

تأثير الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب
المكثفة بالمدرسة المعادلة الوسطى دار السلام بلوك اكونج للعام الدراسي

٢٠٢٢-٢٠٢١

ستي رسالة المؤمنة

القيدر: ١٨١١٢١١٠٠١٢

خلفية البحث

تأثير هي الإجراءات التي يتخذها الأطراف المختصة والمهتمين، على حد سواء
الحكومية والخاصة يهدف إلى تحقيق الأهداف والغايات التي تم تحديدها، التنفيذ يتعلق
بالإجراءات المختلفة التي تم إعدادها لتحقيق الغرض من البرنامج المخططة.

الخطة التي تم وضعها لها أهداف يجب تحقيقها مع التقدم في التكنولوجيا، يتغير
تطوير التعليم في المدارس بشكل متزايد ويشجع المهارة المحتملة المختلفة للطلاب، أظهر
التعليم في العديد من المدارس تطوراً سريعاً في مجالات المناهج والأساليب والمعدالة،
وكذلك مفهوم التقييم، لذلك بشكل عام يمكن القول أن التغييرات التي تحدث هي
إصلاحات في نظام التعليم تشمل جميع الجوانب أو المكونات الموجودة، لقد أثر تطور

تكنولوجيا المعلومات في استخدام أنواع مختلفة من الوسائط، كأداة في عملية التعلم، ثم من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على استخدام هذه الأدوات أو المعدات بفعالية وكفاءة في التعلم في وسائط التعلم في الفصل الدراسي، تعد وسائط التعلم أحد مكونات التعلم التي لها دور مهم في أنشطة التدريس والتعلم. ويجب أن يحظى استخدام الوسائط باهتمام المعلمين في كل نشاط تعليمي، في عملية التعلم التي يجب أن تكون الشغل الشاغل للمعلم هو كيفية إنشاء بيئة صفية مواتية، ممتعة وممتعة أيضًا للتعلم بحيث يمكن تحقيق أقصى قدر من نتائج التعلم للطلاب، إذا لم ينتبه الطلاب أو لم يكونوا متحمسين عندما يشرح المعلم ولا يقوم بالمهام التي يعطيها المعلم، فيمكن القول إن هناك التشبع، وبالتالي فإن وسائل الإعلام مهمة جدا وتؤثر على نجاح العملية التعليمية. تعد الوسائط التعليمية أحد مصادر التعلم. تختلف أنواع الوسائط من وسائط بسيطة مثل وسائط بطاقة الألعاب والغناء إلى الوسائط.

الحديثة مثل الإنترنت أو وسائط الفيديو وما إلى ذلك، ويمكن تقسيم الوسائط إلى ثلاث وهي الوسائط الصوتية، الوسائط المرئية والوسائط المرئية والمسموعة. تستخدم هذه الوسائط الثلاثة في عملية التعلم في المدارس لمساعدة الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم.

يهدف تعريف الوسائط السمعية البصرية في التعلم إلى أن تكون مادة تحتوي على رسائل بأشكال مرئية وسمعية يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم ومشاهدتهم واستعدادهم حتى تتم عملية التعلم على النحو الأمثل. لا يؤدي استخدام وسائط الاتصال إلى تسهيل وتبسيط عملية التعلم فحسب، بل يمكن أيضاً أن يجعل عملية التعلم أكثر تشويقاً. المعلمون الناجحون في إنشاء وسائط إبداعية ومبتكرة يجعلون الطلاب متحمسين للتعلم ويمكنهم استخدام مجموعة متنوعة من الوسائط، مما سيمكن من زيادة نتائج تعلم الطلاب يمكن تقسيم الوسط السمعية والبصرية إلى نوعين، الأول مزود بوظائف معدات الصوت والصورة في وحدة واحدة، تسمى الوسائط السمعية والبصرية النقية، مثل الصور المتحركة ومقاطع الفيديو. النوع الثاني هو المرئيات السمعية غير النقية مثل أمثلة الشرائح وغيرها من المعدات المرئية عند إعطاء صوت من تسجيلات الكاسيت التي يتم استخدامها في وقت واحد في وقت واحد أو في عملية تعلم واحدة.

الحوافز هي تعويض خاص تقدمه مؤسسة تعليمية أو شركة للطلاب أو الموظفين خارج الدرس الرئيسي أو الدرس الرسمية. بشكل عام، يهدف توفير هذه الحوافز إلى المساعدة في تحفيز الطلاب أو تشجيعهم على أن يكونوا أكثر نشاطاً في العمل والسعي لتحسين التحصيل التعليمي بشكل مستمر في مؤسسة تعليمية عادة ما يتم تعديل مقدار الحوافز حسب إنجازات أو إنجازات الطلاب.

هي وحدة تعليم ديني إسلامي يتم تنظيمها وتقع في بيئة المعهد من خلال تطوير منهج دراسي وفقاً لتفرد المعهد حيث يكون التعليم في الذي يتوافق مع المدرسة الإعدادية أو يكافئه ويتم الاعتراف بالدبلوم على قدم المساواة أو ما يعادله بالمدرسة الإعدادية.

بناءً على نتائج الملاحظات التي قدمتها في إحدى المؤسسات التعليمية. في المدرسة الداخلية الإسلامية، وبالتحديد في المساء ووستو، حيث تكون طريقة تعلم اللغة العربية في المدلّم على أنها تعلم إضافي أو لتعميقها لا تصبح درساً رسمياً، التي هي على وجه التحديد لغة مكثفة. أو تخصص في تعلم اللغة الأجنبية، هناك الطريقة المستخدمة هي فقط مع تطوير المفردات من خلال حفظ المفردات وبعد ذلك يكون شكل التقييم المستخدم عن طريق اختبار كتابي واختبار شفهي بينما يكون الاختبار الكتابي عن طريق ترتيب الجمل بينما يكون الاختبار الشفوي عن طريق يتحدث العربية هنا وجدت نقطة مشكلة حيث لا يزال الطلاب والطلاب يجدون صعوبة في التحدث باللغة العربية لأن الطريقة المستخدمة هي مجرد حفظ المفردات بالأغاني، بعد أن أجريت تجربة، وهي استخدام وسائط في شكل سمعي ومرئي حول المحادثات العربية وكذلك نصوص القصة العربية. حيث يستمع الطلاب إلى نص ثم يستمعون إلى المحادثات النصية أو القصص في النص، وذلك لممارسة مهارة الكلام باللغة العربية للطلاب.

السبب الذي جعلني أستخدم وسائل الإعلام لتسهيل الأمر على طلاب لتعلم اللغة العربية في الفصل، وحدثت أشياء من هذا القبيل بسبب عدة عوامل موجودة، بما في ذلك أن اللغة العربية ليست لغتهم الأم، مما يجعل من الصعب على الطلاب فهم المعنى والمعنى، لذلك يجب أن يكون المعلم مبدعًا قدر الإمكان ليجعل الطلاب مرتاحين وسعداء باللغة العربية.

في رأيي، تعد الوسائط السمعية والبصرية وسيلة مناسبة جدًا لدعم مهارة الكلام باللغة العربية لأن وسائل الإعلام قادرة على جذب انتباه الطلاب والطلاب لتعلم اللغة العربية لأن الطلاب والطلاب الصغار لا يزالون في مستوى المبتدئين، وبالتالي فهم حقًا مثل طرق التعلم مثل يمكن استنتاج أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية في شكل أفلام أو مقاطع فيديو معبأة في VCD يمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم. حيث باستخدام هذه الوسائط، لا يسمع الطلاب فحسب، بل يمكنهم أيضًا رؤية كيفية إجراء التنفيذ الفعلي. إلى جانب ذلك، تعد الوسائط السمعية والبصرية وسيلة يسهل العثور عليها وبأسعار معقولة ويمكن أخذها في أي مكان.

بناءً على الوصف أعلاه، تهتم الكاتبة بإجراء بحث بعنوان " تأثير الوسائط

السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب المكثفة بالمدرسة

المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ "

بدروس اللغة العربية.

أسئلة البحث

١. كيف تطبيق الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية في

المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج ؟

٢. كيف تأثير تطبيق الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية

لدى طلاب المكثفة بالمدرسة المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج ؟

تحديد أسئلة البحث

١. تطور الإعلام على شكل وسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة

العربية لدى طلاب المكثفة بالمدرسة المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج

للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢.

٢. نجاح الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب

المكثفة بالمدرسة المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج للعام الدراسي

٢٠٢١-٢٠٢٢.

٣. تأثير الوسائط السمعية والبصرية على نتائج التعلم، من خلال التجارب الميدانية.

أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة التي أثرت من هذا البحث، فإن أهداف هذا البحث هي:

١. لمعرفة الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب

المكثفة بالمدرسة المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج للعام الدراسي

٢٠٢١-٢٠٢٢.

٢. لمعرفة نتائج تعلم اللغة العربية في نجاح تعلم اللغة العربية في صف المعادلة الوسطى

دار السلام بلوك أكونج العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢.

التعريف العملي

التعريف التشغيلي هو تعريف للمتغير تمت صياغته بناءً على الخصائص التي يمكن

ملاحظتها للمتغير. يجب على الباحثين اختيار وتحديد التعريفات التشغيلية الأكثر صلة

بالمغيرات التي تمت دراستها، والتعريفات التشغيلية في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. الوسائط السمعية والبصرية

يعد تعريف الوسائط السمعية والبصرية وسيلة تُستخدم لمساعدة الطلاب والطلاب في عملية التعلم. تتنوع الوسائط المرئية والمسموعة، مثل VCD والتلفزيون ومقاطع الفيديو التوضيحية وغيرها الكثير. الصور المستخدمة لنقل هذه المعلومات وسائل الإعلام المرئية. غالبًا ما يتم نقل الرسالة أيضًا من خلال مزيج من البصر والسمع، على سبيل المثال التلفزيون. التلفزيون الذي يستخدم لنقل المعلومات أو الرسائل هو وسيلة سمعية بصرية. أضاف سوبارنو أن وجود وسائط التعلم لا يعتمد دائمًا على المعلم. يمكن لبعض وسائط التعلم أن تنقل الرسائل والمعلومات حتى بدون حضور المعلم.

٢. إجادة تحدث اللغة العربية

إجادة التحدث باللغة العربية مهارة، والتحدث جزء من المهارة التي يتعلمها الطلاب، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءًا أساسيًا جدًا في تعلم اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية.

مهارة الكلام هي رغبة الشخص في نقل نواياه أو نواياه من خلال الكلام اللفظي مباشرة ويمكن أن يسمعها المحاور بشكل واضح وجيد. التحدث مهم جدًا للجميع، بدءًا من الأطفال أو البالغين الذين يحتاجون جميعًا إلى التحدث. تسمى

مهارة الكلام أيضاً بالفن، وهو فن التحدث الذي يجب أن يستخدم فيه الفن بخطاب مهذب ويمكن أن يفهمه المحاور.

أما بالنسبة للمعنى الأوسع للكلام، فهو علامة يمكن أن يسمعها المحاور وقادر على التواصل لفظياً بشكل صحيح وطبيعي بلغة يفهمها. لذلك، يرى الباحث أن مهارة الكلام نشاط لا يمكن فصله عن الحياة اليومية، فمهارة الكلام تمتلكها جميع البشر منذ ذلك الحين، صغير مثل الطفل الذي لا يستطيع التحدث بعد ولكن دائماً ما يتحدث إليه والديه، يمكن للطفل ببطء أن يقول كلمة بكلمة على الرغم من أنه خطأ ولكن بمرور الوقت سيصبح صحيحاً لأنه يتم الاستماع إليه وتدريبه دائماً. من الشرح السبقه، يمكن الباحث أن يستنتج أن التحدث هو في الأساس نشاط يتعلق بقدرة الشخص على نقل فكرة أو فكرة/فكرة رئيسية أو رغبة أو حاجة لمشاعر المرء من خلال الكلام الشفوي الذي يمكن أن يسمعه ويفهمه المحاور جيداً. لذا، فإن مهارة الكلام باللغة العربية هي قدرة الطلاب على نقل فكرة رئيسية باللغة العربية من خلال، والغرض من مهارة الكلام موفّقاً للباحث هو أن يتمكن الطلاب من التحدث باللغة العربية بطريقة سهلة ومفهومة باستخدام اللغة العربية. الحرف الصحيح.

وسائل الإعلام التعليمية

وسائل التعلم هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. في هذه الحالة، إنها عملية تحفيز أفكار ومشاعر واهتمامات واهتمامات واهتمامات الطلاب بحيث يمكن إنشاء عملية التعلم. بناءً على هذا البيان، يمكن استنتاج أن وسائل التعلم هي أدوات يستخدمها المعلمون كوسائل تعليمية. في تفاعلات التعلم، ينقل المعلم رسائل التدريس في شكل مواد تعليمية للطلاب. وسائل التعلم هي تقنية تحمل الرسائل يمكن استخدامها لأغراض التعلم. لذا فإن وسائل التعلم هي أداة يمكن استخدامها للتعلم. بناءً على بعض الآراء المذكورة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن فكرة وسائل التعلم هي وسيلة تعليمية تساعد في نقل المواد بحيث يتم قبول الرسائل بسهولة أكبر وتجعل الطلاب أكثر حماسًا ونشاطًا.

نظرة عامة على الوسائط السمعية والبصرية

تأتي كلمة ميديا من الكلمة اللاتينية التي تعني حرفياً "الوسط" بمعنى الوسيط أو المقدمة. وسائل الإعلام في اللغة العربية هي وسيط أو تسليم الرسائل من المرسل

إلى مستلم الرسالة. في عالم التعليم، هناك العديد من الوسط التي يمكن استخدامها في عملية التعلم. بما في ذلك: الوسائط السمعية والبصرية والوسائط السمعية والوسائط البصرية والوسط المطبوعة والوسائط الرسومية.

نظرًا لقيودهم، غالبًا ما يكون البشر أقل قدرة على التقاط الأشياء المجردة أو التي لم يتم تسجيلها بالذاكرة والاستجابة لها. لسد عملية استيعاب مثل هذا التدريس والتعلم، هناك حاجة إلى وسط تعليمية توضح وتسهل على الطلاب التقاط الرسائل التعليمية المنقولة. كما في هذه الدراسة، يناقش المؤلف فعالية استخدام السمعية والبصرية. الوسائط السمعية والبصرية هي شكل من أشكال وسائط التعلم رخيصة الثمن ومعقولة التكلفة. الوسائط السمعية والبصرية هي أدوات يمكن رؤيتها وسماعها، مثل الأفلام ومقاطع الفيديو والتلفزيون.

إطار التفكير

وفقًا لنظرية التعلم، التعلم هو تغيير في السلوك يحدث من خلال التجربة. ليس فقط مطالبة الطلاب بالحفظ، ولكن تعلم حل المشكلات والتوصل إلى استنتاجات. يتطلب هذا من الطلاب أن يكونوا نشيطين، في حين أن المعلم مكلف فقط بالمساعدة في الحد الأدنى.

استجابة لهذه النظرية، يفترض المؤلف أن تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام هذه النظرية، يحتاج المعلم إلى وسائط تعليمية كمصدر وسيط للرسائل أو وسيلة للمعلومات التي تهدف إلى جعل عملية التعلم تحدث لدى الطلاب بحيث يكون من الممكن تغيير السلوك، المعرفي (المعرفة)، الفعال (الموقف)، والنفسي (المهارة).

خاصة في عصر العولمة هذا، هناك العديد من الوسائط التي يمكن أن تدعم التعلم في المدارس. بدءاً من جهاز كمبيوتر به تطبيقات مختلفة (برمجيات) فيه. لذا فإن وجود وسائط التعلم له تأثير كبير على نجاح التعلم. لذلك يفترض المؤلف أيضاً أنه من بين وسائط التعلم التي يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب بالتعلم ويمكن استخدامها كمصدر للتعلم المستقل، ومن بينها الوسائط التي تم تطويرها وهي الوسائط المرئية والمسموعة. تتمتع الوسائط السمعية والبصرية بالعديد من المزايا، وهي بالإضافة إلى مصادر التعلم القصيرة، فهي أيضاً عملية وسهلة الفهم. يتضح من العديد من التجارب السابقة أن تطوير الوسائط السمعية والبصرية يمكن أن يسهل على الطلاب حفظ المفردات اليومية الأساسية.

وبالتالي فإن تطوير وتطبيق الوسائط السمعية والبصرية في عرض مادة اللغة العربية من المتوقع أن يساعد الطلاب على حفظ المفردات بسهولة بسبب طبيعتها الممتعة،

لأنه باستخدام الوسائط السمعية والبصرية سيكون الطلاب أكثر حماساً للتعلم، وخاصة تعلم اللغة العربية. وهو ليس كل الطلاب يحبون دروس اللغة العربية. مع هذه الوسائط، يأمل الكاتب أن يسهل على المدرسين، وخاصة مدرسي اللغة العربية، تعلم اللغة العربية في الفصل أو خارجه.

تأتي كلمة من الكلمة اللاتينية والتي تعني حرفياً الوسط أو الوسيط أو المقدمة. وسائل الإعلام في اللغة العربية هي وسيط أو تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. وسائل الإعلام، إذا فهمت بعبارات عامة، هي أشخاص أو مواد أو أحداث تبني الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارة أو المواقف. وبهذا المعنى، فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هم من وسائل الإعلام. وبشكل أكثر تحديداً، يميل مفهوم الوسائط في عملية التدريس والتعلم إلى تعريفه على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية.

من الفهم أعلاه يمكن استنتاج أن وسائط التعلم هي أداة تعليمية يمكن استخدامها كوسيط أو أداة اتصال في عملية التعلم لتعزيز الفعالية والكفاءة في تحقيق أهداف التعلم. بمعنى أوسع، فإن وسائط التعلم هي أدوات وأساليب وتقنيات

مستخدمة لجعل التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب أكثر فاعلية في عملية التعلم في الفصل الدراسي.

في عملية التدريس والتعلم، هناك عنصران مهمان للغاية هما طرق التدريس ووسائل التعلم. هذان الجانبان مترابطان. سيؤثر اختيار طرق تدريس معينة على نوع وسائل التعلم المناسبة، على الرغم من أنه لا تزال هناك العديد من الجوانب الأخرى التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسائل، بما في ذلك أهداف التدريس وأنواع المهام والاستجابات التي يتوقع من الطلاب إتقانها بعد التعلم، و سياق التعلم بما في ذلك شخصية الطالب. ومع ذلك، يمكن قول ذلك.

لا يزال هناك العديد من الأشخاص الذين يقدمون نفس الفهم بين وسائل التعلم وأدوات التعلم. بشكل أساسي، تختلف الوسائل وأدوات التعلم لأن أدوات التعلم عبارة عن أجهزة، أي أدوات يمكنها عرض الرسائل الموجودة في الوسائل، بينما الوسائل هي مواد يتم تقديمها عادةً مع أدوات التدريس. يمكن تصنيف وسائل التعلم بناءً على وجهة نظرنا. يتم اختيار الوسائل بناءً على أهداف تعليمية محددة مسبقًا والتي تشير عمومًا إلى مجموعة من اثنين أو ثلاثة مجالات معرفية وعاطفية ونفسية حركية. يمكن وصف هذا الهدف في شكل مهام يجب أن يقوم بها/يؤديها الطلاب،

مثل الحفظ، وتنفيذ الأنشطة التي تتضمن نشاطاً بدنياً أو استخدام مبادئ مثل السبب والنتيجة، وأداء المهام التي تنطوي على فهم المفاهيم أو العلاقات. تغيير، وتعليم المهام التي تنطوي على التفكير على مستوى أعلى.

الفرضية

وفقاً للمشكلات التي صاغها المؤلفون، يمكن للمؤلفين استنتاج الإجابة المؤقتة في هذه الدراسة، وهي أن تطوير الوسائط باستخدام السمعيات والمرئيات يؤثر بشكل كبير على مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب ويزيد من إتقان الطلاب لحفظ المفردة العربية.

أنواع البحث وخطواته

في منهجية البحث، من المعروف أن هناك نهجين في البحث، وهما النهج النوعي والنهج الكمي. في حين أن البحث الذي سيتم إجراؤه هو بحث ذو نهج نوعي. يتم إجراء البحث الكمي باستخدام تصميم منظم ورسمي ومحدد، وله تصميم تشغيلي مفصل. يجب أن يشرع كل بحث كمي في إعداد تشغيلي دقيق. وهذا يعني أنه يوجد بالفعل في التصميم مشاكل، وقيود المشكلة، وصياغة المشكلة، واستخدامات

البحث، والدراسات الأدبية، وأنواع الأدوات، والمجموعات السكانية والعينات، فضلاً عن التقنيات التحليلية المستخدمة.

يمكن أن يطلق على هذا البحث اسم البحث التجريبي لأنه يتوافق مع العوامل الموجودة، أي مما يتم بعد حدوث الواقع، وغالبًا ما يُطلق على هذا البحث اسم العامل أو بعد عامل البحث.

علاوة على ذلك، أخذ الباحثة بيانات مباشرة عن موضوع البحث من خلال توزيع الاستبيانات. يتم تقديم الاستبيانات مباشرة إلى المستجيبين الذين تم أخذ عينات منهم، وتحتوي الاستبيانات المقدمة إلى المستجيبين على العديد من الأسئلة التي يجب الإجابة عليها من قبل المستجيبين والتي تهدف إلى قياس التأثير. طريقة البحث هي الطريقة التي يستخدمها الباحثة في جمع بيانات البحث. باستخدام طريقة البحث، سيكون من المعروف أن هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين المتغيرات المدروسة بحيث.

طريقة البحث هي في الأساس طريقة علمية للحصول على بيانات ذات غرض واستخدام محدد. يقصد بالطريقة العلمية الأنشطة البحثية القائمة على الخصائص العلمية، وهي عقلانية وتجريبية ومنهجية. العقلاني يعني الأنشطة البحثية التي يتم

إجرائها بطريقة معقولة، بحيث تكون في متناول المنطق البشري. تعني التجربة أن الأساليب المستخدمة يمكن أن تراقبها حواس الإنسان، حتى يتمكن الآخرون من ملاحظة ومعرفة الأساليب المستخدمة. المنهجية تعني العملية المستخدمة في البحث والتي تستخدم بعض الخطوات المنطقية.

تقنيات تحليل البيانات

وفقاً، فإن تقنية تحليل البيانات الكمية هي نشاط بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين. الأنشطة في تحليل البيانات هي تجميع البيانات بناءً على المتغيرات وأنواع المستجيبين، وجدولة البيانات بناءً على المتغيرات من جميع المستجيبين، وتقديم البيانات لكل متغير تمت دراسته، وإجراء العمليات الحسابية للإجابة على صياغة المشكلة، وإجراء العمليات الحسابية لاختبار الفرضيات التي تم اقتراحها.

من الواضح أن الأبحاث التي أجريت على السكان (المجموعة بأكملها، وليس العينة فقط) ستستخدم الإحصاء الوصفي في تحليلها. ولكن إذا تم إجراء البحث على عينة، فيمكن للتحليل استخدام الإحصاء الوصفي أو الاستنتاجي.

يمكن استخدام الإحصاء الوصفي إذا كان الباحث يريد فقط وصف بيانات العينة ولا يتوصل إلى استنتاجات تنطبق على السكان. ولكن إذا أراد الباحث التوصل

إلى استنتاجات تنطبق على السكان، فإن التقنية المستخدمة هي الإحصاء الاستدلالي.

غالبًا ما يُطلق على هذه الإحصائية اسم إحصائية احتمالية لأن الاستنتاجات التي يتم تطبيقها على المجتمع بناءً على بيانات العينة هي احتمالية. على سبيل المثال، إذا كان احتمال الخطأ ٥٪، فإن مستوى الثقة هو ٩٥٪. يسمى احتمال هذا الاعتقاد بمستوى الأهمية. اختبار الموثوقية هو أداة لقياس استبيان البحث وهو مؤشر لمتغير أو بناء. يستخدم اختبار الموثوقية أيضًا لاختبار اتساق البيانات التي يتم الاحتفاظ بها خلال فترة زمنية معينة، أي لمعرفة إلى أي مدى تكون القياسات المستخدمة موثوقة أو جديرة بالثقة. يتم قياس الموثوقية عن طريق طلاقة واحدة (القياس مرة واحدة فقط) أي يتم إجراء القياس مرة واحدة فقط ثم تتم مقارنة النتائج مع الأسئلة الأخرى أو قياس الارتباط بين الإجابات على الأسئلة.

اختبار الحالة الطبيعية

بناءً على ناتج SPSS، من المعروف أن القيمة المهمة (٢-tailed) sig ٠,٠٦٠ أكثر من ٠,٠٥. لذلك وفقًا لأساس اتخاذ القرار في اختبار الوضع الطبيعي Kolmogrov-Smirnov أعلاه، يمكن استنتاج أن البيانات طبيعية، وبالتالي لم يتم استيفاء افتراضات أو متطلبات الحالة الطبيعية في نموذج الانحدار.

الجدول الذي يعرض رمز R لقيمة معامل الارتباط. عند القيمة أعلاه، تكون قيمة الارتباط ٠,٠٩٢. يمكن تفسير هذه القيمة بأن العلاقة بين متغيري البحث في فئة ضعيفة. ومن خلال هذا الجدول أيضًا تم الحصول على قيمة مربع R أو معامل التحديد (KD) الذي يوضح مدى جودة النموذج في الانحدار الناتج عن تفاعل المتغيرات المستقلة والمتغيرات ذات الصلة. قيمة دينار كويتي التي تم الحصول عليها هي قيمة - ٠,٢١.

يستخدم هذا الجدول لتحديد مستوى أهمية أو خطية الانحدار. يمكن تحديد المعايير بناءً على اختبار F أو اختبار قيمة الأهمية. أسهل طريقة هي اختبار الأهمية مع الأحكام، إذا كانت قيمة $sig > ٠,٠٥$ ، فإن نموذج الانحدار خطيًا، والعكس صحيح. بناءً على هذا الجدول، يتم الحصول على أن قيمة $sig = ٠,٦٠٢$ ، مما يعني < أن المعايير مهمة (٠,٠٥)، وبالتالي فإن نموذج معادلة الانحدار المعتمد على بيانات البحث ليس مهمًا، مما يعني أن نموذج الانحدار الخطي يلبي الخطية معايير.

يوضح الجدول الرابع نموذج معادلة الانحدار الذي تم الحصول عليه باستخدام معاملات ثابتة ومعاملات متغيرة في عمود المعاملات غير المعيارية ب. بناءً على هذا الجدول، يتم الحصول على نموذج معادلة الانحدار: $Y = 24,592 - 0,044 X$

المناقشة

١. بناءً على نتائج التحليل الموصوف أعلاه، يتبين أن المتغير (X) للوسائط السمعية والبصرية ليس له تأثير كبير على المتغير (Y) لإتقان التحدث باللغة العربية، ويمكن ملاحظة ذلك في تفاصيل تحليل النتائج.

بناءً على ناتج SPSS، من المعروف أن القيمة المهمة ل- (2) asymp.sig (tailid) 0,006 أصغر من 0,05. لذلك وفقاً لأساس اتخاذ القرار في اختبار الوضع الطبيعي Kolmogrov-Smirnov أعلاه، يمكن استنتاج أن البيانات ليست طبيعية، وبالتالي لم يتم استيفاء افتراضات أو متطلبات الحالة الطبيعية في نموذج الانحدار.

نظراً لأن طبيعة البحث هي الاختبار، فلا داعي لأن تكون نتائج البحث متطابقة، فإذا لم يكن لنتائج البحث أي تأثير أو كانت غير مهمة،

لأن دعم مهارة الكلام باللغة العربية لا يقتصر فقط على الوسائط المرئية والمسموعة، ولكن يجب على الطلاب إتقان اللغة العربية وكذلك حفظ العديد من المفردات، حتى يسهل عليهم التحدث باللغة العربية، ومن نتائج هذه الدراسة، الوسائط السمعية والبصرية وحدها ليست كافية. لدعم مهارة الكلام باللغة العربية، يجب أن يكون الطلاب المكثفون مرتبكين، وكذلك الطلاب الصغار مرتبكون قليلاً عندما يتلقون المواد من الوسائط السمعية والبصرية لأنها فورية للغاية بالنسبة للطلاب المبتدئين مثل الإناث الطلاب، لذا فإن تأثير الوسائط السمعية والبصرية على إتقان التحدث باللغة العربية النتائج ليست كبيرة.

ليس ذلك فحسب، فالبيئة أيضاً داعمة كبير لمهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب لأن الطلاب لا يعيشون في ثقافة اللغة وهذا أيضاً أحد العوامل لدعم مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب الصغار.

بشكل أساسي أيضاً في المدلم حيث أن تعلم اللغة العربية ليس درساً رسمياً ويصبح فقط تعلمًا مكثفًا أو يمكن القول إنه تعميق خاص، وبالتالي فإن الطلاب في تطبيقه على وسائل الإعلام يكونون أيضاً صعباً بعض الشيء.

بشكل أساسي أيضًا في المدلم حيث أن تعلم اللغة العربية ليس درسًا رسميًا
ويصبح فقط تعلمًا مكثفًا أو يمكن القول إنه تعميق خاص، وبالتالي فإن الطلاب
في تطبيقه على وسائل الإعلام يكونون أيضًا صعبًا بعض الشيء.

لذلك، بناءً على هذه العوامل العديدة، يمكن استنتاج أن الوسائط السمعية
والبصرية ليس لها أي تأثير على مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب الصغار
في المعادلة الوسطى دار السلام بلوك أكونج.

٢. جدول يعرض رمز R لقيمة معامل الارتباط. عند القيمة أعلاه، تكون قيمة
الارتباط ٠,٠٨٩. ويمكن تفسير هذه القيمة بأن العلاقة بين متغيري البحث في
فئة ضعيفة. ومن خلال هذا الجدول أيضًا تم الحصول على قيمة مربع R أو
معامل التحديد (KD) الذي يوضح مقدار نموذج الانحدار الجيد الذي يتكون
من تفاعل المتغيرات المستقلة والمتغيرات ذات الصلة. قيمة دينار كويتي التي تم
الحصول عليها هي قيمة - ٠,٨١. إذن بين المتغيرين X و Y يكون التأثير ضعيفًا
يوضح الجدول أن معامل الارتباط الموجود في الجدول ليس له أي تأثير،
مما يعني أن الوسائط السمعية والبصرية لا تؤثر على مهارة الكلام باللغة العربية

لدى الطالبات الشابات، ومن الواضح جدًا أن نتائج رمز R ليست كذلك.
كبير.

يستخدم جدول ANOVA لتحديد مستوى أهمية أو خطية الانحدار. يمكن
تحديد المعايير بناءً على اختبار F أو اختبار قيمة الأهمية. أسهل طريقة هي اختبار
الأهمية مع الأحكام، إذا كانت قيمة $0.05 > sig$. إذن، نموذج الانحدار ليس
خطيًا، والعكس صحيح. بناءً على هذا الجدول، تم الحصول على أن قيمة sig
 $0.602 =$ مما يعني < معايير مهمة (0.05) وبالتالي فإن نموذج معادلة الانحدار
المعتمد على بيانات البحث ليس مهمًا، مما يعني أن نموذج الانحدار الخطي لا
يلبي معايير الخطية.

يوضح الجدول الرابع نموذج معادلة الانحدار الذي تم الحصول عليه
باستخدام معاملات ثابتة ومعاملات متغيرة في عمود المعاملات غير المعيارية ب.
بناءً على هذا الجدول، يتم الحصول على نموذج معادلة الانحدار: $Y =$
 $X - 0.044 - 0.592 \times 24$.

بعد الاختبار باستخدام SPSS أو بالأحرى البحث عن قيمة كل اختبار
فرضية باستخدام SPSS. بعد ذلك، دعنا نفسر. الهدف هو معرفة ما إذا كان

هناك تأثير بين المتغيرين X و Y في اختبار معامل التحديد، يتم تفسير النتائج في شك نسبة مئوية. من نتائج استخدام SPSS أعلاه، من المعروف أن قيم "مربع R المعدل" هو 0.081 . إذا أصبحت النسبة 0.81% لذلك، يمكن استنتاج أن المتغيرات الأخرى خارج النموذج. تظهر هذه النتائج نتائج غير مواتية، لأن نسبة النتائج التفسيرية قريبة من 100% . في الختام، ليس للمتغير السمعي البصري أي تأثير معنوي على متغير إتقان التحدث.

ثم إن نتائج هذه الفرضية ليست ذات دلالة بمعنى أن الافتراض الأولي لا يتوافق مع نتائج الدراسة. في الافتراض الأولي، اشتبهت الباحثة في أن الوسائط السمعية والبصرية ستؤثر على مهارة الكلام باللغة العربية لدى الأتشي. الطلاب يؤثرون على فشل الباحثين لأن الباحثين هنا يريدون معرفة تأثير الوسائط إذا تم تطبيقها على تعلم اللغة العربية.

