخلق جو أكثر متعة لتعلم الكلام باللغة العربية.

٢. للطلاب

أ. يجب على الطلاب دائمًا الكلام باللغة العربية يجد وفي كل من المدرسة والمنزل.

ب. يجب على الطلاب في كثير من الأحيان إعادة المواد التي حصلوا عليها من المدرسة ، وخاصة تلك المتعلقة بالكلام باللغة العربية.

٣. للآباء

يجب على الآباء أن يكونوا قدوة وأن يأخذوا الوقت الكافي لتوجيه أطفالهم في تعلم الكلام باللغة العربية.

## قائمة المراجع

١. Al-Ghulayani Musthafa. *Terjemah Jami' al-Durus al-arabiyah*, jil ١. Semarang: As-Syifa ١٩٩٢
٢. Arikunto Suharmi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT Rineka Cipta, ١٩٩٢
٣. Arsyad Azhar. *Bahasa Arab dan Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar ٢٠١٠
٤. Aseb Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Rosda ٢٠١١
٥. Faryadi Qais, *Pedoman Mengajar Efektif Teori dan Model Pembelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya, ٢٠١٧
٦. Fuad Ahmad Efendi. *Metodologi*. Malang: Misikat ٢٠٠٥
٧. Hariyanto, *Evaluasi Pembelajaran*, Yogyakarta: UNY Press, ٢٠٢٠
٨. Hadi Amirul dan Haryono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Bandung: Pustaka Setia, ١٩٩٨
٩. Himatul Yuyun Maulani, *Strategi Guru Bahasa Arab dalam Mengatasi Siswa yang Mengalami Kesulitan Membaca Arab di Kelas VII MTS Negri Maguwoharjo*, Skripsi, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٢
١٠. Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٨.
١١. Killen, *Model-model Pembelajaran*, Jakarta: Kementrian Pendidikan Nasional, ٢٠١٠
١٢. Putro Eko Widoyoko, *Evaluasi Program Pembelajaran* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٤
١٣. Sembodo, Abdul Munip, dkk., *Pedoman Penelitian Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٠٦.

١٤. Suprihatin, Asih, *Motivasi Membaca dan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Madrasah Diniyah Wathoniyah Islamiyah Sungai Pulau Jambi*, Skripsi, , Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٠٨.
١٥. Syamsuddin, Zainal, dkk., *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٠٦
١٦. Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, ٢٠١١

## صورة

٢.١

ابحث عن شخص:

مثل / سعيد \_\_\_\_\_

تعرف ماذا \_\_\_\_\_

اعتقد ذلك \_\_\_\_\_

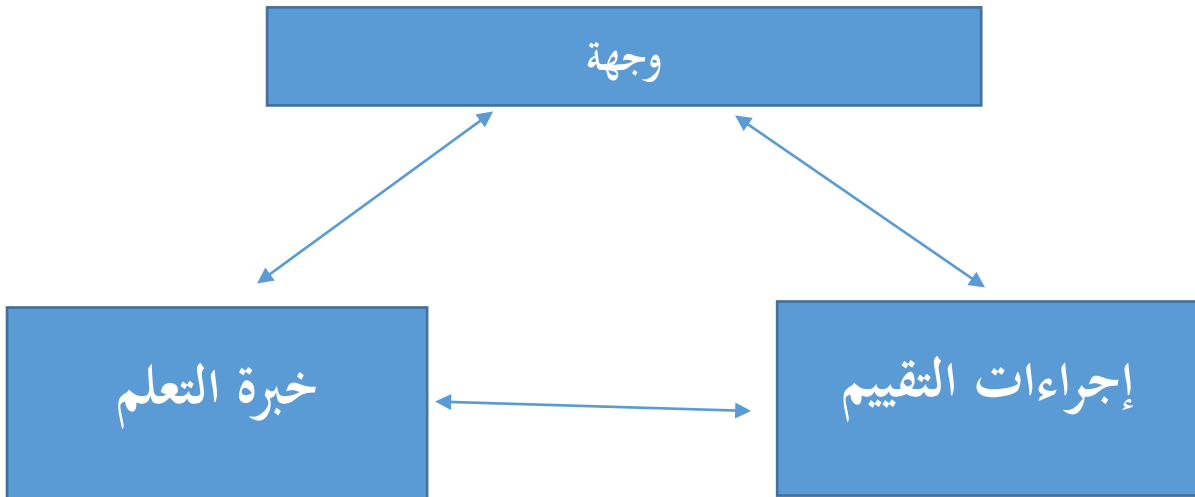
جيد في \_\_\_\_\_

فعلت مدفوعة \_\_\_\_\_

صدق هذا \_\_\_\_\_

فقط اقرأ كتابًا عنه \_\_\_\_\_

لديها خبرة مع \_\_\_\_\_



| حرف جر     | Meaning         |   | Example                                      |
|------------|-----------------|---|--|
| 1. ب       | with            | كُتِبْتُ بِالْقَلَمِ                      | I wrote with the pen.                        |
| 2. ت       | by (for oath)   | بِاللَّهِ                                 | By Allah!                                    |
| 3. ك       | like            | زَيْدٌ كَمَا لِلأسَدِ                     | Zayd is like a lion.                         |
| 4. ل       | for             | الْحَمْدُ لِلَّهِ                         | All praise is for Allah.                     |
| 5. و       | by (oath)       | وَاللَّهِ                                 | By Allah!                                    |
| 6. مُنْذُ  | since           | مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ الْأَحَدِ    | I have not seen him since Sunday.            |
| 7. مُنْذُ  | since/for       | مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ | I have not see him for four days.            |
| 8. خِلا    | besides, except | جَاءَ النَّاسُ خِلا زَيْدٍ                | The people came except Zayd.                 |
| 9. رُبَّ   | many a...       | رُبَّ عَالِمٍ يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ         | Many a learned person acts on his knowledge. |
| 10. خِلا   | besides, except | جَاءَ النَّاسُ خِلا زَيْدٍ                | The people came except Zayd.                 |
| 11. مِنْ   | from            | رَجَعْتُ مِنَ السَّفَرِ                   | I returned from the journey.                 |
| 12. غِلا   | besides, except | جَاءَ النَّاسُ غِلا زَيْدٍ                | The people came except Zayd.                 |
| 13. فِي    | in, regarding   | زَيْدٌ فِي الْبَيْتِ                      | Zayd is in the house.                        |
| 14. عَنِ   | regarding       | سَأَلَ الطَّبِيبُ عَنِ الْمَرِيضِ         | The doctor asked about the patient.          |
| 15. عَلَى  | on              | الثَّوْبُ عَلَى الْكُرْسِيِّ              | The cloth/clothes is/are on the chair.       |
| 16. حَتَّى | up to, until    | بِئْتُ حَتَّى الصُّبْحِ                   | I slept till dawn.                           |
| 17. إِلَى  | up to, towards  | سَافَرْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ              | I travelled to Madinah.                      |





حالة المدرسة



رئيس المدرسة



مدرس لغة عربية



طلاب الصف العاشر



الجو في الفصل

## السيرة الذاتية



|               |  |
|---------------|--|
| اسم           | : عزام فضلي هداي   |
| تاريخ الولادة | : ١ نوفمبر ١٩٩٧  |
| الجنس         | : الرجال   |
| الدين         | : اسلام  |
| العنوان       | : فونوروغو   |
| هاتف          | : ٠٨٥٣٣٥٦٢٠٩١٦   |
| بريد إلكتروني | : <a href="mailto:azamfadli1111997@gmail.com">azamfadli1111997@gmail.com</a> |
| حالة          | : أعزب   |
| شعار          | : انما بعنت لاتمم مكارم الاخلاق  |

## تاريخ التعليم الرسمي

|                    |   |
|--------------------|---|
| المدرسة الابتدائية | : ١ بوندانج                                   |
| المدرسة المتوسطة   | : دار الإحسان                                 |
| مدرسة عليية        | : دار الإحسان                                 |
| ليسانس             | : جامعة دارالسلام الإسلامية بلوأكونج - بيونجي |