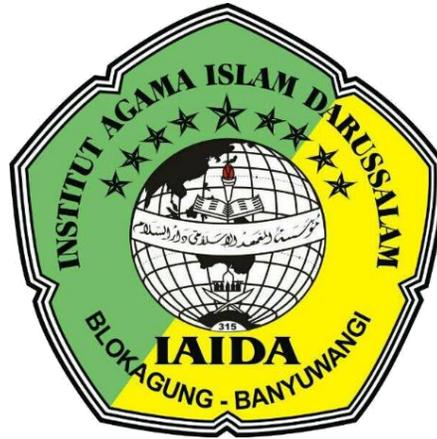


**SKRIPSI**

**KREATIFITAS GURU DALAM MEGEMBANGKAN BAHAN  
AJAR BAHASA ARAB DI MADRASAH ALIYAH AL-  
AMIRIYYAH TAHUN AJARAN 2020/2022**



**Oleh:**

**SITI ROFIKOTUL KHOIRIYAH**

**NIM: 18112110042**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

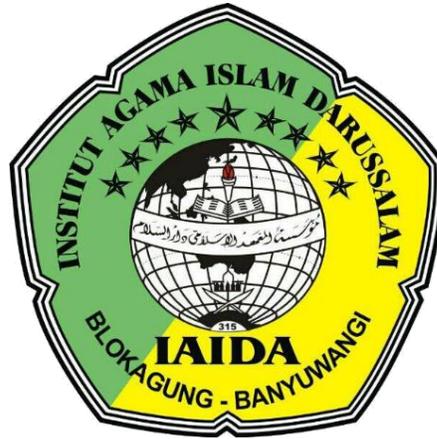
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM BLOKAGUNG**

**BANYUWANGI**

**2022**

**SKRIPSI**  
**KREATIFITAS GURU DALAM MEGEMBANGKAN BAHAN**  
**AJAR BAHASA ARAB DI MADRASAH ALIYAH AL-**  
**AMIRIYYAH TAHUN AJARAN 2020/2022**



**Oleh:**

**SITI ROFIKOTUL KHOIRIYAH**

**NIM: 18112110042**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM BLOKAGUNG**  
**BANYUWANGI**  
**2022**

**HALAMAN PRASYARAT GELAR**

**SKRIPSI**

**KREATIFITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN BAHAN  
AJAR BAHASA ARAB DI MADRASAH ALIYAH AL-  
AMIRIYYAH TAHUN AJARAN 2021/2022**

**Diajukan kepada Institut Agama Islam Darussalam Blokagung  
Bnyuwangi Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam  
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan (S.PD)**

**Oleh:**

**SITI ROFIKOTUL KHOIRIYAH**

**NIM: 18112110042**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM BLOKAGUNG  
BANYUWANGI**

**2022**

## **PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul:

### **KREATIFITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN BAHAN AJAR BAHASA ARAB DI MADRASAH ALIYAH AL- AMIRIYYAH TAHUN AJARAN 2021/2022**

Telah disetujui untuk diajukan dalam ujian siding skripsi

pada tanggal: 05 juni 2022

Mengetahui,  
Ketua Prodi

Pembimbing

**ILHAM NUR KHOLIQ S.pd., M.pd**  
NIPY : 3101426.389.01

**MUHAMMAD DIMYATI, M.pd.I**  
NIPY : 211.099.003



## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

من جد وجد

**Artinya:**Barang siapa yang bersungguh-sungguh pasti akan berhasil

خير الناس أنفعهم للناس

**Artinya:**Sebaik-baiknya manusia adalah yang bermanfaat bagi orang  
lain

### PERSEMBAHAN:

Alhamdulillah, skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan dan doa untukku dalam setiap sujud. Khususnya kepada keluarga besar saya, terutama saudara perempuan saya yang selalu mendoakan kesuksesan saya. Sahabat yang selalu menjadi tempat mengaduku, dan kepada sahabat-sahabat angkatan pendidikan Bahasa Arab 2018 yang menemaniku dalam perjuangan menggapai cita-cita dan mengukir cerita selama 4 tahun. Dan tak lupa saya ucapkan terima kasih kepada seluruh dosen Institut Agama Islam Darussalam Blokagung Banyuwangi, khususnya pembimbing yang telah sabar dalam mendidik dan membimbing saya.

**PERNYATAAN**  
**KEASLIAN TULISAN SKRIPSI**

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertanda tangan dibawah ini, Saya:

Nama : Siti Rofikotul Khoiriyah

NIM : 18112110042

NIMKO :

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Alamat Lengkap : Buay Bahuga, Way Kanan, Lampung

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- a. Skripsi ini tidak pernah diserahkan kepada lembaga perguruan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun
- b. Skripsi ini benar-benar hasil karya pribadi dan bukan merupakan hasil tindak kecurangan atas karya orang lain
- c. Apabila kemudian hari ditemukan bahwa skripsi ini merupakan hasil dari tindak kecurangan, maka saya siap menanggung segala konsekuensi hukum yang dibebankan

Banyuwangi, 12 April 2022  
Yang menyatakan

Siti Rofikotul Khoiriyah

## مستخلص البحث

الخيرية، ستي رافقة. ٢٠٢٢. إبداع معلم اللغة العربية في إلقاء مواد التدريس في المدرسة  
العالية الأميرية سنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢. قسم تعليم اللغة العربية. كلية  
التربية و التعليم. جامعة دار السلام الإسلامية بلوك أكونج - بانيوانجي. المشرف  
محمد دمياطيلماجستير.

الكلمات المفتاح: إبداع المعلم، مواد التدريس.

المدرسة العالية الأميرية هي مؤسسة تعليمية تحت رعاية مؤسسة دار السلام  
الإسلامية الداخلية التي تدرس اللغة العربية في مناهجها. في العصر الطبيعي الجديد، الذي  
يقوم به جميع طلاب مدرسة دار السلام الإسلامية الداخلية، فإنه يؤثر أيضاً على عملية  
التدريس وأنشطة التعلم التي يجب تقليلها في ساعات التعلم. في عملية التدريس وأنشطة  
التعلم، فإن أهم شيء هو الطريقة التي يعلم بها المعلم، ويقدم الدروس ويطور المواد التدريس  
التي تهدف إلى تعظيم أنشطة التدريس والتعلم (أنشطة التدريس والتعلم) وتحقيق خطة تنفيذ  
التعلم التي وضعها المعلم.

يستخدم هذا البحث بطريقة الصفي النوعي. توجد ثلاث تقنيات لجمع البيانات في  
هذه الدراسة، وهي: الملاحظة، والمقابلات، والوثائق التي تهدف هذه الدراسة من خلالها  
إلى التعرف على إبداع المعلمين في المدرسة العالية الأميرية، والجهود الإبداع لمعلم اللغة العربية  
في إلقاء مواد التدريس، ومعرفة ما هو الداعم والمثبط لإبداع المعلم في إلقاء مواد التدريس  
تعليم اللغة العربية.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن إبداع المعلم في إلقاء مواد التدريس المدرسة العالية الأميركية جيد ولكنه لا يفي بمعايير إبداع المعلم، والجهود المبذولة لزيادة إبداع المعلم تتم من خلال المشاركة في التدريبات المختلفة التي تنظمها المدرسة ومن الوزارة. مكتب الدين/ الاقليمي. العوامل التي تدعم إبداع معلمي اللغة العربية في إلقاء مواد التدريس هي: المعلمون، المسابقات، الحساسية في رؤية المواقف، التفاؤل، الممارسة الحثيثة، الالتزام القوي بالتقدم والنجاح. العوامل التي تعوق إبداع معلمي اللغة العربية في إلقاء المواد التدريس هي: البيئة المحدودة، اللغة العربية ليست مادة إلزامية.

## ABSTRAK

**Khoiriyah, Siti Rofikotul. 2022. Kreatifitas Guru Dalam Menyampaikan Bahan Ajar di Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah Tahun Ajaran 2021/2022. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan. Institut Agama Islam Darussalam. Pembimbing: M. Dimiyati, M.Pd**

**Kata Kunci :Kreatifitas Guru, Menyampaikan Bahan Ajar**

Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah adalah Lembaga Pendidikan yang berada dibawah naungan Yayasan pondok pesantren Darussalam yang didalam kurikulumnya mengajarkan Bahasa arab. Pada era new normal yang sedang dilaksanakan seluruh santri pondok pesantren Darussalam berimbas juga pada proses kegiatan belajar mengajar yang harus dikurangi jam belajarnya. Dalam proses kegiatan belajar mengajar hal yang paling berperan adalah cara guru mengajar, menyampaikan pelajaran dan bahan ajar yang bertujuan untuk memaksimalkan kegiatan belajar mengajar (KBM) dan memenuhi rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat oleh guru.

Dalam penelitian ini jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini ada 3 yaitu: observasi, wawancara, dan dokumen yang mana penelitian ini bermaksud untuk mengetahui tentang bagaimana kreatifitas guru di Madrasah Aliyyah Al-Amiriyyah, upaya kreativitas guru Bahasa Arab dalam menyampaikan bahan ajar, dan untuk mengetahui apa saja factor pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa Arab.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kreatifitas guru di Madrasah Aliyyah Al-Amiriyyah sudah baik tapi belum memenuhi standar tentang kreatifitas guru, upaya yang dilakukan untuk meningkatkan kreatifitas guru adalah dengan mengikuti berbagai pelatihan yang diselenggarakan dari pihak sekolah maupun dari kemenag/kanwil. Factor pendukung kreativitas guru Bahasa Arab dalam menyampaikan bahan ajar adalah: guru, kompetisi (ajang perlombaan). Factor penghambat kreativitas guru Bahasa Arab dalam menyampaikan bahan ajar adalah: terbatasnya lingkungan, dan mata pelajaran bahasa Bahasa arab bukan pelajaran wajib.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian perguruan tinggi yang berjudul “Kreativitas Guru Bahasa Arab Dalam Menyampaikan Bahan Ajar Di Madrasah Aliyah Al- Amiriyyah Tahun Ajaran 2021/2022. Yang memberi contoh contoh dan pelajaran berharga bagi Divisi.

Dengan segala tenaga dan energi, penulis berusaha semaksimal mungkin untuk mempersiapkan penelitian sarjana ini, namun penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang disajikan dalam penulisan penelitian sarjana ini. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan, motivasi dan arahan kepada penulis. Dengan ketenangan yang luar biasa, penulis mengucapkan, terima kasih banyak atas kehormatannya:

1. H. Ahmad Munib Syafa’at, Lc., M.E.I. Rektor Institut Agama Islam Darussalam.
2. Siti Aimah, S.pd.I., M.Si. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Darussalam.

3. Ilham Nur Kholiq, S.pd., M.pd. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab Institut Agama Islam Darussalam.
4. Muhammad Dimiyati, M.pd.I pembimbing penelitian.
5. Seluruh Dosen Institut Agama Islam Darussalam Blokagung Tegalsari Banyuangi.
6. Dan semua pihak yang telah menyumbangkan tenaga dan pikiran untuk menyelesaikan penulisan penelitian Skripsi ini.

Tiada balasan yang dapat penulis berikan kecuali doa kepada Tuhan Yang Maha Esa, semoga segala yang terbaik mendapat balasan dari-Nya. Akhirnya kepada Tuhan Yang Maha Esa, penulis mengembalikan segalanya dengan harapan semoga Skripsi ini tersusun rapi dan dapat memberikan manfaat. Amin Ya Rabbal ‘Alamin.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PRASYARAT GELAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian .....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Definisi Istilah .....	4
F. Sistematika Penulisan.....	15

<b>BAB II TINJAUAN TEORI.....</b>	<b>17</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
<b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>82</b>
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran .....	83

**DAFTAR PUSTAKA**

## **Daftar Tabel**

Daftar Tabel 4.1 Stuktur Kepengurusan Madrasah Aliyah Al Amiriyyah.....	42
---	----

## **DAFTAR GAMBAR**

Daftar Gambar 4.2 struktur kepengurusan madrasah Aliyah Al Amiriyyah .....	42
Daftar Gambar 4.3 Kalender Ekstra Madrasah Aliyah Al Amiriyyah .....	47
Daftar Gambar 4.4 Wawancara dengan Tim penjamin Mutu .....	71
Daftar Gambar 4.2 Wawancara dengan Guru Bahasa Arab .....	73

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Konteks Penelitian**

Kreativitas merupakan kemampuan mengkombinasikan atau menyempurnakan sesuatu berdasarkan data, informasi atau unsur-unsur yang sudah ada. Secara lebih luas kreativitas merupakan kemampuan yang dimiliki seseorang dalam menghasilkan komposisi, produk atau gagasan apa saja yang pada dasarnya baru, dan sebelumnya tidak dikenal pembuatannya. Hasil kreativitas dapat berbentuk seni, kesustraan, produk ilmiah, atau mungkin bersifat prosedural atau metodologis. Supardi mengatakan bahwa Guru kreatif adalah selalu banyak ide, banyak akal, banyak gagasan-gagasan untuk mengatasi sesuatu yang dianggap kurang atau tidak ada. Sementara momon Sudarman mengatakan bahwa kreativitas keguruan yaitu upaya maksimal dari tenaga pendidik untuk menemukan cara/strategi pembelajaran yang baru, yang bisa dikembangkan untuk meningkatkan pelayanan pendidikan di setiap satuan pendidikan.

Bahasa arab memiliki peran yang sangat urgen, lebih-lebih bagi umat islam. Hal ini disebabkan karena Bahasa arab merupakan Bahasa ilmu pengetahuan, baik ilmu keagamaan maupun ilmu-ilmu yang lain. Bahasa Arab memiliki keistimewaan dan keunggulan dari bahasa lainnya seperti menjadi bahasa yang abadi (karena bahasa Arab menjadi bahasa Al-Quran dan Al-Quran akan abadi hingga Hari Akhir) atau digunakan manusia di dunia dan

akhirat. Bahasa tersebut merupakan salah satu bahasa yang digunakan untuk kesusastraan dan peribadatan di dalam agama Islam. Al-Quran yang diturunkan kepada nabi Muhammad dengan bahasa Arab. bahasa Arab juga menjadi bahasa penduduk surga. Mungkin dari hal tersebut setiap hari umat muslim atau muslimah menggunakan bahasa tersebut terutama di dalam beribadah seperti sholat, berdo'a, membaca Al-Quran, dll.

Bahan ajar merupakan salah satu bagian penting dalam proses pembelajaran. Sebagaimana Mulyasa (2006: 96) mengemukakan bahwa bahan ajar merupakan salah satu bagian dari sumber ajar yang dapat diartikan sesuatu yang mengandung pesan pembelajaran, baik yang bersifat khusus maupun yang bersifat umum yang dapat dimanfaatkan untuk kepentingan pembelajaran. Widodo dan Jasmadi dalam Ika Lestari (2013: 1) menyatakan bahwa bahan ajar adalah seperangkat sarana atau alat pembelajaran yang berisikan materi pembelajaran, metode, batasan-batasan, dan cara mengevaluasi yang didesain secara sistematis dan menarik dalam rangka mencapai tujuan yang diharapkan, yaitu mencapai kompetensi dan subkompetensi dengan segala kompleksitasnya.

Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah adalah Lembaga Pendidikan yang berada dibawah naungan Yayasan pondok pesantren Darussalam yang didalam kurikulumnya mengajarkan Bahasa arab. Pada era new normal yang sedang dilaksanakan seluruh santri pondok pesantren Darussalam berimbas juga pada proses kegiatan belajar mengajar yang harus dikurangi jam belajarnya. Dalam proses kegiatan belajar mengajar hal yang paling berperan adalah cara guru

mengajar, menyampaikan pelajaran dan bahan ajar yang bertujuan untuk memaksimalkan kegiatan belajar mengajar (KBM) dan memenuhi rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat oleh guru.

Kreatifitas Guru dalam menyampaikan bahan ajar bahasa arab di Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah sudah baik, tetapi belum memenuhi indikator kreatifitas guru, diantaranya: keterampilan berfikir lancar, keterampilan berfikir luwes, keterampilan berfikir rasional, keterampilan memperinci, dan keterampilan mengevaluasi.

## **B. Fokus Penelitian**

1. bagaimana kreatifitas guru di madrasah aliyah al amiriyyah?
2. Apakah bentuk kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab yang sudah diterapkan di dalam kelas
3. Apa saja factor pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa Arab.

## **C. Batasan Masalah**

Pembatasan suatu masalah digunakan untuk menghindari adanya penyimpangan maupun pelebaran pokok masalah agar penelitian tersebut lebih terarah dan memudahkan dalam pembahasan sehingga tujuan penelitian akan tercapai. Batasan masalah dalam penelitian ini adalah tentang kretivitas guru Bahasa Arab dalam menyampaikan bahan ajar.

#### **D. Tujuan Penelitian**

1. Untuk mengetahui bagaimana kreatifitas guru di madrasah aliyah al amiriyah?
2. Untuk mengetahui bentuk kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab yang sudah diterapkan di dalam kelas
3. Untuk mengetahui apa saja factor pendukung dan penghambat kreatifitas guru bahasa Arab dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa Arab.

#### **E. Definisi Istilah**

Definisi istilah menjelaskan tentang konteks penelitian. Pokok pembahasan dalam penelitian ini ada dua yaitu :

##### **1. Kreatifitas guru**

Kreativitas merupakan kemampuan mengkombinasikan atau menyempurnakan sesuatu berdasarkan data, informasi atau unsur-unsur yang sudah ada. Secara lebih luas kreativitas merupakan kemampuan yang dimiliki seseorang dalam menghasilkan komposisi, produk atau gagasan apa saja yang pada dasarnya baru, dan sebelumnya tidak dikenal pembuatannya. Hasil kreativitas dapat berbentuk seni, kesustraan, produk ilmiah, atau mungkin bersifat prosedural atau metodologis. Supardi mengatakan bahwa Guru kreatif adalah selalu banyak ide, banyak akal, banyak gagasan-gagasan untuk mengatasi sesuatu yang dianggap kurang atau tidak ada. Sementara momon Sudarman mengatakan bahwa kreativitas keguruan yaitu upaya maksimal dari tenaga pendidik untuk menemukan cara/strategi pembelajaran yang baru, yang

bisa dikembangkan untuk meningkatkan pelayanan pendidikan di setiap satuan pendidikan.

Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa kreativitas guru adalah kemampuan guru dalam meningkatkan gagasan ataupun ide-ide yang dimiliki oleh guru sehingga dapat menciptakan kegiatan belajar yang beragam sehingga memenuhi berbagai tingkat kemampuan siswa dan tipe serta gaya belajar siswa.

Kreativitas guru juga berarti salah satu bentuk transfer karena didalamnya melibatkan aplikasi pengetahuan dan keterampilan yang telah diketahui sebelumnya pada situasi yang baru. Maka oleh sebab itu dalam proses pembelajaran seorang guru harus mempunyai kreativitas yang tinggi agar siswa selalu semangat dan senang dalam mengikuti proses pembelajaran, dengan demikian maka tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

Pengertian kreativitas guru bukanlah menuntut adanya daya cipta seorang guru untuk menghasilkan sesuatu yang baru, tetapi dapat mengacu pada penggunaan hal yang baru dalam melaksanakan proses pembelajarannya. Artinya pengertian baru itu bisa merupakan gagasan/ide atau hal yang benar-benar baru dikenal dan diketahui tetapi karena tidak terdapat keinginan untuk menggunakannya maka guru tersebut terjebak ke dalam pola-pola perilaku yang dianggap telah mapan dan menjadi rutinitas dalam konteks guru, mungkin saja seorang guru yang selama ini menjalankan proses pembelajaran melalui menekankan segi pengajaran melalui metode/teknik ceramah sebagai satu-satunya sumber bahan/materi pelajaran bagi siswa, bukan berarti tidak mengetahui adanya bentuk atau jenis metode/teknik pengajaran lainnya. Ruang

lingkup pengertian ini, terdapat tuntutan agar guru mulai mengurangi atau meninggalkan metode/teknik mengajar seperti itu dan mulai berkreasi dengan menggunakan bentuk atau jenis metode pengajaran lainnya yang dapat menimbulkan perilaku aktif siswa, menarik dan menantang siswa untuk belajar, tidak membosankan dan lain sebagainya.

Menurut rogers faktor-faktor yang mempengaruhi kreatifitas adalah : faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal yaitu faktor yang berasal dari dalam individu yang dapat mempengaruhi kreatifitas diantaranya: keterbukaan terhadap pengalaman, evaluasi internal, kemampuan untuk bermain dan mengadakan eksplorasi terhadap unsur-unsur, bentuk-bentuk, konsep, atau membentuk kombinasi baru dari hal-hal yang sudah ada. Faktor eksternal yaitu lingkungan. Jadi peran kondisi lingkungan dalam arti kata luas yaitu masyarakat dan kebudayaan. Kebudayaan dapat mengembangkan kreatifitas jika kebudayaan itu memberi kesempatan bagi pengembangan kreatifitas potensial yang dimiliki. Sedangkan lingkungan dalam arti sempit yaitu keluarga dan lembaga pendidikan.

a. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru

Pada dasarnya terdapat beberapa faktor yang dapat mempengaruhi kreativitas guru, meliputi:

1) Faktor pendorong

Faktor pendorong yang mempengaruhi kreativitas guru adalah:

- (1) Kepekaan dalam melihat lingkungan ,
- (2) Kebebasan dalam melihat lingkungan/bertindak,
- (3) Komitmen kuat untuk maju dan berhasil,
- (4)

Optimis dan berani ambil risiko, termasuk risiko yang paling buruk, (5) Ketekunan untuk berlatih, (6) Hadapi masalah sebagai tantangan, (7) Lingkungan yang kondusif, tidak kaku, dan otoriter.

## 2) Faktor penghambat

Faktor penghambat yang mempengaruhi kreativitas guru adalah:

(1) Malas berfikir, bertindak, berusaha, dan melakukan sesuatu, (2) Implusif, (3) Anggap remeh karya orang lain, (4) Mudah putus asa, cepat bosan, tidak tahan uji, (5) Cepat puas, (6) Tidak berani tanggung risiko, (7) Tidak percaya diri, (8) Tidak disiplin, (9) Tidak tahan uji.

## b. Tahapan- tahapan kreativitas guru

Empat tahapan-tahapan kreativitas guru yaitu:

### 1) Persiapan (preparation)

Tahapan persiapan adalah tahap ketika seseorang mengumpulkan informasi atau data untuk memecahkan suatu masalah. Pada tahap ini, berbagai kemungkinan pemecahan terhadap masalah yang dihadapi, akan dicoba.

### 2) Inkubasi

Pada tahap ini, proses pemecahan masalah “dierami” dalam alam pra-sadar. Seseorang seakan-akan melupakannya. Tahap inkubasi ini bisa berlangsung selama bertahun-tahun, berbulan-bulan, atau sehari-hari, bisa juga berlangsung sebentar beberapa menit atau beberapa jam. Sampai timbul inspirasi atau gagasan untuk memecahkan masalah.

### 3) Iluminasi

Tahap ini merupakan tahap saat inspirasi atau gagasan untuk memecahkan masalah.

#### 4) Verifikasi

Tahapan verifikasi adalah tahapan mengevaluasi secara kritis dan menghadapkannya kepada realitas inspirasi atau gagasan yang telah muncul.

#### c. Cara meningkatkan kreativitas guru

Langkah-langkah yang perlu diperhatikan oleh guru dalam meningkatkan kreativitas pembelajarannya adalah, sebagai berikut: 1) Guru perlu menentukan topik yang dapat dipelajari oleh anak didik, 2) Guru perlu memilih atau mengembangkan aktivitas kelas selaras dengan topik tersebut, 3) Guru harus mengetahui adanya kesempatan untuk mengemukakan pertanyaan yang menunjang proses pemecahan masalah, 4) Guru perlu menilai pelaksanaan tiap kegiatan, memperhatikan keberhasilan dan melakukan revisi.

#### d. Indikator kreativitas guru

Menurut S.C.Utami munandar pengukuran kreativitas mengajar dapat dilihat dari 5 indikator berikut:

##### a) Kemampuan berfikir lancar

Yaitu mencetuskan banyak gagasan, jawaban, penyelesaian masalah atau pertanyaan, memberikan banyak cara atau saran untuk melakukan berbagai hal.

b) Keterampilan berfikir luwes

Yaitu menghasilkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yang bervariasi, dapat melihat suatu masalah dari sudut pandang yang berbeda-beda, mencari banyak alternative atau arah yang berbeda-beda, mampu mengubah cara pendekatan atau cara pemikiran.

c) Kemampuan berfikir rasional

Yaitu mampu melahirkan ungkapan yang baru dan unuk, memikirkan cara yang lazim untuk mengungkapkan diri, mampu membuat kombinasi-kombinasi yang tidak lazim dari bagian-bagian atau unsur-unsur.

d) Kemampuan memperinci atau mengelaborasi

Yaitu mampu memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan atau produk, menambahkan atau memperinci detil- detil dari suatu objek, gagasan atau situasi sehingga lebih menarik.

e) Keterampilan menilai atau mengevaluasi

Yaitu menentukan patokan penilaian sendiri dan menentukan apakah suatu pertanyaan benar, suatu rencana sehat, atau suatu tindakan bijaksana, mampu mengambil keputusan terhadap situasi yang terbuka, tidak hanya mencetuskan gagasan tetapi juga melaksanakannya.

## **2. Menyampaikan Bahan Ajar**

### **a. Bahan Ajar**

Bahan ajar dapat diartikan bahan-bahan atau materi pelajaran yang disusun secara lengkap dan sistematis berdasarkan prinsip-prinsip pembelajaran yang digunakan guru dan siswa dalam proses pembelajaran. Bahan ajar bersifat sistematis artinya disusun secara urut sehingga memudahkan siswa belajar. Di samping itu, bahan ajar juga bersifat unik dan spesifik. Unik maksudnya bahan ajar hanya digunakan untuk sasaran tertentu dan dalam proses pembelajaran tertentu, dan spesifik artinya isi bahan ajar dirancang sedemikian rupa hanya untuk mencapai kompetensi tertentu dari sasaran tertentu.

Dalam kegiatan pembelajaran, bahan ajar sangat penting artinya bagi guru dan siswa. Guru akan mengalami kesulitan dalam meningkatkan efektifitas pembelajarannya jika tanpa disertai bahan ajar yang lengkap. Begitu pula bagi siswa, tanpa adanya bahan ajar, siswa akan mengalami kesulitan dalam belajarnya. Hal tersebut diperparah lagi, jika guru dalam menjelaskan materi pembelajarannya cepat dan kurang jelas. Oleh karena, itu bahan ajar merupakan hal yang sangat penting untuk dikembangkan sebagai upaya meningkatkan kualitas pembelajaran.

Sebagaimana diketahui, pembelajaran mencakup empat komponen, yaitu: pebelajar, media, sumber, dan pembelajar. Bahan ajar merupakan media dan sumber belajar yang memiliki kedudukan yang strategis, karena pengembangannya mencakup pertanyaan-pertanyaan:

1. Sejauh mana tingkat kesiapan pebelajar mencapai tujuan?;
2. Metode proses pembelajaran apa yang dibutuhkan guna mencapai tujuan yang relevan dengan karakteristik pebelajar?;
3. Media dan atau sumber belajar apa saja yang sesuai?;
4. Dukungan apa selain faktor pebelajar yang dijumpai pada sumber-sumber belajar yang dibutuhkan untuk menyukseskan belajar?;
5. Bagaimanakah keberhasilan pencapaian tujuan yang telah ditetapkan?; dan
6. Hal-hal apa yang perlu dilakukan guna memperbaiki proses pembelajaran?

Dari keenam pertanyaan tersebut, jelas bahwa bahan ajar memberikan informasi atau gambaran yang relatif operasional bagi pengelolaan proses pembelajaran. Argumen yang mendasari hal tersebut adalah bahwa bahan ajar menyiapkan pedoman bagi pebelajar baik untuk kepentingan belajar mandiri maupun dalam kegiatan tatap muka terjadwal, juga dilengkapi metode dan evaluasi, dan pedoman bagi pebelajar.

Menurut Joni, bahan ajar mempunyai fungsi yang sangat penting dalam kegiatan pembelajaran, seperti: (1) memberikan petunjuk yang jelas bagi pebelajar dalam mengelola kegiatan belajar mengajar, (2) menyediakan bahan/alat yang lengkap yang diperlukan untuk setiap kegiatan, (3) merupakan media penghubung antara pebelajar dan pebelajar, (4) dapat dipakai oleh pebelajar sendiri dalam mencapai kemampuan yang telah ditetapkan, (5) dapat dipakai sebagai program perbaikan.

Lebih dari itu, Belawati menjelaskan bahwa peran bahan ajar sangat penting, meliputi peran bagi guru, siswa, dalam pembelajaran klasikal,

individual, maupun kelompok. Agar diperoleh pemahaman yang lebih jelas akan dijelaskan masing-masing peran sebagai berikut:

1. Bagi Guru, bahan ajar bagi guru memiliki peran, yaitu: a. Menghemat waktu guru dalam mengajar Adanya bahan ajar, siswa dapat ditugasi mempelajari terlebih dahulu topik atau materi yang akan dipelajarinya, sehingga guru tidak perlu menjelaskan secara rinci lagi. b. Mengubah peran guru dari seorang pengajar menjadi seorang fasilitator. Adanya bahan ajar dalam kegiatan pembelajaran maka guru lebih bersifat memfasilitasi siswa dari pada penyampai materi pelajaran. c. Meningkatkan proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan interaktif. Adanya bahan ajar maka pembelajaran akan lebih efektif karena guru memiliki banyak waktu untuk membimbing siswanya dalam memahami suatu topik pembelajaran, dan juga metode yang digunakannya lebih variatif dan interaktif karena guru tidak cenderung berceramah.
2. Bagi Siswa, bahan ajar bagi siswa memiliki peran, yakni: a. Siswa dapat belajar tanpa kehadiran/harus ada guru b. Siswa dapat belajar kapan saja dan dimana saja dikehendaki. c. Siswa dapat belajar sesuai dengan kecepatan sendiri. d. Siswa dapat belajar menurut urutan yang dipilihnya sendiri. e. Membantu potensi untuk menjadi pelajar mandiri.
3. Dalam Pembelajaran Klasikal, bahan ajar memiliki peran, yakni: a. Dapat dijadikan sebagai bahan yang tak terpisahkan dari buku utama. b. Dapat dijadikan pelengkap/suplemen buku utama. c. Dapat digunakan untuk meningkatkan motivasi belajar siswa. d. Dapat dijadikan sebagai bahan yang

mengandung penjelasan tentang bagaimana mencari penerapan, hubungan, serta keterkaitan antara satu topik dengan topik lainnya.

4. Dalam Pembelajaran Individual, bahan ajar memiliki peran, yakni: a. Sebagai media utama dalam proses pembelajaran b. Alat yang digunakan untuk menyusun dan mengawasi proses siswa memperoleh informasi. c. Penunjang media pembelajaran individual lainnya.
5. Dalam Pembelajaran Kelompok, bahan ajar memiliki peran, yakni: a. Sebagai bahan terintegrasi dengan proses belajar kelompok. b. Sebagai bahan pendukung bahan belajar utama.

**b. Karakteristik bahan ajar bahasa arab**

Setidaknya ada tiga komponen utama bahan ajar yang menjadi karakteristik bahan ajar, termasuk dalam hal ini bahan ajar bahasa Arab, yaitu: komponen utama, pelengkap, dan evaluasi hasil belajar. 7 Komponen utama mencakup informasi atau topik utama yang ingin disampaikan kepada siswa, atau yang harus dikuasai siswa, komponen pelengkap mencakup informasi atau topik tambahan yang terintegrasi dengan bahan ajar utama, atau topik pengayaan wawasan siswa, seperti materi pengayaan, bacaan tambahan, jadwal, silabus dan bahan pendukung non cetak lainnya, dan komponen evaluasi hasil belajar mencakup tes dan non tes yang dapat digunakan untuk tes formatif dan sumatif siswa selama proses pembelajaran.

Agar bahan belajar dapat memudahkan pembelajaran, maka setiap bahan ajar harus memenuhi komponen-komponen yang relevan dengan kebutuhan siswa. Komponen-komponen tersebut juga harus dapat memberikan motivasi, mudah dipelajari dan dipahami siswa. Lebih penting lagi adalah relevan dengan sifat mata pelajaran yang disajikan. Selain itu, bahan ajar juga harus memiliki karakteristik tertentu yang membedakannya dengan bukubuku yang lainnya (Degeng, 1989).

Untuk lebih memotivasi dan mempermudah siswa dalam mempelajari dan memahami isi bahan ajar, maka dalam bahan ajar itu harus tersedia:

- 1) Petunjuk yang mampu menyajikan langkah-langkah yang mudah untuk memahami dan mengikuti setiap proses pembelajaran sesuai dengan materi yang disajikan;
- 2) Setiap materi yang disajikan harus terlebih dahulu dijelaskan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai, dengan maksud untuk mengetahui tingkat pencapaian siswa terhadap materi yang dipelajari;
- 3) Untuk menunjang penyajian materi perlu disajikan map atau bisa juga kerangka isi dalam bentuk diagram agar mahasiswa dapat mengetahui dan memahami bagian-bagian yang mencakup pokok bahasan dan sekaligus dapat melihat hubungan masing-masing bagian dalam pokok bahasan tersebut;
- 4) Penyajian materi dari pokok bahasan sampai ke sub pokok bahasan diuraikan pada bagian ini secara jelas dan dibantu dengan gambar/ilustrasi.

- 5) Rangkuman,
- 6) Evaluasi formatif, dan tindak lanjut untuk kegiatan belajar berikutnya,
- 7) Daftar bacaan, dan
- 8) Kunci jawaban.

Sehingga, secara garis besar bahan ajar bahasa Arab yang baik setidaknya terdiri dari: 1) buku siswa; 2) buku guru; dan 3) sejumlah komponen yang meliputi: buku kerja atau buku kegiatan, materi bacaan tambahan, buku tes, kaset untuk mendengarkan, kaset untuk pelafalan, materi latihan tata bahasa dan kamus kosa kata, juga ditambahkan materi berbentuk video .

## **F. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan digunakan untuk mempermudah pembahasan dan penyusunannya agar jelas dan terarah maka peneliti menyusun sistematika penulisan sebagai berikut :

### **1. Bagian Awal**

Bagian awal berisi tentang halaman judul, halaman persetujuan, abstrak, kata pengantar, Daftar isi, daftar table, daftar gambar, dan daftar pedoman.

### **2. Bagian Skripsi**

Bab I: pendahuluan, terdiri atas konteks penelitian, focus penelitian, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, kajian terdahulu, dan sistematika penulisan.

Bab II: tinjauan teori, penelitian terdahulu, teori, alur piker penelitian.

Bab III: metode penelitian, pendekatan penelitian, lokasi dan subjek penelitian, jenis dan sumber penelitian, instrument penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pemeriksaan keabsahan data, teknik analisis data.

Bab IV: temuan penelitian dan pembahasan.

Bab V: penutup, berisi kesimpulan dan saran.



## **BAB II**

### **TINJAUAN TEORI**

#### **A. Penelitian terdahulu**

Penelitian terdahulu bertujuan untuk mendapatkan bahan perbandingan dan acuan. Selain itu, untuk menghindari anggapan kesamaan dengan penelitian milik orang lain. Maka dalam kajian pustaka ini peneliti mencantumkan hasil-hasil penelitian terdahulu sebagai berikut :

1. Hasil penelitian dari Ari Lutfi Ansori (2015)

Penelitian Ari Lutfi Ansori (2015), berjudul “kreativitas guru dalam pembelajaran Bahasa arab guna meningkatkan minat belajar siswa”. Penelitian menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif. Berdasarkan penelitian yang dilakukan menunjukkan hasil bahwa kreativitas guru dalam pembelajaran Bahasa Arab adalah penggunaan tiga Bahasa dalam mengajar, sikap yang hangat dan menumbuhkan partisipasi positif, memberi motivasi dan mendorong peserta didik untuk belajar dan membimbing mereka supaya lebih maju. Hasil analisis menunjukkan bahwa minat siswa dalam belajar Bahasa Arab adalah tinggi, hal ini terbukti dengan adanya perubahan sikap dan tingkah laku siswa ketika mengikuti pelajaran Bahasa Arab dan hasil angket. Factor pendukung : tersediannya sarana dan prasarana , antusiasme peserta didik dan lingkungan belajar. Factor penghambat : banyaknya siswa yang belum lancar membaca dan menulis teks Arab, minimnya pengetahuan

siswa tentang Bahasa Arab dan pelajaran Bahasa Arab yang berada di jam terakhir.

2. Jurnal dari Yunike Sulistyosari (2018)

Jurnal dari Yunike Sulistyosari (2018) yang berjudul “kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar IPS pada SMP/MTS se-kecamatan ngadirejo kabupaten temanggung. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Berdasarkan penelitian yang dilakukan mendapatkan hasil bahwa dalam pengembangan bahan ajar di SMP/MTS se-kecamatan ngadirejo masih kurang. Hal ini dibuktikan dengan masih ada beberapa guru IPS yang belum mengembangkan bahan ajar sama sekali, selain itu guru yang telah mengembangkan bahan ajar cenderung lebih mengembngkan berdasarkan latar belakang Pendidikan guru tersebut. Bahan ajar yang telah dikembangkan oleh guru berupa diklat, lembar kerja siswa, brosure, diklat dan handout.

3. Jurnal dari Muhammad jufni, Djailani, AR, Sakdiah Ibrahim (2015)

Jurnal dari Muhammad jufni, Djailani, AR, Sakdiah Ibrahim (2015) yang berjudul “ kreativitas guru PAI dalam pengembangan bahan ajar di madrasah Aliyah jeumala amal leung putu. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif .berdasarkan penelitian yang dilakukan mendapatkan hasil bahwa guru PAI memiliki kreativitas dalam pengembangan bahan ajar. Bentu kreativitas ini dapat diihat dari bervariasinya bahan ajar yang dikembangkan, baik sebagai hasil kreasi sendiri, disediakan oleh perputakaan sekolah, dibeli di toko-toko, bantuan dinas terkait, maupun diunduh dari berbagai website yang ada. Diantara

bahan-bahan ajar yang digunakan dengan beragam intensitas penggunaan dan kualitas bahan ajar itu sendiri, antara lain : buku, gambar, brosur, handout, LKS, maket, dan VCD. Upaya guru dalam pengembangan bahan ajar, dilakukan sesuai dengan mendesain dan berkreasi membuat dan menggunakan bahan ajar yang dibutuhkan sesuai dengan materi dan masing-masing sub materi dalam ruang lingkup PAI.

Perbedaan penelitian pertama dengan penelitian ini adalah dari segi metode dan pembahasan. Penelitian pertama difokuskan pada peningkatan minat belajar Bahasa arab, sedangkan penelitian ini difokuskan pada kreativitas guru dan menyampaikan bahan ajarnya.

Perbedaan dari penelitian kedua yaitu terletak pada objek penelitian. Penelitian kedua difokuskan pada pengembangan bahan ajar IPS sedangkan penelitian ini difokuskan pada menyampaikan bahan ajar Bahasa arab.

Perbedaan dari penelitian ketiga yaitu terletak pada objek dan pembahasannya, penelitian ini meneliti tentang kreativitas guru PAI dalam mengembangkan bahan ajar. Sedangkan penelitian ini lebih difokuskan pada kreativitas guru Bahasa arab dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab.

## **B. Teori**

### **1. Pengertian Kreativitas Guru**

Kreativitas merupakan kemampuan mengkombinasikan atau menyempurnakan sesuatu berdasarkan data, informasi atau unsur-unsur yang sudah ada. Secara lebih luas kreativitas merupakan kemampuan yang dimiliki seseorang dalam menghasilkan komposisi, produk atau gagasan apa saja yang

pada dasarnya baru, dan sebelumnya tidak dikenal pembuatannya. Hasil kreativitas dapat berbentuk seni, kesustraan, produk ilmiah, atau mungkin bersifat prosedural atau metodologis. Supardi mengatakan bahwa Guru kreatif adalah selalu banyak ide, banyak akal, banyak gagasan-gagasan untuk mengatasi sesuatu yang dianggap kurang atau tidak ada. Sementara momon Sudarman mengatakan bahwa kreativitas keguruan yaitu upaya maksimal dari tenaga pendidik untuk menemukan cara/strategi pembelajaran yang baru, yang bisa dikembangkan untuk meningkatkan pelayanan pendidikan di setiap satuan pendidikan.

Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa kreativitas guru adalah kemampuan guru dalam meningkatkan gagasan ataupun ide-ide yang dimiliki oleh guru sehingga dapat menciptakan kegiatan belajar yang beragam sehingga memenuhi berbagai tingkat kemampuan siswa dan tipe serta gaya belajar siswa.

Kreativitas guru juga berarti salah satu bentuk transfer karena didalamnya melibatkan aplikasi pengetahuan dan keterampilan yang telah diketahui sebelumnya pada situasi yang baru. Maka oleh sebab itu dalam proses pembelajaran seorang guru harus mempunyai kreativitas yang tinggi agar siswa selalu semangat dan senang dalam mengikuti proses pembelajaran, dengan demikian maka tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

Pengertian kreativitas guru bukanlah menuntut adanya daya cipta seorang guru untuk menghasilkan sesuatu yang baru, tetapi dapat mengacu pada penggunaan hal yang baru dalam melaksanakan proses pembelajarannya. Artinya pengertian baru itu bisa merupakan gagasan/ide atau hal yang benar-

benar baru dikenal dan diketahui tetapi karena tidak terdapat keinginan untuk menggunakannya maka guru tersebut terjebak ke dalam pola-pola perilaku yang dianggap telah mapan dan menjadi rutinitas dalam konteks guru, mungkin saja seorang guru yang selama ini menjalankan proses pembelajaran melalui menekankan segi pengajaran melalui metode/teknik ceramah sebagai satu-satunya sumber bahan/materi pelajaran bagi siswa, bukan berarti tidak mengetahui adanya bentuk atau jenis metode/teknik pengajaran lainnya. Ruang lingkup pengertian ini, terdapat tuntutan agar guru mulai mengurangi atau meninggalkan metode/teknik mengajar seperti itu dan mulai berkreasi dengan menggunakan bentuk atau jenis metode pengajaran lainnya yang dapat menimbulkan perilaku aktif siswa, menarik dan menantang siswa untuk belajar, tidak membosankan dan lain sebagainya.

## 2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru

Menurut Rogers faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas adalah:

### a. Faktor internal

faktor internal yaitu faktor yang berasal dari dalam individu yang dapat mempengaruhi kreativitas, diantaranya: keterbukaan terhadap pengalaman, evaluasi internal, kemampuan untuk bermain dan mengadakan eksplorasi terhadap unsur-unsur, bentuk-bentuk, konsep atau membentuk kombinasi baru dari hal-hal yang sudah ada.

### b. Faktor eksternal

Faktor eksternal yaitu lingkungan. Lingkungan dalam arti luas yaitu masyarakat dan kebudayaan. Kebudayaan dapat mengembangkan

keaktivitas jika kebudayaan itu memberi kesempatan bagi pengembangan kreativitas potensial yang dimiliki masyarakat, antara lain, tersediannya sarana kebudayaan, misal ada peralatan bahan dan media, adanya keterbukaan terhadap rangsangan kebudayaan bagi semua lapisan masyarakat, tidak mementingkan kepentingan untuk sekarang akan tetapi berorientasi pada masa mendatang, memberi kebebasan, adanya toleransi, adanya interaksi, dan adanya insentif dan penghargaan bagi hasil karya kreatif. Sedangkan lingkungan dalam arti sempit yaitu keluarga dan lembaga pendidikan.

### 3. Tahapan- tahapan kreativitas guru

Empat tahapan-tahapan kreativitas guru yaitu:

#### 1. Persiapan (preparation)

Tahapan persiapan adalah tahap ketika seseorang mengumpulkan informasi atau data untuk memecahkan suatu masalah. Pada tahap ini, berbagai kemungkinan pemecahan terhadap masalah yang dihadapi, akan dicoba.

#### 2. Inkubasi

Pada tahap ini, proses pemecahan masalah “dierami” dalam alam pra-sadar. Seseorang seakan-akan melupakannya. Tahap inkubasi ini bisa berlangsung selama bertahun-tahun, berbulan-bulan, atau sehari-hari, bisa juga berlangsung sebentar beberapa menit atau beberapa jam. Sampai timbul inspirasi atau gagasan untuk memecahkan masalah.

### 3. Iluminasi

Tahap ini merupakan tahap saat inspirasi atau gagasan untuk memecahkan masalah.

### 4. Verifikasi

Tahapan verifikasi adalah tahapan mengevaluasi secara kritis dan menghadapkannya kepada realitas inspirasi atau gagasan yang telah muncul.

### 4. Cara meningkatkan kreativitas guru

Langkah-langkah yang perlu diperhatikan oleh guru dalam meningkatkan kreativitas pembelajarannya adalah, sebagai berikut: 1) Guru perlu menentukan topik yang dapat dipelajari oleh anak didik, 2) Guru perlu memilih atau mengembangkan aktivitas kelas selaras dengan topik tersebut, 3) Guru harus mengetahui adanya kesempatan untuk mengemukakan pertanyaan yang menunjang proses pemecahan masalah, 4) Guru perlu menilai pelaksanaan tiap kegiatan, memperhatikan keberhasilan dan melakukan revisi.

### 5. Indikator kreativitas guru

Menurut Utami pengukuran kreativitas mengajar dapat dilihat dari 5 indikator berikut:

#### 1. Kemampuan berfikir lancar

Yaitu mencetuskan banyak gagasan, jawaban, penyelesaian masalah atau pertanyaan, memberikan banyak cara atau saran untuk melakukan berbagai hal.

## 2. Keterampilan berfikir luwes

Yaitu menghasilkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yang bervariasi, dapat melihat suatu masalah dari sudut pandang yang berbeda-beda, mencari banyak alternative atau arah yang berbeda-beda, mampu mengubah cara pendekatan atau cara pemikiran.

## 3. Kemampuan berfikir rasional

Yaitu mampu melahirkan ungkapan yang baru dan unuk, memikirkan cara yang lazim untuk mengungkapkan diri, mampu membuat kombinasi-kombinasi yang tidak lazim dari bagian-bagian atau unsur-unsur.

## 4. Kemampuan memperinci atau mengelaborasi

Yaitu mampu memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan atau produk, menambahkan atau memperinci detil- detil dari suatu objek, gagasan atau situasi sehingga lebih menarik.

## 5. Keterampilan menilai atau mengevaluasi

Yaitu menentukan patokan penilaian sendiri dan menentukan apakah suatu pertanyaan benar, suatu rencana sehat, atau suatu tindakan bijaksana, mampu mengambil keputusan terhadap situasi yang terbuka, tidak hanya mencetuskan gagasan tetapi juga melaksanakannya.

## 6. Pengertian bahan ajar dalam pembelajaran

Bahan ajar dapat diartikan bahan-bahan atau materi pelajaran yang disusun secara lengkap dan sistematis berdasarkan prinsip-prinsip pembelajaran yang digunakan guru dan siswa dalam proses pembelajaran. Bahan ajar bersifat sistematis artinya disusun secara urut sehingga memudahkan siswa belajar. Di

samping itu, bahan ajar juga bersifat unik dan spesifik. Unik maksudnya bahan ajar hanya digunakan untuk sasaran tertentu dan dalam proses pembelajaran tertentu, dan spesifik artinya isi bahan ajar dirancang sedemikian rupa hanya untuk mencapai kompetensi tertentu dari sasaran tertentu.

Dalam kegiatan pembelajaran, bahan ajar sangat penting artinya bagi guru dan siswa. Guru akan mengalami kesulitan dalam meningkatkan efektifitas pembelajarannya jika tanpa disertai bahan ajar yang lengkap. Begitu pula bagi siswa, tanpa adanya bahan ajar, siswa akan mengalami kesulitan dalam belajarnya. Hal tersebut diperparah lagi, jika guru dalam menjelaskan materi pembelajarannya cepat dan kurang jelas. Oleh karena, itu bahan ajar merupakan hal yang sangat penting untuk dikembangkan sebagai upaya meningkatkan kualitas pembelajaran.

Sebagaimana diketahui, pembelajaran mencakup empat komponen, yaitu: pebelajar, media, sumber, dan pembelajar. Bahan ajar merupakan media dan sumber belajar yang memiliki kedudukan yang strategis, karena pengembangannya mencakup pertanyaan-pertanyaan:

1. Sejauh mana tingkat kesiapan pebelajar mencapai tujuan?;
2. Metode proses pembelajaran apa yang dibutuhkan guna mencapai tujuan yang relevan dengan karakteristik pebelajar?;
3. Media dan atau sumber belajar apa saja yang sesuai?;
4. Dukungan apa selain faktor pembelajar yang dijumpai pada sumber-sumber belajar yang dibutuhkan untuk menyukseskan belajar?;
5. Bagaimanakah keberhasilan pencapaian tujuan yang telah ditetapkan?; dan

6. Hal-hal apa yang perlu dilakukan guna memperbaiki proses pembelajaran?

Dari keenam pertanyaan tersebut, jelas bahwa bahan ajar memberikan informasi atau gambaran yang relatif operasional bagi pengelolaan proses pembelajaran. Argumen yang mendasari hal tersebut adalah bahwa bahan ajar menyiapkan pedoman bagi pembelajar baik untuk kepentingan belajar mandiri maupun dalam kegiatan tatap muka terjadwal, juga dilengkapi metode dan evaluasi, dan pedoman bagi pembelajar.

Menurut Joni, bahan ajar mempunyai fungsi yang sangat penting dalam kegiatan pembelajaran, seperti: (1) memberikan petunjuk yang jelas bagi pembelajar dalam mengelola kegiatan belajar mengajar, (2) menyediakan bahan/alat yang lengkap yang diperlukan untuk setiap kegiatan, (3) merupakan media penghubung antara pembelajar dan pebelajar, (4) dapat dipakai oleh pebelajar sendiri dalam mencapai kemampuan yang telah ditetapkan, (5) dapat dipakai sebagai program perbaikan.

Lebih dari itu, Belawati menjelaskan bahwa peran bahan ajar sangat penting, meliputi peran bagi guru, siswa, dalam pembelajaran klasikal, individual, maupun kelompok. Agar diperoleh pemahaman yang lebih jelas akan dijelaskan masing-masing peran sebagai berikut:

1. Bagi Guru, bahan ajar bagi guru memiliki peran, yaitu: a. Menghemat waktu guru dalam mengajar Adanya bahan ajar, siswa dapat ditugasi mempelajari terlebih dahulu topik atau materi yang akan dipelajarinya, sehingga guru tidak perlu menjelaskan secara rinci lagi. b. Mengubah peran guru dari seorang pengajar menjadi seorang fasilitator. Adanya bahan ajar dalam kegiatan

pembelajaran maka guru lebih bersifat memfasilitasi siswa dari pada penyampai materi pelajaran. c. Meningkatkan proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan interaktif. Adanya bahan ajar maka pembelajaran akan lebih efektif karena guru memiliki banyak waktu untuk membimbing siswanya dalam memahami suatu topik pembelajaran, dan juga metode yang digunakannya lebih variatif dan interaktif karena guru tidak cenderung berceramah.

2. Bagi Siswa, bahan ajar bagi siswa memiliki peran, yakni: a. Siswa dapat belajar tanpa kehadiran/harus ada guru b. Siswa dapat belajar kapan saja dan dimana saja dikehendaki. c. Siswa dapat belajar sesuai dengan kecepatan sendiri. d. Siswa dapat belajar menurut urutan yang dipilihnya sendiri. e. Membantu potensi untuk menjadi pelajar mandiri.
3. Dalam Pembelajaran Klasikal, bahan ajar memiliki peran, yakni: a. Dapat dijadikan sebagai bahan yang tak terpisahkan dari buku utama. b. Dapat dijadikan pelengkap/suplemen buku utama. c. Dapat digunakan untuk meningkatkan motivasi belajar siswa. d. Dapat dijadikan sebagai bahan yang mengandung penjelasan tentang bagaimana mencari penerapan, hubungan, serta keterkaitan antara satu topik dengan topik lainnya.
4. Dalam Pembelajaran Individual, bahan ajar memiliki peran, yakni: a. Sebagai media utama dalam proses pembelajaran b. Alat yang digunakan untuk menyusun dan mengawasi proses siswa memperoleh informasi. c. Penunjang media pembelajaran individual lainnya.

5. Dalam Pembelajaran Kelompok, bahan ajar memiliki peran, yakni: a. Sebagai bahan terintegrasi dengan proses belajar kelompok. b. Sebagai bahan pendukung bahan belajar utama.

#### 7. Karakteristik bahan ajar bahasa arab

Setidaknya ada tiga komponen utama bahan ajar yang menjadi karakteristik bahan ajar, termasuk dalam hal ini bahan ajar bahasa Arab, yaitu: komponen utama, pelengkap, dan evaluasi hasil belajar. 7 Komponen utama mencakup informasi atau topik utama yang ingin disampaikan kepada siswa, atau yang harus dikuasai siswa, komponen pelengkap mencakup informasi atau topik tambahan yang terintegrasi dengan bahan ajar utama, atau topik pengayaan wawasan siswa, seperti materi pengayaan, bacaan tambahan, jadwal, silabus dan bahan pendukung non cetak lainnya, dan komponen evaluasi hasil belajar mencakup tes dan non tes yang dapat digunakan untuk tes formatif dan sumatif siswa selama proses pembelajaran.

Agar bahan belajar dapat memudahkan pembelajaran, maka setiap bahan ajar harus memenuhi komponen-komponen yang relevan dengan kebutuhan siswa. Komponen-komponen tersebut juga harus dapat memberikan motivasi, mudah dipelajari dan dipahami siswa. Lebih penting lagi adalah relevan dengan sifat mata pelajaran yang disajikan. Selain itu, bahan ajar juga harus memiliki karakteristik tertentu yang membedakannya dengan bukubuku yang lainnya (Degeng, 1989).

Untuk lebih memotivasi dan mempermudah siswa dalam mempelajari dan memahami isi bahan ajar, maka dalam bahan ajar itu harus tersedia:

1) Petunjuk yang mampu menyajikan langkah-langkah yang mudah untuk memahami dan mengikuti setiap proses pembelajaran sesuai dengan materi yang disajikan;

2) Setiap materi yang disajikan harus terlebih dahulu dijelaskan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai, dengan maksud untuk mengetahui tingkat pencapaian siswa terhadap materi yang dipelajari;

3) Untuk menunjang penyajian materi perlu disajikan map atau bisa juga kerangka isi dalam bentuk diagram agar mahasiswa dapat mengetahui dan memahami bagian-bagian yang mencakup pokok bahasan dan sekaligus dapat melihat hubungan masing-masing bagian dalam pokok bahasan tersebut;

4) Penyajian materi dari pokok bahasan sampai ke sub pokok bahasan diuraikan pada bagian ini secara jelas dan dibantu dengan gambar/ilustrasi.

5) Rangkuman,

6) Evaluasi formatif, dan tindak lanjut untuk kegiatan belajar berikutnya,

7) Daftar bacaan, dan

8) Kunci jawaban.

Sehingga, secara garis besar bahan ajar bahasa Arab yang baik setidaknya terdiri dari: 1) buku siswa; 2) buku guru; dan 3) sejumlah komponen yang meliputi: buku kerja atau buku kegiatan, materi bacaan tambahan, buku tes, kaset untuk mendengarkan, kaset untuk pelafalan, materi latihan tata bahasa dan kamus kosa kata, juga ditambahkan materi berbentuk video .

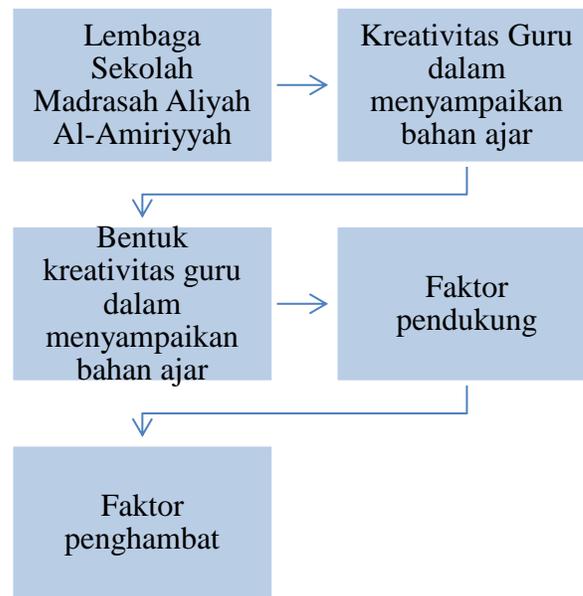
### **C. Alur Pikir Penelitian**

Uma Sekara, *Business Research*, 1992 dalam (Sugiyono, 2010) didalam bukunya menyatakan bahwa, kerangka berfikir adalah suatu model konseptual mengenai bagaimana teori berhubungan itu dengan segala macam factor yang telah atau sudah diidentifikasi yakni sebagai masalah yang penting.

Sedangkan menurut suriasumantri 1986, dalam (Sugiyono,2010) menyatakan bahwa seorang peneliti itu harus menguasai teori-teori yakni sebagai dasar bagi argumentasi didalam menyusun kerangkan pemikiran yang membuahkan hipotesis. Kerangka pemikiran tersebut adalah suatu penjelasan adanya gejala-gejala yang menjadi obyek permasalahan.

Berdasarkan hasil pengamatan peneliti dengan guru-guru bahasa arab di madrasah Aliyah al-amiriyyah belum dilakukan inovasi maupun kreativitas dalam hal menyampaikanbahan ajar yang disusun oleh guru.

Berdasarkan uraian diatas maka kerangka berfikir dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :



Gambar 2.1 : Kerangka Berfikir

## **BAB III**

### **Metode Penelitian**

#### **A. Pendekatan Penelitian**

Metode dalam penelitian ini adalah pendekatan penelitian kualitatif yang sifatnya deskriptif analitik. Yang mana data yang diperoleh melalui pengamatan, hasil wawancara, catatan lapangan yang disusun peneliti di lokasi penelitian, tidak dituangkan dalam bentuk angka-angka. Peneliti melakukan analisis dengan memperkaya informasi, mencari hubungan, membandingkan, menemukan pola atas data aslinya (tidak transformasi dalam bentuk angka). Hasil analisis data berupa pemaparan mengenai situasi yang diteliti kemudian disajikan dalam bentuk uraian naratif.

#### **B. Lokasi dan Subjek penelitian**

Lokasi Penelitian dilakukan di Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah Darussalam Blokagung Banyuwangi. Peneliti memilih lokasi disini dikarenakan masih minimnya guru bahasa arab di Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah yang belum mengasah kreativitasnya dalam menyampaikan bahan ajar. Oleh karena itu peneliti merasa tertarik untuk melakukan penelitian ini.

Dalam menentukan subjek dalam penelitian ini menggunakan teknik purposive sampling, yaitu teknik pengambilan sampel dengan cara mengambil orang-orang yang tertentu, dipilih langsung oleh peneliti melihat dari ciri-ciri spesifik yang ditentukan. Informan dianggap orang yang lebih mengetahui apa yang diinginkan peneliti sehingga

mempermudah dalam menyelesaikan penelitian. Dalam penelitian ini peneliti mengambil informasi melalui wawancara pada tim pengembangan mutu Madrasah Aliyah Aliyah Al-Amiriyyah, Guru pengampu mata pelajaran Bahasa arab, dan sisiwi Madrasah Aliyah Aliyah Al-Amiriyyah kelas X IPS 2, XI IPA 2, XII AGAMA 2.

### **C. Jenis dan sumber penelitian**

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan yang bersifat kualitatif, yaitu jenis penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Adapun tujuan lain dari penelitian kualitatif adalah menggambarkan secara sistematis, akurat, sesuai fakta dan sesuai dengan karakteristik penelitian. Metode penelitian kualitatif sebagai metode penelitian ilmu-ilmu sosial yang mengumpulkan dan menganalisis data berupa kata-kata (lisan maupun tulisan) dan perbuatan-perbuatan serta peneliti tidak berusaha menghitung atau mengkuantifikasikan data kualitatif yang telah diperoleh dan dengan demikian tidak menganalisis angka-angka (Afrizal: 2014: 13).

### **D. Instrumen Penelitian**

Dalam penelitian ini instrument adalah suatu penelitian yang dilakukan sendiri dan peneliti harus memiliki wawasan luas sehingga data yang didapat bisa menjadi suatu penelitian yang akurat dan peneliti mampu bertanya, menganalisis masalah dan memotret kondisi, social disuatu penelitian. Dalam penelitian kualitatif yang menjadi instrument adalah penelitian itu sendiri sesuai yang diungkapkan (Sugiyono: 2015: 206) “ bahwa peneliti kualitatif sebagai *human instrument*, berfungsi sebagai penetapan

focus penelitian, memilih informan sebagai sumber data, melakukan pengumpulan data, menilai kualitas data, analisis data, menafsirkan data dan membuat kesimpulan atas temuannya”.

### **E. Teknik pengumpulan data**

Teknik pengumpulan data merupakan tahap yang utama dalam melakukan penelitian, karena tujuan utama dalam penelitian adalah untuk mendapatkan data. Setiap penelitian tentu peneliti harus memahami dan menguasai teknik dalam pengambilan data. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah :

#### **1. Metode Observasi (pengamatan)**

Observasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui suatu pengamatan, dengan disertai pencatatan-pencatatan terhadap keadaan atau perilaku obyek sasaran. Observasi sangat sesuai digunakan dalam penelitian yang berhubungan dengan kondisi dan interaksi belajar mengajar, tingkah laku sampai interaksi kelompok. Kelebihan teknik ini adalah data yang diperoleh lebih dapat dipercaya karena dilakukan atas pengamatan sendiri dengan berkomunikasi dan berinteraksi. Sehingga peneliti mengadakan observasi secara langsung di lapangan untuk mengetahui kondisi yang terjadi di lembaga pendidikan tepatnya di lingkungan Madrasah Aliyah Al-Amiriyah. Metode ini digunakan peneliti untuk mengamati situasi latar alami dan pelaksanaan kegiatan pembelajaran di

Madrasah tersebut. Dengan komunikasi dan interaksi, peneliti mendapatkan kesempatan untuk mengetahui aktivitas disana. Dengan melibatkan diri sebagai aktivitas subyek, sehingga tidak dianggap orang asing, melainkan sudah merupakan bagian dari setiap proses pembelajaran yang berlangsung.

## 2. Wawancara Mendalam (Indepth Interview)

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan itu dilakukan oleh dua pihak, yaitu pewawancara, Di sini penelitilah yang berperan aktif untuk bertanya dan memancing pembicaraan menuju masalah tertentu kepada informan, agar memperoleh jawaban dari permasalahan yang ada, sehingga diperoleh data penelitian. Penggunaan metode wawancara ini dimaksudkan untuk mendapatkan keterangan secara face to face, artinya secara langsung berhadapan dengan informan. Hal ini juga dimaksudkan untuk mencari kelengkapan data yang diperoleh.

## 3. Dokumentasi

Dokumen merupakan catatan kejadian yang sudah lewat. Dokumen bisa berupa data, gambar, atau karya-karya monument dari seseorang. Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya profil, sejarah dan lain-lain. Dokumen yang berbentuk gambar misalnya foto, sketsa, gambar hidup dan lain-lain. Dalam penelitian ini peneliti mengumpulkan data dengan media gambar dan profil tempat penelitian.

## **F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data**

Dalam penelitian ini pemeriksaan keabsahan data menggunakan model triangulasi yaitu peneliti mengumpulkan data sekaligus memeriksa kebenaran data yang diperoleh. Sesuai yang diungkapkan oleh Sugiyono (2015 : 330) "Triangulasi dapat diartikan sebagai teknik pengumpulan data dan sumber data yang telah ada sekaligus memeriksa kredibilitas data yang diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi". Menurut Saebani dalam Imron (2016 :67) mengatakan bahwa ada empat macam triangulasi dalam teknik pemeriksaan untuk mencapai keabsahan diantaranya:

### 1. Triangulasi data

Menggunakan berbagai sumber data, seperti dokumen, arsip, hasil wawancara, hasil observasi atau juga dengan mewawancarai lebih dari satu objek yang dianggap memiliki sudut pandang yang berbeda.

### 2. Triangulasi teori

Penggunaan berbagai teori yang berlainan untuk memastikan bahwa data yang dikumpulkan sudah memenuhi syarat. Hal ini dipergunakan dan menguji terkumpulnya data tersebut.

### 3. Triangulasi metode

Penggunaan berbagai metode untuk memenuhi suatu hal, seperti metode wawancara dan observasi. Dalam penelitian ini, peneliti melakukan metode wawancara yang ditunjang dengan metode observasi dan

dokumentasi. Hal ini untuk membandingkan antara hasil wawancara, observasi dan dokumentasi, untuk menguji hasil data yang telah dikumpulkan.

### **G. Teknik Analisis Data**

Menurut Milles dan Huberman analisis data merupakan proses menyusun atau mengelola data agar dapat ditafsirkan lebih lanjut. Data yang didapat terdiri dari catatan lapangan yang diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi pada objek yang diteliti dan harus dianalisis terlebih dahulu dengan cara menyusun data, menghubungkan data, mereduksi data, penyajian data, penarikan data atau verifikasi dan analisis yang dilakukan selama ini.

Setelah data selesai dikumpulkan yang harus dimiliki adalah pengelolaan dan analisis data. Pada tahap ini lah data dikerjakan dan dimanfaatkan sedemikian rupa sampai berhasil menyimpulkan kebenaran-kebenaran yang dapat dipakai untuk menjawab persoalan-persoalan yang diajukan dalam penelitian (Kuntjaraningrat, 1993: 269). Dalam penelitian ini peneliti menggambarkan data yang didapat seperti studi kasus, wawancara, observasi, dokumentasi yang bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis fakta dan karakteristik objek dan subjek yang diteliti dengan tepat dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Al-Amiriyah Darussalam Blokagung.

## BAB IV

### TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

##### 1. Sejarah dan Profil Madrasah Aliyah Al Amiriyyah



Madrasah Aliyah Al Amiriyyah Blokagung Banyuwangi mulai berdiri tanggal 07 April 1976 dibawah naungan Yayasan Pondok Pesantren Darussalam dengan lembaga induk Pendidikan Ma'arif, Madrasah Aliyah Al Amiriyyah semula bernama Madrasah Tsanawiyah Al Amiriyyah 6 Tahun yang berdirinya berdasarkan SK. Lembaga Pendidikan Ma'arif Cabang Blambangan. Berdasarkan sidang Pengurus Yayasan Darussalam pada tanggal 20 Juni 1978 yang memperhatikan surat Kepala Kantor Departemen Agama Kabupaten Banyuwangi, madrasah yang semula 6 Tahun dirubah menjadi 3 tahun yaitu Madrasah Aliyah Al Amiriyyah dan

membuka jurusan agama. Status Madrasah Aliyah Al Amiriyyah terdaftar pada tanggal 24 Maret 1994 sampai tahun 2006 tetap dalam status "DIAKUI", pada tanggal 24 Agustus 2006 Madrasah Aliyah Al Amiriyyah Terakreditasi dengan nilai B (Baik). Dan sejak tanggal 19 November 2012 berubah menjadi **Terakreditasi A**.

Berdirinya Madrasah Aliyah Al Amiriyyah juga dilatar belakangi oleh adanya pemikiran membuka pendidikan yang bercirikan Islami untuk jejang pendidikan tingkat menengah atas di Desa Karangdoro Kecamatan Gambiran yang sekarang ikut dengan kecamatan Tegalsari Kabupaten Banyuwangi dengan pertimbangan bahwa Madrasah Aliyah Al Amiriyyah berada dalam naungan Yayasan Pondok Pesantren yang sangat identik dengan pendidikan islami

### **1) Kondisi Geografis**

Madrasah Aliyah Al Amiriyyah terletak dipinggir jalan pedesaan di lingkungan Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi. Anak didik/ siswa yang berasal dari Kecamatan lain dan luar Jawa, untuk menjangkau Madrasah Aliyah Al Amiriyyah diharuskan untuk mukim/ bertempat tinggal di Pondok Pesantren Darussalam Blokagung/pesantren sekitarnya. Letak strategis ini akan lebih komplis bila menengok keberadaan Madrasah Aliyah Al Amiriyyah, yang berada kawasan Banyuwangi selatan tepatnya arah barat laut dari pusat Kota Banyuwangi.

## 2) Kondisi Sarana dan Prasarana

### ❖ Lahan

Kriteria	Data	Satuan
Luas Lahan	10.000	m <sup>2</sup>
Jumlah Lantai Bangunan	3	Tingkat
Jumlah Rombel	23	Rombel
Jumlah Siswa	580	Orang
Rasio Lahan Thd Siswa	0,1	orang/m <sup>2</sup>

### ❖ Bangunan

Kriteria	Data	Satuan
Luas Bangunan	5000	M <sup>2</sup>
Jumlah Lantai Bangunan	3	Tingkat
Jumlah Rombel	23	Rombel
Jumlah Siswa	580	Orang
Rasio Lantai Bangunan	0,1	orang/m <sup>2</sup>

### 3) Visi, Misi dan Madrasah Aliyah Al Amiriyyah

**VISI** Madrasah : mewujudkan Madrasah Aliyah Al Amiriyyah  
Sebagai lembaga pendidikan yang islami, unggul dan idaman.

**MISI** Madrasah : Mengedepankan lima pilar yaitu :

1. Akhlaqul Karimah
2. Kedisiplinan
3. Keagamaan
4. Ilmu Pengetahuan

### 4) Identitas Madrasah

NPSN : 20579391  
NSM : 131235100016  
Nama Madrasah : Al Amiriyyah  
Alamat : Jl. PP. Darussalam Blokagung

- a. Kelurahan/Desa : Karangdoro
- b. Kecamatan : Tegalsari
- c. Kabupaten/Kota : Banyuwangi
- d. Provinsi : Jawa Timur
- e. Telepon/HP : (0333) 845973
- f. Kode Pos : 68584

Jarak dari Madrasah

- a. Ke Desa : 01 KM
- b. Ke Kecamatan : 06 KM

- c. Ke Kabupaten : 45 KM
- d. Ke Provinsi : 305 KM
- Jenjang : MA
- Status (Negeri/Swasta) : Swasta
- Hasil Akreditasi : A
- Berdiri Madrasah : 07 April 1976
- Pendiri : Yayasan Pondok Pesantren  
Darussalam
- Waktu Belajar : Pagi Hari
- Kurikulum :Departemen Agama & Yayasan  
Menjadi Anggota KKM
- a. MAN Banyuwangi :Mulai Tahun 1984 s/d1995
- b. MAN Genteng : Mulai Tahun 1995 s/d  
Sekarang

## 2. Organisasi Sekolah

### 1. Informasi Struktur Kepengurusan

Tabel 4. 1

Struktur Kepengurusan Madrasah Aliyah Al Amiriyyah

Tahun Ajaran 2021/2022

NO	NAMA	JABATAN
1	Ahmad Fauzan,S.Pd.I,S.Pd	Kepala Madrasah

2	Adi Suraya,S.Pd	Mutu Madrasah
3	Rita Sugiarti,S.Pd	Waka. Kurikulum
4	Hendra Martha S. S.Pd	Waka. Kesiswaan 1
5	Saeroji, S.Pd	Waka. Kesiswaan 2
6	M. Rofiqi, S.Pd.I	Waka. Humasy
7	Ahmad Imron,S.Pd	Waka. Sarpras
8	Silvia Dian Apriliana,S.Pd	BP 1
9	Relina Novitasari,S.Pd	BP 2
10	Ahmad Taufik, S.Pd	Bendahara Madrasah
11	Farid Wajdi,S.Pd.I	Pembina OSIS Pa
12	Zahrotul Mila,S.Pd	Pembina OSIS Pi
13	Dika Nurul Aini,S.Pd	Kordinator Unggulan IPA
14	Murtatik,S.Pd	Kordinator Tahfidz Pa
15	Taufik Karuniawan,S.Ud	Kordinator Tahfidz Pi
16	Tino Fathur Al Habibi,S.Pd.I	Ketua Tata Usaha
17	Makhsusun Bil Izzi,S.E	Anggota
18	Muhtar Syafa'at	Anggota
19	M Rifqi Zainul Azka, S.Pd	Anggota

20	Muhamad Ali Baihaqi	Anggota
----	---------------------	---------

Sumber: Data kepengurusan Madrasah Aliyah Al Amiriyyah, 2021



Gambar 4.2 Struktur Kepengurusan Madrasah Aliyah Al Amiriyyah Tahun Ajaran

2021/2022

## 2. Kegiatan Ekstrakurikuler

### a. Pengertian Kegiatan ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan pendidikan di luar mata pelajaran dan pelayanan konseling untuk membantu pengembangan murid sesuai dengan kebutuhan, potensi, bakat, dan minat mereka melalui kegiatan yang secara

husus di selenggarakan oleh pendidik atau tenaga kependidikan yang berkemampuan dan berkewenangan disekolah.

b. Tujuan ekstrakurikuler

Pengembangan diri merupakan kegiatan pendidikan di luar mata pelajaran sebagai bagian integral dari kurikulum sekolah. Kegiatan pengembangan diri merupakan upaya pembentukan watak dan kepribadian murid yang dilakukan melalui kegiatan pelayanan konseling. Adapun tujuan pelaksanaan ekstrakurikuler disekolah menurut direktorat pendidikan menengah kejuruan adalah:

- 1) Kegiatan ekstrakurikuler harus dapat meningkatkan kemampuan siswa ber aspek kognitif, afektif dan psikomotor.
- 2) Mengembangkan bakat dan minat siswa dalam upaya pembinaan pribadi menuju pembinaan manusia seutuhnya yang positif.
- 3) Dapat mengetahui mengenal serta membedakan antara hubungan satu pelajaran dengan mata pelajaran lainnya.

Jenis Kegiatan Ekstrakurikuler

- 1) Pramuka
- 2) Musik
- 3) Multimedia
- 4) Jurnalistik
- 5) Teater
- 6) MC/Pidato
- 7) Banjari

- 8) Bola Voli
- 9) Sepakbola
- 10) Tata Boga
- 11) Tata Busana
- 12) Desain Grafis
- 13) Sablon
- 14) Kewirausahaan

a.

## d. Daftar Pembimbing/Pembina dan Jadwal Ekstrakurikuler

Jenis Ekstra	Pembina	Keterangan	Waktu
Pramuka	Sayyidi Khoironul, S.Pd.	Wajib	Setiap Jam ke 2,3 & 4
Musik	Amin Susanto, M.Pd.I.	Pilihan	
Multimedia	Wahyu Hidayat		
Jurnalistik	Relina Novitasari, S.Pd.		
Teater	Wahyu Hidayat		
MC/Pidato	M. Rofiqi, S.Pd.I.		
Banjari	Zahrotul Mila, S.Pd.		
Bola Voli	Hendra Martha S. S.Pd.		
Sepakbola	Mukhtar Fadilah, S.Pd.		
Tata Boga	Iin Mesati, S.Pd.		
Tata Busana	Iin Mesati, S.Pd.		
Desain Grafis	Mukhtar Syafaat		

Sablon	Ahmad Imron, S.Pd.		
--------	--------------------	--	--

a. Kalender Kegiatan Ekstrakurikuler Madrasah Aliyah Al Amiriyyah

**KALENDER EKSTRAKURIKULER 2021-2022**

JULI 2021							AGUSTUS 2021							SEPTEMBER 2021							OKTOBER 2021										
P	M	Sn	Sl	Rb	Km	Jm	Sb	P	M	Sn	Sl	Rb	Km	Jm	Sb	P	M	Sn	Sl	Rb	Km	Jm	Sb	P	M	Sn	Sl	Rb	Km	Jm	Sb
I					1	2	3	I	1	2	3	4	5	6	7	I				1	2	3	4	I						1	2
II	4	5	6	7	8	9	10	II	8	9	10	11	12	13	14	II	5	6	7	8	9	10	11	II	3	4	5	6	7	8	9
III	11	12	13	14	15	16	17	III	15	16	17	18	19	20	21	III	12	13	14	15	16	17	18	III	10	11	12	13	14	15	16
IV	18	19	20	21	22	23	24	IV	22	23	24	25	26	27	28	IV	19	20	21	22	23	24	25	IV	17	18	19	20	21	22	23
V	25	26	27	28	29	30	31	V	29	30	31					V	26	27	28	29	30			V	24	25	26	27	28	29	30
																								VI	31						

NOVEMBER 2021							DESEMBER 2021							JANUARI 2022							FEBRUARI 2022											
P	M	Sn	Sl	Rb	Km	Jm	Sb	P	M	Sn	Sl	Rb	Km	Jm	Sb	P	M	Sn	Sl	Rb	Km	Jm	Sb	P	M	Sn	Sl	Rb	Km	Jm	Sb	
I		1	2	3	4	5	6	I				1	2	3	4	I							1	I				1	2	3	4	5
II	7	8	9	10	11	12	13	II	5	6	7	8	9	10	11	II	2	3	4	5	6	7	8	II	6	7	8	9	10	11	12	
III	14	15	16	17	18	19	20	III	12	13	14	15	16	17	18	III	9	10	11	12	13	14	15	III	13	14	15	16	17	18	19	
IV	21	22	23	24	25	26	27	IV	19	20	21	22	23	24	25	IV	16	17	18	19	20	21	22	IV	20	21	22	23	24	25	26	
V	28	29	30					V	26	27	28	29	30	31		V	23	24	25	26	27	28	29	V	27	28						
																VI	30	31														

MARET 2022							APRIL 2022							MEI 2022							JUNI 2022										
P	M	Sn	Sl	Rb	Km	Jm	Sb	P	M	Sn	Sl	Rb	Km	Jm	Sb	P	M	Sn	Sl	Rb	Km	Jm	Sb	P	M	Sn	Sl	Rb	Km	Jm	Sb
I			1	2	3	4	5	I						1	2	I	1	2	3	4	5	6	7	I				1	2	3	4
II	6	7	8	9	10	11	12	II	3	4	5	6	7	8	9	II	8	9	10	11	12	13	14	II	5	6	7	8	9	10	11
III	13	14	15	16	17	18	19	III	10	11	12	13	14	15	16	III	15	16	17	18	19	20	21	III	12	13	14	15	16	17	18
IV	20	21	22	23	24	25	26	IV	17	18	19	20	21	22	23	IV	22	23	24	25	26	27	28	IV	19	20	21	22	23	24	25
V	27	28	29	30	31			V	24	25	26	27	28	29	30	V	29	30	31					V	26	27	28	29	30		

Keterangan

- Ekstra Pi
- Ekstra Pa
- Pramuka Pa
- Pramuka Pi

Gambar 4.3 Kalender Ekstrakurikuler MA Al Amiriyyah,2021

### 3. Kesiswaan



المدرسة العالية الاميرية البلاغي  
**MADRASAH ALIYAH AL AMIRIYYAH**  
 BLOKAGUNG TEGALSARI BANYUWANGI JAWA TIMUR  
 e-mail : ma.alamiriyyah@gmail.com  
 website : www.blokagung.net

**TERAKREDITASI A**  
 NSM : 131235100016  
 NPSN : 20579391

Alamat : Jl. PP. Darussalam Blokagung Karangdoro Tegalsari Kode Pos 68491 Banyuwangi Telp. 0333-845973

## TATA TERTIB SISWA/ MA AL AMIRIYYAH

### BLOKAGUNG – TEGALSARI – BANYUWANGI

TAHUN AJARAN 2021 / 2022

#### I. Hal Masuk Madrasah

- 1) Semua Siswa – Siswi hadir di kelas jam 07.15 untuk mengikuti Istighosah sebelum jam pelajaran berlangsung.
- 2) Kegiatan belajar mengajar (KBM) Dimulai Jam 07:30 WIB s.d 12.00 WIB
- 3) Murid yang datang terlambat tidak diperkenankan masuk langsung masuk kelas, melainkan harus melapor kepada kepala madrasah/Petugas yang berwenang.
- 4)
  - a. Siswa–Siswiabsen, pada waktu masuk kembali harus melapor kepada kepala madrasah/ petugas yang berwenang dengansurat pembuktian yang diperlukan (dari Dokter/walinya).
  - b. Urusan keluarga harus dikerjakan diluar madrasah atau waktu libur sehingga tidak menggunakan hari madrasah.
  - c. Siswa–Siswi yang absen hanya karena sungguh - sungguh sakitatau

keperluan yang sangat penting. (Surat izin sakit dari pondok hanya berlaku 3 hari)

d. Siswa–Siswi tidak diperkenankan meninggalkan madrasah selama jam pelajaran berlangsung.

## **II. Kewajiban Siswa - Siswi**

1. Taat kepada Guru-guru dan Kepala Madrasah, serta bersikap sopan santun /menghargai kepada para Karyawan dan Tamu Madrasah.
2. Ikut bertanggung jawab atas kebersihan, keamanan dan ketertiban kelas, serta madrasah pada umumnya.
3. Ikut bertanggung jawab atas pemeliharaan gedung, halaman, perabot dan segenap peralatan madrasah.
4. Membantu kelancaran jalannya proses belajar mengajar, baik dikelas sendiri maupun dilingkungan madrasah pada umumnya.
5. Ikut menjaga nama baik madrasah, guru dan pelajar pada umumnya baik di dalam maupun di luar madrasah.
6. Bersikap hormat pada guru dan saling menghargai antar sesama siswa.
7. Membayar iuran syahriah /SPP selambat- lambatnya pada tanggal 10 (sepuluh) dari setiap bulan yang bersangkutan.
8. Berusaha melengkapi diri dengan keperluan madrasah/ belajar sehingga tidak mengganggu jalannya proses belajar mengajar.
9. Siswa dan siswi dari desa yang membawa kendaraan harus menempatkannya ditempat yang telah ditentukan dalam keadaan terkunci.
10. Ikut membantu agar tata tertib madrasah dapat berjalan baik dan

ditaati.

### **III. Larangan- Larangan**

1. Menikah selama masih aktif menjadi Siswa-Siswi
2. Merokok dan mengkonsumsi Narkoba dalam bentuk apapun.
3. Siswa Putra dilarang berambut panjang / menyemir rambut serta Bertato.
4. siswa Putra dilarang memakai aksesoris (gelang, kalung dan cincin).
5. Bertemu dan bergaul dengan lawan jenis baik di lingkungan madrasah maupun di luar madrasah kecuali ada izin dari petugas yang berwenang.
6. Mengganggu jalannya proses belajar mengajar di dalam kelas sendiri maupun terhadap kelas lain.
7. Bermain atau berada di tempat kendaraan pada jam istirahat.
8. Berkelahi dan main hakim sendiri antar sesama teman jika menemui persoalan.
9. Menjadi anggota kelompok anak nakal dan organisasi terlarang.
10. Memakai make - up dan perhiasan yang berlebihan bagi Siswi

### **IV. Hal Pakaian Dan Seragam**

1. Setiap Siswa – Siswi wajib memakai seragam madrasah lengkap dengan segala atribut sesuai dengan ketentuan madrasah.
  - a. Hari Sabtu dan Ahad : Seragam Pramuka lengan panjang
  - b. Hari Senin dan Selasa : Seragam Almamater lengan Panjang dan memakai jas almamater

- c. Hari Rabu dan Kamis : Seragam yayasan baju lengan panjang dan celana biru
- 2. Siswa Putra baju harus dimasukkan dan bersongkok Nasional
- 3. Siswa – siswi wajib bersepatu hitam dan berkaos kaki di atas mata kaki
- 4. Memakai kostum Olah Raga sesuai dengan ketentuan madrasah pada waktu pelajaran Olah Raga
- 5. Siswa- siswi dilarang memberi aksesoris/tembelan pada seragam madrasah

#### **V. Hak Siswa- Siswi**

- 1. Setiap siswa – siswi berhak mengikuti pelajaran selama tidak melanggar tata – tertib
- 2. Siswa – Siswi dapat meminjam buku - buku perpustakaan madrasah dan Yayasan dengan mentaati peraturan yang ada
- 3. Siswa – Siswi yang satu berhak mendapatkan perlakuan yang sama dengan siswa- siswi yang lain sepanjang tidak melanggar peraturan tata tertib yang berlaku

#### **VI. Lain- Lain**

- 1. Semua Siswa Siswi tidak boleh mengikuti mid/semester apabila :
  - a. Alpha (A) : 3 kali selama setengah semester.
  - b. Izin ( I ) : 5 kali tanpa sepengetahuan madrasah selama Setengah semester.
  - c. Sakit ( S ) : Lebih dari tiga hari dan tidak memberikan surat keterangan Dokter/mantri/balai pengobatan

yayasan(Asyifa’).

2. Hal- hal yang belum tercantum di dalam peraturan tata tertib ini akan diatur oleh madrasah dan Peraturan tata tertib ini berlaku sejak diumumkan.

Blokagung, 6 November 2021

Mengetahui

WKM. Kesiswaan

Kepala Madrasah

**AHMAD FAUZAN, S.Pd.I, S.Pd**

**SAEROJI, M.Pd**

NIPY. 31205990120039

NIPY: 31205170350648

## **BOBOT POIN PELANGGARAN TATA TERTIB SISWA**

### **I. Kepribadian**

#### **A. Ketertiban**

1. Masuk keluar lingkungan sekolah dengan melompat pagar (10)
2. Mengotori (corat-coret) benda milik sekolah, guru, karyawan dan teman. (15)
3. Membuang sampah tidak pada tempatnya Merusak atau mencuri fasilitas milik sekolah, guru, karyawan dan teman (40)
4. Mengganggu teman yang mengarah pada pelanggaran Moral (berbuat mesum) (40)

#### **B. Rokok**

1. Membawa rokok (40)
2. Merokok/ menghisap rokok di dalam atau diluar sekolah (40)

#### **C. Buku majalah atau konten terlarang**

1. Membawa buku, majalah atau konten terlarang (40)
2. Memperjualbelikan buku, majalah atau konten terlarang (50)

#### **D. Senjata**

1. Membawa senjata tajam tanpa izin (20)
2. Memperjualbelikan senjata tajam di sekolah (20)
3. Menggunakan senjata tajam untuk mengancam (75)

#### **E. Obat / Minuman terlarang**

1. Membawa obat/ minuman terlarang (50)

2. Menggunakan obat/ minuman terlarang di dalam/ di luar lingkungan sekolah (70)
3. Memperjualbelikan/ menyalahgunakan obat/ minuman terlarang di dalam/ di luar lingkungan sekolah (75)

**F. Pencemaran nama baik sekolah**

1. Memberi keterangan palsu keadaan madrasah dengan tujuan mencemarkan nama baik sekolah (30)
2. Menjelek-jelekkkan nama baik madrasah, kepala madrasah, guru dan pegawai (50)
3. Melakukan pencurian di luar madrasah (80)

**4. Kurikulum**

**1) Kurikulum Madrasah**

MA Al Amiriyyah Blokagung memiliki arah kurikulum yang sangat jelas sesuai dengan topografi masyarakat serta perkembangan arus teknologi informasi karena Kurikulumnya disusun berdasarkan petunjuk pemerintah yang kemudian dikombinasikan dengan potensi daerah dengan harapan agar peserta didik dapat memperoleh ilmu dengan setandar nasional dan memiliki keterampilan yang sesuai dengan keinginan daerah.

**2) Tujuan / Sasaran Program**

Kepala madrasah dan para guru serta didukung komite madrasah menetapkan sasaran program yang ingin dicapai, baik untuk jangka pendek jangka menengah maupun jangka panjang. Tujuan untuk menetapkan sasaran program ini agar secara bertahap dapat mewujudkan Visi dan Misi dari

Madrasah Aliyah Al Amiriyyah Blokagung Banyuwangi. Adapun tujuan/ sasaran Program dari Madrasah Aliyah Al Amiriyyah adalah sebagai berikut :

### 3) Struktur Kurikulum MA Al Amiriyyah

MIA

Mata Pelajaran		Alokasi Waktu Perpekanan		
		X	XI	XII
KELOMPOK A (UMUM)		X	XI	XII
1	Pendidikan Agama Islam			
	a. Al-Qur'an Hadis	2	2	2
	b. Akidah Akhlak			
	c. Fikih	2	2	2
	d. Sejarah Kebudayaan Islam	2	2	2
2	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	2	2	2
3	Bahasa Indonesia	4	4	4
4	Bahasa Arab	4	2	2
5	Matematika	3	3	3
6	Sejarah Indonesia	2	2	2
7	Bahasa Inggris	3	3	3
KELOMPOK B (UMUM)				
1	Seni Budaya	2	2	2

2	Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan	2	2	2
3	Prakarya dan Kewirausahaan			
4	Muatan Lokal:			
	a. Bahasa Daerah	-		-
	b. Riset	-	-	-
	c. Tahfidz	-	-	-
KELOMPOK C (PEMINATAN)				
Peminatan Akademik:				
1	Matematika	3	4	4
2	Biologi	3	4	4
3	Fisika	3	4	4
4	Kimia	3	4	4
Mata Pelajaran Pilihan:				
- Informatika			2	
- Lintas Minat dan/atau Pendalaman Minat		2		2
Jumlah		42	44	44

## IIK

Mata Pelajaran		Alokasi Waktu Perpekan		
<b>KELOMPOK A (UMUM)</b>		<b>X</b>	<b>XI</b>	<b>XII</b>
1	Pendidikan Agama Islam			
	a. Al-Qur'an Hadis	4	4	4
	b. Akidah Akhlak			
	c. Fiqih	2	2	2
	d. Sejarah Kebudayaan Islam	2	2	2
2	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	2	2	2
3	Bahasa Indonesia	4	4	4
4	Bahasa Arab	4	2	2
5	Matematika	4	4	4
6	Sejarah Indonesia	2	2	2
7	Bahasa Inggris	3	3	3
<b>KELOMPOK B (UMUM)</b>				
1	Seni Budaya	2	2	2
2	Pendidikan Jasmani, Olahraga dan	2	2	2
3	Prakarya dan Kewirausahaan	2	2	2

<b>JUMLAH JAM KEL A DAN B</b>		<b>33</b>	<b>31</b>	<b>31</b>
		-	-	-
<b>KELOMPOK C (PEMINATAN)</b>				
Peminatan Keagamaan :				
1	Tafsir - Ilmu Tafsir	2	3	3
2	Hadis - Ilmu Hadis	2	3	3
3	Fikih - Ushul Fikih	2	3	3
	Bahasa Arab			
Mata Pelajaran Pilihan dan Pendalaman:				
	- Informatika	2	2	2
	- Lintas Minat dan/atau Pendalaman	4	2	2
	Minat			
	Jumlah	45	44	44

IIS

Mata Pelajaran	Alokasi Waktu Perpekan		
KELOMPOK A (UMUM)	X	XI	XII

1	Pendidikan Agama Islam			
	a. Al-Qur'an Hadis	2	2	2
	b. Akidah Akhlak			
	c. Fiqih	2	2	2
	d. Sejarah Kebudayaan Islam	2	2	2
2	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	2	2	2
3	Bahasa Indonesia	4	4	4
4	Bahasa Arab	4	2	2
5	Matematika	3	3	3
6	Sejarah Indonesia	2	2	2
7	Bahasa Inggris	3	3	3
KELOMPOK B (UMUM)				
1	Seni Budaya	2	2	2
2	Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan	2	2	2
3	Prakarya dan Kewirausahaan	2		2

4	Muatan Lokal:			
	a. Bahasa Daerah	-		-
	b. Riset	-	-	-
	c. Tahfidz	-	-	-
KELOMPOK C (PEMINATAN)				
Peminatan Akademik:				
1	Geografi	3	4	4
2	Sejarah			
3	Sosiologi	3	4	4
4	Ekonomi	3	4	4
Mata Pelajaran Pilihan:				
	- Informatika		2	
	- Lintas Minat dan/atau Pendalaman Minat	3	2	2
<b>Jumlah</b>		<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>

#### 4) Langkah Kerja Kurikulum

Untuk mencapai daya serap minimal, bidang kurikulum MA Al Amiriyyah Kab. Banyuwangi untuk tahun pelajaran 2021/2022 berusaha menyusun beberapa program kegiatan meliputi:

- a. Menyusun program pengajaran.
- b. Menyusun dan menjabarkan kalender Pendidikan.
- c. Menyusun pembagian tugas dan jadwal pelajaran.
- d. Mengatur penyusunan program pengajaran (program semester, program satuan pelajaran dan persiapan mengajar, penjabaran dan sesuai kurikulum).
- e. Mengatur pelaksanaan kurikuler dan ekstrakurikuler.
- f. Mengatur pelaksanaan program kriteria penilaian kenaikan kelas, kelulusan dan laporan kemajuan belajar siswa serta pembagian raport dan Ijazah.
- g. Menyusun jadwal evaluasi belajar dan pelaksanaan ujian akhir.
- h. Mengatur pelaksanaan program remedial atau perbaikan dan pengayaan.
- i. Mengkoordinasi, menyusun dan mengarahkan kelengkapan mengajar.
- j. Melakukan supervisi administrasi kelas.
- k. Melakukan persiapan program kurikulum.
- l. Penyusunan KTSP dan Kurikulum 2013

Ujian tengah semester:

- Penyusunan kisi – kisi soal
- Analisis soal dan hasil

Evaluasi semester ganjil:

- Pelaksanaan UAS Ganjil

- Analisa soal dan hasil
- Pembagian rapor semester ganjil

Evaluasi semester genap:

- Pelaksanaan UKK
- Analisa soal dan hasil
- Pembagian rapor semester genap

Try Out AKM Kelas XI

- Penyusunan kisi-kisi soal TO
- Analisis soal dan hasil TO

## 5) Program Kerja Kurikulum

### Program Umum

- ❖ Menyiapkan format pembelajaran yang dibutuhkan Guru Mata Pelajaran.
- ❖ Membantu kepala sekolah mengurus kegiatan kurikulum intrakurikuler dan ekstrakurikuler untuk setiap guru bidang studi.
- ❖ Menyediakan silabus dan kelengkapan administrasi pembelajaran untuk setiap guru bidang studi.

### Program Pokok

- ❖ Kegiatan Awal

No	Kegiatan	Waktu
1	Membantu Kepala Sekolah menyusun SK pembagian tugas mengajar guru	Juli 2021

2	Menyusun jadwal pelajaran	Juli 2021
3	Membantu Kepala Sekolah membuat SK pembagian tugas bagi tenaga pendidik	Juli 2021
4	Membagi/menetapkan kelas sesuai dengan program	Juli 2021
5	Menyiapkan absensi siswa yang dipegang oleh masing-masing guru bidang studi	Juli 2021

❖ Kegiatan Harian

No	Kegiatan	Waktu
1	Membantu Kepala Sekolah mengawasi KBM	Setiap hari efektif
2	Membantu Kepala Sekolah dalam meningkatkan suasana pembelajaran yang efektif dengan menetapkan disiplin belajar siswa	Setiap hari efektif
3	Membantu guru mengatasi hambatan dalam KBM	Setiap hari efektif
4	Membantu Kepala Sekolah mengawasi kegiatan pendalam materi	Setiap hari efektif
5	Memeriksa tenaga pendidik pada pergantian jam pelajaran	Setiap hari efektif

## ❖ Kegiatan Mingguan

No	Kegiatan	Waktu
1	Memberikan laporan kepada Kepala Sekolah tentang pelaksanaan KBM selama satu minggu	Akhir minggu
2	Membantu Kepala Sekolah menyiapkan pelaksanaan upacara bendera hari senin	Sesuai Jadwal
3	Memberi laporan tentang kegiatan pendalaman materi selama satu minggu	Disesuaikan
4	Mengadakan pertemuan konsolidasi dengan masing-masing wakasek, guru BK dan wali kelas	Disesuaikan

## ❖ Kegiatan Bulanan

No	Kegiatan	Waktu
1	Mengadakan rapat evaluasi pelaksanaan KBM dan ekstrakurikuler	Minggu pertama
2	Membantu Kepala Sekolah dalam mengevaluasi kegiatan pandalaman materi bulan sebelumnya	Disesuaikan

3	Mengadakan konsultasi dengan guru mata pelajaran dan BK tentang kesulitan belajar dan absensi siswa	Disesuaikan
4	Merekapitulasi kehadiran tenaga pendidik	Minggu pertama
5	Membantu Kepala Sekolah dalam evaluasi pelaksanaan ulangan harian bersama	Disesuaikan
6	Membantu Kepala Sekolah dalam pelaksanaan Midle semester/UTS	Disesuaikan

❖ Kegiatan Semesteran

No	Kegiatan	Waktu
1	Membantu Kepala Sekolah dalam pelaksanaan ulangan semesteran	Pelaksanaan UAS
2	Menyiapkan leger nilai raport semesteran yang bersangkutan	Pelaksanaan UAS
3	Membantu Kepala Sekolah mengawasi wali kelas dalam mengisi buku raport	Pelaksanaan UAS
4	Menghitung target kurikulum dan taraf serap masing-masing kelas pada setiap mata pelajaran	Semester Genap

5	Membantu Kepala Sekolah dalam mengawasi pembagian buku raport	Semester Genap
6	Membantu Kepala Sekolah dalam menyusun SK pembagian tugas guru semester genap	Semester Genap
7	Menyiapkan jadwal pelajaran Semester genap	Semester Genap

❖ Kegiatan Tahunan

No	Kegiatan	Waktu
1	Menyusun program kerja tahunan	Awal tahun pelajaran
2	Pembagian tugas mengajar dan tugas tambahan	Disesuaikan
3	Menetapkan kegiatan proses belajar mengajar	Awal semester
4	Melaksanakan Mid Semester, UAS dan UKK	Disesuaikan
5	Melaksanakan TO AKM, UAMBN, UM Ujian Praktek dan UAS	Disesuaikan
6	Membantu Kepala Sekolah dalam penyelenggaraan Ujian Akhir Sekolah	Disesuaikan
7	Mendampingi Kepala Sekolah dalam rapat penentuan kelulusan	Disesuaikan
8	Membantu Kepala Sekolah dalam memproses Ijazah dan SKHUN	Disesuaikan

9	Membantu Kepala Sekolah dalam pembuatan laporan penyelenggaraan AKM	Disesuaikan
10	Membantu Kepala Sekolah dalam mengevaluasi kegiatan selama satu tahun	Disesuaikan

## 5. Kepegawaian

### 1) Sumber Daya Manusia

Tenaga yang dimiliki oleh Madrasah Aliyah Al Amiriyyah Blokagung baik Guru maupun Karyawan dan Tata Usahanya telah memiliki kualifikasi yang sesuai dengan bidang tugasnya masing-masing sehingga sangat mudah untuk melakukan inovasi-inovasi proses pembelajaran maupun pekerjaan administrasi perkantoran.

Informasi Struktur Kepengurusan Madrasah Aliyah Al Amiriyyah

Tahun Ajaran 2021/2022

NO	NAMA	JABATAN
1	Ahmad Fauzan,S.Pd.I,S.Pd	Kepala Madrasah
2	Adi Suraya,S.Pd	Tim Pengendali Mutu Madrasah
3	Rita Sugiarti,S.Pd	Waka. Kurikulum
4	Hendra Martha S. S.Pd	Waka. Kesiswaan 1
5	Saeroji, S.Pd	Waka. Kesiswaan 2

6	M. Rofiqi, S.Pd.I	Waka. Humasy
7	Ahmad Imron,S.Pd	Waka. Sarpras
8	Silvia Dian Apriliana,S.Pd	BP 1
9	Relina Novitasari,S.Pd	BP 2
10	Ahmad Taufik, S.Pd	Bendahara Madrasah
11	Farid Wajdi,S.Pd.I	Pembina OSIS Pa
12	Zahrotul Mila,S.Pd	Pembina OSIS Pi
13	Dika Nurul Aini,S.Pd	Kordinator Unggulan IPA
14	Murtatik,S.Pd	Kordinator Tahfidz Pa
15	Taufik Karuniawan,S.Ud	Kordinator Tahfidz Pi
16	Tino Fathur Al Habibi,S.Pd.I	Ketua Tata Usaha
17	Makhsusun Bil Izzi,S.E	Anggota
18	Muhtar Syafa'at	Anggota
19	M Rifqi Zainul Azka, S.Pd	Anggota
20	Muhamad Ali Baihaqi	Anggota

### Informasi Wali Kelas

NO	NAMA WALI KELAS	KELAS
1	M. Rofiki, S.Pd.I	X Agama 1
2	Ahmad Imron, S.Pd	X Agama 2
3	Taufik Karuniawan,S.Ud	X Agama 3
4	Misbah, M.Pd	X Agama 4

5	Wahyu Hidayat,S.Pd	X MIA 1
6	Relina Novitasari,S.Pd	X MIA 2
7	Dika Nurul Aini,S.Pd	X MIA 3
8	M. Hasan Saifur Rijal,S.Pd	X IIS 1
9	Dra. Sri Tumiati	X IIS 2
10	Hendra Martha S. S.Pd	XI Agama 1
11	Murtatik,S.Pd	XI Agama 2
12	Sayidi Khoironul, S.Pd	XI MIA 1
13	Lina Kusumawati,S.Pd	XI MIA 2
14	Fiya Izzatul Ulumi,S.Pd	XI MIA 3
15	Abdul Wahid, Am.SH	XI IIS 1
16	Zahrotul Mila,S.Pd	XI IIS 2
17	Farid Wajdi,S.Pd.I	XII Agama 1
18	Saeroji, S.Pd	XII Agama 2
19	Adi Suraya,S.Pd	XII MIA 1
20	Istiqomah,S.Si	XII MIA 2
21	Naning Eni,S.Pd	XII MIA 3
22	Ulya Ilmaya,S.Pd	XII MIA 4
23	Moh. Ulil Abror,S.Pd	XII IIS 1
24	Silvia Dian Apriliana,S.P	XII IIS 2

## **B. Temuan Penelitian**

### **1. Kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar di Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah.**

Guru bahasa Arab dalam menyampaikan bahan ajar di madrasah Aliyah Al-Amiriyyah menggunakan berbagai kreativitas yaitu kreativitas membuka salam, kreativitas menutup pelajaran kreativitas menyapa para siswi. Adapun kreativitas dalam menyampaikan bahan ajar menggunakan kreativitas dongeng, maksudnya mendongengkan materi yang akan dipelajari agar para siswi tidak merasa bosan.

Berdasarkan hasil observasi penelitian yang dilakukan pada guru madrasah aliyah al-amiriyyah menemukan bahwa kreativitas guru di madrasah aliyah al-amiriyyah belum maksimal, artinya belum ada inovasi yang lain selain dari mendongengkan pelajaran yang akan dipelajari.

Guru adalah pemberi informasi pelajaran yang tidak hanya dituntut untuk menguasai mata pelajaran yang diampu guru juga harus kreatif agar muridnya tidak merasa bosan maupun jenuh dan juga bisa memenuhi atau tercapainya indikator pelajaran yang diharapkan.

Sementara momon Sudarman mengatakan bahwa kreativitas keguruan yaitu upaya maksimal dari tenaga pendidik untuk menemukan cara/strategi pembelajaran yang baru, yang bisa dikembangkan untuk meningkatkan pelayanan pendidikan di setiap satuan pendidikan.

Kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab di Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah sudah baik tapi belum memenuhi standar indikator tentang

kreatifitas guru. Hal tersebut sesuai dengan informasi yang peneliti dapat dari wawancara, bersama tim pengendali mutu Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah yang diwawancarai peneliti pada tanggal 28 maret 2022 yang bertempat dikantor Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah. Beliau mengatakan :

*“ kreatifitas guru Bahasa arab di Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah kalau untuk memenuhi standar tentang kreatifitas guru belum memenuhi, tapi dari tim penjamin mutu sudah memfasilitasi guru untuk meningkatkan kreatifitasnya dengan mengikutkan pelatihan”.*

Hasil wawancara tersebut sesuai dengan observasi dan dokumentasi yang ditemukan peneliti.



Gambar 4.4: wawancara dengan tim penjamin mutu Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah

Kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa Arab Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah tim pengendali mutu Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah mendatangkan atau mengirimkan guru Bahasa Arab keluar untuk mengikuti berbagai pelatihan tentang proses maupun peningkatan kreatifitas guru

khususnya dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab. Hal tersebut sesuai dengan informasi yang peneliti dapat dari wawancara bersama tim penjamin mutu Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah yang diwawancarai peneliti pada tanggal 28 maret 2022 yang bertempat di kantor Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah. Beliau mengatakan :

*“ dari tim penjamin mutu mendatangkan/mengirimkan guru bahasa arab keluar untuk mengikuti berbagai pelatihan tentang kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab yang dioordinir dari kanwil maupun kemenag”.*

Informasi lain juga didapat dari guru pengampu mata pelajaran Bahasa Arab Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah.

*“ untuk upaya terkait kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar bahasa arab adalah dengan mengikuti pelatihan yang diselenggarakan MGMP (musyawarah guru mata pelajaran Bahasa arab) dalam musyawarah itu membahas terkait kreatifitas, strategi, metode, evaluasi dan lainnya yang terkait dengan pembelajaran Bahasa arab”.*



Gambar 4.5: wawancara dengan guru pengampu mata pelajaran bahasa arab Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah

Selain itu dalam proses kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab juga mengalami beberapa kendala, diantaranya karena factor lingkungan yang notabnya guru pengampu Bahasa arab berada dipondok, dan terbatas peraturan pondok pesantren.

Hal tersebut sesuai dengan informasi yang peneliti dapat dari wawancara bersama tim penjamin mutu Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah yang diwawancarai peneliti pada tanggal 28 maret 2022 yang bertempat dikantor Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah. Beliau mengatakan :

*“ dari lembaga sebenarnya sudah semaksimal mungkin dalam upaya meningkatkan kreatifitas guru Bahasa arab terutama di bidang menyampaikan bahan ajar Bahasa arab, tetapi karena sekolah madrasah Aliyah Al-Amiriyyah ini berada dibawah naungan yayasan pondok pesantren darussalam jadi untuk hasil yang lebih maksimal itu belum ada dikarenakan terbatas peraturan pondok pesantren”.*

Dari penjelasan dari tim penjamin mutu dan guru pengampu mata pelajaran Bahasa arab Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah mengenai kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab sudah sangat baik tetapi belum maksimal dikarenakan terbatasnya peraturan pondok yang tidak memperbolehkan membawa alat elektronik, dan tidak memperbolehkan untuk keluar dari area pondok pesantren.

## **2. Bentuk kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab yang sudah diterapkan di dalam kelas**

Bentuk kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab yang sudah diterapkan di Madrasah Aliyah Al- Amiriyyah adalah kreatifitas dalam membuka salam, berdoa, menyapa para murid, stimulus (mengaitkan bahan ajar yang akan dipelajari dengan bahan ajar yang sudah dipelajari sebelumnya dan juga dengan didongengkan tentang pelajaran yang akan dipelajari.

Hal tersebut sesuai dengan informasi yang peneliti dapat dari wawancara bersama tim penjamin mutu Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah yang diwawancarai peneliti pada tanggal 31 maret 2022 yang bertempat dikantor Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah. Beliau mengatakan :

*“ guru tidak hanya dituntut untuk menguasai mata pelajaran yang diampu tetapi juga diharuskan untuk kreatif dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab. Bentuk kreatifitas yang sudah diterapkan didalam kelas diantaranya adalah dalam membuka salam, berdoa, menyapa para murid, stimulus (mengaitkan bahan ajar yang akan dipelajari dengan bahan ajar*

*yang sudah dipelajari sebelumnya dan didongengkan tentang pelajaran yang akan dipelajari”.*

Informasi lain juga didapat dari murid kelas XI IPA II yang mengatakan bahwa :

*“ gurunya asik gak ngebosenin, anak-anak lain juga pada suka diajar Bahasa arab. Gurunya kreatif banget pintar membangun semangat dan membawa suasana dan pelajarannya gak monoton, gurunya suka ngedongeng tentang bahan ajar yang akan diajarkan, jadi seru”.*

Informasi lain juga didapat dari murid kelas X IPS II yang mengatakan bahwa :

*“guru bahasa arab itu dalam menyampaikan seru, sering mendongengkan pelajaran yang akan dipelajari. Jadi teme-teman gak bosan, malah suka kalau didongengin”.*

Informasi lain juga didapat dari murid kelas XII agama II yang mengatakan bahwa:

*“sebenarnya pelajaran bahasa arab itu ngebosenin, gak menarik, tapi gurunya itu selalu membuat kelas hidup, diantaranya dengan mendongengkan pelajaran yang akan dipelajari. Jadi seru-seru saja, gak terasa kadang jam belajarnya habis”.*

Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan bahwa bentuk kreativitas guru yang diterapkan adalah dengan mendongengkan pelajaran yang akan dipelajari yang bermaksud agar para siswi tidak bosan, kelas dapat aktif dan guru dapat memenuhi indikator pelajaran yang ingin dicapai. Dapat

diambil kesimpulan bahwa guru tidak hanya dituntut untuk menguasai mata pelajaran yang diampu tetapi juga diharuskan untuk kreatif agar muridnya tidak bosan, membangun suasana yang lebih aktif dan menjadikan kelas lebih hidup.

### **C. Pembahasan**

#### **1. Kreatifitas guru dalam menyampikan bahan ajar di Madrasah Aliyah Al-Amiriyah**

Kreativitas merupakan kemampuan mengkombinasikan atau menyempurnakan sesuatu berdasarkan data, informasi atau unsur-unsur yang sudah ada. Secara lebih luas kreativitas merupakan kemampuan yang dimiliki seseorang dalam menghasilkan komposisi, produk atau gagasan apa saja yang pada dasarnya baru, dan sebelumnya tidak dikenal pembuatannya. Hasil kreativitas dapat berbentuk seni, kesustraan, produk ilmiah, atau mungkin bersifat prosedural atau metodologis.

Guru adalah pemberi informasi pelajaran yang tidak hanya dituntut untuk menguasai mata pelajaran yang diampu guru juga harus kreatif, banyak ide, banyak akal, dan banyak gagasan agar muridnya tidak merasa bosan maupun jenuh dan juga bisa memenuhi atau tercapainya indicator pelajaran yang diharapkan.

Sesuai dengan teori yang dikatakan Supardi bahwa Guru kreatif adalah selalu banyak ide, banyak akal, banyak gagasan-gagasan untuk mengatasi sesuatu yang dianggap kurang atau tidak ada.

Sementara momon Sudarman mengatakan bahwa kreativitas keguruan yaitu upaya maksimal dari tenaga pendidik untuk menemukan cara/strategi pembelajaran yang baru, yang bisa dikembangkan untuk meningkatkan pelayanan pendidikan di setiap satuan pendidikan.

Bahan ajar merupakan salah satu bagian penting dalam proses pembelajaran. Sebagaimana Mulyasa (2006: 96) mengemukakan bahwa bahan ajar merupakan salah satu bagian dari sumber ajar yang dapat diartikan sesuatu yang mengandung pesan pembelajaran, baik yang bersifat khusus maupun yang bersifat umum yang dapat dimanfaatkan untuk kepentingan pembelajaran. Widodo dan Jasmadi dalam Ika Lestari (2013: 1) menyatakan bahwa bahan ajar adalah seperangkat sarana atau alat pembelajaran yang berisikan materi pembelajaran, metode, batasan-batasan, dan cara mengevaluasi yang didesain secara sistematis dan menarik dalam rangka mencapai tujuan yang diharapkan, yaitu mencapai kompetensi dan subkompetensi dengan segala kompleksitasnya.

Madrasah Aliyah Al-Amiriyah adalah Lembaga Pendidikan yang berada dibawah naungan Yayasan pondok pesantren Darussalam yang didalam kurikulumnya mengajarkan Bahasa arab. Pada era new normal yang sedang dilaksanakan seluruh santri pondok pesantren Darussalam berimbas juga pada

proses kegiatan belajar mengajar yang harus dikurangi jam belajarnya. Dalam proses kegiatan belajar mengajar hal yang paling berperan adalah cara guru mengajar, menyampaikan pelajaran dan bahan ajar yang bertujuan untuk memaksimalkan kegiatan belajar mengajar (KBM) dan memenuhi rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat oleh guru.

Kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar di Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah sudah baik tetapi belum memenuhi indikator kreatifitas guru, seperti teori yang dikatakan oleh Utami. Menurut Utami pengukuran kreativitas mengajar dapat dilihat dari 5 indikator berikut:

1. Kemampuan berfikir lancar

Yaitu mencetuskan banyak gagasan, jawaban, penyelesaian masalah atau pertanyaan, memberikan banyak cara atau saran untuk melakukan berbagai hal.

2. Keterampilan berfikir luwes

Yaitu menghasilkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yang bervariasi, dapat melihat suatu masalah dari sudut pandang yang berbeda-beda, mencari banyak alternative atau arah yang berbeda-beda, mampu mengubah cara pendekatan atau cara pemikiran.

3. Kemampuan berfikir rasional

Yaitu mampu melahirkan ungkapan yang baru dan unuk, memikirkan cara yang lazim untuk mengungkapkan diri, mampu membuat kombinasi-kombinasi yang tidak lazim dari bagian-bagian atau unsur-unsur.

#### 4. Kemampuan memperinci atau mengelaborasi

Yaitu mampu memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan atau produk, menambahkan atau memperinci detail- detail dari suatu objek, gagasan atau situasi sehingga lebih menarik.

#### 5. Keterampilan menilai atau mengevaluasi

Yaitu menentukan patokan penilaian sendiri dan menentukan apakah suatu pertanyaan benar, suatu rencana sehat, atau suatu tindakan bijaksana, mampu mengambil keputusan terhadap situasi yang terbuka, tidak hanya mencetuskan gagasan tetapi juga melaksanakannya.

Kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab di Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah sudah baik tetapi belum maksimal dikarenakan beberapa factor diantaranya :terbatas peraturan pondok yang notabnya guru pengampu mata pelajaran Bahasa arab berada dipondok. Hingga untuk segala sesuatu yang menunjang tentang kreatifitas guru sangat terbatas, hanya berupa dongeng. Tetapi dari tim pengembang mutu madrasah Aliyah al-Amiriyyah sudah sangat memfasilitasi dengan mengikutkan pelatihan tentang kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab. Mungkin kalau disekolah luar bisa memanfaatkan handphone sebagai salah satu sarana penunjang tentang kreatifitas guru.

### **2. Bentuk kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab yang sudah diterapkan di dalam kelas**

Bentuk kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab yang sudah diterapkan di Madrasah Aliyah Al- Amiriyyah adalah kreatifitas dalam

membuka salam, berdoa, menyapa para murid, stimulus mengaitkan bahan ajar yang akan dipelajari dengan bahan ajar yang sudah dipelajari sebelumnya dan juga dengan didongengkan tentang pelajaran yang akan dipelajari.

Sesuai dengan teori yang dikatakan Supardi bahwa Guru kreatif adalah selalu banyak ide, banyak akal, banyak gagasan-gagasan untuk mengatasi sesuatu yang dianggap kurang atau tidak ada.

### **C. Faktor pendukung dan penghambat kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab**

Faktor pendukung kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar di Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah diantaranya guru dankompetensi ( ajang perlombaan). Sedangkan faktor penghambatnya adalah faktor lingkungan. Seperti teori yang diungkapkanrogers bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas adalah:

#### **a. Faktor internal**

faktor internal yaitu faktor yang berasal dari dalam individu yang dapat mempengaruhi kreativitas, diantaranya: keterbukaan terhadap pengalaman, evaluasi internal, kemampuan untuk bermain dan mengadakan eksplorasi terhadap unsur-unsur, bentuk-bentuk, konsep atau membentuk kombinasi baru dari hal-hal yang sudah ada.

#### **b. Faktor eksternal**

Faktor eksternal yaitu lingkungan. Lingkungan dalam arti luas yaitu masyarakat dan kebudayaan. Kebudayaan dapat mengembangkan kreativitas jika kebudayaan itu memberi kesempatan bagi

pengembangan kreativitas potensial yang dimiliki masyarakat, antara lain, tersediannya sarana kebudayaan, misal ada peralatan bahan dan media, adanya keterbukaan terhadap rangsangan kebudayaan bagi semua lapisan masyarakat, tidak mementingkan kepentingan untuk sekarang akan tetapi berorientasi pada masa mendatang, memberi kebebasan, adanya toleransi, adanya interaksi, dan adanya insentif dan penghargaan bagi hasil karya kreatif. Sedangkan lingkungan dalam arti sempit yaitu keluarga dan lembaga pendidikan.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

##### **1. Kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar di Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah**

Kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab di Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah sudah baik tetapi belum maksimal dan belum memenuhi indikator kreatifitas guru diantaranya: keterampilan berpikir lancar, keterampilan berpikir luwes, keterampilan berpikir orisinal, keterampilan memperinci, dan keterampilan mengevaluasi.

##### **2. Bentuk kreatifitas gurudalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab yang sudah diterapkan di dalam kelas**

Bentuk kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab yang sudah diterapkan diMadrasah Aliyah Al- Amiriyyah adalah kreatifitas dalam membuka salam, berdoa, menyapa para murid, stimulus (mengaitkan bahan ajar yang akan dipelajari dengan bahan ajar yang sudah dipelajari sebelumnya dan juga dengan didongengkan tentang pelajaran yang akan dipelajari.

##### **3. Faktor penghambat dan pendukung kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab**

Faktor pendukung dan factor penghambat kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan ajar. Faktor pendukungnyaGuru, ajang perlombaan, kompetisi (ajang

perlombaan). Faktor penghambatnya adalah terbatasnya lingkungan, dan mata pelajaran bahasa arab bukan pelajaran wajib.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan, disampaikan beberapa saran kepada pengelola lembaga madrasah dan peneliti selanjutnya sebagai berikut :

1. Diharapkan lembaga Madrasah Al-Amiriyyah mampu meningkatkan strategi-strategi dalam menyampaikan bahan ajar Bahasa arab dengan baik dan istiqomah.
2. Diharapkan memanfaatkan factor pendukung berupa kekuatan dan peluang dalam meningkatkan kreatifitas guru dalam meningkatkan bahan ajar Bahasa arab.
3. Diharapkan kepada peserta didik dapat mengapresiasi bentuk kreatifitas yang sudah diterapkan guru dalam meningkatkan bahan ajar Bahasa arab.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hal. 102-110
- Afrizal, *Metode penelitian kualitatif*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014)
- Ahmad Nizar Rangkuti, Op. Cit., hlm 63
- Hamzah B. Umo, *Model Pembelajaran-Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), hal. 98-99
- Husein umar, *Metodologi Penelitian untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*.(Jakarta : Rajawali Pers, 2013)
- Husein Umar, Op. Cit., hlm 42
- Ibid, hlm. 42
- Lexy J. Moleong, Op. Cit., hlm. 157
- Moleong, Lexy J. 2008. *Metode penelitian kualitatif*.Bandung: PT remaja rosdakarya. Hlm 103
- Sugiyono.*Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. (Bandung ALVABETA, CV 2014)
- S.C. Utami Munandar, *Mengembangkan bakat dan kreativitas anak sekolah*, hlm. 88-93



**INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM**  
**IAIDA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**TERAKREDITASI**  
**BLOKAGUNG - BANYUWANGI**

Alamat : Pon. Pes. Darussalam Blokagung 02/IV Karangdoro Tegalsari Banyuwangi Jawa Timur - 68491 No. Hp: 085258405333 . Website: www.iaida.ac.id . E-mail: laidablokagung@gmail.com

**FORMULIR PENDAFTARAN SKRIPSI**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**IAIDA BLOKAGUNG BANYUWANGI**

Yang bertanda tangan di bawah ini, mohon untuk di daftar sebagai peserta Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIDA Blokagung Tahun 2021, dengan keterangan sebagai berikut :

1. Nama : Siti Rokiatul Khoiriyah  
2. NIM : 1811210047  
3. Tempat & Tanggal Lahir : Way Kanan, 02 Februari 2000  
4. Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
5. Alamat Asal : Jl. Rt. 003 Rw. 001 Ds. Sri Tunggal Kab Way Kanan Prop. Lampung HP. (harap di isi yang aktif)

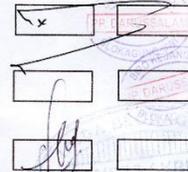
7. Alamat Domisili :

Sanggup memenuhi semua persyaratan yang telah ditetapkan oleh Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIDA Blokagung, serta sanggup menaati segala peraturan yang ditetapkan panitia.

Bukti kelengkapan persyaratan:

1. Lunas UKT Tahap 2 Semester 7 . (BAUK)
2. Lunas tanggungan SPP Pesantren sampai November 2021 (BIRO PESANTREN)
3. Mengumpulkan Transkrip sementara, Ijazah berlegalisir rangkap 3 dan KK KTP (**Bagi yang belum mengumpulkan**)  
Kepada : Istianatul Imamah, S.Pd. (Staff MPI)  
Soni Miftahul Fauzi (Staff PBA)  
Ahmad Dani Dzaqjudin, S. Ak. (Staff TBIN)  
Wafi Bahrul Ilmi, S. Pd. (Staff TBIG)

Paraf Stempel



Demikian, atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Blokagung, 12 Maret 2021

Ketua Prodi  
(.....)  
Itham nur Khoiriyah



Peserta Skripsi  
(.....)  
Siti Rokiatul Khoiriyah



**INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM**  
**IAIDA**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
**TERAKREDITASI**  
**BLOKAGUNG - BANYUWANGI**

Alamat : Pori. Pos. Darussalam Blokagung 02/IV Karangdoro Tegalsari Banyuwangi Jawa Timur - 68491 No. Hp: 085258405333, Website: www.iaida.ac.id, E-mail: iaideblokagung@gmail.com

Nomor: 31.5/275.33/FTK/IAIDA/C.3/III/2022  
Lamp. :-  
Hal : **PENGANTAR PENELITIAN**

Kepada Yang Terhormat:  
**Kepala MA Al Amiriyah**  
**Blokagung Banyuwangi**

Di - Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) Institut Agama Islam Darussalam (IAIDA) Blokagung Banyuwangi, memohonkan izin penelitian atas mahasiswa kami:

Nama : **SITI ROFIKOTUL KHOIRIYAH**  
TTL : Way Kanan, 2 Februari 2000  
NIM : 18112110042  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan (FTK)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Alamat : Ds. Sri Tunggal Kec. Buay Bahuga Kab. Way Kanan LAMPUNG  
HP : 0  
Dosen Pembimbing : M. Dimiyathi, M.Pd.

Untuk dapat diterima/melaksanakan penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin, dalam rangka penyelesaian program skripsi.

Adapun judul penelitiannya adalah: **"Kreatifitas guru dalam menyampaikan bahan Ajar di Madrasah Aliyah Al Amiriyah tahun ajaran 2021/2022"**

Atas perkenan dan kerjasamanya yang baik diucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Blokagung, 21 Maret 2022

Dekan

**Dr. Siti Aimah, S.Pd.I., M.Si.**  
NIPY. 3150801058001



المدرسة العالية الاميرية البلاغي

**MADRASAH ALIYAH AL AMIRIYAH**  
**BLOKAGUNG TEGALSARI BANYUWANGI JAWA TIMUR**

e-mail : ma.alamiriyah@gmail.com

Website : www.blokagung.net

**TERAKREDITASI**  
NSM : 131235100016  
NPSN : 20579391

Alamat : Jl. PP. Darussalam Blokagung Karangdoro Tegalsari Kode Pos 68491 Banyuwangi Telp. 0333-845973

## SURAT KETERANGAN

Nomor : 31.1/MAA/P.6/ 072/IV/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala Madrasah Aliyah Al Amiriyah Blokagung Tegalsari Banyuwangi menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : **Siti Rofikotul Khoiriyah**  
Tempat Tanggal Lahir : Way Kanan, 02 Februari 2000  
Status : MAHASISWA  
NIMKO / NIM : 0 / 18112110042  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan (FTK)  
Program : Pendidikan Bahasa Arab  
Lembaga : INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM

Yang bersangkutan benar-benar telah melaksanakan Kegiatan Penelitian, di Madrasah Aliyah Al Amiriyah Blokagung Tegalsari Banyuwangi.

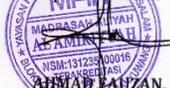
Tanggal Penelitian : 28 Maret s.d 31 Maret 2022  
Judul Penelitian : **Kreatifitas Guru Dalam Menyampaikan Bahan Ajar Di MA Al Amiriyah Blokagung Banyuwangi Tahun Pelajaran 2021-2022**

Penelitian tersebut berlangsung baik dan tidak mengganggu pelaksanaan proses belajar mengajar di sekolah kami.

Demikian surat keterangan Penelitian ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Blokagung, 02 April 2022

Kepala Madrasah



**AHMAD LAUZAN, S.Pd.I, S.Pd.**

NIP. 21205990120039

NIM	18112110042	
NAMA	SITI ROFIKOTUL KHOIRIYAH	
FAKULTAS	TARBIYAH DAN KEGURUAN	
PROGRAM STUDI	S1 PENDIDIKAN BAHASA ARAB	
PERIODE	20212	
JUDUL	KREATIFITAS GURU DALAM MENYAMPAIKAN BAHAN AJAR DI MADRASAH ALIYAH AL-AMIRIYYAH TAHUN AJARAN 20212022	

No	Periode	Tanggal Mulai	Tanggal Selesai	Uraian Masalah	Bimbingan
1	20212	12 April 2022	12 April 2022	Revisi fiks	Revisi fiks
2	20212	11 April 2022	11 April 2022	Revisi terjemah bahasa arab	Revisi terjemah bahasa arab
3	20212	10 April 2022	10 April 2022	Revisi bab I sampai bab V	Revisi bab I sampai bab V
4	20212	09 April 2022	09 April 2022	Konsultasi isi skripsi	Konsultasi isi skripsi
5	20212	02 April 2022	02 April 2022	Penyusunan skripsi bab V	Penyusunan skripsi bab V
6	20212	30 Maret 2022	30 Maret 2022	Penyusunan skripsi bab I sampai bab IV	Penyusunan skripsi bab I sampai bab IV
7	20212	21 Februari 2022	21 Januari 2022	Revisi terjemah	Revisi terjemah
8	20212	24 Januari 2022	24 Januari 2022	Acc proposal	Acc proposal
9	20212	23 Januari 2022	23 Januari 2022	Revisi metode penelitian	Revisi metode penelitian
10	20212	06 Januari 2022	06 Januari 2022	Terjemah proposal	Terjemah proposal
11	20212	04 Januari 2022	04 Januari 2022	Revisi proposal	Revisi proposal
12	20212	02 Januari 2022	02 Januari 2022	Penyusunan proposal	Penyusunan proposal
13	20212	30 Desember 2021	30 Desember 2021	Konsultasi judul	Konsultasi judul

## **Lampiran**

### **Daftar pertanyaan**

#### **Untuk Tim Penjaminan Mutu**

- 1. Apa upaya utama dalam mengembangkan kreativitas seorang guru dalam menyampaikan bahan ajar, khususnya guru bahasa Arab?**
- 2. Apakah guru bahasa Arab di Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah sudah memenuhi kriteria kreativitas seorang guru dalam menyampaikan bahan ajar?**
- 3. Menurut Anda, apakah seorang guru harus kreatif dalam menyampaikan bahan ajar?**
- 4. Apakah sekolah Madrasah Aliyah Al-Amiriyyah merupakan sekolah yang memiliki hubungan sosial dalam rangka meningkatkan kreativitas guru?**
- 5. Apakah ada faktor pendukung dalam meningkatkan kreativitas guru?**
- 6. Di luar faktor pendukung, apakah ada faktor penghambat dalam proses peningkatan kreativitas?**

#### **Untuk guru bahasa arab**

- 1. Menurut Anda, apakah seorang guru harus kreatif dalam menyampaikan bahan ajar?**
- 2. Apa upaya Anda untuk meningkatkan kreativitas dalam menyampaikan bahan ajar?**

- 3. Apakah Sekolah Madrasah Aliyah Al-Amiriyah memiliki hubungan sosial untuk meningkatkan kreativitas guru?**
- 4. Apakah ada faktor pendukung dalam meningkatkan kreativitas guru?**
- 5. Di luar faktor pendukung, apakah ada faktor penghambat dalam proses peningkatan kreativitas?**
- 6. Bentuk kreativitas apa yang sudah diterapkan di dalam kelas?**
- 7. Bagaimana tanggapan siswa terhadap penyampaian materi ajar Anda?**
- 8. Apakah siswa menyelesaikan semua bidang pembelajaran bahasa Arab?**
- 9. Apakah Anda puas dengan penyampaian materi pendidikan yang kreatif yang sudah Anda miliki?**

#### **Untuk Siswa**

- 1. Bagaimana guru bahasa arab di kelas kreativitas dalam menyampaikan materi ajar?**
- 2. Apakah kamu sangat menyukai pelajaran bahasa Arab?**
- 3. Apakah siswa di kelas sangat aktif dalam pelajaran berikut?**
- 4. Bentuk kreativitas apa yang diterapkan di dalam kelas?**

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

	<p>Nama : Siti Rofiqotul Khoiriyah Nim : 18112110042 Ttl : Way Kanan, 02 Februari 2000 Jenis Kelamin : Perempuan Agama : Islam Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab Alamat : Sri Tunggal, Buay Bahuga, Way Kanan, Lampung</p>
---	---

- Riwayat Pendidikan Formal

Jenjang Pendidikan	Tahun Masuk	Tahun Lulus	Nama Sekolah/Perguruan Tinggi	Bidang Studi
TK/RA	2005	2006	RA Al-Huda	
SD/MI	2006	2012	MIN Sri Tunggal	
SMP/MTS	2012	2015	MTS Darussalam	
SMA/MA	2015	2018	MA Darussalam	Ilmu Pengetahuan Sosial
SI	2018	2022	Institut Agama Islam Darussalam Blokagung Banyuwangi	Pendidikan Bahasa Arab

- Riwayat Pendidikan Non Formal

Jenjang Pendidikan	Tahun Masuk	Tahun Lulus	Nama Sekolah
Wustho	2018	2020	Madrasah Diniyah Al- Amiriyyah Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi
Ulya	2020	2022	Madrasah Diniyah Al- Amiriyyah Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi