

البحث الجامعي

تطبيق طريقة التعليم الممتع (*Fun Learning*) في تعليم اللغة العربية بمدرسة فتوحية

الثانوية باعورجا بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.



إعداد :

رؤوف مرزوقي

رقم القيد : ١٨١١٢١١٠٠٣٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة دار السلام الإسلامية بلوك أكونج - بانجوانجي

٢٠٢٢

تطبيق طريقة التعليم الممتع (Fun Learning) في تعليم اللغة العربية بمدرسة فتوحية

الثانوية باعورجا بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

البحث الجامعي

هذا البحث تقدم إلى جامعة دار السلام الإسلامية بلوك أكونج _ بايونجي استفتاء

لشروط الحصول على درجة البكلروس في تعلم اللغة العربية

إعداد:

رؤوف مرزوقي

رقم القيد : ١٨١١٢١١٠٠٣٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة دار السلام الإسلامية بلوك أكونج - بانجوانجي

٢٠٢٢

موافقة المشرف

إن البحث الجامعي تحت عنوان:

تطبيق طريقة التعليم الممتع (*Fun Learning*) في تعليم اللغة العربية بمدرسة فتوحية

الثانوية باعورجا بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

قد وافق بما لتقدمه في اختبار الجامعي

وذلك في: ٣٠ يولي ٢٠٢٢

الاعتماد،

رئيس قسم لتعليم اللغة العربية

المشرف



إلهام نور خالق الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٤٢٦٠٣٨٩٠١

عبد الباسط الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٥٢٥١١٨٦٠١

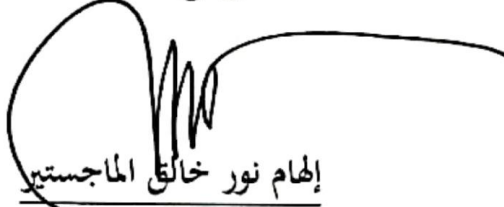
الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

إن البحث الجامعي (اسم رؤوف مرزوقي) قد ناقش به الطالب أمام لجنة المناقشة لكلية التربية والتعليم بجامعة دار السلام الإسلامية في التاريخ:

٢٨ يولي ٢٠٢٢

قد ورد وقررت قبولها شرطا للحصول علي درجة البقرلروس في قسم تعليم اللغة العربية.
وتكون لجنة المناقشة من فخامة:

رئيس اللجنة


إلهام نور خالق الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٤٢٦٠٣٨٤٠١

المناقش الثاني

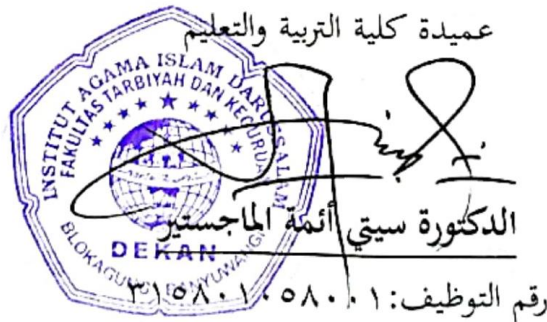

محمد دمياطي الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٦١٠٠٩٩٠٠١

المناقش الأول


محمد عليك نصر الله الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٨٠٧٠١٩٣٠١

عميدة كلية التربية والتعليم

الدكتورة سيني أنمة الماجستير
رقم التوظيف: ٣١٥١٨٠١٠٥٨٠٠١

شعار

حَيَاةُ الْفَتَى وَاللَّهِ بِالْعِلْمِ وَالتُّقَى إِذَا لَمْ يَكُونَا لَا اعْتِبَارَ لِذَاتِهِ

(امام السافعي)

إهداء

١. لأمي الحبيبة السيدة ستي منطعة، شخصية عظيمة يقدم دائماً التشجيع والدعم لشكاوي، لا يتوقفان أبداً عن إلقاء الصلاة. وفقكم الله دائماً بالصحة والحماية.
٢. إخواني التي فصلنا عنها، دعمكم كان دائماً حافزي وتشجيعي.
٣. شخص ليس معي، لكننا لدينا نفس الالتزام تجاه زوجة المستقبل يعني ستي مريونة. شكرا لك على حماسك ودعمك وحبك.
٤. إلى المشرف الموقر الأستاذ عبد الباسط الماجستير، أشرك على صبرك واهتمامك في التوجيه، والذي على استعداد لتخصيص الوقت لإكمال هذا البحث.
٥. إلى المعلمين والطلاب في مدرسة ثناوية فتوحية باعورجا.
٦. لا تنسوا رفاقي زملائي وميلائي في قسم اللغة العربية، وآمل أن تكون كل معرفة نحصل عليها مفيدة ومباركة.
٧. جميع الجهات التي ساعدت في هذا البحث.

بيان صحة الكتابة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا الموقع في التالي:

الاسم : رؤوف مرزوقي

رقم القيد : ١٨١١٢١١٠٠٣٩ :

رقم القيد الجامعي :

العنوان : كدوع اكوع، سامبيرجو، باعوررجو، بنجوانجي، جاوى الشرقية

أقر إقرارا صحيحا بأن:

١. هذا البحث لم يكن إلى جامعة ما للحصول على أى درجة.
٢. هذا البحث من إبداع نفسي وما زورها من إبداع غيري أو تأليف آخر.
٣. وإذا ادعى أحد في استقبال أنها من تأليفه وتبين ذلك أنها عملا ليست من بحثي فأنا مسؤولة على ذلك.

بانجوانجي، ٣٠ يوني ٢٠٢٢



الطالب المقرر
رؤوف مرزوقي
٩٣٦١٤٨٦٧٢٥٤٨٥٦
METERAL TEMPEL

رقم القيد: ١٧١١٢١١٠٠٣٩

ABSTRAK

Rouf Marzuqi.2022. “Penerapan Metode *Fun Learning* dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Futuhiyyah Bangorejo Banyuwangi Tahun Pelajaran 2021/2022”.Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Institut Agama Islam Darussalam Blokagung, Pembimbing : Abdul Basith, M.Pd.

Kata Kunci : Metode *Fun Learning*, Pembelajaran Bahasa Arab, MTs Futuhiyyah Bangorejo.

Tujuan penelitian ini adalah :Pertama, untuk mendeskripsikan bagaimana proses penerapan metode *fun learning* dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Futuhiyyah Bangorejo Banyuwangi Tahun Pelajaran 2021/2022. Kedua, untuk mengetahui apa saja faktor pendukung dalam penerapan metode *fun learning* dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Futuhiyyah Bangorejo Banyuwangi Tahun Pelajaran 2021/2022.Ketiga, untukmengetahuiapasajakendala yang di hadapidalam penerapan metode *fun learning* dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Futuhiyyah Bangorejo Banyuwangi Tahun Pelajaran 2021/2022.

Metode dalam penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, maka desain penelitiannya menggunakan analisis data secara induktif (artinya data-data yang bersifat khusus selanjutnya dipakai untuk menarik kesimpulan bersifat umum).Pengumpulan data yang digunakan yaitu dengan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode *Fun Learning* pada pembelajaran pembelajaran bahasa Arab di MTs Futuhiyyah Bangorejo Banyuwangi Tahun Pelajaran 2021/2022 berjalan secara maksimal. Materi pembelajaran dengan metode *fun learning* disajikan guru dalam bentukpermainan, bercerita, tebak-tebakan dan bernyanyi dapat menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan bagi siswa di dalam proses pembelajaran bahasa arab. Kemudian, terkait metode pembelajaran, sudah bisa dikatakan cukup bermutu, karena ketika menggunakan metode *fun learning* guru sudah menampakkan indikator-indikator dari metode *fun learning* keberhasilan penerapan metode *Fun Learning* yang dapat dilihat dari tercapainya tujuan pembelajaran dengan dibuktikan dari hasil belajar siswa yang semakin meningkat..Tentu saja didalam penggunaannya tidak terlepas dari faktor pendukung seperti ketersediaanya fasilitas sekolah. Selain itu juga masih terdapat beberapa kendala yang dihadapi.

مستخلص البحث

رؤوف مرزوقي. ٢٠٢٢. " تطبيق طريقة التعليم الممتع (*Fun Learning*) في تعليم اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. " اقتراح أطروحة. برنامج دراسة تعليم اللغة العربية معهد دار السلام الإسلامي البلاغي المشرف: عبد الباسط الماجستير. الكلمات المفتاحية: طريقة التعليم *fun learning*، تعليم اللغة العربية، مدرسة فتوحية الثانوية باعورجا.

أهداف هذه الدراسة هي: أولاً ، وصف كيفية تطبيق طريقة التعليم الممتع *fun learning* في تعليم اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م. ثانياً ، لمعرفة ما هي المعوقات التي تواجه تطبيق طريقة التعليم الممتع *fun learning* في تعليم اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م.

تستخدم الطريقة في هذه الدراسة البحث النوعي ، لذلك يستخدم تصميم البحث تحليل البيانات الاستقرائي (بمعنى أنه يتم استخدام بيانات محددة بعد ذلك لاستخلاص استنتاجات عامة). يتم جمع البيانات المستخدمة عن طريق المقابلة والملاحظة وطرق التوثيق بناءً على نتائج البحث والمناقشة .

أظهرت النتائج أن تطبيق طريقة التعليم الممتع *fun learning* في تعليم اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م. كان يعمل على النحو الأمثل. يتم تقديم المواد التعليمية مع طريقة التعليم الممتع من قبل المعلم في شكل ألعاب ورواية القصص والتخمين والغناء يمكن أن تخلق جوًا تعليميًا لطيفًا للطلاب في عملية تعلم اللغة العربية. بعد ذلك، فيما يتعلق بطريقة التعلم، يمكن القول إنها ذات جودة كافية، لأنه عند استخدام طريقة التعليم

الممتع، أظهر المعلم مؤشرات لطريقة التعليم الممتع، ونجاح تطبيق طريقة التعلم الممتع والتي يمكن رؤيتها من تحقيق أهداف التعلم كما يتضح من زيادة نواتج تعلم الطلاب، وبالطبع لا يمكن فصل استخدامها عن العوامل الداعمة مثل توافر المرافق المدرسية. بصرف النظر عن ذلك، لا تزال هناك بعض العقبات التي يجب مواجهتها.

كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله الذي جعل العربية أفضل اللغات والصلاة والسلام على يسد

السادات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. أما بعد : ببركة الله سبحانه وتعالى

أستطيع أن أتمكن من إكمال اقتراح أطروحة بعنوان "تطبيق طريقة التعلم *Fun Learning*

في تعلم اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا بانجوانجي للسنة الدراسية

٢٠٢١/٢٠٢٢ م". الغرض من إعداد هذا الاقتراح هو تلبية متطلبات إجراء اختبار

اقتراح الأطروحة.

عند كتابة هذا الاقتراح، يود الباحث أن يشكر أولئك الذين ساعدوا في

استكمال اقتراح الأطروحة، خاصةً للمشرف الذي ساعد كثيراً في استكمال هذا

الاقتراح.

عند كتابة مقترح الأطروحة هذا، نشعر أنه لا يزال هناك العديد من أوجه

القصور، سواء في الكتابة الفنية أو في المواد، مع الأخذ في الاعتبار القدرات التي

نمتلكها. لهذا السبب، نرحب بالنقد والاقتراحات من جميع الأطراف من أجل تحسين

إعداد هذه الورقة.

١. سماحة الشيخ أحمد هشام شفاعة الحج، كمدير المعهد دار السلام الإسلامية

بلوك أكونخ.

٢. سماحة الأستاذ أحمد منيب شفاعة الماجستير، كمدير جامعة دار السلام

الإسلامية بلوك أكونخ.

٣. عميدة كلية التربية والتعليم الدكتورة سيتي أئمة الماجستير رئيس كلية التربية

والتعليم

٤. رئيس قسم التعليم اللغة العربية الأستاذ إلهام نور خالق الماجستير.

٥. سماحة الأستاذ عبد البسط الماجستير، حيث يشرف الباحث ويعطيه

الإرشادات والتوجيهات بكل دقة وحماسة.

٦. إلى المعلمين والطلاب في مدرسة الثانوية الفتوحية باعورجا.

٧. جميع الجهات التي ساعدت في هذا البحث.

٨. الوالدان اللذان يربياني ويحثاني دائما على التعلم والدراسة بالجد والاجتهاد,

عسى الله أن يرحمهما ويغفرهما, وإخواتي وأخواتي في العيال

٩. الأصدقاء الأحباء في الجامعة الذين ساعدوا الباحث في كتابة هذا البحث

ونسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومضاعفة جزاهم الله, ويجعل هذا البحث

نافعة ومفيدة لجميع القراء. آمين

الباحث

رؤوف مرزوقي

رقم القيد: ١٨١١٢١١٠٠٣٩

محتويات البحث

البحث الجامعي

البحث الجامعي

ب موافقة المشرف

ج الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

د شعار وإهداء

ه بيان صحة الكتابة

ز مستخلص البحث

ط كلمة الشكر والتقدم

ل محتويات البحث

س قائمة الجدوال

ع قائمة الصور

ف الملاحق

١ **الباب الأول : مقدمة**

١ أ. خلفية البحث

٩ ب. تركيز البحث

١٠ ج. تحديد البحث

١١ د. أهداف البحث

١٢ ه. فوائد البحث

الباب الثاني : الدراسة النظرية ١٥

أ. الدراسة النظرية ١٥

١. تعريف الطريقة ١٥

٢. مبادئ أسلوب التعليم ١٦

٣. تعريف الطريقة التعليم الممتع ١٧

٤. أنواع من المرح التعليم ٢٢

٥. خطوات التعليم الممتع التعليم ٢٥

ب. الدراسات السابقة ٢٧

ج. إطار التفكري ٣١

الباب الثالث : منهجية البحث ٣٤

أ. إطار البحث ٣٤

ب. موقع البحث وموعده ٣٩

ج. حضور الباحث ٤٠

د. ابحاث المخبرين ٤١

هـ. مصادر البيانات والبيانات ٤٧

و. إجراءات جمع البيانات ٥٠

ز. صحة البيانات ٥٦

ح. تحليل البيانات ٥٨

الباب الرابع : الكشف عن البيانات و نتائج البحث ٦٢

أ. نظرة عامة على البحث ٦٢

ب. التحقق من البيانات الميدانية ٦٦

الباب الخامس : مناقشة ٧٩

أ. مناقشة نتائج البحث ٧٩

١. عملية تطبيق أسلوب التعلم الممتع في تعلم اللغة العربية بمدرسة
فتوحية الثانوية باعورجا بانجوانج..... ٨٠
٢. العوامل الداعمة في تطبيق أسلوب التعليم الممتع في تعليم اللغة
العربية بمدرسة فتوح ٩٧
٣. العقبات التي واجهتها في تطبيق أسلوب التعلم الممتع في تعلم
اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية ٩٩
٤. تقييم..... ١٠٨

الفصل السادس : الإختتام..... ١١٣

أ. ستنتاج ١١٣

ب. قيود البحث ١١٧

ج. اقتراح ١١٨

المراجع باللغة العربية..... ١٢٠

المراجع باللغة العجمية..... ١٢٣

قائمة المراجع..... ١٢٤

قائمة الجدول

جدول ٢ . ١ جدول الدراسات السابقة ٣٠

قائمة الصور

صورة ١,٤ مقابلة مع الرئيس الدراسة.....٦٨

صورة ٢,٤ مقابلات مع الطالبات.....٧٤

صورة ٣,٤ ، مقابلات مع الطلاب.....٧٥

قائمة الملاحق

ملاحق الأول	: شهادة البحث
ملاحق الثاني	: بطاقة التوجيه
ملاحق الثالث	: السيرة للمؤلف
ملاحق الرابع	: وغيرها

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

في الواقع، التعلم هو خاصية بشرية بحيث يمكن تمييز الإنسان عن الحيوانات. يتم التعلم من قبل البشر طوال حياتهم، وفي أي وقت وفي أي مكان، سواء في المدارس، والفصول الدراسية، والشوارع، وفي وقت غير محدد. بالرغم من ذلك، يتم التعلم من قبل البشر دائماً بنية وهدف معينين(حمداني ، ٢٠٠٩:١٧).

يُعرّف التعلم بأنه تغيير في السلوك البشري بسبب الخبرة أو إدخال المعلومات ويمكن اعتبار ذلك كنتيجة. بالإضافة إلى ذلك أيضاً، أنه يُنظر إليها على أنها عملية مرئية. أهم جانب من جوانب التعلم هو التغيير. يتم التعلم أيضاً

من خلال التجارب الفردية التي تسمح للمعرفة السابقة بالتكامل مع المعرفة

الحالية لخلق معرفة جديدة (قيس الفرضى، ٢٠٠٧: ١٨).

تلعب اللغة العربية دورًا مهمًا في التفاعل الإنساني اليوم الذي دخل عالم

العولمة والاتصال. لأن البشر يريدون التقدم في الحياة وإدراك أهمية دور اللغات

الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية، في تنمية كل إنسان حتى في تنمية الأمة. هذا

كما قال الله تعالى: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ).

لعبت اللغة العربية أيضًا دورًا في إثراء مدخلات قاموس الإندونيسي الكبير

(KBBI) من المفاهيم البسيطة والشخصية إلى المفاهيم المعقدة والسياسية. كل

منهم يتطلب اللغة العربية كجزء من حياة الشعب الإندونيسي في سياقات

مختلفة، بما في ذلك السياقات الدينية والطقسية، والعلوم، والتعليم والثقافة،

والعالم الدولي. (هرماوان أسيف، ٢٠٠٨: ٢)

وبحسب الغلايين، فإن اللغة العربية هي الجمل التي يستخدمها العرب

للتعبير عن أهدافهم أفكارا ومشاعر. لقد أعطت اللغة العربية الكثير من المفردات

للغات الأخرى في العالم الإسلامي، تماما مثل اللاتينية لمعظم اللغات الأوروبية.

(أولى النهى، ٢٠١٦: ٢٥)

لذلك يمكننا أن نرى في القرآن الكريم العربي كنظام للغة اللفظية (اللغة

المنطوقة) للتواصل بين زملائه من أفراد المجتمع. وكما في القرآن الكريم :

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ۖ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ

وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ۗ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ. (سورة إبراهيم: ٤)

كما نعلم، فقد درست اللغة العربية منذ فترة طويلة في إندونيسيا، ولكن

النتائج لم تتحقق إلى أقصى حد. ولا تزال المشاكل المختلفة متكررة ونادرا ما

تحل. لذلك نحن بحاجة إلى علاج جدي يتعلق بمشكلة تدريس اللغة العربية

بشكل صحيح. لعالم الدولي.

بشكل عام، تم العثور على مشاكل تدريس اللغة العربية في إندونيسيا فيما يتعلق بتدريب المعلمين من حيث طرق التدريس، بدءًا من الجوانب النظرية إلى الأمور الفنية، لكن طرق التدريس التي اختارها المعلمون في تعلم اللغة العربية تبدو رتيبة، كما لو لم تكن موجودة. طرق أخرى مناسبة للمادة المقدمة ومناسبة لظروف الطلاب. يعد ميل المعلمين إلى الحفاظ على أساليبهم الكلاسيكية في التعلم أحد العوامل الرئيسية الكامنة وراء اهتمام وجودة تعلم الطلاب.

أظهر العديد من الباحثين أن المعلمين الذين يستخدمون أساليب التدريس والتعلم ذات الصلة هم أكثر عرضة للنجاح في توفير ظروف تعليمية أفضل في الفصل الدراسي. هناك علاقة وثيقة بين أساليب التعلم وأساليب التدريس. للحصول على نتائج تعليمية أفضل، يجب أن يكون أسلوب التدريس للمعلمين متوافقًا مع أنماط التعلم لطلابهم، لذلك يجب على المعلمين تعديل تفضيلاتهم التعليمية مع تفضيلات الطلاب لتحقيق النتائج المرجوة. يخلق هذا التعيين

لأنماط التدريس والتعلم بيئة تعليمية أكثر فاعلية ويحسن مهارات حل

المشكلات لدى الطلاب. (قيس الفرضي، ٢٠٠٧: ٥).

في ظل الظروف المناسبة، يمكن للمدرسين المدربين تحسين التدريس

والتعلم بشكل كبير. يمكن أن يكون التعلم روحيًا وجسديًا وعاطفيًا ومعرفيًا.

سيأخذ التصميم التعليمي الجيد ويتضمن مجموعة متنوعة من أساليب التعلم في

الاعتبار الأهداف والغايات والمهارات والمعرفة المتوقعة من الطلاب. كما يوفر

فرصًا للطلاب للمشاركة بنشاط في تقنيات حل المشكلات ومنهجيات التعلم.

من الواضح أن التصميم التعليمي الفعال يجب أن يزود الطلاب بدوافع داخلية

وخارجية، مما يجعلهم مهتمين بالتعلم وتحسين مهارات التفكير النقدي (قيس

الفرضي، ٢٠٠٧: ٥).

في أنشطة التدريس، كلما زادت دقة الطريقة المستخدمة، زادت فعالية

وكفاءة أنشطة التدريس والتعلم التي يتم تنفيذها بين المعلمين والطلاب والتي

ستدعم وتؤدي في النهاية إلى نجاح تعلم الطلاب ونجاح المعلم. لذلك يجب أن يكون المعلم قادرًا على اختيار الطريقة الصحيحة لاستخدامها في التدريس من خلال النظر إلى أهداف التعلم المراد تحقيقها والوضع والظروف ومستوى تطور الطالب، حيث تحتل الطريقة مكانة مهمة في التعلم. هنا، لا يتعين على المعلم فقط إتقان مبادئ التدريس المختلفة، ولكن الأهم من ذلك هو دمج هذه المبادئ وتطويرها لتشكيل استراتيجيات التدريس الأكثر فاعلية في التدريس. (حمداني، ٢٠١١: ١٩).

بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا هي مدرسة رسمية تحت رعاية مؤسسة بمعهد التربية الإسلامية السلفية تنوير الطلاب باعورجا. تأسست هذه المدرسة الداخلية الإسلامية في عام ١٩٨٠م وتأسست مدرسة فتوحية الثانوية باعورجا في عام ٢٠٠٩م، ولا تزال موجودة حتى الآن وسط العديد من المدارس في منطقة باعورجا. وبلغ عدد الطلاب قرابة ١٦٤ طالبًا و ١٨ مدرسًا. يأتي الطلاب في

الغالب من المعهد وأيضاً من خارج المعهد. لا تحظى الشروط المتعلقة بتعلم اللغة العربية في المعهد الإسلامي باهتمام كبير لأن معظم الطلاب يركزون فقط على دراسة الكتب الكلاسيكية.

حصلت نتائج ملاحظتنا أثناء وجودنا لا تفعل البعض بعد حضور دورة عمل حقيقية وتحليل الظواهر التي تحدث في مدرسة بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا والمقابلات مع معلمي المادة على معلومات حول المشكلات في عملية التدريس والتعلم، وخاصة في دروس اللغة العربية. من الملاحظات التي تم إجراؤها في الفصل، اتضح أن الطلاب أقل نشاطاً في أنشطة التعلم، مما يعني استجابات الطلاب لعملية تعلم اللغة العربية. بينما يبدو تعلم اللغة العربية في مدرسة فتوحية الثانوية باعورجا أمراً صعباً لأنهم يجدون صعوبة بسيطة في الفهم وفي تعلمها كثيفة المواد، ويسهل الشعور بالملل والإعجاب بأن اللغة العربية صعبة اللغة العربية صعبة لأن معظمهم يتعلم اللغة العربية لأول مرة ولا يحظون بشعبية كبيرة

خاصة الطلاب الذين لا يدرسون في المدارس الداخلية الإسلامية وبسبب نقص

الدعم البيئي في تعلم اللغة العربية، مما يجعل الطلاب يتعلمون اللغة العربية أقل

حماسة وأقل تحفيزًا مما له تأثير على نتائج القيم العربية.

فيما يتعلق بالواقع الذي يحدث، تقدم طريقة التعلم الممتع حلاً بمفهوم

تعليمي ممتع كجهد لتحسين جوانب التعلم. تحتوي هذه الطريقة على العديد من

عناصر الألعاب الممتعة ويمكن أن يشعر بها الطلاب مباشرة، بحيث يمكن

ملاحظة زيادة الاهتمام والتحفيز ونتائج تعلم الطلاب أثناء عملية التعلم. والتعلم

الممتع ضروري جدًا في عمليته، لأنه قد ساعد الطلاب ليكونوا قادرين على جعل

المواد التعليمية ذات مغزى، وتحفيز التعلم وتوفير الرضا عن التعلم. ولأنه أيضا

جعل الأطفال يشعرون بأنهم غير مثقلون ومضطرون للتعلم.

من خلال النظر إلى الحقائق المذكورة أعلاه، يهتم المؤلفون بإجراء بحث

متعلق تطبيق طريقة التعليم الممتع *Fun Learning* في تعليم اللغة العربية بمدرسة

فتوحية الثانوية باعورجا بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

ب. تركيز البحث

معرفة خلفية المشكلة أعلاه، قم بصياغة المشكلة في هذه الدراسة:

١. كيف هي عملية تطبيق طريقة التعليم الممتع *Fun Learning* في تعلم اللغة

العربية بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا بانجوانجي للسنة الدراسية

٢٠٢٢/٢٠٢١ م ؟

٢. ما هي العوامل الداعمة والمثبطة لتطبيق أسلوب التعليم الممتع في تعليم

اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا بانجوانجي للسنة الدراسية

٢٠٢١/٢٠٢٢ م ؟

٣. ما هي العقبات التي تواجه تطبيق طريقة التعليم الممتع *Fun Learning* في

تعليم اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا بانجوانجي للسنة

الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م ؟

ج. تحديد البحث

لتوضيح اتجاه هذا البحث، من الضروري حصر نطاق المشكلة المراد

دراستها، ضمن نطاق هذه الدراسة، سيقوم الباحث بفحص المشكلة كما

تم تناولها في صياغة المشكلة. يقتصر نطاق اقتراح الباحث على

المشكلات المتعلقة بتطبيق طريقة التعليم الممتع *Fun Learning* في تعليم

اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا بانجوانجي للسنة الدراسية

٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

بالفصيل فإن نطاق هذا البحث هو مهارات المعلم في تطبيق أسلوب

التعلم الممتع وما هي المعوقات في أسلوب التعلم الممتع. البحث سيتم

إجراء هذا البحث في بمدرسة ثناوية فتوحية باعورجا بانيووانغي سنة الدراسة

يرجع موضع هذا البحث إلى عدة اعتبارات تستند إلى نتائج الملاحظات

الأولية للباحثين، وهي عدم وجود مهارات المعلم في تطبيق أسلوب التعلم

الممتع وما هي العوامل الداعمة والمثبطة في أسلوب التعليم الممتع.

د. أهداف البحث

للأسئلة المطروحة في صياغة المشكلة أعلاه، فإن الأهداف التي يجب

تحقيقها من خلال هذه المناقشة هي:

١. لوصف كيفية تطبيق طريقة التعليم الممتع *Fun Learning* في

تعليم اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا بانجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

٢. لمعرفة ما هي العقبات التي تواجه تطبيق طريقة التعليم الممتع

Fun Learning في تعليم اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية

باعورجا بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م ؟

٣. لمعرفة ما هي العقبات التي تواجه تطبيق طريقة التعليم الممتع

Fun Learning في تعليم اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية

باعورجا بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

هـ. فوائد البحث

مع الكشف عن عدة مشاكل في تعلم اللغة العربية ، من المتوقع أن

يكون تطبيق طريقة التعليم الممتع هذه مفيداً ومفيداً ل:

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، يعد هذا البحث مفيداً لمعرفة كيفية تطبيق طريقة

التعليم

Fun Learning في تعليم اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا بانجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

٢. الفوائد التطبيقية

من الناحية النظرية، هذا البحث مفيد :

١. للباحث

تقدم هذه الدراسة مدخلات أو معلومات لمعرفة كيفية

تطبيق طريقة التعليم *Fun Learning* في تعليم اللغة العربية بمدرسة

فتوحية الثانوية باعورجا بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢

٠٢

٢. للمدرسين

من خلال نتائج هذا البحث العلمي، يمكن استخدامها
كمواد اعتبارية للمساعدة في تحسين تعلم اللغة العربية للطلاب
في المستقبل، ومساعدة المعلمين على تحديد طريقة مواد
التدريس الإبداعية والمساعدة في زيادة الحافز ودعم جذب انتباه
الطلاب.

٣. للطلاب

زيادة معارف الطلاب في تعلم اللغة العربية وتعزيز نشاط
الطلاب في عملية التعلم بحيث يمكن زيادة نتائج التعلم.

٤. للمدرسة

بالنسبة للمدارس، يمكن لهذا البحث تحسين جودة المدارس
من خلال تحسين نتائج تعلم الطلاب في المواد العربية.

٥ . للجامعة

بلنسة جامعة دارالسلام الاسلامية, كبيانات مكتبة جامعة

دارالسلام الاسلامية كمواد دراسية للطلاب في أداء الواجبات.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. الدراسة النظرية

١. تعريف الطريقة

طرق التعليم هي طرق أو تقنيات لتقديم مواد الدروس التي سيستخدمها المعلمون عند تقديم مواد الدرس، سواء بشكل فردي أو في مجموعات. من أجل تحقيق أهداف التعلم التي تمت صياغتها، يجب أن يعرف المعلم طرقًا مختلفة. من خلال معرفة طبيعة الأساليب المختلفة، سيحدد المعلم بسهولة الطريقة الأكثر ملاءمة للموقف والظروف. يعتمد استخدام طرق التدريس بشكل كبير على أهداف التعليم.

لذلك، من خلال إتقان طرق التعلم، سيكون المعلم أكثر مهارة في التكيف مع التعليم. لذلك، من السهل اختيار الوسائط وتطبيقها في عملية التعلم. من الواضح، إذا أتقن المعلم الطريقة، فسيكون قادرًا على اختيار طريقة جيدة ومناسبة ومتوافقة مع الموضوع والمواد التعليمية

والطلاب والمواقف والظروف، بالإضافة إلى وسائط التعلم. إذا تم ذلك،
يمكن تحقيق نتائج وأهداف التعلم بشكل جيد للغاية. لماذا حدث هذا؟
لأن الطريقة التي تكون جيدة لغرض والمواد التعليمية، تكون في بعض
الأحيان غير مناسبة ولا يمكن حتى استخدامها وتطبيقها لأغراض التعلم
ومواد التعلم الأخرى (أولى النهى، ٢٠١٦: ١٤٧).

٢. مبادئ أسلوب التعلم

وبحسب عمر حماليك، فإن مبادئ طريقة التعلم هي كما يلي:

أ. وجود هدف، في اختيار طريقة، يجب أن يعتمد على الأهداف

المراد تحقيقها.

ب. عند اختيار الطريقة، يجب على المرء أن ينظر إلى حالة الطلاب،

وشخصية المربي وبيئة التعلم، وتوفير فرص التعلم للطلاب.

ج. استخدام الوسائط للمساعدة في جعل عملية تنفيذ أساليب التعلم

أكثر فعالية.

د. يقال أن الطريقة جيدة إذا تم تحقيق أهداف التعلم.

هـ. يمكن الحكم على الطرق فقط إلى المدى الذي تكون فيه مناسبة

أو غير مناسبة، ويمكن أيضاً استخدام نتائج تعلم الطلاب لتحديد

فعالية الطريقة المستخدمة.

و. استخدام طرق تعليمية متنوعة. (أريب هدايت ، ٧٣ : ٢٠٢٠).

٣. تعريف الطريقة التعليم الممتع

وطريقة التعليم *Fun Learning* هي طريقة تعليمية حيث يمكن للمعلم

أن يخلق جوًّا دافئًا وممتعًا في التعليم لأنه في جو دافئ وممتع، وسيتم

قبول كل ما نقوم بتدريسه بسهولة. وعندما يتم قبول شيء ما بسهولة، فإن

الطفل سيحدث تغييرًا بسهولة أيضا(زهراء : ٢٠١٦ ، ٢٥).

ومراد بطريقة التعليم *Fun Learning* هي طريقة مثيرة وممتعة للتعليم

تتمحور حول الظروف النفسية للطلاب والجو البيئي في تنفيذ عملية

التعليم والتعلم. هذه الطريقة هي وسيلة لخلق جو مريح في عملية التعليم

وذلك لخلق شعور بالحب والرغبة في التعليم (دارمانساه, ٢٠١٠, ٥٤).

يجب أن يكون المعلمون، بصفتهم مصادر تعليمية، قادرين

على إنشاء بيئة تعليمية إبداعية للطلاب، أحدها من خلال تحديد الطريقة

التي سيتم استخدامها في عملية التعلم. يجب على المعلمين استخدام

أساليب متنوعة في كل درس حتى لا يشعر الطلاب بالملل ويزيد اهتمام

الطلاب بالتعلم بحيث يكون لذلك تأثير جيد على إنجازاتهم. سيؤدي

اختيار الأساليب التي لا تتوافق مع الظروف الحالية إلى جعل جو التعلم

للطلاب أقل حماسًا ونشاطًا. المرح هو مبدأ التعلم الممتع، بينما التعلم

يعني دعوة الطلاب للتعلم، لذا فإن التعلم الممتع يعني دعوة الطلاب

للتعلم بمبادئ ممتعة. طريقة التعلم الممتع هي طريقة تستخدم لخلق جو

تعليمي سعيد وممتع (سافيتري ، ٢٠٢١ : ١١).

الغرض من جو التعلم اللطيف هو زيادة اهتمام الطلاب /

تحفيزهم في التعلم، وتحفيز المشاركة الكاملة ويمكن للطلاب فهم المواد

بسهولة. سيظهر إبداع الطالب، إذا كان جو التعلم ممتعًا. في المواقف

المتوترة أو غير المريحة، لا يمكن أن يتدفق الدم إلى الدماغ بسلاسة،

وبالتالي لا يعمل الدماغ بشكل صحيح. من المعلومات الواردة أعلاه، من

المعروف أن أسلوب التعلم الممتع هو أحد جهود المعلم لخلق الإبداع

وجو ممتع للطلاب، بحيث يمكن خلق بيئة تعليمية نشطة وخلاقة

للطلاب. ستساعد الأجواء الممتعة الطلاب على ابتكار أفكار ملهمة

جديدة ومبتكرة في عملية التعلم (سافيتري ، ٢٠٢١ : ١٢).

يمكن تحويل عملية التدريس والتعلم في الفصل الدراسي إلى مجتمع تعليمي أو مجتمع صغير حيث تم تعديل كل التفاصيل بعناية لدعم التعلم الأمثل، أي عن طريق ترتيب المقاعد، وتحديد سياسات الفصل، وكيفية تصميم التدريس. يمكن تحويل الفصل الدراسي إلى منزل حيث يكون الطلاب منفتحين على التعليقات ويطلبون الرد، وجعل الفصل الدراسي مكانًا لتعلم الاعتراف بالآخرين ودعمهم، بالإضافة إلى مكان يختبرون فيه الفرح والرضا والعطاء والأخذ والتعلم و تنمو. إن سياق تنظيم الفصل يشبه منصة التعلم، حيث يختبر الطلاب تغييرات في السلوك مع جو من الفرح يتسم بأربعة جوانب، وهي الجو والأساس والبيئة والتصميم. تشمل جوانب الغلاف الجوي اللغة المستخدمة، وكيفية إنشاء التعاطف، والمواقف تجاه المدرسة والتعلم. (ليستاري، ٢٠١٣: ٢٥).

التعليم الممتع *Fun Learning* هو حلم كل طالب ، لأن عملية

التعليم الممتع يمكن أن تزيد من دافع التعليم العالي للطلاب لإنتاج

منتجات تعليمية عالية الجودة. لتحقيق نجاح عملية التعليم ، فإن العامل

التحفيزي هو المفتاح الرئيسي. يجب أن يعرف المعلم بالضبط سبب

وجود دوافع مختلفة للطلاب في التعليم.

يمكن أن يؤدي تطبيق طريقة التعليم الممتع أيضًا إلى خلق

تقارب بين المعلمين والطلاب ، بحيث لا يتم تسليم المواد التعليمية من

اتجاه واحد فقط. طريقة التعليم الممتع أن تسليم المواد التعليمية لا يجب

أن يكون كلاسيكيًا، حيث يتحدث المعلم ثم يستمع الطلاب ويدونون

الملاحظات.

٤. أنواع من المرح التعلم الممتع

يمكن أن يستخدم تطبيق طريقة التعليم الممتع في عملية التعليم

العديد من الأنشطة التي يمكن أن تخلق جوًا تعليميًا ممتعًا، والتعليم

الممتع هو التعليم الذي يمكن أن يجعل الطلاب يجرؤون على المحاولة

والتصرف، وجرؤون على طرح الأسئلة، وجرؤون على التعبير عن آرائهم،

وجرؤون على ذلك. التعبير عن الآراء. انطلاقًا من أنشطة المعلم، فإن

التعلم الممتع هو التعلم الذي يتطلب من المعلم خلق جو تعليمي ممتع

بمعنى أن الطلاب لا يخشون ارتكاب أخطاء في المحاولة / التجربة، ولا

يخاف الطلاب من السخرية من قدراتهم، والطلاب لا تخافوا من أن

تؤخذ على محمل الجد. فيما يلي أنواع التعلم الممتع، من بين أمور

أخرى:

أ. ألعاب

وفقاً لأنجارا في محمد إقبال حنفري (٢٠١٥ : ٥٠):

"الألعاب أو الألعاب هي أنشطة يتم تنفيذها من خلال اتباع

الأحكام التي تم إنشاؤها ولعبها فقط للترفيه بهدف الانتعاش".

ب. غناء

ووفقاً لجمالوس في رضية الفريدة (٢٠٢١ : ٦٠):

"الغناء نشاط لإخراج الأصوات بإيقاع يمكن استكماله بالموسيقى

أو عدمه ويتم تنفيذه بتقنيات خاصة".

ج. أخبر قصة

وفقاً لجوردن وبراون في مجلة ساهرين (٢٠١٦ : ٢):

"رواية القصص هي عملية نقل العادات إلى الجيل القادم". في

غضون ذلك، وبحسب ماديواتي في رضوان وإندرا بانجساوان

(٢٠٢١: ٢٧): "القول هو القدرة على التحدث لنقل المعلومات

من خلال البيانات وفقاً للحقائق.

د. دعابة

وفقاً لدرمانسية في كتاب محمد توفان (٢٠١٨: ٢٦):

"إدخال الفكاهة في عملية التعلم هو نشاط تربوي من خلال

إدخال كلمات مسلية لإضحاك الطلاب "ضحك". وفقاً لـ *Treft* و

Blakestee، يمكن استخدام الفكاهة كإبداع للمعلم حتى لا يصبح

التعلم مملاً. يتم تحديد نجاح عملية التعلم أيضاً من خلال كيفية

قيام المعلم بالتدريس، بحيث يمكن الحصول على نتائج التعلم

على النحو الأمثل، يجب أن يكون المعلمون قادرين على إدارة

ظروف التعلم ليكونوا ممتعين.

هـ. خمن الكلمة

وفقاً لسعيد وبوديمينجايا في ديلا فاضيلة (٢٠١٩):

(١٣٥): "تخمين الكلمات في عملية التعلم هو نشاط لنقل

الكلمات التي يجب تخمينها بشكل صحيح. يساعد هذا النشاط

الطلاب على تعلم كيفية الحصول على الكلمات الصحيحة مع

توجيهات أصدقائهم في المجموعة. لذلك، فإن تخمين الكلمات

هو نشاط أو نشاط لتخمين الكلمات الموجودة في بطاقة تحتوي

على كلمات قصيرة. لخلق ظروف تعليمية ممتعة، يمكن استخدام

هذا النشاط كخيار بواسطة المعلمين ليطبقه أثناء التعلم.

٥. خطوات التعلم متعة التعلم

فيما يلي خطوات التعلم لطريقة التعلم الممتعة، بما في ذلك:

١. يفتح المعلم النشاط.

- ٢ . يوزع المعلم أوراق العمل
- ٣ . المعلم يراقب عمل الطلاب.
- ٤ . الاستماع والسؤال في بعض الأحيان
- ٥ . سؤال.
- ٦ . استمع واعط فرصة
- ٧ . للطلاب الآخرين من أجل
- ٨ . إجابته.
- ٩ . اعطاء التقدير للطلاب
- ١٠ . تجول لمعرفة حالة الطلاب
- ١١ . من حين لآخر ، اجلسوا معًا ودرشوا وعلقوا على الأسئلة.
- ١٢ . التظاهر أو التظاهر.
- ١٣ . عرض العمل.

١٤ . تبادل الآراء. (ليني لينة ، ٢٠١٧ : ٦)

ب. الدراسات السابقة

هناك حاجة إلى مراجعة الأبحاث السابقة لتوضيح وتأكيد ومعرفة نقاط

القوة والضعف في مختلف النظريات المستخدمة من قبل المؤلفين الآخرين.

بالإضافة إلى ذلك، يجب ذكر البحث السابق في دراسة ما ليسهل على القراء

مقارنة الاختلافات في الاستنتاجات التي توصل إليها المؤلف مع باحثين آخرين

في مناقشة موضوعات متشابهة تقريباً.

فيما يلي بعض الأفكار المتعلقة بالأطروحة التي يناقشها المؤلف.

أولاً، أطروحة ستيا نيعسيغ (٢٠١١) بعنوان "تطبيق أساليب التعلم

الممتعة في زيادة الاهتمام بتعلم الفيزياء للفصل الحادي عشر العلوم ٣ مبيسافو

كابوفاتمنطقة . بانتينج . " (ستيا نيعسيغ، ٢٠١١). يدرس بحث اهتمام الطلاب

بالتعلم قبل وبعد تطبيق طريقة التعلم الممتع في مواد الفيزياء، وكذلك لمعرفة ما

إذا كان هناك زيادة في الاهتمام بتعلم الفيزياء بعد تطبيق أسلوب التعلم الممتع. وأظهرت النتائج أن هناك زيادة في اهتمام الطلاب بتعلم الفيزياء قبل وبعد تطبيق أسلوب التعلم الممتع كما يتضح من متوسط اهتمام الطالب بالتعلم حيث بلغ ٧١,٣٦ في الفئة المتوسطة ثم إلى ٧٩٥ في الفئة العليا. نقطة التشابه مع بحث الباحث هي دراسة تطبيق أسلوب التعلم الممتع، بينما يكمن الاختلاف في محور البحث حيث يركز البحث بشكل أكبر على زيادة الاهتمام بالتعلم في موضوعات الفيزياء في الفصل الحادي عشر علم الطبيعة مدرسة عالية الحكومية ٣ بيسابو منطقة ثور.

ثانيًا، أطروحة محمد افبي الدين لوبيس (٢٠١٩) بعنوان "تنفيذ طرق التعلم الممتعة في مواد التعلم تربية اسلامية للصلاة الجماعية في مدرسة إبتدائية علم موليا كندا ٢٠١٨". الغرض من بحث افبي الدين لوبيس هو وصف تطبيق أسلوب التعلم الممتع في تربية اسلامية تعلم مادة صلاة الجماعة للصف

الأول الفصل الثاني في مدرسة علم أولياء كندال الابتدائية. أظهرت النتائج أن طريقة التعلم الممتع يمكن أن تغير عملية التعلم من التركيز على الحفظ إلى تعلم الفهم في جو لطيف. نقطة التشابه مع بحث الباحث هي دراسة تطبيق أسلوب التعلم الممتع في عملية التعلم، ولكن هناك اختلاف.

ثالثاً، سوجي وابراة (٢٠١٨) بعنوان "تطبيق طريقة مبصرة في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية جو كرو امينوطا ودادي، منطقة بانجار نكارا. بناءً على نتائج الدراسة التي تفيد بأنه في تنفيذ التعلم الممتع في مجال الدراسات الإسلامية في مدرسة الإبتدائية ١ بانجار نكارا منطقة كاراع انيار، هناك عوامل داعمة ومثبطة في تنفيذها. تشمل العوامل الداعمة القيادة التي لديها وعي عالٍ بجودة الخدمات التعليمية والبنية التحتية الملائمة. في حين أن العوامل التي لا تزال عقبة في تنفيذ التعلم الممتع تشمل الحاجة إلى تحسين إبداع

ومهارات المعلمين في استخدام الأساليب بفعالية وكفاءة حتى يتمكنوا من

تحسين تعلم اللغة العربية في المدارس.

الرقم	الموضوع	الباحث	الفرق	المساواة
١	"تطبيق أساليب التعلم الممتعة في زيادة الاهتمام بتعلم الفيزياء للفصل الحادي عشر العلوم ٣ ميسافو كابوفاتمنطقة بانتينج"	ستيا نيعسيغ	موضوع البحث وطرق البحث مختلفة.	معا، ندرس تطبيق الطريقة FunLearning
٢	"تنفيذ طرق التعلم الممتعة في مواد التعلم تربية اسلامية للصلاة الجماعية في مدرسة ابتدائية علم موليا كندا ال ٢٠١٨"	محمد افبي الدين لوبيس	موضوع البحث وطرق البحث مختلفة.	معا، ندرس تطبيق الطريقة FunLearning

٣	"تطبيق طريقة مبصرة في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية جوكرو امينوطا ودادي، منطقة بانجار نكارا"	سوجي وابرة	موضوع البحث مختلف.	معاً، ندرس تطبيق مفاهيم التعلم اللغوي عربية
---	---	------------	-----------------------	--

بناءً على الشرح أعلاه، لا يزال هؤلاء الباحث يتركون مجالاً للبحث، لا

سيما ما إذا كان يمكن استخدام طريقة التعلم الممتعة في تعلم اللغة العربية. وهنا

يكتسب هذا البحث أهمية، وتتمثل ميزة هذا البحث في أنه يمكن تطبيق

أسلوب التعلم الممتع على المواد العربية، وليس فقط على الموضوعات العامة.

ج. إطار التفكير

التعلم هو عملية يقوم بها البشر ليكونوا قادرين على تغيير السلوك ،
والتغيرات العاطفية، والمهارات، والتفاعل الاجتماعي. في نشاط التعلم هذا،
يكون التفاعل النشط الذي يصبح مشاركة الطلاب من خلفيات وخصائص
مختلفة هو ما ينتج عنه اختلافات في سرعة كل طالب في تلقي وفهم المواد
المعطاة.

يمكن استخدام الشروط التي تحدث من الشرح أعلاه كاعتبار لأنشطة
التدريس والتعلم في الفصل الدراسي. مع وجود اختلافات في أساليب التعلم في
كل طالب، يمكن للطلاب مساعدة بعضهم البعض وإكمال بعضهم البعض.

التعلم الممتع هو نشاط تعليمي وتعليمي يعمل بسعادة ويعطي الكثير
من الانطباعات بحيث يهتم الطلاب بالمشاركة بنشاط في عملية التعلم، بحيث
يتم تحقيق أهداف التعلم إلى أقصى حد. عندما يكون الموقف سعيداً، سيكون

من الأسهل على شخص ما المشاركة في فعل شيء ما يحبه وتذكره، وأحد هذه

الأشياء هو التعلم.

وبالتالي، يمكن استخدام تطبيق أسلوب التعلم الممتع كجهد إبداعي

للمعلمين لخلق عملية تعلم ممتعة لطلابهم. يجب تقديم تطبيق أسلوب التعلم

الممتع بطريقة إبداعية وجذابة بحيث يسهل على الطلاب فهم المادة المراد

دراستها.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. إطار البحث

في هذه الدراسة، وصف الباحث طريقة التعليم الممتع في تعليم اللغة

العربية بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا. طريقة البحث هي مراحل كيفية إجراء

البحث. (زينل عاقب، ٢٠٠٦: ٣٣). يجب أن يكون الباحث قادرًا على فهم

واستخدام الطريقة الصحيحة في البحث، من أجل الحصول على نتائج بحث

جيدة ويمكن تبريرها. أما في هذا البحث فقد تم استخدام عدة تقنيات أو طرق

بحث، وهذا النوع من البحث هو البحث الإجرائي الذي يقوم به المعلم في حجرة

الدراسة. طريقة البحث النوعي هي إجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل

كلمات مكتوبة أو منطوقة أو أشكال من إجراءات السياسة (موثولونج، ٢٠٠٢).

الطريقة التي يستخدمها الباحث حاليًا هي الطريقة الوصفية النوعية. بينما الطريقة

النوعية نفسها عبارة عن بحث يتم إجراؤه لشرح وتحليل الظواهر والأحداث

والديناميات الاجتماعية والمواقف والمعتقدات وتصورات شخص أو مجموعة

تجاه شيء. وهكذا، تبدأ عملية البحث النوعي من خلال تطوير الافتراضات

الأساسية وقواعد الفكر التي سيتم استخدامها في البحث. ثم يتم تفسير

البيانات التي تم جمعها في البحث.

في البحث النوعي، وكذلك البحث في مجال علم الاجتماع، سيكشف

عن المعنى الاجتماعي للظواهر التي تم الحصول عليها من خلال موضوع البحث،

وعادة ما يتم الحصول على هذا الموضوع من المشاركين أو المستجيبين. بهذه

الطريقة، سيحاول الباحث لاحقًا الإجابة عن كيفية تكوين التجربة الاجتماعية والثقافية للبشر ومن ثم إعطائها معنى.

وفقًا للمشكلات التي يركز عليها هذا البحث، وهي وصف تطبيق أسلوب التعلم الممتع في تعلم اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا بانيوانجي، استخدم الباحث نهجًا نوعيًا من خلال وصف البيانات التي حصل عليها الباحث نتيجة دراسة. باستخدام هذه الطريقة، سيحصل الباحث على البيانات ككل ليتمكن من وصفها بوضوح بحيث يكون هذا البحث حقًا متوافقًا مع الظروف الميدانية الحالية.

يمكن تفسير البحث الإجرائي في الفصل على أنه عملية دراسة مشاكل التعلم في الفصل الدراسي من خلال التأمل الذاتي في محاولة لحل هذه المشكلات من خلال تنفيذ الإجراءات المختلفة المخطط لها في مواقف حقيقية وتحليل أي آثار للعلاج (وينا سانجايا، ٢٠١٧: ٢١).

تم التخطيط لإجراء هذا البحث على ٤ مراحل، وهي التخطيط، وتنفيذ

الإجراءات، والملاحظة، والتفكير.

أ. التخطيط

الخطة عبارة عن سلسلة من الإجراءات المتسلسلة لتحسين

التعلم، ويجب أن تكون خطة العمل استشرافية وقادرة على الاستجابة

للتحديات الناشئة.

ب. التنفيذ

يجب التحكم في خطوات العمل بعناية وحذر وأن تكون أنشطة عملية

مخططة.

ج. الملاحظة والمقابلة

الملاحظة لها وظيفة توثيق الآثار المترتبة على الإجراءات

المفروضة على الموضوع. الملاحظات الجيدة مرنة ومفتوحة حتى

يتمكنوا من تسجيل الأعراض التي تظهر في الميدان.

المقابلة هي لقاء شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من

خلال السؤال والجواب، بحيث يمكن بناء المعنى في موضوع معين.

محادثة لغرض معين قام بها طرفان، وهما القائم بالمقابلة الذي طرح

السؤال والشخص الذي تمت مقابله والذي أعطى إجابة السؤال.

(ليكسي جي موليونج ، ٢٠٠٤ : ١٨٦)

تُستخدم المقابلات كأسلوب لجمع البيانات إذا أراد الباحث

إجراء دراسة أولية للعثور على المشكلات التي يجب التحقيق فيها،

وأيضًا إذا أراد الباحث معرفة أشياء من المستجيبين الأكثر تعمقًا وكان

عدد المستجيبين صغيرًا أو صغيرًا.

د. انعكاس

التفكير هو اقتراح لإعادة تقييم الإجراءات التي تم اتخاذها

بشأن موضوع البحث والتي تم تسجيلها في الملاحظات.

ب. موقع البحث وموعده

١. موقع البحث

وصف موقع البحث مليء بتعريف شخصية الموقع وسبب

اختياره وكيفية دخول الباحث للموقع. الموقع هو المكان المناسب

للبحث. في هذه الحالة، حدد الباحث موقع البحث، وهو مدرسة

فتوحية الثانوية باعورجا في شارع فساترين رقم خمسة عسر بانجوريجو،

بانيووانجي.

٢. موعد البحث

تم تنفيذ الوقت الذي استخدمه الباحث لهذا البحث منذ ١٠

مارس ٢٠٢٢ والذي يتضمن عرض البيانات في شكل أطروحة ويتم

إجراء عملية التوجيه.

ج. حضور الباحث

إن وجود الباحث في هذه الحالة مهم للغاية وأساسي، وهذا كما قال

موليونج أنه في البحث النوعي، فإن وجود الباحث نفسه أو مساعدة الآخرين

هو الأداة الرئيسية لجمع البيانات.

وفقاً للبحث النوعي، فإن وجود الباحثين في هذا المجال مهم جداً

ومطلوب على النحو الأمثل. الباحث هم الأداة الرئيسية في التعبير عن المعنى

وفي نفس الوقت كأداة لجمع البيانات. لذلك يجب أن يشارك الباحث في

حياة الأشخاص محل الدراسة بدرجة من الانفتاح بين الطرفين. لذلك ذهب

الباحث في هذه الدراسة مباشرة إلى الميدان لرصد وجمع البيانات المطلوبة.

أجرى الباحث بحثًا بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا.

د. ابحاث المخبرين

١. كائن البحث

أ. تعريف كائن البحث

موضوع البحث هو الشيء الذي سيتم التحقيق فيه في الأنشطة

البحثية. هناك العديد من القضايا التي يجب فهمها حتى يتمكن

الباحث من تحديد عناصر البحث وترتيبها بشكل صحيح، أي فيما

يتعلق بماهية كائنات البحث النوعية، والمعايير التي تستحق أن تكون

كائنات بحثية. وفقاً لنيومان كوثر راتنا (٢٠١٠: ١٢)، فإن الموضوع

هو كل الأعراض التي تدور حول حياة الإنسان (يحيى، ٢٠١٥:

١٣٩).

ب. نوع كائن البحث

١. الكائنات الأولية، أي الأشياء المطلوبة من خلال المصدر الأول،

بينما الكائنات الثانوية هي الأشياء التي تم الحصول عليها من

خلال المصدر الثاني.

٢. الأشياء الثانوية، وهي المستندات المكتوبة والكتب المدرسية

ونائج أخرى متنوعة للمناقشة والتي تعمل ككل على دعم مصدر

الكائن الأساسي.

من المفهوم أن هدف البحث في هذا البحث هو أسلوب التعلم الممتع

في تعلم اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا.

٢. موضوعات البحث والمخبرين

يصف مولؤوع موضوعات البحث كمخبرين، مما يعني أنه يتم

استخدام الأشخاص في بيئة البحث لتوفير معلومات حول شروط إعداد

البحث (يحيى، ٢٠١٥ : ١٤٤).

أوضح هندارسو أن موضوع البحث سيكون مخبراً سيوفر أنواعاً مختلفة من المعلومات المطلوبة أثناء عملية البحث. هناك نوعان من المخبرين في هذا البحث، وهما المخبرين الرئيسيين (موضوعات البحث) والمخبرين الإضافيين. المخبرون الرئيسيون هم أولئك الذين يعرفون، ولديهم معلومات أساسية مختلفة مطلوبة في البحث ويشاركون بشكل مباشر في التفاعلات الاجتماعية قيد الدراسة. في حين أن المخبرين الإضافيين هم أولئك الذين يمكنهم تقديم المعلومات على الرغم من أنهم غير مشاركين بشكل مباشر في التفاعلات الاجتماعية المدروسة (سويانطا :١٧١).

في البحث النوعي، يكون تحديد الموضوعات البحثية أكثر انتقائية، من أجل بناء التعميمات النظرية. هناك نوعان من البحث النوعي

وهما:

١. أخذ العينات الهادف

تحديد مصادر المعلومات بشكل هادف بناءً على أهداف أو اعتبارات معينة أولاً. لذلك، فإن استرجاع مصادر المعلومات (المخبرين) يعتمد على القصد الذي تم تحديده مسبقاً. يمكن تفسير الهدف على أنه نية أو غرض أو استخدام.

٢. أخذ عينات كرة الثلج

في هذا السياق، يمكن تفسير الثلج على أنه اختيار مصدر للمعلومات بدءاً من عدد قليل ثم كلما زاد عدد مصادر المعلومات، حتى يصبح في النهاية أمراً تريد معرفته في السياق. يجب على كل باحث أن يتخذ قراراً بشأن من وعدد الأشخاص المراد دراستهم. في البحث النوعي، يميل إلى استخدام أسلوب أخذ العينات الانتقائي مع مراعاة المفاهيم النظرية

المستخدمة وفضول الباحث والخصائص التجريبية وما إلى ذلك.
لذلك، استخدم الباحث تقنية "أخذ العينات هادفة". أخذ العينات
الهادف هو أسلوب أخذ عينات من مصادر البيانات مع اعتبارات
معينة. هذا الاعتبار الخاص هو على سبيل المثال الشخص الذي
يُعتبر أنه يعرف أفضل ما نتوقعه، أو ربما كقائد، مما يسهل على
الباحثين استكشاف الموضوع / الوضع الاجتماعي قيد الدراسة

(سيف الدين: ٢١٩)

المصادر التي سيتم استخدامها كمخبرين ليتم مقابلتهم هي:

١. المدير

٢. مدرس لغة عربية

٣. طلاب بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا.

الهدف من البحث هو الأشخاص المرتبطون ارتباطاً
مباشراً بتقديم معلوماتحول حالة موقع البحث وحالته.
الموضوع الأول هو المخبر الرئيسي، أي المعلومات التي
تعتبر على دراية كبيرة بالجوانب التي سيتم البحث فيها.
يشمل المخبرون الرئيسيون لهذا البحث الطلاب والمعلمين
والأشخاص اللازمين لإكمال إعداد الأطروحة.

مواضيع أو مصادر بيانات البحث هي:

- أ. المخبرين ، أي من قبل المعلم كمدرس لدروس اللغة العربية.
- ب. عملية تعلم الطلاب كطلاب في المدرسة.
- ج. عملية التعلم على الكتب العربية لطلاب بمدرسة فتوحية
الثانوية باعورجا.
- د. وثائق المدرسة والمحفوظات.

هـ. مصادر البيانات والبيانات

١. البيانات

البيانات هي بيان يتم قبوله كما هو دون التقليل أو المبالغة. هناك نوعان من البيانات بشكل عام، وهما البيانات الكمية والبيانات النوعية التي سيتم شرحها أدناه، ويركز المؤلفون أكثر على البيانات النوعية في إجراء هذا التحليل.

نوع البحث الذي أجراه الباحث هو البحث في المجال، أي البحث الذي يتم مباشرة في الميدان، على وجه التحديد بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا. وبناءً على التقنية المستخدمة، يستخدم الباحث البحث المسحي، أي تم إجراء هذا البحث للحصول على حقائق من المشكلات القائمة والبحث عن معلومات حول الحقائق حول المؤسسة.

كانت مصادر البيانات التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة من الوثائق، والملاحظات المباشرة في الميدان، ومن المعلومات التي قدمها العديد من المعلمين والطلاب في المدرسة.

٢. مصدر البيانات

في جمع مصادر البيانات، يقوم الباحث بجمع مصادر البيانات في شكل بيانات أولية وبيانات ثانوية.

(١) البيانات الأولية

البيانات الأولية هي نوع ومصدر بيانات البحث التي يتم الحصول عليها مباشرة من المصدر الأول (وليس من خلال وسطاء) من الأفراد والجماعات، لذلك يتم الحصول على البيانات مباشرة. يتم تنفيذ البيانات الأولية على وجه التحديد للإجابة على أسئلة البحث. يجمع المؤلف البيانات الأولية عن

طريق طريقة المسح وكذلك طريقة المراقبة. طريقة المسح هي
طريقة لجمع البيانات الأولية باستخدام الأسئلة الشفوية
والمكتوبة. أجرى المؤلف مقابلات مع رئيس السكن، ورئيس
الدورة والأقسام التي كانت موجودة بالإضافة إلى العديد من
طلاب الدورة للحصول على البيانات أو المعلومات المطلوبة.
ثم يقوم المؤلف أيضاً بجمع البيانات باستخدام طريقة المراقبة.
طريقة المراقبة هي طريقة أساسية لجمع البيانات من خلال
مراقبة بعض الأنشطة والأحداث التي تحدث. لذلك أتى
المؤلف إلى بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا لمراقبة الأنشطة
وكذلك تطبيق طريقة التعلم الممتع للحصول على البيانات أو
المعلومات وفقاً لما شوهد ووفقاً للواقع.

٢) البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي مصدر لبيانات البحث التي حصل عليها الباحث بشكل غير مباشر من خلال وسائط وسيطة (حصل عليها أو سجلتها أطراف أخرى). البيانات الثانوية هي في شكل أدلة أو سجلات تاريخية أو تقارير تم ترتيبها في المحفوظات أو البيانات الوثائقية. يحصل المؤلف على هذه البيانات الثانوية من خلال النظر في نتائج تعلم الطلاب قبل استخدام التعلم الممتع في المدارس.

٩. إجراءات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي طرق يستخدمها الباحث لجمع البيانات. يمكن جمع البيانات من مجموعة متنوعة من الإعدادات والمصادر وطرق

متنوعة. تعد تقنيات جمع البيانات هي الخطوة الأولى، دون معرفة تقنيات جمع البيانات، لا يمكن للباحث الحصول على البيانات التي تلبي المعايير التي تم وضعها.

وفقاً لسوغيونو (٢٠١٧: ١٩٤) يمكن إجراء طريقة أو أسلوب جمع

البيانات عن طريق المقابلة، والاستبيان، والملاحظة، ومجموعة من الثلاثة.

المقابلة هي إحدى التقنيات التي يمكن استخدامها لجمع بيانات

البحث. بعبارات بسيطة، يمكن القول أن المقابلة (المقابلة) هي حدث أو

عملية تفاعل بين القائم بإجراء المقابلة (المحاور) ومصدر المعلومات أو

الشخص الذي تتم مقابله (الشخص الذي تمت مقابله) من خلال الاتصال

المباشر. يمكن القول أيضاً أن المقابلة هي محادثة وجهاً لوجه بين القائم

بإجراء المقابلة ومصدر المعلومات، حيث يسأل القائم بإجراء المقابلة مباشرة

عن شيء تمت دراسته وتم تصميمه مسبقاً.

أ. ملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات يقوم فيها الباحث بعمل ملاحظات، بشكل مباشر وغير مباشر، على أعراض الشيء الذي يتم التحقيق فيه، إما في المواقف الفعلية أو في المواقف الخاصة التي يتم الاحتفاظ بها عن عمدًا.

في هذا البحث تم استخدام طريقة الملاحظة. أسباب اختيار طريقة المراقبة هذه هي:

١. باستخدام طريقة الملاحظة ، لن يتم نسيان المواد المطلوبة لأن

التنفيذ يستخدم خطة إطار عمل مسبقًا.

٢. مع طريقة المراقبة يمكن تقديم جميع أشكال الأحداث ، سواء

الأحداث الجارية والأحداث التي تم تمريرها.

٣. باستخدام طريقة المراقبة ، سيكون التسجيل أكثر دقة مع

الهدف المراد معالجته.

البيانات التي سيتم الحصول عليها من هذه الملاحظة هي:

١. دولة موقع وموضوع البحث.

٢. البيانات الأخرى التي تدعم وتكمل إذا كانت هناك بيانات لا

يمكن الحصول عليها بطرق أخرى.

تشير هذه الملاحظة إلى هدف البحث، وهو معرفة كيفية

تطبيق طريقة تعلم اللغة العربية الممتعة بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا،

وما هي العوائق التي تعترض تطبيق طريقة تعلم اللغة العربية

الممتعة بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا، ثم يتم تسجيل البيانات التي تم

الحصول عليها وربطها بشكل منهجي وفحص للتأكد من دقتها.

ب. مقابلة

المقابلة أو المقابلة هي طريقة لجمع المواد الإعلامية يتم

إجرائها عن طريق إجراء أسئلة وإجابات شفوية من جانب واحد، وجهاً

لوجه، وتوجيهات وأهداف محددة مسبقاً.

كان نوع المقابلة التي تم إجرائها هو المقابلات المجانية

الموجهة، أي المقابلات التي أجريت مع المصادر باستخدام إرشادات

المقابلة، لكنها لم تتجاهل الأسئلة الفورية أثناء المقابلة. تحتوي المقابلة

على الأسئلة الرئيسية التي تم التخطيط لها والتي تعتبر مهمة للحصول

على بيانات بحثية من تنفيذ طريقة تعلم اللغة العربية الممتعة بمدرسة

فتوحية الثانوية باعورجا. أجريت المقابلات بهدف الحصول على

إجابات للأسئلة التي أعدها باحثون سابقون، وهي تطبيق طريقة تعلم

اللغة العربية الممتعة بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا.

بالإضافة إلى ذلك، كانت المقابلات التي أجريت في هذه

الدراسة مقابلات شبه منظمة. باستخدام المقابلات شبه المنظمة، من

المأمول أن يتمكن الباحث من الحصول على المعلومات المتوقعة من

المستجيبين. لذلك، في هذه المقابلة شبه المنظمة، من الضروري أن

يكون لديك دليل مقابلة يحتوي على عدد من الأسئلة ذات الصلة. ومع

ذلك، يمكن أيضًا تطوير أسئلة لاحقة عندما تكون في الميدان.

وبالتالي، سيتم الحصول على بيانات كاملة لتحليل المشكلات

المدرسة.

تشير هذه الملاحظة إلى هدف البحث، وهو معرفة كيفية

تطبيق طريقة تعلم اللغة العربية الممتعة بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا،

وما هي العوائق التي تعترض تطبيق طريقة تعلم اللغة العربية

الممتعة بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا، ثم يتم تسجيل البيانات التي تم

الحصول عليها وربطها بشكل منهجي وفحص للتأكد من دقتها.

ج. توثيق

التوثيق هو وسيلة لجمع البيانات من خلال التراث المكتوب،

في شكل أرشيفات وكتب حول الآراء والنظريات وتلك المتعلقة

بمشاكل البحث.

تم إجراء هذا التوثيق لجمع بيانات المعدات المختلفة من البحث

السابق، وهي الملاحظات والمقابلات والاختبارات.

أسباب اختيار طريقة التوثيق:

١. البيانات المقدمة موجودة جزئياً بالفعل في المدرسة في المستند.

٢. يصبح الباحثون أكثر كفاءة وفعالية.

٣. يتم النظر في البيانات التي يتم الحصول عليها بالطريقة الوثائقية وفقاً

للوضع الفعلي.

ز. صحة البيانات

يتم استخدام صحة البيانات للتأكد من أن جميع البيانات التي تمت

ملاحظتها والبحث عنها ذات صلة بالشيء الحقيقي، بحيث يصبح هذا البحث

مثالياً. من أجل صحة البيانات، يستخدم المؤلف التثليث، أي إجراء مقارنات

بين النظرية والنتائج في المجال على مصدر بيانات مع آخر. تقنية التثليث هي

تقنية للتحقق من صحة البيانات تستخدم شيئاً آخر غير البيانات لأغراض

التحقق أو للمقارنة مع البيانات. هناك أربعة (٤) وهي: تقنية التثليث مع

المصادر والطرق والمحققين والنظريات.

للحصول على مستوى صحة بيانات البحث باستخدام التثليث ، أي

إجراء المقارنات أو التحقق من صحة البيانات باستخدام شيء آخر غير

البيانات للتحقق أو كمقارنة البيانات ، يشمل التثليث في هذه الدراسة التثليث

النظري وتثليث المصدر. تثليث المصدر هو مقارنة أو فحص رجعي لدرجة

مصادقية المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال أوقات وأدوات مختلفة،

من خلال:

أ. مقارنة البيانات من الملاحظات (الملاحظات) مع البيانات من

المقابلات.

ب. مقارنة ما قاله المخبر في العلن بما قيل في السر.

ج. مقارنة البيانات من المقابلات مع محتويات الوثائق التي تم

جمعها أو ذات الصلة (مولؤونج، ٢٠٠٧: ١٧٨).

ح. تحليل البيانات

في تحليل البيانات، هناك حاجة إلى عدة مراحل، كما ذكر بوعين في

كتابه تحليل بيانات البحث النوعي، وهي:

١. جمع البيانات

جمع البيانات هو أن يجمع الباحث البيانات مع مراعاة

تحليل البيانات، حيث يتم الحصول على البيانات أثناء جمع

البيانات دون عملية الفرز.

٢. حدود البيانات

حدود البيانات هو تفتيش البيانات التي تتضمن أنشطة
لجعل نتائج جمع البيانات كاملة قدر الإمكان، وفرزها في
وحدات مفهوم معينة أو فئات معينة أو موضوعات معينة. في
هذه العملية يبدأ الباحث في التلخيص واستكشاف المواضيع
وكتابة ملاحظات صغيرة. بالإضافة إلى ذلك، يجب على
الباحثين صقل وتصنيف وفصل وفرز ما هو ضروري وما هو غير
ضروري لتضمينه في تقرير البحث. مع هذا التخفيض، يمكن
استخلاص النتائج النهائية بشكل مناسب وفقاً لمشكلة التركيز
الرئيسية.

٣. عرض البيانات

عرض البيانات هو بيانات من مجال البحث تم
تقديمها علمياً من قبل الباحثين دون التستر على أوجه القصور.

عرض البيانات هو عبارة عن عدد من البيانات أو المعلومات التي يتم ترتيبها وتوفير إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ مزيد من الإجراءات. من خلال النظر في عرض البيانات، سوف نفهم ما يجري وما يجب أن نفعله بعد ذلك. يتم تقديم هذه البيانات في شكل مخططات أو مصفوفات أو شبكات أو في شكل سرديات. تعرض هذه الدراسة بيانات تتعلق بتطبيق أسلوب تعلم اللغة العربية الممتع بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا.

٤. الإستنتاج

من خلال إعادة النظر في تقليل البيانات (تقليل البيانات) وعرض البيانات بحيث لا تنحرف الاستنتاجات المستخلصة عن البيانات التي تم الحصول عليها. يتم استخلاص النتائج والتحقق منها بعد تقليل البيانات وعرضها.

(يوسف ، ٢٥٥). إذا لم تتم الإجابة على المشكلة قيد الدراسة

أو لم تكتمل، يجب على الباحث أولاً إكمال هذه النواقص في

المجال.

الباب الرابع

الكشف عن البيانات ونتائج البحث

أ. نظرة عامة على البحث

١. تاريخ المدرسة

مدرسة الثناوية الفتوحية هي واحدة من المدارس الواقعة في

منطقة بانجوريجو الفرعية، وهي أيضًا واحدة من المدارس تحت رعاية

المعهد التعليمي للمدرسة الإسلامية الداخلية. تاريخ موجز للثناوية

الفتوحية ينبع من مؤسسة مدرسة داخلية إسلامية والتي خفضت مؤخرًا

عدد طلابها، وهنا يبدأ مقدمو الرعاية في التفكير في كيفية بقاء المدرسة

الداخلية الإسلامية في عصر العولمة كما هي اليوم.

في ذلك الوقت، قام القائم بأعمال مدرسة تنوير الطلاب

الإسلامية الداخلية في ٢٥ مايو ٢٠٠٩ بجمع الخريجين المنتشرين في

مناطق مختلفة من جاوة إلى خارج جاوة ، ليطلب منهم إبداء أفكارهم

حول كيفية جعل المدرسة الداخلية الإسلامية القائمة لا تزال موجودة في

تطويرهم. المعرفة الدينية. من ذلك الاجتماع انبثقت فكرة إنشاء مدرسة

رسمية، وهي مدرسة التسنوية أو المدرسة الإعدادية.

أخيرًا ، في ١ تموز (يوليو) ٢٠٠٩، تم إنشاء مدرسة مدرسة

التسنوية من خلال منتدى حضره مقدمو الرعاية في مدرسة تنوير الطلاب

الإسلامية الداخلية ومجلس التدريس وقادة المجتمع وأفراد المجتمع

المحيطين باسم مدرسة التناوية الفتوحية. هذا هو مظهر من مظاهر الرغبة

النبيلة لمقدمي الرعاية في مدرسة تنوير الطلاب الإسلامية الداخلية بحيث

يمكن لاستمرارية المدرسة الداخلية الإسلامية البقاء والمنافسة في العصر

العالمي، مدرسة التناوية الفتوحية الواقعة في الشارع فسانترن رقم خمسة

عسر، بقرية سمبرجا الذي شغل منصب مدير المدرسة هم:

١. بدار الدين اعتبارًا من ١ تموز (يوليو) ٢٠٠٩ حتى ١٦ تشرين

الثاني (نوفمبر) ٢٠١١.

٢. سيف العلوم خدم من ١٦ نوفمبر ٢٠١١ إلى ٦ أكتوبر

.٢٠١٧

٣. رحمة فوأذى خدم منذ ٦ أكتوبر ٢٠١٧ حتى الآن.

إن الأمل في المستقبل بعد تغيير المدير من جميع المكونات

الحالية، بالطبع، يريد الحفاظ على صورة مؤسسة تعليمية كان هدفها

الأساسي هو إنشاء هذه المدرسة لرفع المدارس الداخلية الإسلامية

الموجودة في الشارع فسانترن رقم خمسة عسر، بقرية سمبرجا، منطقة

باعورجا

٢. الملف التعريف للمؤسسة

١. اسم المدرسة : مدرسة الثناوية الفتوحية

٢. برقم هوية المدرسة : ٢٠٥٨١٥٢٥

٣. حالة المدرسة : خاصة

٤. عنوان المدرسة : في الشارع فساترين رقم

خمسة عسر بقرية سايرجو.

٥. رقم الهاتف : ٠٨١٢٥٢٤٩٣٩٢ :

٦. بريد إلكتروني :

m.futuhiyyah@yahoo.co.id

٧. وقت الدراسة : ٠٧,٠٠ : ثانية ١٢,٣٠

٨. المنهج المستخدم : KTSP 2013 :

٩. مرسوم إنشاء المدرسة : ٢٠١١ :

١٠. تاريخ مرسوم التأسيس : ١٢-١٠-٢٠١١ :

١١. حالة الملكية : مؤسسة

١٢. حالة الملكية : Kd.13.10 / 4.PP.00.5 / :

2025/SK / 2011

١٣. تاريخ مرسوم تصريح التشغيل : ١٢-١٠-٢٠١١ :

١٤ . الوصول إلى الإنترنت : سريع

١٥ . رقم التعريف الضريبي : ٣١٥٤٥٥٨٩٩٦٢٧٠٠١

ب. التحقق من البيانات الميدانية

التحقق من البيانات الميدانية هو أحد الأنشطة في إعداد التقارير حول

نتائج البحث التي تم تنفيذها بحيث يمكن فهمها وتحليلها وفقًا للأهداف

المرجوة.

يلعب التعليم دورًا مهمًا في إعداد الموارد البشرية الجيدة، لذلك يجب

إدارة التعليم من حيث النوعية والكمية. يمكن تحقيق ذلك إذا تمكن الطلاب

من إكمال التعليم في الوقت المحدد مع تحديد نتائج التعلم للفرد من خلال

عدة عوامل تؤثر عليه. في عملية التدريس والتعلم، يجب أن يكون لدى المعلم

استراتيجية حتى يتمكن الطلاب من التعلم بفعالية وكفاءة، وفقًا للأهداف

المتوقعة. تتمثل إحدى خطوات امتلاك هذه الإستراتيجية في إتقان تقنيات

العرض التقديمي، أو يمكن تسميتها طرق التعلم.

البحث الذي تم الحصول عليه من إجراء المقابلات، أجريت

المقابلات مع ثلاثة أشخاص، وهم المدير والعديد من الطلاب الذين تم

اعتبارهم ممثلين لموضوع المشكلة قيد الدراسة.

استنادًا إلى مقتطفات من المقابلات التي أجراها باحثون مع مدير

مدرسة الثناوية الفتوحية، وبالتحديد السيد رحمة فوادي، مدرس اللغة العربية ومع

العديد من طلاب مدرسة الثناوية الفتوحية، فإن البيانات التي تم الحصول عليها

هي كما يلي:

١.مقابلة مع رئيس مدرسة الثناوية الفتوحية، وبالتحديد السيد رحمة

فوادي، قال:

"يجب أن يكون المعلمون جيّدًا في التعامل مع هذا الموقف باستخدام

الأساليب المناسبة للمواد التعليمية وتنمية الطلاب حتى يتمكن

الطلاب من تحقيق النتائج المثلى. يجب أن يتقن المعلم المادة، كما

أنه مطلوب منه إتقان طرق التدريس وفقًا لاحتياجات المواد التعليمية

التي تشير إلى المبادئ التربوية، أي فهم خصائص الطلاب. إذا لم يتم

إتقان المادة هو الأمثل. يجب



إتقان الطلاب للمعرفة

التي تساهم في فهم خصائص الطلاب. إذا لم يتم إتقان المادة هو الأمثل. يجب

الشكل ١,٤. مقابلة مع الرئيس المدرسة

٢. مقابلة مع مدرس اللغة العربية في مدرسة الثناوية الفتوحية قال:

" أنهم غير فاعلين في عملية التعلم، فهم لا ينشطون إلا إذا تم تكليفهم

بمهمة أو أمرهم المعلم. الأساليب المستخدمة بشكل عام هي

المحاضرات وتدوين الملاحظات وإعطاء المهام. إذا لم يتم إجراء أي

تغييرات في عملية التعلم، فإن مواقف الطلاب تظل سلبية، ومستوى

تفكيرهم يكون فقط في مرحلة التذكر والحفظ، وإذا تم طرح أسئلة تتعلق

بالتفكير والمفاهيم، فلن يتمكنوا من حلها. أخيرا القيمة المحققة

منخفضة. لذلك، لإنشاء عملية تعلم أكثر فاعلية، وزيادة التفاعل الذي

يحدث في الطلاب، ويمكن أن تحسن التحصيل الدراسي للطلاب، من

الضروري أن يكون لديك طريقة تعلم مناسبة في عملية التعلم. وقال أيضا

إن أساليب التعلم الممتعة المستخدمة في تعلم اللغة العربية داخل الفصل

كانت: أساليب الحكيم والغناء والتخمين. في تطبيق أسلوب التعلم

الممتع، هناك أيضًا العديد من العقبات التي تواجه الطلاب عندما يتعلمون

اللغة العربية في الفصل، كما وجد الباحث عند إجراء المقابلات، وسأل

الباحث مدرس اللغة العربية.

فيما يتعلق بالعوامل الداعمة والمثبطة التي تواجه تعلم اللغة العربية في

الفصل مع أسلوب التعلم الممتع، أوضح أيضًا أن عملية التعلم الفعالة

والفعالة تتطلب التخطيط لعملية التعلم وتنفيذ عملية التعلم وتقييم نتائج

التعلم والإشراف على عملية التعلم. العقبة التي يواجهها مدرس اللغة العربية

أثناء عملية تعلم اللغة العربية بطريقة رواية القصص هي التسهيلات

الداعمة، وهي عدم وجود نظام صوتي وشاشة عرض غير متوفرة، ولكن

هذه النواقص لا تصبح عقبة في عملية التعلم والطلاب. التمتع بالمرافق

الداعمة الحالية. العقبات أو المشاكل التي وجدها الباحث عند إجراء

المقابلات، لا يزال الطلاب لا يفهمون تعلم اللغة العربية، ويعتبرون اللغة

العربية أمرًا صعبًا، وكانت حالة الطلاب أقل تنظيمًا أثناء عملية التعلم،

لذلك لا يزال الطلاب بحاجة إلى التشجيع بحيث يريدون أن يكونوا متحمسين لذلك. تعلم اللغة العربية بشكل منظم، إلى جانب ذلك، هناك خلفيات مختلفة للطلاب الذين يأتون من مدرسة ابتدائية والذين ما زالوا لا يجيدون قراءة اللغة العربية، لذا فهي صعبة بعض الشيء، والمفردات في العديد من الأغاني العربية لا علاقة لها بالمواد بسبب الأغاني محدودة، وساعات دروس اللغة العربية محدودة للغاية.

لماذا يجب عليك استخدام أسلوب التعلم الممتع؟ أجاب المعلم من هذا السؤال: "تقدم طريقة التعلم الممتع حلاً بمفهوم تعليمي ممتع كمحاولة لتحسين جوانب التعلم بما في ذلك الاهتمام والتحفيز ونتائج تعلم الطلاب باللغة العربية. تحتوي هذه الطريقة على العديد من عناصر الألعاب الممتعة ويمكن أن يشعر بها الطلاب مباشرة، بحيث يمكن رؤية الاهتمام المتزايد والتحفيز ونتائج تعلم الطلاب أثناء عملية التعلم وأيضاً

لأنه مع التعلم الممتع يكون الطلاب أكثر تنظيمًا في عملية التعلم في

الفصل مساعدة الطلاب على فهم الدرس بشكل أسرع. استراتيجية نقطة

الجزء هذه لها تأثير كبير على التعلم في الفصل الدراسي.

يمكن القول أن مدرس اللغة العربية يطبق طريقة التعلم الممتع حتى يتمكن

الطلاب من فهم دروس اللغة العربية، كما يوفر المعلم استراتيجيات لتجميع

نتائج التقييمات التي تم تقديمها. ومع ذلك، لا يزال الطلاب يجدون

صعوبة في فهم المفردات العربية. لذلك يخبر المعلم الطلاب أن صبر

المعلم في تعليم الطلاب سيحقق أقصى قدر من النتائج. يقدم المعلم

المعني بتعلم اللغة العربية دائمًا طريقة مختلفة عندما يقوم المعلم بالتدريس

في الفصل. يتم تعديل الطريقة المستخدمة في نقاط العقوبات وفقًا لحالة

الفصل الذي سيتم إعطاؤه دروسًا، لأن كل فصل به طلاب من شخصيات

مختلفة. إذا كان المعلم قادرًا على فهم الطلاب باستخدام هذه الطريقة،

فيمكنه مساعدة الطلاب على فهم القراءة العربية. يمكن للطلاب التعلم

بطريقة منظمة وممتعة دون أي ضجيج يجعلهم غير مرتاحين. بهذه

الطريقة ، يمكن للطلاب التعلم بطريقة منظمة وممتعة في الفصل. من

خلال سلسلة من أساليب التعلم الممتعة المستخدمة، يستطيع الطلاب

التعلم إلى أقصى حد في الفصل.

٣. مقابلة مع أحد طلاب مدرسة الثناوية الفتوحية.

فيما يلي مقابلة مع طالبتين يدعى ميسين قونيتة يمى ومحمد لبيب

فتاوي، من السؤال هل تفهم متى يستخدم المعلمون أسلوب التعلم الممتع

عند تعلم اللغة العربية في الفصل؟ ثم قال: "أنا أفهم جيداً، لكن هناك أيضاً

طلاب لا يفهمون وهذا يعتمد على كل طالب. لأن كل طالب ليس هو

نفسه في فهم دروس اللغة العربية بسرعة وبشكل جيد. مع حالة الفصل، مع

طريقة التعلم الممتعة، يصبح الطلاب أكثر اهتمامًا وسعادة عند تعلم اللغة

العربية في الفصل.



الشكل ٢,٤. مقابلات مع الطالبات

ثم قالت: "إن ما جعلني أفهم هو المعلم الذي شرح جيدًا وبجهد في تدريس الدرس، كما أصبح جو الفصل ممتعًا، ومع أسلوب التعلم الممتع في الفصل، سمح لي بالتركيز على تعلم اللغة العربية. لأن حالة الفصل في السابق كانت مزدحمة للغاية وغير مواتية في الفصل. يمكن الاستنتاج أن الطلاب يفهمون بسهولة أكبر في فهم الدروس في الفصل باستخدام طريقة التعلم الممتعة، لأن المعلم يوفر طريقة تجعل جو الفصل الدراسي ممتعًا بحيث تجعلهم سريعًا

في فهم المادة ومع تطبيق التعلم الممتع منهج مفيد للغاية ويزيد من عملية تعلم اللغة. فصل اللغة العربية. وفيما يتعلق بالعقبات والعقبات، أضافوا أن فهم الطلاب أصبح صعبًا عندما تراكمت القصة بسبب مشاكل أخرى، وكانت المونولوج وملل الطلاب، وكان هناك في كثير من الأحيان التناقضات في محتوى القصة، ضاع الكثير من الوقت عندما لم تكن القصة صحيحة تمامًا.



الشكل ٣,٤. مقابلات مع الطلاب

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه من خلال الملاحظة، فإن

البيانات التي تم الحصول عليها هي كما يلي:

يجب أن يكون المعلم جيداً في التعامل مع هذا الموقف باستخدام

الأساليب المناسبة للمواد التعليمية وتنمية الطلاب حتى يتمكن الطلاب من

تحقيق النتائج المثلى. يجب أن يتقن المعلم المادة، كما أنه مطلوب منه إتقان

طرق التدريس وفقاً لاحتياجات المواد التعليمية التي تشير إلى المبادئ التربوية،

أي فهم خصائص الطلاب.

الأساليب المستخدمة بشكل عام هي المحاضرات وتدوين

الملاحظات وإعطاء المهام. إذا لم يتم إجراء أي تغييرات في عملية التعلم، فإن

مواقف الطلاب تظل سلبية، ومستوى تفكيرهم يكون فقط في مرحلة التذكر

والحفظ، وإذا تم طرح أسئلة تتعلق بالتفكير والمفاهيم، فلن يتمكنوا من حلها.

أخيراً القيمة المحققة منخفضة. لذلك، لإنشاء عملية تعلم أكثر فاعلية، وزيادة

التفاعل الذي يحدث في الطلاب، ويمكن أن تحسن التحصيل الدراسي

للطالب، من الضروري أن يكون لديك طريقة تعلم مناسبة في عملية التعلم. وقال

أيضاً إن أساليب التعلم الممتعة المستخدمة في تعلم اللغة العربية داخل الفصل كانت: أساليب الحكلي والغناء والتخمين. في تطبيق أسلوب التعلم الممتع، هناك أيضاً العديد من العقبات التي تواجه الطلاب عندما يتعلمون اللغة العربية في الفصل، كما وجد الباحث عند إجراء المقابلات، وسأل الباحث مدرس اللغة العربية.

فيما يتعلق بالعوامل الداعمة والمثبطة التي تواجه تعلم اللغة العربية في الفصل مع أسلوب التعلم الممتع، أوضح أيضاً أن عملية التعلم الفعالة والفعالة تتطلب التخطيط لعملية التعلم وتنفيذ عملية التعلم وتقييم نتائج التعلم والإشراف على عملية التعلم.

ما يجعلهم يفهمون هو المعلم الذي يشرح جيداً ويجتهد في تدريس الدرس ويجعل جو الفصل ممتعاً أيضاً، ومع أسلوب التعلم الممتع في الفصل، يتيح لي التركيز على تعلم اللغة العربية. لأن حالة الفصل في السابق كانت

مزدحمة للغاية وغير مواتية في الفصل. يمكن الاستنتاج أن الطلاب يفهمون بسهولة أكبر في فهم الدروس في الفصل باستخدام طريقة التعلم الممتعة، لأن المعلم يوفر طريقة تجعل جو الفصل الدراسي ممتعًا بحيث تجعلهم سريعًا في فهم المادة ومع تطبيق التعلم الممتع منهج مفيد للغاية ويزيد من عملية تعلم اللغة. فصل اللغة العربية. وفيما يتعلق بالعقبات والعقبات، أضافوا أن فهم الطلاب أصبح صعبًا عندما تراكمت القصة بسبب مشاكل أخرى، وكانت المونولوج وملل الطلاب، وكان هناك في كثير من الأحيان التناقضات في محتوى القصة، ضاع الكثير من الوقت عندما لم تكن القصة صحيحة تمامًا.

الباب الخامس

مناقشة

أ. مناقشة نتائج البحث

البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات في شكل إجابات للأسئلة التي طرحها الباحث من خلال أدلة المقابلة أجريت وجهاً لوجه مع المخبرين، ومن ثم سيتم عرض نتائج المقابلات في شكل سردي. أوضح سرد نتائج المقابلة إجابات المصادر المختلفة فيما يتعلق بتطبيق أسلوب التعلم الممتع في تعلم اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا من أجل الإجابة عما إذا كانت صياغة المشكلة قد أثبتت أم لا. سيتم تفصيل وتوضيح السرد من مصادر البحث في الفصل التالي الخاص بنتائج الدراسة.

١. عملية تطبيق أسلوب التعلم الممتع في تعلم اللغة العربية بمدرسة

فتوحية الثانوية باعورجا بانجوانجي.

من خلال نتائج المقابلات التي أجراها الباحث مع المدير،
أوضح أنه يجب على المعلمين أن يكونوا جيدين في التعامل مع هذا
الموقف من خلال استخدام الأساليب التي تتوافق مع المواد التعليمية
وتطوير الطلاب حتى يتمكن الطلاب من تحقيق النتائج المثلى. يجب
أن يتقن المعلم المادة، كما أنه مطلوب منه إتقان طرق التدريس وفقاً
لاحتياجات المواد التعليمية التي تشير إلى المبادئ التربوية، أي فهم
خصائص الطلاب ويجب أن تكون الأساليب المستخدمة قادرة على
تسهيل إتقان الطلاب المعرفة التي قدمها المعلم كما سبق وصفها. طَبَّقَ

هنا، وهي طريقة التعلم الممتعة.

بالإضافة إلى ذلك، قال مدرس اللغة العربية أيضًا أنه في عملية تعلم اللغة العربية، كانت الأساليب المستخدمة بشكل عام عبارة عن محاضرات وملاحظات وواجبات. إذا لم يتم إجراء أي تغييرات في عملية التعلم، فإن مواقف الطلاب تظل سلبية، ومستوى تفكيرهم يكون فقط في مرحلة التذكر والحفظ، وإذا تم طرح أسئلة تتعلق بالتفكير والمفاهيم، فلن يتمكنوا من حلها. أخيرا القيمة المحققة منخفضة. لذلك، لإنشاء عملية تعلم أكثر فاعلية، وزيادة التفاعل الذي يحدث في الطلاب، ويمكن أن تحسن التحصيل الدراسي للطلاب، من الضروري أن يكون لديك طريقة تعليم مناسبة في عملية التعليم.

تتطلب عملية التعليم الفعالة والفعالة تخطيط عملية التعليم وتنفيذ العملية التعليمية وتقييم نتائج التعليم والإشراف على عملية التعلم. تقدم طريقة التعليم الممتع حلاً بمفهوم تعليمي ممتع كمحاولة لتحسين

جوانب التعليم بما في ذلك اهتمام الطلاب وتحفيزهم ونتائج التعلم باللغة العربية. تحتوي هذه الطريقة على العديد من عناصر الألعاب الممتعة ويمكن أن يشعر بها الطلاب مباشرة، بحيث يمكن رؤية الاهتمام المتزايد والتحفيز ونتائج تعلم الطلاب أثناء عملية التعلم وأيضاً لأنه مع التعليم الممتع يكون الطلاب أكثر تنظيماً في عملية التعلم في الفصل مساعدة الطلاب على فهم الدرس بشكل أسرع. استراتيجية نقطة الجزاء هذه لها تأثير كبير على التعلم في الفصل الدراسي.

يقال إن طريقة التدريس المطبقة في التدريس تكون فعالة، إذا تم تحقيق أهداف عملية التدريس والتعلم، بينما يتطلب اختيار طريقة وقتاً نسبياً وطاقة وجهداً مستهلكاً للتفكير. كلما زادت جدتنا في اختيار الطريقة، زادت فعاليتها في عملية التدريس والتعلم. طريقة أو طريقة التدريس هي ما سيأخذه المعلم لتقديم أنواع مختلفة من دروس

التعريف. المسار عبارة عن خط مخطط له قبل دخول الفصل ويتم

تنفيذه في الفصل أثناء التدريس.

في هذه الدراسة، سيصف الباحث نموذج التفكير في تطبيق

أساليب التعلم في المواد العربية. تهدف طريقة التعلم إلى تسهيل عملية

التدريس لتحقيق أكبر عدد ممكن من الأهداف وتوفير الطاقة والوقت

اللازمين لتحقيق أهداف تعليمية فعالة وكفؤة وكذلك خلق جو مناسب

في عملية التدريس والتعلم بحيث تكون الثقة المتبادلة والثقة المتبادلة.

يتحقق الاحترام بين المعلمين والطلاب، ويمكن أن تؤدي العلاقة

الجيدة بينهما إلى زيادة حماس الطلاب للتعلم.

غالبًا ما يتطلب التعلم مجموعة متنوعة من الأساليب وفقًا

لخصائص المناقشة وحالة الطلاب لأن كل موضوع له خصائصه

الخاصة ليتم تسليمه بطريقة معينة تناسبه. في عملية التدريس والتعلم، إذا

كان المعلم في عملية التدريس والتعلم لا يستخدم المحاضرات، بمعنى استخدام طريقة واحدة فقط، فعادة ما يضجر الطلاب باهتمام أقل ونعاس وبالتالي لا تتحقق أهداف التعلم. في هذه الحالة يحتاج المعلم إلى اختلاف في تدريس الطلاب.

الكثير من الحفظ وفي إيصال المادة استخدم طريقة المحاضرة بحيث تبدو رتيبة جداً، بحيث غالباً ما يأتي الملل والملل للطلاب. يجب أن يكون المعلمون جيداً في التعامل مع هذا الموقف باستخدام الاستراتيجيات المناسبة مع المواد التعليمية وتنمية الطلاب حتى يتمكن الطلاب من تحقيق النتائج المثلى. يجب أن يتقن المعلم المادة، كما أنه مطلوب منه إتقان طرق التدريس وفقاً لاحتياجات المواد التعليمية التي تشير إلى المبادئ التربوية، أي فهم خصائص الطلاب. إذا لم يتم إتقان طريقة التعلم، فلن يكون تسليم المواد التعليمية هو الأمثل. الطريقة

المستخدمة كاستراتيجية يمكن أن تسهل على الطلاب إتقان المعرفة التي قدمها المعلم. يتم تحديد نجاح الأهداف التعليمية (المخرجات) إلى حد كبير من خلال تنفيذها (العملية)، ويتأثر تنفيذها بشدة بمستوى جاهزية كل الأشياء (المدخلات) المطلوبة للتنفيذ. ينطلق هذا الاعتقاد من حقيقة أن الحياة قد خلقها في نظام كامل (كامل وصحيح) بسجلات كاملة وصحيحة وفقاً لقوانين أحكامها. إذا كان الأمر كذلك، يجب ألا تفكر وتتصرف بشكل جزئي في تنفيذ التعليم والتعلم.

تعتبر عملية التدريس والتعلم أهم عملية لأن هذا هو المكان الذي يحدث فيه التفاعل المباشر بين المعلمين والطلاب. هنا أيضاً يتم التدخل المباشر بين المعلمين والطلاب بحيث يمكن التأكد من أن النتائج التعليمية تعتمد بشكل كبير على سلوك المعلمين وسلوك الطلاب. وبالتالي يمكن الاعتقاد بأن التغيير لن يحدث إلا إذا كان

هناك تغيير في سلوك المعلمين والطلاب. وبالتالي فإن موقف المعلمين

والطلاب له موقع استراتيجي في تحسين جودة التعلم.

إن إنشاء عملية تعليم وتعلم فعالة وكفؤة هو العامل الرئيسي في

التعلم، بحيث يتم تكوين نشاط حقيقي مناسب. ومع ذلك، لن يتطور

هذا إذا كان دافع التعلم لدى الطلاب منخفضاً. لذلك، من المناسب

أن يكون المعلم قادراً على زيادة دافع تعلم الطلاب. من أجل زيادة دافع

تعلم الطالب، يعرف المعلم بالطبع طرقاً مختلفة ويختار الطريقة

الصحيحة في كل درس.

سيؤدي عدم دقة المعلم في اختيار طرق التدريس إلى تقليل

الفعالية والكفاءة مما سيؤثر في النهاية على تعلم الطالب. على العكس

من ذلك، إذا كان المعلم محققاً في اختيار الطريقة، فسوف يزداد دافع

التعلم لدى الطالب، وإذا زاد دافع التعلم لدى الطالب، فسوف ينتج عنه

دروس فعالة وفعالة. الطريقة الفعالة هي طريقة التدريس التي تكون فعالة وفقاً للبحث لتدريس موضوعات معينة، وهذه الطريقة الفعالة هي مطلب لحدوث التدريس الفعال بالإضافة إلى الأساليب الفعال، وهناك متطلبات أخرى حتى تصبح الدروس الأخرى فعالة، على سبيل المثال الهدف - الموجهة وعدم إضاعة الوقت.

يتم تحديد النجاح في أنشطة التدريس والتعلم إلى حد كبير من خلال دقة المعلم في تطبيق طرق التدريس. لذلك، فإن المعلم بالإضافة إلى الحفظ والفهم الفعلي لطرق التدريس المختلفة مطلوب أيضاً أن ينتبه دائماً إلى مزايا وعيوب كل طريقة تدريس. في أنشطة تعلم اللغة العربية، يستخدم المعلمون في الغالب طريقة المحاضرة ويقدمون ملاحظات في تقديم الموضوع. يؤدي هذا إلى شعور الطلاب بالملل بسرعة وأقل نشاطاً في أنشطة التعلم.

تحتوي كل طريقة بالتأكيد على خطوات في تنفيذها بالإضافة

إلى طريقة التعلم الممتعة لسلاسة وتحقيق أهداف التعلم المحددة

مسبقاً.

فيما يلي أشكال التعلم الممتع التي يتم تطبيقها، بما في ذلك:

١. القصة

سرد القصص هو وسيلة لنقل المعلومات / أو المعرفة

شفويًا. ينقل المعلم القصة ويستمع الطلاب إلى ما قيل حتى

يجذب الانتباه ويحفز الدماغ.

القصة عن القصص التي تحتوي على حكمة فعالة جدًا

في جذب انتباه الأطفال وتحفيز أدمغتهم للعمل بشكل جيد،

حتى هذه الطريقة تعتبر الأفضل من بين الطرق الأخرى للتأثير

على أنماط مساعدة الأطفال. لأنه من خلال الاستماع إلى

القصص، سيشعر الطلاب بالسعادة أثناء استيعابهم لقيم التربية الدينية الإسلامية دون الشعور بالإكراه. هذه الطريقة، بحسب محمد نور عبد الحفيظ، تجسدت في النبي محمد منذ زمن بعيد. غالبًا ما يروي قصص الأشخاص السابقين ليأخذ منه دروسًا ودروسًا (حافظ، ١٩٩٨ : ٣٠١).

بالإضافة إلى ذلك، من خلال سرد القصص يمكن تنشيط الطلاب وإثارتهم؛ يوجه المشاعر معًا إلى نتيجة؛ مغرية. تؤثر على المشاعر وبصمة على الروح، تجذب الانتباه حتى يستمتع الطلاب ويركزون، لأن القصة التي يتم سردها ممتعة ويتم طرح العديد من الأسئلة.

مثال القصة :

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ وُلِدَ فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ فِي عَامِ الْفَيْلِ، الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ. إِسْمُ أَبِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَ أُمُّهُ أَمْنَةُ بِنْتُ وَهَبٍ وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ نِسَاءِ قُرَيْشٍ نَسَبًا وَ أَكْرَمَهُمْ خُلُقًا. فَحَمَلَتْ أَمْنَةُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ سَافَرَ وَالِدُهُ عَبْدُ اللَّهِ عَقِبَ ذَلِكَ بِتِجَارَةٍ لَهُ إِلَى الشَّامِ فَأَصَابَهُ الْمَرَضُ الشَّدِيدُ حَتَّى تُوُفِّيَ بِالْمَدِينَةِ (يَثْرِبَ) عِنْدَ رَجُوعِهِ مِنَ الشَّامِ. وَدُفِنَ بِهَا عِنْدَ أَحْوَالِهِ بَنِي عَبْدِ بْنِ النَّجَّارِ. وَ كَانَ ذَلِكَ بَعْدَ شَهْرَيْنِ مِنْ حَجَلِ أُمِّهِ أَمْنَةَ بِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وَ قَدْ تُوُفِّيَ وَالِدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ لَمْ يَثْرِكْ مِنْ الْمَالِ إِلَّا خَمْسًا مِنَ الْإِبِلِ وَ أَمَّتُهُ (أُمُّ أَيْمَنَ). وَ لَمَّا تَمَّتْ مُدَّةُ الْحَمْلِ وَ لَدَتْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ فِي الْيَوْمِ الْإِثْنَيْنِ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ، وَ يُوَافِقُ ذَلِكَ عَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ أَرْبَيْلِ سَنَةِ ٥٧١ م. وَ هُوَ الْعَامُ الَّذِي أَعَارَ فِيهِ أَبْرَهَةَ وَ هُوَ مَلِكُ الْيَمَنِ النَّضْرَانِي، عَلَى مَكَّةَ بِحُبُوشٍ تَتَقَدَّمُهُ الْفَيْلُ قَاصِدًا هَذِمَ الْكَعْبَةَ (الْبَيْتَ الْحَرَامَ) فَأَهْلَكَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى كَمَا حَكَى فِي الْقُرْآنِ سُورَةُ الْفَيْلِ آيَةٌ ١ إِلَى ٥.

صَارَ التَّارِيخُ ١٢ رَجَبِ الْأَوَّلِ يَوْمَ الْإِحْتِفَالِ بِذِكْرِى مَوْلِدِ الرَّسُولِ. كَانَ الْإِحْتِفَالُ بِمَوْلِدِ رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَقْلِيدًا الَّذِي يَنْتَشِرُ حَوْلَ الْمُسْلِمِينَ لِفِتْرَةِ طَوِيلَةٍ بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَ يَحْتَفِلُ بِهِ الْمُسْلِمُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

أَنَّ أَهْمِيَّةَ الْحُفْلِ بِمَوْلِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هِيَ تَذْكِيرًا وَ إِكْرَامًا لِمَوْلِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ بِحَيَاتِهِ وَ جِهَادِهِ فِي إِقَامِ دِينِ الْإِسْلَامِ وَ كَذَلِكَ تُنْشِطُ هِمَّةَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْعَمَلِ وَ الْعِبَادَةِ إِتِبَاعًا بِفِعْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. يُوجَدُ الْفَرْقُ بَيْنَ حَفْلَةِ مَوْلِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ حَفْلَةِ مَوْلِدِ النَّبِيِّ عِيَسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلنَّضْرَانِيِّينَ لِأَنَّ قَصْدَ حَفْلَتِهِمْ هُوَ الْعُبُودِيَّةُ إِلَى النَّبِيِّ عِيَسَى عَلَيْهِ السَّلَامِ.

الشكل ١،٥. مثل القصة

٢. الغناء

الغناء هو تلاوة كلمة أو جملة تحفظ بالغناء. لذا فإن طريقة

الغناء هي طريقة لتلاوة كلمة أو جملة محفوظة عن طريق

غنائها. يمكن للطلاب استخدام أنواع مختلفة من الموسيقى في

نطقهم. من الأساليب المستخدمة في تعلم التربية الدينية الإسلامية، وخاصة دروس اللغة العربية، أسلوب الغناء. نظرًا لأن هذه الطريقة تعتبر مناسبة جدًا للاستخدام في تعلم اللغة العربية، فإن هذا الدرس يتطلب بالفعل ذاكرة (حفظًا) كما أنه يجعل الدرس أكثر متعة. طريقة الغناء من الأساليب التي تنمي مهارات التفكير لدى الطلاب.

من أهداف أسلوب الغناء في تعلم اللغة العربية ما يلي:

أولاً: تنمية حساسية الأطفال للأصوات والإيقاعات والنغمات في اللغة العربية. ثانيًا، ممارسة نطق التعبيرات البسيطة في اللغة العربية. ثالثًا، ممارسة استخدام المفردات العربية في الأغنية.

رابعاً: تطوير الألعاب ذات الأصوات باللغة العربية. خامساً، طوّر

لعبة تتضمن عرضًا للأغنية المحفوظة. سادساً: إدخال الإملاء
والجمل الإخبارية وجمل الاستفهام والأوامر.

من أجل استخدام أسلوب الغناء، يمكن الاستنتاج أن
أنشطة الغناء يمكن أن تجعل الأطفال أكثر سعادة في التعلم،
وبالتالي مساعدتهم على تحقيق أهداف التعلم بشكل أسرع،
خاصة من حيث إتقان المفردات العربية.

يمكن تطبيق هذه الطريقة في مواقف مختلفة أو على
جميع المستويات. الميزة الأبرز لهذه الطريقة هي أن هذه
الطريقة يمكن أن توفر الدافع لزيادة نشاط الطلاب للمشاركة في
التعلم. هذه الطريقة مفيدة أيضاً لتسهيل فهم الطلاب للمواد
ويمكن أن تحفز الطلاب على الإعجاب بهذا الدرس حتى
يتمكن من زيادة اهتمامهم بالتعليم.

خطوات طريقة الغناء:

١. تحديد كلمات الأغاني الشائعة بين الطلاب من طباعة

كتاب مدرسة دار السلام الإسلامية الداخلية بلوك

أكونج.

٢. يكتب المعلم الأغاني العربية على السبورة ثم يكتبها

الطلاب في دفاترهم.

٣. أولاً، يمارس المعلم الأغنية أمام الطلاب.

٤. ثم تبعه الطلاب لمتابعة ذلك.

٥. التظاهر معا بشكل متكرر.

٦. احرص على أن تكون مصحوبة بحركات الجسم

المناسبة (تصفيق)

قَبْلِ التَّعَلُّمِ

هَيَّا يَا هَيَّا يَا نَفْتِيحُ تَعَلِّمْنَا ٢X

يَايَ لَعْنَةُ يَايَ لَعْنَةُ يَا لَعْنَةُ الْعَرَبِيَّةِ ٢X

هَيَّا يَا هَيَّا يَا نَفْتِيحُ تَعَلِّمْنَا ٢X

يَا جِتِهَادُ يَا جِتِهَادُ لِكَيْلِ كُنَّا سَاعِدًا ٢X

البيان : الكلمة (نفتيح) تبدل إلى كلمة (تعليم) في الرجوع بعد التعلم

تَحِيَّةُ الْعَرَبِيَّةِ

الْعَرَبِيَّةُ لَعْنَةُ الْقُرْآنِ # كَمَا هِيَ لَعْنَةُ فِي الْجِنَانِ

يُرْجَى مِنْ كُلِّ أَسْتَاذٍ وَطَلَبَةٍ # الْكَلَامُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

كَلَامٌ بِهَا لِأَجْلِ الْمَحَبَّةِ # لِرَسُولِ اللَّهِ النَّبِيِّ الرَّحْمَةِ

مَنْ تَكَلَّمَ بِبَيِّنَةِ الْعِبَادَةِ # تَحَصَّلَ مِنَ اللَّهِ السَّعَادَةَ

الشكل ٢,٥. مثل أغنية

٣. خمن ماذا

لا يتعامل التعلم دائمًا مع الأشياء الجادة، فالقدرة على

اللعب عنصر مهم في العديد من الأشياء ويمكن أن تجعل جو

التعلم ممتعًا.

من بين الألعاب اللغوية التي يمكن استخدامها الألعاب

اللغوية على شكل كلمات تخمين. تعتمد هذه اللعبة على

أدوات بطاقة لعبة اللغة. في تصميم لعبة الورق هذه تتطلب صبر

وإبداع المعلم حتى تكون البطاقة الناتجة مثيرة للاهتمام. يمكن

استخدام بطاقة اللعبة هذه في ألعاب مختلفة. التخمينات في

اللغة الإندونيسية هي كلمة جمع تشير إلى مفعول به أكثر من

مفعول به. تأتي كلمة التخمين من كلمة واحدة، وهي التخمين،

مما يعني مشكلة يتم تقديمها كترفيه.

يمكن أن يدرّب التخمين ذاكرة الطلاب وتركيزهم أثناء

التعلم.

خطوات طريقة التخمين:

أ. عند البحث عن الصور، يمكنك تصفح الإنترنت ثم

طباعتها.

ب. في السابق، تم إخبار الطلاب بمفردات الصورة.

ج. يطلب من الطلاب تذكر الصور والمفردات

د. ثم يعرض المعلم الصور واحدة تلو الأخرى للطلاب

بشكل فردي أو في مجموعات.

هـ. يتم تنفيذه باستمرار حتى يتركز الطلاب ولا ينسون

بسهولة.



الشكل ٣,٥. مثل الصورة

يمكن أن يكون أيضًا بخطوات أخرى، مثل: ١. يقف

زوج من الأطفال في مواجهة بعضهما البعض. ٢. يساعد

المعلم أحد الأطفال كمقدم التخمين على التخمين من خلال

تكرار ما يقوله المعلم، وبعد ذلك يجيب المُخمن ٣. بعد أن

يتمكن الطفل من الإجابة يسأل المعلم مرة أخرى عن

الخصائص المتنبأ بها ٤. يقوم المعلم بدعوة صانع الجملة

لتكوين جملة من الكلمة التي تم تخمينها.

٢. العوامل الداعمة في تطبيق أسلوب التعليم الممتع في تعليم اللغة

العربية بمدرسة فتوحية الثانوية

القدرة على إيجاد واستخدام الأساليب في أنشطة التدريس

والتعليم هي وظيفة يومية للمعلم. يتطلب المثابرة والممارسة المستمرة.

يعتمد ما إذا كان الطلاب سيتم تحفيزهم / اهتمامهم والمشاركة بنشاط

في أنشطة التعلم، حقًا على الطريقة المستخدمة. يعني نشاط الطلاب

في أنشطة التعلم أن مخرجات التعلم مضمنة في الذاكرة.

في عملية التعلم، تظل مواقف الطلاب سلبية، ومستوى تفكيرهم يكون

فقط في مرحلة التذكر والحفظ، وإذا أعطيت التفكير والأسئلة

المفاهيمية، فلن يتمكنوا من حلها. أخيرا القيمة المحققة منخفضة.

لذلك، لإنشاء عملية تعلم أكثر فاعلية، وزيادة التفاعل الذي يحدث

لدى الطلاب، ويمكن أن يحسن تحصيل تعلم الطلاب، من الضروري

أن يكون لديك طريقة تعلم مناسبة في عملية التعلم.

في عملية التعلم بالطبع لا يمكن فصله عن داعميه في التعلم

ومنهم:

١. الطلاب متحمسون للغاية في التعليم.

٢. جو مرح ولكن منظم.

٣. تعليم الطالب النشط.

٤. يمكن أن تكون الفناء الكبير في المدرسة مرفقًا تعليميًا ممتعًا

خارج الفصل الدراسي.

٥. المعدات التي تم إعدادها.

٦. دعم من أولياء الأمور والمعلمين والطلاب.

٧. توفير مصادر مرجعية متنوعة تم الحصول عليها من الإنترنت.

٣. العقبات التي واجهتها في تطبيق أسلوب التعليم الممتع في تعليم

اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية

أن تصبح مدرسًا للغة العربية ليس بالأمر السهل لأن كل جهد تقوم به له عقباته الخاصة، بما في ذلك بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا بانجوانجي. يجب أن ندرك أنه من الصعب للغاية تحديد طريقة التدريس الأفضل والأنسب والأكثر فاعلية. نظرًا لأن أحد أنواع طرق التدريس يصبح طريقة جيدة جدًا للمعلم، فمن ناحية أخرى يصبح استخدام المعلمين الآخرين أمرًا سيئًا. وبالمثل، فإن الأساليب التي يُقال عمومًا إنها فاشلة جيدة للمعلمين الذين لا يتقنون أسلوب الإتيقان. كل

ذلك يرتبط ارتباطاً وثيقاً بقدرة المعلمين على تنظيم واختيار وتفعيل جميع برامج أنشطة التدريس والتعلم.

القدرة على إيجاد واستخدام الأساليب في أنشطة التدريس والتعلم هي وظيفة يومية للمعلم. يتطلب المثابرة والممارسة المستمرة. يعتمد ما إذا كان الطلاب سيتم تحفيزهم / اهتمامهم والمشاركة بنشاط في أنشطة التعلم، حقاً على الطريقة المستخدمة. يعني نشاط الطلاب في أنشطة التعلم أن مخرجات التعلم مضمنة في الذاكرة.

في عملية التعلم ، تظل مواقف الطلاب سلبية، ومستوى تفكيرهم يكون فقط في مرحلة التذكر والحفظ، وإذا أعطيت التفكير والأسئلة المفاهيمية، فلن يتمكنوا من حلها. أخيراً القيمة المحققة منخفضة. لذلك، لإنشاء عملية تعلم أكثر فاعلية، وزيادة التفاعل الذي

يحدث في الطلاب، ويمكن أن تحسن التحصيل الدراسي للطلاب، من

الضروري أن يكون لديك طريقة تعلم مناسبة في عملية التعلم.

المعوقات التي يواجهها المعلمون في تطبيق أسلوب التعلم

المتع هي:

١. القصة

العقبة التي يواجهها مدرس اللغة العربية أثناء عملية تعلم

اللغة العربية بطريقة رواية القصص هي التسهيلات الداعمة، وهي

عدم وجود نظام صوتي وشاشة عرض غير متوفرة، لكن هذه

النواقص لا تصبح عقبة في عملية التعلم والطلاب. التمتع

بالمرفق الداعمة الحالية.

من نتائج المقابلات والملاحظات، أنه لا تزال هناك العديد من

المعوقات التي تواجهها ، ومنها:

واجه العديد من العوائق، بما في ذلك:

أ. يصبح فهم الطلاب صعباً عندما تتراكم القصة بسبب مشاكل أخرى.

تعني القصص المتراكمة أن محتوى القصة التي يتم نقلها للطلاب مختلط بقصص أخرى غير ذات صلة ويؤثر على جوهر القصة التي يتم تدريسها. سيكون للقصص المتراكمة تأثير سلبي على فهم الطلاب لأنه سيكون من الصعب عليهم فهم جوهر القصة.

ب. تشجيع الطلاب

عادةً ما يؤدي استخدام طريقة سرد القصص في عملية التعلم إلى جعل المعلم يظهر بشكل فردي ونشط في سرد القصص. توضح طبيعة المونولوج أن مدرسي

اللغة العربية فقط هم الذين يمكنهم توفير تفاعل أحادي
الاتجاه للطلاب بينما الطلاب هم فقط مستمعون
مخلصون. الطلاب هم فقط مستمعون مخلصون لا
ينبغي أن يكونوا صاخبين وغير ذلك من المواقف السيئة
لأنهم يتدخلون في تركيز القصة. إذا لم يكن استخدام
أسلوب القصة الذي ينفذه المعلم في عملية التعلم
جيداً، فسيشعر الطلاب بالملل والملل حتى ينام الكثير
منهم.

ت. غالبًا ما يكون هناك تناقضات في محتوى القصة

يجب أن تكون القصص دائمًا متسقة مع

الحبكة التي أعدها المعلم في التعلم. غالبًا ما لا يتوافق

محتوى القصة مع السياق الذي يجعل

من الصعب تحقيق هدف القصة.

ث. يضيع الكثير من الوقت عندما لا تكون القصة صحيحة

تمامًا.

سيكون الاستخدام غير المناسب لطريقة سرد

القصص عائقًا أمام حسن سير عملية تعلم اللغة العربية

بحيث يضيع الكثير من الوقت والطاقة، دون نتائج

مرضية. لذلك، يقال إن الطريقة المطبقة كانت ناجحة،

إذا كانت قادرة على استخدام الوقت بفعالية وكفاءة

لتحقيق أهداف التعلم.

٢. الغناء

تعد القدرة الغنائية الجيدة للمعلم عامل الجذب الرئيسي

للطلاب في تعلم الموسيقى. بالإضافة إلى مهارات الغناء، هناك

حاجة أيضًا إلى قدرة المعلمين على قراءة ظروف الفصل.
الهدف هو أنه عندما يبدأ نشاط الغناء يتم اختيار الأغنية وفقًا
لرغبات الطلاب وظروفهم. عندما تكون الأغنية ممتعة في الغناء،
فإنها ستعطي شعورًا بالسعادة للطلاب الذين يغنونها. يمكن أن
يساعد هذا الشعور بالسعادة الطلاب على تطوير أنشطتهم
الغنائية إلى أنشطة ممتعة وتكون أساس نمو الطلاب وتطورهم.
من خلال نتائج المقابلات والملاحظات، لا تزال هناك
العديد من المعوقات التي تواجه تعليم اللغة العربية بالغناء،
ويرجع ذلك من بين أمور أخرى:

أ. هناك خلفيات مختلفة للطلاب الذين يأتون من مدرسة
الإبتدائية والذين ما زالوا لا يجيدون نطق اللغة العربية ،
لذا فإن الأمر صعب بعض الشيء.

ب. لا علاقة للعديد من مفردات الأغاني العربية بالمادة

بسبب قلة الأغاني.

ت. ساعات دروس اللغة العربية محدودة للغاية.

٣. خمن ماذا

من نتائج الدراسة ، ثبت أن استخدام طريقة التعلم *Fun*

Learning في تعليم اللغة العربية فعال للغاية. يصبح الطلاب

مهتمين بتعلم اللغة العربية التي كانت أقل اهتمامًا في البداية.

باستخدام هذه الطريقة ، يمكن للطلاب التحدث باللغة العربية

أخيرًا. هذا لأن تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة التعلم *Fun*

Learning في تعليم اللغة العربية أصبح ممتعًا قدر الإمكان.

تخمين طريقة الكلمة مثل الأساليب الأخرى لها أيضًا

مزايا وعيوب التعليم.

مزايا طريقة التعليم *Fun Learning* هي:

أ. يعتبر التعلم التطبيقي أكثر إثارة للاهتمام بالنسبة

للطلاب للتعلم لأنه يستخدم طريقة البطاقة حتى لا

يشعر الطلاب بالملل بسهولة.

ب. تحسين ذاكرة الطلاب وعقولهم أكثر حدة. لأن

الطلاب مطالبون بأن يكونوا قادرين على الإجابة على

الأسئلة التي تتطلب التفكير النقدي.

ت. التعلم سيكون أكثر متعة ولا تنسى.

بالإضافة إلى المزايا ، فإن طريقة التعليم *Fun Learning*

في تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية فتوجيهها أيضاً بعض

العقبات ، بما في ذلك ما يلي:

أ. عدم فهم المفردات التي يتقنها الطلاب بحيث يصعب

عليهم تخمين الصور أو الأسئلة التي يطرحها المعلم.

ب. يتطلب العمل الجاد والمهارات الشخصية.

ت. ليس من السهل على المعلم عمل بطاقات شيقة

للطلاب لملاحظتها.

٤. تقييم

لمعرفة نجاح التعلم الذي تم تحديده في عملية التفاعل أو التعلم،

هناك حاجة إلى التقييم أو التقييم. بمعنى آخر، يعمل التقييم كأداة

لتحديد نجاح عملية التدريس والتعلم ونتائج تعلم الطلاب. لقياس

والحصول على بيانات حول نتائج تعلم الطلاب كما هو موضح أعلاه

هو معرفة الخطوط العريضة. المؤشرات المرتبطة بنوع النتيجة المراد

قياسها.

تقييم التعلم الممتع، من نتائج ردود كل طالب يختار المعلم التشكيل الأكثر صلابة ونشاطاً وإبداعاً وابتكاراً وحماسة ويطيع القواعد المعمول بها والمتفق عليها. تتشكل شروط الفصل وفقاً للمادة في ذلك الوقت. مزايا وعيوب أسلوب التعلم الممتع استخدام أسلوب التعلم الممتع له تأثير كبير على تطور الطالب.

١. تشمل مزايا طريقة التعلم الممتع ما يلي:

أ. يكون الطلاب أكثر استعداداً للتعامل مع المواد المراد دراستها لأن الطلاب لديهم بالفعل معلومات حول المواد التي سيتم دراستها من خلال مصادر مختلفة بما في ذلك الكتب والإنترنت والمعلمين والأشخاص الخبراء في المواد.

ب. سيكون لدى الطلاب ثقة في التعلم لأن هذا التعلم

يستخدم أقرانهم في عملية التعلم. لن يتردد الطلاب الذين يتم

تعليمهم في طرح الأسئلة التي سيتم فهمها.

ج. ينشط الطلاب في التعلم قبل وبعد التعلم نفسه وأثناء

عملية التعلم. يحدث هذا بسبب إعطاء الطلاب إرشادات

للعثور على المادة نفسها في وقت بعد التعلم من مصادر

مختلفة أو قبله.

د. تعد استقلالية الطلاب في عملية التعلم كبيرة جدًا لأن

الطلاب مطالبون بالحصول على المعلومات قبل التعلم وبعده ثم

إعادة توصيل المواد التي تم الحصول عليها إلى الطلاب الآخرين

أثناء عملية التعلم.

٢. تشمل نقاط الضعف في طريقة التعلم الممتع ما يلي:

١. محدودة ، ولكن يمكن توقع ذلك من خلال تشجيع

الطلاب على قراءة الكتب ذات الصلة أو عبر الإنترنت.

٢. إذا لم يجتهد الطلاب في البحث عن المعلومات، فإن

أسلوب التعليم الممتع يصبح أقل فاعلية ، ولكن يمكن

للمعلم توقع ذلك من خلال توفير الحافز والتقدير

للطلاب الذين يحصلون على معلومات عن المادة من

أي مصدر.

نتائج التعلم باستخدام أسلوب التعلم الممتع لها تأثير إيجابي

على تحسين نتائج تعلم الطلاب في المواد العربية. إن تطبيق طريقة

التعلم الممتع يجعل الطلاب أكثر نشاطاً، ويسهل فهم الموضوع

والتفاعل مع المعلم ليس صارمًا. تتميز هذه الزيادة في مخرجات التعلم

بزيادة في النسبة المئوية لنتائج التعلم الكاملة للطلاب.

الباب السادس

الخاتمة

أ. استنتاج

وفي نهاية المناقشة التي جرت في الفصل السابق، يعرض الباحث هنا

نتائج البحث أو ما يسمى بالاستنتاج، والتي يتم الحصول عليها على النحو

التالي:

١. مهارات مدرس اللغة العربية في تطبيق أسلوب التعليم الممتع *fun*

learning في تعليم اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا

بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ هي سرد القصص والغناء

والتخمين.

٢. تشمل العوامل الداعمة في تطبيق أسلوب التعليم الممتع *fun learning*

في تعليم اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية باعورجا بانجوانجي للسنة

الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ ما يلي:

١. الطلاب متحمسون للغاية في التعلي
٢. جو مرح ولكن منظم
٣. تعلم الطالب النشط.
٤. يمكن أن تكون الفناء الكبير في المدرسة مرفقًا تعليميًا ممتعًا خارج الفصل الدراسي.
٥. المعدات التي تم إعدادها.
٦. دعم من أولياء الأمور والمعلمين والطلاب.
٧. توفير مصادر مرجعية متنوعة تم الحصول عليها من الإنترنت.

٣. العقبات التي يواجهها معلمو عقيدته أخلاق في تطبيق أسلوب التعليم

الممتع *fun learning* في تعليم اللغة العربية بمدرسة فتوحية الثانوية

باعورجا بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ هي:

أ. تكمن مشكلة مهارات سرد القصص في الافتقار إلى المرافق

الداعمة ونظام الصوت وشاشات الكريستال السائل. ولا تزال

هناك العديد من المعوقات الأخرى التي نواجهها، ومنها:

١. يصبح فهم الطلاب صعبًا عندما تتراكم القصة بسبب

مشاكل أخرى.

٢. مونولوج وتشبع الطلاب.

٣. غالبًا ما يكون هناك تناقضات في محتوى القصة.

٤. يضيع الكثير من الوقت عندما لا تكون القصة صحيحة

تمامًا.

ب. في تعلم اللغة العربية عن طريق الغناء مازال هناك العديد من

المعوقات، وهذا بسببها:

١. هناك خلفيات مختلفة للطلاب الذين يأتون من مدرسة

إبتدائية والذين ما زالوا لا يجيدون نطق اللغة العربية، لذا

فإن الأمر صعب بعض الشيء.

٢. لا علاقة للعديد من مفردات الأغاني العربية بالمادة

بسبب قلة الأغاني.

٣. ساعات دروس اللغة العربية محدودة للغاية.

ج. تخمين كلمة طريقة التعلم المطبقة في مدرسة الثانوية

فتوحية لديها أيضًا بعض العقبات، بما في ذلك ما يلي:

١. عدم فهم المفردات التي يتقنها الطلاب بحيث يصعب

عليهم تخمين الصور أو الأسئلة التي يطرحها المعلم.

٢. يتطلب العمل الجاد والمهارات الشخصية.

٣. ليس من السهل على المعلم عمل بطاقات شيقة

للطلاب لملاحظتها.

ب. قيود البحث

بناءً على الخبرة المباشرة للباحث في عملية البحث، هناك بعض القيود

التي تم اختبارها وهناك العديد من العوامل التي يجب مراعاتها للباحثين

المستقبليين لتحسين أبحاثهم لأن هذا البحث نفسه يحتوي بالتأكيد على أوجه

قصور تحتاج إلى تحسين في الدراسات المستقبلية. كانت العقبة التي واجهها

الباحث عند إجراء البحث تتمثل في صعوبة التواصل وجهًا لوجه مع جميع

الطلاب، لأن نظام التعليم والتعلم في ذلك الوقت كان يستخدم نظامًا عبر

الإنترنت، وكانت الفترة الزمنية لإجراء الأطروحة ضيقة للغاية. بحيث يقتصر

البحث الذي تم إجراؤه على الطلاب الملتحقين بالمدارس الداخلية الإسلامية

فقط.

ج. اقتراح

بناءً على الاستنتاجات أعلاه، قدم الباحث الاقتراحات التالية:

١. بالنسبة لمعلمي اللغة العربية، يجب أن يكونوا أكثر حزمًا في نقل المواد

باستخدام أسلوب التعلم الممتع أثناء التدريس. لأن الطلاب لا يزالون

أقل اهتمامًا بالتعلم في الفصل.

٢. من المتوقع أن تزيد المؤسسات من تحسين جودة التعليم الموجود لديها

بالفعل من خلال المساهمات العلمية من نتائج البحوث التي تم

إجراؤها.

٣. من المتوقع أن يكون الباحث المستقبلون قادرين على استخدام

الأساليب التي يمكن أن تلهم المزيد من الحماس في تعلم اللغة العربية ،

لأنه في كثير من الأحيان ستعطي الاستراتيجيات المستخدمة أقصى قدر

من النتائج للطلاب.

٤. يأمل الباحث أن يتم استخدام هذا البحث واستخدامه كمرجع من قبل

معلمي وطلاب تعليم اللغة العربية في استخدام أسلوب التعلم الممتع *fun*

.learning

المراجع باللغة العربية

درمانسيه، استراتيجيه تعلم ممتعه مع الفكاهة. جاكرتا: محو الأمية على الأرض ٢٠١٠.

فريادي، قيس. إرشادات التدريس الفعال. باندونغ: شباب روزداكاريا ٢٠١٧

الهرموان ايسب تعلم مهارات اللغة العربية. باندونغ. Alphabeta. ٢٠١٨.

لكسي ج ميلوع، منهجية البحث النوعي، باندونغ PT Remaja : Rosdakarya. ٢٠١٤

ليني، ليني. ابتكار تعلم ممتع قائم على الأساليب العلمية في تكوين شخصية الطلاب في تعلم باي، مجلة، (باندونغ: جامعة التعليم الإندونيسية، ٢٠١٧)، صفحة ٦-٧.

ليستاري،. (٢٠١٣). فعالية استراتيجيات التعلم الممتع في تعلم كتابة
الكتابة السردية لطلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية
الحكومية غدوان سليمان ٢٧.

المية، (٢٠٢١). تطبيق أساليب التعلم الممتعة في تحسين مخرجات
التعلم للتربية المدنية في الدولة الموحدة لجمهورية
إندونيسيا . *Angewandte Chemie Internationa*
Edition ٢٠١٣-٢٠١٥.

سافيتري، (٢٠٢١). تطبيق أسلوب التعلم الممتع في التعلم عبر الإنترنت
لطلاب الصف الأول في مدرسة الابتدائية الحكومية ١
فانجاسان، منطقة اجيراع، الأطروحة المقدمة إلى كلية
التربية وتدريب المعلمين بسيف الدين زهري للوفاء
بأحد شروط الاستخدام.

سوجيونو، طرق البحث النوعي و D&R. باندونغ: Alpha. ٢٠٠٩ .

توفيق، ويلدان. مناهج البحث العربي. باندونغ: PT Refika Aditama،
٢٠١٨.

نوح، أولين. مجموعة متنوعة من مناهج وطرق تعلم اللغة العربية.
يوجياكارتا: مطبعة ديفا ٢٠١٦.

ويناسانجايا. البحث الإجرائي في الفصل. جاكرتا: مجموعة برينادا ميديا.

.٢٠١٧

زينل، عقيب. البحث العملي في الفصول الدراسية باندونغ: اليرامويدية.

.٢٠٠٦

زهرة، (٢٠١٦). طريقة تعلم ممتعة في التعلم الموضوعي للصف الأول

الابتدائي. تم الاسترجاع في ١٥ أغسطس

[Http://Jatengpos.Co.Id/Metode-Fun-Learning-٢٠١٦](http://Jatengpos.Co.Id/Metode-Fun-Learning-٢٠١٦)

تم الوصول إليه في [dalam-Pembelajaran-Tematik-Kelas-1-Sd](#)

١ يناير ٢٠٢٢.

المراجع باللغة العجمية

Darmansyah. *Strategi Pembelajaran Menyenangkan Dengan Humor*. Jakarta: Bumi Aksara. 2010.

Faryadi, Qais. *Pedoman Mengajar Efektif*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2017

Hermawan, Acep. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*. Bandung:: Alfabeta. 2018.

Lexi J Moeleong, *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2014.

Layyindah, Leni. *Menciptakan Pembelajaran Fun Learning Based On Scientific Approach Dalam Pembentukan Karakter Peseta Didik pada pembelajaran Pai*, Jurnal, (Bandung: Universitas pendidikan Indonesia, 2017), H. 6-7.

Lestari, B. (2013). *Keefektifan Strategi Fun Learning Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Pada Siswa Kelas Vii Smpn 3 Godean Sleman*. 27.

Maiyah. (2021). Penerapan Metode Pembelajaran Fun Learning Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pkn Materi Keutuhan Negara

Kesatuan Republik Indonesia. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 19(1), 2013–2015.

Safitri, M. D. (2021). *Penerapan Metode Fun Learning Pada Pembelajaran Online Siswa Kelas 1 Di Sd Negeri 1 Pancasan Kecamatan Ajibarang Kabupaten Skripsi Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Uin Prof . K . H . Saifuddin Zuhri Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna.*

Sugiono. *Metode Penelitian Kualitatif Dan D&R*. Bandung: Alfabeta. 2009.

Taufiq, Wildan. *Metode Penelitian Bahasa Arab*. Bandung: PT Refika Aditama, 2018.

Nuha,Ulin.*Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.2016.

Winasanjaya. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Prenadamedia Group. 2017.

Zainal, Aqib. *Penelitian Tindakan Kelas*.Bandung: Yramawidya. 2006.

Zahroh, F. L. (2016). *Metode Fun Learning Dalam Pembelajaran Tematik Kelas 1 Sd*. Retrieved Agustus 15, 2016, From [Http://Jatengpos.Co.Id](http://Jatengpos.Co.Id): [Http://Jatengpos.Co.Id/Metode-Fun-Learning-Dalam-Pembelajaran-Tematik-Kelas-1-Sd](http://Jatengpos.Co.Id/Metode-Fun-Learning-Dalam-Pembelajaran-Tematik-Kelas-1-Sd) Di Akses Pada Tanggal 1 Januari 2022.



INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM

IAIDA

FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN TERAKREDITASI BLOKAGUNG - BANYUWANGI

Alamat : Pon. Pes. Darussalam Blokagung 821V Karangbore Tegakari Banyuwangi Jawa Timur - 68891 No. Hp: 08118493333, Website: www.iaida.ac.id, E-mail: iaidablokagung@gmail.com

FORMULIR PENDAFTARAN SKRIPSI FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN IAIDA BLOKAGUNG BANYUWANGI

Yang bertanda tangan di bawah ini, mohon untuk di daftar sebagai peserta Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIDA Blokagung Tahun 2021, dengan keterangan sebagai berikut :

- 1 Nama : RAUF MARZUQI
- 2 NIM : 18112110039
- 3 Tempat & Tanggal Lahir : Banyuwangi, 10 Juli 1999
- 4 Jurusan / Prodi : PTA
- 5 Alamat Asal : Jl. Rt. 004 Rw 002 Ds Samiraja, Kec. Bangorejo Kab. Banyuwangi, Prop. Jawa Timur HP: 085745502262 (harap di isi yang aktif)

7 Alamat Domisili :

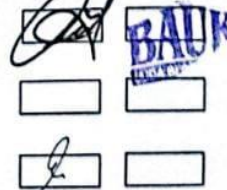
Sanggup memenuhi semua persyaratan yang telah ditetapkan oleh Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIDA Blokagung, serta sanggup menaati segala peraturan yang ditetapkan panitia

Bukti kelengkapan persyaratan:

1. Lunas UKT Tahap 2 Semester 7 : (BAUK)
2. Lunas tanggungan SPP Pesantren sampai November 2021 (BIRO PESANTREN)
3. Mengumpulkan Transkrip sementara, Ijazah berlegalisir rangkap 3 dan KK KTP (*Bagi yang belum mengumpulkan*)
Kepada : Istianatul Imamah, S.Pd. (Staff MPI)
Soni Miftahul Fauzi (Staff PBA)
Ahmad Dani Dzaquidin, S.Ak. (Staff TBIN)
Wafi Bahrul Ilmi, S.Pd. (Staff TBIG)

Paraf

Stempel



Demikian, atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Blokagung, 30. Mei. 2021.

Ketua Prodi

(.....)



Peserta Skripsi

(RAUF MARZUQI)

السيرة للمؤلف



الاسم : رؤوف مرزوقي

مكان تاريخ الميلاد : بانجوانجي, ١٠ يولي ١٩٩٤

عنوان : كدوع اكوع, سامبيرجا, باعورجا, بانجوانجي.

كلية : التربية و التعليم

قسم : تعليم اللغة العربية

تاريخ التعليم الرسمي

مدرسة ابتدائية : مدرسة الابدائية مفتح الخيرة

مدرسة الثانوية : مدرسة الثانوية الحوكومية سامبيرجا

مدرسة عالية : مدرسة العلية السنية كوجونج

كلية : جمعة الاسلامية دار السلام بلوك أكونج



INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM
IAIDA
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
TERAKREDITASI
BLOKAGUNG - BANYUWANGI

Alamat : Pon. Pes. Darussalam Blokagung 62/IV Kerangdoro Tegalar| Banyuwangi Jawa Timur : 68491 No. Hp: 08520405333, Website: www.iaida.ac.id, E-mail: iaidablokagung@gmail.com

Nomor : 31.5/275.31/FTK/IAIDA/C.3/III/2022

Lamp. : -

Hal : **PENGANTAR PENELITIAN**

Kepada Yang Terhormat:
Kepala MTs Futuhiyyah
Bangorejo Banyuwangi

Di - Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) Institut Agama Islam Darussalam (IAIDA) Blokagung Banyuwangi, memohonkan izin penelitian atas mahasiswa kami:

Nama : **ROUF MARZUQI**
TTL : Banyuwangi, 10 Juli 1994
NIM : 18112110039
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan (FTK)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Alamat : Dsn. Kedungagung Ds. Sambirejo Kec. Bangorejo Kab. Banyuwangi
HP : 08574550262
Dosen Pembimbing : Abdul Basith, M.Pd.

Untuk dapat diterima/melaksanakan penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin, dalam rangka penyelesaian program skripsi.

Adapun judul penelitiannya adalah: **"Penerapan metode Fun Learning dalam pembelajaran bahasa arab di MTs Futuhiyyah Bangorejo tahun ajaran 2021/2022"**

Atas perkenan dan kerjasamanya yang baik diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Blokagung, 23 Maret 2022


Dekan

Dr. Siti Ajmah, S.Pd.I., M.Si.
NIPY. 3130801058001



YAYASAN PONDOK PESANTREN TANWIRUT THULLAB
MTs FUTUHIYYAH
TERAKREDITASI "B"
NSM : 121235100075
Jl. PESANTREN NO. 13 KEDUNGAGUNG SAMBIREJO BANGOREJO
email: m.futuhiyyah@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 35/583/177/B.1/MTs.FTY/IV/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Futuhiyyah Bangorejo menerangkan bahwa :

Nama : ROUF MARZUQI
Alamat : Dsn. Kedungagung RT.04/RW.02 Ds. Sambirejo
Kec. Bangorejo Kab. Banyuwangi.
NIM : 18112110039
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Institut : Institut Agama Islam Darussalam Blokagung

Telah melaksanakan penelitian di MTs Futuhiyyah Bangorejo pada Tanggal 14 Maret 2022 Sampai 19 Maret 2022 dngan judul : "Penerapan Metode *Fun Learning* dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Futuhiyyah Tahun Ajaran 2021/2022".

Demikian Surat Keterangan ini kami dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangorejo, 21 Maret 2022

Kepala Madrasah

ROHMAD FUADI, SS
NIP. -





INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM
IAIDA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
TERAKREDITASI
BLOKAGUNG - BANYUWANGI

Jl. Pahl. Pahl. Baktiagung Blokagung 43172 Kecamatan Tegayut Banyuwangi Jawa Timur 68411 No. Telp. 0831580211, Website: www.iaida.ac.id, Email: info@iaida.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : ROUF MARZUDI
NIM : 1812110039
PRODI : P.B.A
FAKULTAS : Tarbiyah dan Keguruan (FTK)

NO	TANGGAL KONSULTASI	TOPIK POKOK YANG DIBICARAKAN	TANDA TANGAN PEMBIMBING
1.	01 Desember 2021	Konsultasi Judul	
2.	09 Desember 2021	Konsultasi Latar Belakang	
3.	23 Desember 2021	Revisi penulisan	
4.	25 Desember 2021	Revisi kerangka	
5.	28 Desember 2021	penulisan proposal Arab	
6.	17 Januari 2022	konsultasi & Revisi	
7.	31 Januari 2022	Revisi daftar pustaka	
8.	14 Maret 2022	Tamplate cover & acc proposal	
9.	28 Maret 2022	Revisi Bab I	
10.	2 April 2022	Revisi Bab II	
11.	3 April 2022	Revisi Bab III	
12.	4 April 2022	Revisi Bab IV	
13.	11 April 2022	Revisi Bab V	
14.	12 April 2022	Revisi Bab VI	
15.	13 April 2022	perbaikan teks arab	
16.			
17.			

Mula Bimbingan : 01 Desember 2021

Hatas Akhir Bimbingan :

Blokagung, 13 April 2022

Mengetahui,
Ketua Prodi

Dosen Pembimbing

Abdul Hafid M.Pd

NIPY

NIPY

Keterangan : Kartu ini tidak boleh hilang dan setiap bimbingan harus dibantu

التوثيق



أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ وُلِدَ فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ فِي عَامِ الْفَيْلِ، الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ. اسْمُ أَبِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَ أُمُّهُ أَمِيَّةُ بِنْتُ وَهَبٍ وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ نِسَاءِ قُرَيْشٍ نَسَبًا وَ أَكْرَمَهُمْ خُلُقًا. حَمَلَتْ أَمِيَّةُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ سَافَرَ وَالِدُهُ عَبْدُ اللَّهِ عَقِبَ ذَلِكَ بِتَجَاوِزَةٍ لَهُ إِلَى الشَّامِ فَأَصَابَهُ الْمَرَضُ الشَّدِيدُ حَتَّى تُوُفِيَ بِالْمَدِينَةِ (يَثْرِبَ) عِنْدَ رُجُوعِهِ مِنَ الشَّامِ. وَدُفِنَ بِهَا عِنْدَ أَحْوَالِ بْنِ عَبْدِ بْنِ الْجَارِ. وَ كَانَ ذَلِكَ بَعْدَ شَهْرَيْنِ مِنْ حُلِيِّ أُمِّهِ أَمِيَّةَ بِه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وَ قَدْ تُوُفِيَ وَالِدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ لَمْ يَبْقَ مِنْ الْمَالِ إِلَّا خَمْسًا مِنَ الْإِبِلِ وَ أُمَّتُهُ (أُمُّ أَيْمَنَ). وَ لَمَّا كَانَتْ مُدَّةُ الْحَمْلِ وَلَدَتْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ فِي الْيَوْمِ الْإِثْنَيْنِ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ، وَ يُوَافِقُ ذَلِكَ عَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ أَرْبَعِ سَنَةِ ٥٧١ م. وَ هُوَ الْعَامُ الَّذِي أَعَارَ فِيهِ أُرْبَعَةَ وَ هُوَ مِلْكُ الْيَمَنِ النَّضْرَانِي، عَلَى مَكَّةَ بِحَيْثُوسُ تَتَقَدَّمُهُ الْفَيْلُ قَاصِدًا هَذَا الْكَعْبَةَ (الْبَيْتِ الْحَرَامِ) فَأَهْلَكَهُمْ اللَّهُ تَعَالَى كَمَا حَكَى فِي الْقُرْآنِ سُورَةُ الْفَيْلِ آيَةٌ ١ إِلَى ٥.

قَبْلَ التَّعَلُّمِ

هَيَّا يَا هَيَّا يَا تَفْتَحُ تَعْلِيمَنَا ٢ X

يَايَ لَعْنَةُ بَايَ لَعْنَةُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ٢ X

هَيَّا يَا هَيَّا يَا تَفْتَحُ تَعْلِيمَنَا ٢ X

بِاجْتِهَادٍ بِاجْتِهَادٍ لِكَيْلِ كُنَّا سَاعِدًا ٢ X

البيان : الكلمة (تفتح) تبدل إلى كلمة (تحتم) في الرجوع بعد التعلم

تَحِيَّةُ الْعَرَبِيَّةِ

الْعَرَبِيَّةُ لَعْنَةُ الْقُرْآنِ # كَمَا هِيَ لَعْنَةُ فِي الْجِنَانِ

يُرْجَى مِنْ كُلِّ أَسْتَاذٍ وَطَلَبَةٍ # الْكَلَامُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

كَلَامٌ بِهَا لِأَجْلِ الْمَحَبَّةِ # لِرَسُولِ اللَّهِ النَّبِيِّ الرَّحْمَةِ

مَنْ تَكَلَّمَ بِبَيِّنَةِ الْعِبَادَةِ # تَحَصَّلَ مِنَ اللَّهِ السَّعَادَةَ

PEDOMAN WAWANCARA
PENERAPAN METODE *FUN LEARNING* DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA ARAB DI MTs FUTUHIYYAH BANGOREJO
BANYUWANGI TAHUN AJARAN 2021/2022

Pertanyaan Peneliti

1. Apakah pembelajaran bahasa arab di MTs Futuhiyyah sudah efektif ?
2. Bagaimana seharusnya guru dalam menerapkan metode pembelajaran bahasa arab di kelas ?
3. Apakah ada ketentuan dalam memilih metode dalam pembelajaran bahasa arab ?
4. Apakah sarana yang ada saat ini sudah memadai ?
5. Apakah sudah ada ketentuan SOP yang mengatur tentang proses pembelajaran bahasa arab ?
6. Apakah kalian paham ketika guru menerangkan pada saat pelajaran bahasa arab?
7. Bagaimana pendapatmu dengan kegiatan pembelajaran bahasa arab di MTs Futuhiyyah?
8. Apakah metode yang sering digunakan setiap kali mengajar ataukah ada strategi lain?
9. Apakah dapat memahami bahasa arab dengan baik/mudah ketika menggunakan metode tersebut?
10. Apa masalah-masalah yang dihadapi dalam pelajaran bahasa arab?