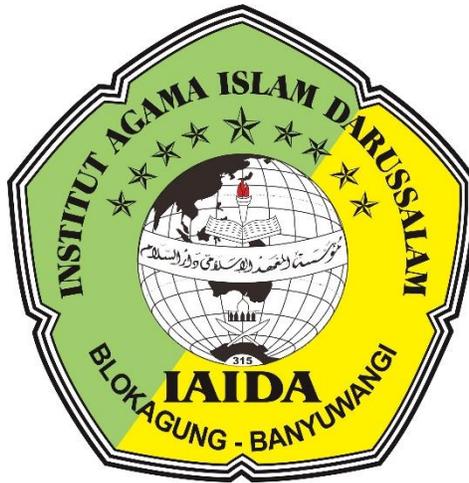


**SKRIPSI**

**ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM KETERAMPILAN MEMBACA TEKS  
BERBAHASA ARAB SISWA KELAS VII DI MADRASAH TSANAWIYYAH AL  
AMIRIYYAH BLOKAGUNG TEGALSARI BANYUWANGI TAHUN AJARAN  
2021/2022**



**Disusun Oleh :**

**Nama : Fatma Amiqotul Aqidah**

**NIM : 18112110020**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM**

**(IAIDA)**

**BLOKAGUNG BANYUWANGI**

**2022**

**SKRIPSI**

**ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM KETERAMPILAN MEMBACA TEKS  
BERBAHASA ARAB SISWA KELAS VII I DI MADRASAH TSANAWIYYAH AL  
AMIRIYYAH BLOKAGUNG TEGALSARI BANYUWANGI TAHUN AJARAN  
2021/2022**



**Disusun Oleh :**

**Nama : Fatma Amiqotul Aqidah**

**NIM : 18112110020**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM  
(IAIDA)  
BLOKAGUNG BANYUWANGI  
2022**

**SKRIPSI**

**ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM KETERAMPILAN MEMBACA TEKS  
BERBAHASA ARAB SISWA KELAS VII DI MADRASAH TSANAWIYYAH AL  
AMIRIYYAH BLOKAGUNG TEGALSARI BANYUWANGI TAHUN AJARAN  
2021/2022**

Diajukan kepada Institut Agama Islam Darussalam Blokagung Tegalsari Banyuwangi Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh :

**FATMA AMIQOTUL AQIDAH**

NIM : 18112110020

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM  
(IAIDA)  
BLOKAGUNG BANYUWANGI  
2022**

Skripsi Dengan Judul :

ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM KETERAMPILAN MEMBACA TEKS  
BERBAHASA ARAB SISWA KELAS VII DI MADRASAH TSANAWIYYAH AL  
AMIRIYYAH BLOKAGUNG TEGALSARI BANYUWANGI TAHUN AJARAN 2021/2022

Telah disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi

Pada tanggal : 27 juni 2022

Mengetahui,  
Ketua Prodi

Pembimbing

**ILHAM NUR KHOLIQ, S.Pd., M.Pd.**  
NIPY.3151426038901

**Muhammad Bisri Ikhwan, Lc, M.Pd.**  
NIPY. 31517070688

## **PENGESAHAN**

**Skripsi Saudari Fatma Amiqotul Aqidah telah dimunaqosahkan kepada dewan penguji skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Darussalam Blokagung Tegalsari Bamyuwangi pada tanggal :**

**27 juni 2022**

**Dan telah diterima disahkan sebagai salah satu syarat unyuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalm Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.**

**Tim Penguji :**

**Ketua**

**ANYES LATHIFATUL INSANIYYAH, S.Pd.I., M.Pd.  
NIPY. 3151807019201**

**Penguji 1**

**ABDUL BASITH. M.Pd.  
NIPY. 3151525118601**

**Penguji 2**

**MAHBUB. M.Ag.  
NIPY.3150214087201**

**Dekan**

**Dr. SITI AIMAH, S.Pd.I., M.Si.  
NIPY. 3150801058001**

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

من اراد الدنيا فعليه لعلم ومن اراد الاخرة فعليه لعلم ومن اراد هما فعليه لعلم

“barang siapa menginginkan kebahagiaan didunia maka haruslah dengan ilmu, barang siapa yang menginginkan kebahagiaan di akhirat haruslah dengan ilmu, dan barang siapa yang menginginkan kebahagiaan pada keduanya maka haruslah dengan ilmu”

(HR. ibn Asakir)

### *Persembahan:*

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua, bapak Mahmud dan ibu Siti Syamsiyah, yang tak henti-hentinya melantunkan doa dan selalu memberikan motivasi agar disetiap langkah putrinya mendapat Ridho sang Ilahi Rabbi.
2. Kakak tercinta Maya Aniqotul Himmah yang selalu memberi semangat untuk terus meraih mimpi.
3. Seluruh saudara-saudaraku dan teman-teman PBA 2018 dan teman-teman kamar AB.01

## **PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN KETERANGAN SKRIPSI**

Bismillahirrahmanirrahim

Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini, Saya :

Nama : Fatma Amiqotul Aqidah

NIM : 18112110020

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : Rogojampi Banyuwangi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

- a. Skripsi ini tidak pernah diserahkan kepada lembaga perguruan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
- b. Skripsi ini benar-benar hasil karya pribadi dan bukan merupakan hasil tindak kecurangan atas karya orang lain.
- c. Apabila kemudian hari ditemukan bahwa skripsi ini merupakan hasil dari kecurangan, maka saya siap menanggung segala konsekuensi hukum yang dibebankan.

Banyuwangi, 27 Juni 2022

Yang menyatakan,

**FATMA AMIQOTUL AQIDAH**

## ABSTRAK

**Amiqotul Aqidah, Fatma 2022:** “ Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab Siswa Kelas 7 i Di Madrasah Tsanawiyah Al Amiriyyah Darussalam Blokagung Tegalsari Banyuwangi Tahun Ajaran 2021/2022”.  
Skripsi.Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan.  
Institut Agama Islam Darussalam. Pembimbing: Muhammad Bisri Ikhwan  
Kata Kunci: KesalahanFonologi, KeterampilanMembaca, Bahasa Arab

Fonologi merupakan pembelajaran bahasa yang paling dasar. Setiap pembelajar memulainya dengan mempelajari fonologi. Jika pembelajar tidak terlebih dahulu mempelajari tentang fonologi, maka tentunya dalam proses pembelajaran akan menimbulkan berbagai kesalahan. Sebagai contoh kesalahan dalam pengucapan huruf, dapat mempengaruhi pada makna semantiknya. Dengan itu unsur bunyi dalam bahasa Arab menjadi penting untuk dipelajari dengan maksud agar pengucapan bahasa Arab sesuai dengan tata bahasa Arab yang baik dan benar sehingga dapat dipahami oleh pendengarnya.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah: 1) Apa saja bunyi huruf yang sering salah dilafalkan dalam membaca teks berbahasa Arab siswa kelas7 IMTs Al Amiriyyah? 2) Apa saja faktor-faktor yang menyebabkan kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks berbahasa Arab siswa kelas7 IMTs Al Amiriyyah? 3) Apa upaya yang dilakukan guru dalam mengatasi kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks berbahasa Arab siswa kelas7 i MTs Al Amiriyyah?.Maka dari itu, jenis penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah penelitian kualitatif deskriptif ini dipilih karena sesuai dengan penelitian yang peneliti lakukan, yakni mendeskripsikan tentang suatu keadaan dan menggambarkan bentuk kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab siswa kelas7i MTs Al Amiriyyah.

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi yang dilakukan oleh peneliti menghasilkan: 1)Bentuk-bentuk kesalahan fonologi sering salah dilafalkan dalam membaca teks berbahasa Arab siswa kelas 7 i MTs Al Amiriyyah. Bentuk-bentuk kesalahan fonologi pada siswi kelas 7 i MTs Al Amiriyyah dalam hal perubahan fonem, penghilangan fonem, dan penambahan fonem. 2) Faktor-faktor terjadinya kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks Bahasa Arab siswi kelas 7i di MTs. Al-Amiriyyah, antara lain: Malas atau kurangnya minat siswi dalam belajar Bahasa arab dan menganggap sulit Bahasa arab, kebiasaan siswi dalam berbicara menggunakan Bahasa sehari-hari/ Bahasa ibu, kurang menarik metode pembelajaran. 3) Upaya Upaya yang dilakukan oleh pihak kepala sekolah dan guru Bahasa Arab di MTs. Al-Amiriyyah dalam mengatasi kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks Bahasa arab, antara lain: memilih dan menggunakan metode pembelajaran yang sesuai dengan kondisi kelas, mengadakan kegiatan madin desa, mengadakan ekstrakurikuler yang berhubungan dengan Bahasa Arab, menyediakan asrama khusus siswa dan siswi yang masuk dalam program kelas Bahasa.

## مستخلص البحث

عميقة العقيدة، فطما 2022: " تحليل الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة للطلبة في الصفالسابعة "ط" المدرسة الثانوية الأميرية بلوك أكونج كاراع دارا تيكال ساري نيوانجيلعام الدراسي 2022/2021 م". فرضية. بر مج دراسة تعليم اللغة العربية. كلية النزيبة وتدريب المعلمين. معهد دار السلام الإسلامي. المشرف: محمد بشري إخوان, الماجستير الكلمات المفتاحية: الأخطاء الصوتية, مهارات القراءة, اللغة العربية

علم الأصوات هو تعلم اللغة الأساسي. يبدأ كل متعلم بدراسة علم الأصوات. إذا لم يتعلم المتعلم أولاً عن علم الأصوات , فبالطبع في عملية التعلم سيتسبب في العديد من الأخطاء. على سبيل المثال, يمكن أن تؤثر الأخطاء في نطق الحروف على معناها الدلالي. وبذلك يصبح عنصر الصوت في اللغة العربية مهمًا للتعلم بقصد أن يكون نطق اللغة العربية متوافقًا مع قواعد اللغة العربية الصحيحة والصحيحة حتى يتمكن المستمع من فهمها.

محور البحث في هذه الرسالة هو: 1) ما هي أصوات الحروف التي غالبا ما يتم نطقها بشكل خاطئ في قراءة النصوص العربية لطلاب في الصف السابع "ط" المدرسة الثانوية الأميرية المتوسطة بلوك أكونج ؟ 2) ما هي العوامل التي تسبب الأخطاء الصوتية في مهارات قراءة النص العربي لطلبة العامرية في الصف السابع الأول؟ 3) ما هي الجهود التي يبذلها المعلم في التغلب على الأخطاء الصوتية في مهارات قراءة النص العربي لطلبة الصف السابع في مدارس العامرية؟ لذلك فإن نوع البحث الذي استخدمه الباحث هو البحث الوصفي النوعي, وقد تم اختيار هذا البحث لأنه يتوافق مع البحث الذي قام به الباحث وهو وصفه. حول موقف ووصف النموذجالأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف السابع تي اس العامرية. بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثون, أوضحت النتائج: 1) غالبًا ما تم تفسير أشكال الأخطاء الصوتية بشكل خاطئ في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف السابع في مدارس العامرية. أشكال الأخطاء الصوتية لدى طلاب الصف السابع متوسطي العامرية من حيثتغيير الصوت وحذف الصوت وإضافة الصوت. 2)عوامل حدوث الأخطاء

الصوتية في مهارات قراءة النص العربي لدى طلاب الصف السابع "ط" في المدرسة الثانوية الأميرية المتوسطة بلوك أكونج, من بين أمور أخرى: كسول أو قلة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ويجدون صعوبة في اللغة العربية , وعادات الطلاب في التحدث استخدام اللغة اليومية / اللغة الأم , وأساليب التعلم الأقل جاذبية.3) الجهود التي بذلها المعلم في التغلب على الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة النص العربي لدى طلاب الصف السابع "ط" في المدرسة الثانوية العامرية ومنها: اختيار واستخدام طرق التعلم المناسبة لظروف الفصل, عقد أنشطة قرية مدين, إجراء الأنشطة اللامنهجية المتعلقة للغة العربية, توفير مهجع خاص للطلاب والطلاب الذين تم تضمينهم في بر مج فئة المناقشة.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan judul “**Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab Siswa Kelas Vii Di Madrasah Tsanawiyah Al Amiriyah Blokagung Tegalsari Banyuwangi Tahun Ajaran 2021/2022**” Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan keharibaan baginda Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan suri tauladan serta pelajaran berharga bagi umatnya.

Dengan segenap usaha dan tenaga, penulis berusaha semaksimal mungkin menyusun skripsi ini, namun penulis menyadari masih sangat banyak kekurangan yang terdapat dalam penulisan skripsi ini. Ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan semangat, motivasi serta bimbingan kepada penulis. Dengan penuh kerendahan hati, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. H. Ahmad Munib Syafa’at, Lc., M.E.I. Rektor Institut Agama Islam Darussalam Blokagung Tegalsari Banyuwangi
2. Siti Aimah, S.Pd.I., M.Si. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Darussalam Blokagung Tegalsari Banyuwangi
3. Ilham Nur Kholiq, M.Pd.I. Kaprodi Pendidikan Bahasa Arab
4. Muhammad Bisri Ikhwan Lc. Dosen pembimbing proposal skripsi .
5. Seluruh Dosen Institut Agama Islam Darussalam Blokagung Tegalsari Banyuwangi.
6. Dan semua pihak yang telah menyumbangkan tenaga dan pikirannya demi terselesaikannya penulisan proposal skripsi ini.

Tiada balas jasa yang dapat diberikan oleh penulis kecuali hanya do’a kepada Allah SWT, semoga kebaikan semua mendapat balasan dari-Nya. Akhirnya kepada Allah SWT, penulis kembalikan segala sesuatunya dengan harapan semoga skripsi ini tersusun dengan ridlo-Nya serta dapat memberikan manfaat. *Amin ya robbal ‘alamin.*

*Penulis*

## DAFTAR ISI

### HALAMAN SAMPUL

HALAMAN SAMPUL DALAM .....	i
HALAMAN PRASYARAT GELAR .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
ABSTRAK.....	viii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	
DAFTAR LAMPIRAN.....	

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Masalah Penelitian .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Kegunaan Penelitian .....	5

### BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori .....	7
B. Penelitian Terdahulu .....	20
C. Kerangka pikir.....	23

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian.....	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	26
C. Kehadiran Peneliti.....	26
D. Informan penelitian .....	26
E. Data dan Sumber Data .....	27
F. Prosedur Pengumpulan Data.....	27
G. Keabsahan Data.....	29
H. Analisis Data .....	30

### **BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN**

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	32
B. Verifikasi data Lapangan .....	43

### **BAB V PEMBAHASAN.....50**

### **BAB VI PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	56
B. Keterbatasan penelitian .....	57
C. Saran.....	58

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Bahasa mempunyai peran yang sangat penting bagi kelangsungan hidup manusia, karena bahasa merupakan alat berkomunikasi untuk menyampaikan ungkapan-ungkapan dari isi hati, pikiran, dan perasaan baik secara lisan maupun secara tulisan. sebagai makhluk sosial manusia tidak bisa hidup secara menyendiri. Dalam kehidupannya manusia sangat membutuhkan interaksi dengan sesamanya. Salah satu media yang sesuai untuk berinteraksi adalah bahasa. Seiring dengan perkembangan zaman seperti saat sekarang ini, bahasa tidak lagi hanya sebagai alat interaksi untuk komunikasi dalam lingkungan sekitarnya saja, tetapi bahasa dapat digunakan sebagai alat untuk mencari, dan berbagi informasi antar daerah bahkan negeri lain, oleh karena itu bahasa termasuk cabang dari ilmu pengetahuan di berbagai instansi Pendidikan. Ilmu pengetahuan yang membahas tentang bahasa disebut dengan Ilmu Linguistik.

Dalam mempelajari bahasa asing kebanyakan orang akan mengalami kesalahan baik dalam lisan maupun tulisan. Hal ini disebabkan karena perbedaan dari bahasa Ibu dan bahasa asing yang ingin dipelajari. Dalam pembelajaran bahasa Arab sebagai bahasa asing yang berfungsi sebagai bahasa ibadah sering ditemukan kesalahan dalam pengucapan bunyi-bunyi bahasa Arab seperti pengucapan bunyi vokal.

Fonologi adalah salah satu cabang linguistik yang membahas tentang bunyi. Menurut pendapat Abdul Chaer (2014:100), bahwa fonologi adalah bidang linguistik yang membahas tentang runtunan-runtunan bunyi bahasa. Bunyi yang dimaksud adalah tuturan. Dari tuturan yang baik dan benar tentu akan mudah dipahami oleh pendengar. Sebuah

tuturan yang diucapkan dengan tepat adalah hal yang paling penting karena akan mempengaruhi makna yang dimaksud oleh pembicara. Disamping itu, fonologi merupakan pembelajaran bahasa yang paling dasar. Setiap pembelajar memulainya dengan mempelajari fonologi. Jika pembelajar tidak terlebih dahulu mempelajari tentang fonologi, maka tentunya dalam proses pembelajaran akan menimbulkan berbagai kesalahan. Sebagai contoh kesalahan dalam pengucapan huruf, dapat mempengaruhi pada makna semantiknya. Dengan itu unsur bunyi dalam bahasa Arab menjadi penting untuk dipelajari dengan maksud agar pengucapan bahasa Arab sesuai dengan tata bahasa Arab yang baik dan benar sehingga dapat dipahami oleh pendengarnya.

Agar dapat menguasai bahasa Arab dengan baik dan benar, kita harus bisa membaca huruf-huruf dan tulisan Arab terlebih dahulu, karena membaca merupakan salah satu keterampilan yang harus dikuasai dalam mempelajari sebuah bahasa. Sebagai orang non-Arab, tentunya membaca teks Arab tidak semudah kita membaca huruf latin. Bentuk huruf dan tata bunyinya yang sangat berbeda dengan bahasa Indonesia yang menggunakan huruf latin menyebabkan beberapa kesalahan sering terjadi saat kita membaca teks bahasa Arab. Kemahiran (keterampilan) berbahasa dalam kurikulum di sekolah dibagi menjadi empat macam yaitu: ketrampilan menyimak atau mendengar, ketrampilan berbicara, ketrampilan membaca, ketrampilan menulis. Salah satu keterampilan berbahasa yang berkaitan dengan pembelajaran fonologi atau ilmu bunyi adalah keterampilan membaca (*maharah al-qira'ah*). Membaca merupakan suatu proses yang dilakukan serta dipergunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata-kata atau bahasa tulisan (Tarigan, 2015:7), dengan membaca seseorang akan memperoleh informasi, ilmu, dan pengetahuan yang baru. Oleh karena itu, Setiap guru

bahasa harus mampu memahami benar bahwa membaca merupakan suatu keterampilan yang kompleks, rumit, dan mencakup atau melibatkan serangkaian keterampilan yang lebih kecil. Pembelajaran keterampilan membaca perlu mendapatkan perhatian yang serius dan tidak hanya digunakan sebagai salah satu aktivitas keterampilan membaca yang hanya melengkapi keterampilan-keterampilan berbahasa lainnya.

Bahasa merupakan satu dari sekian mata pelajaran yang diajarkan di sekolah yang ada di Indonesia. Pembelajaran bahasa setidaknya mengaktifkan dua indera pada manusia yaitu pendengaran dan pengucapan. Dalam menguasai sebuah bahasa, kita tidak hanya dituntut untuk mengetahui struktur tata bahasa tersebut dengan baik dan benar, tapi kita juga harus dapat mengucapkan bahasa tersebut sesuai dengan kaidah pelafalan dalam sebuah bahasa tertentu.

Kesalahan fonologis merupakan salah satu bentuk kesalahan yang termasuk dalam taksonomi linguistic pada tataran bunyi baik pada level kata, frasa, hingga kalimat. Kesalahan fonologis pada aspek fonologi terjadi dalam penggunaan bahasa lisan, baik secara aktif produktif (berbicara) maupun aktif reseptif (menyimak). Kesalahan-kesalahan dalam menangkap makna dalam kegiatan berbahasa, perlu dihindari sedemikian rupa sehingga tidak berefek pada kesalahan dalam berkomunikasi. Analisis kesalahan dalam pengucapan pun perlu dilakukan sebagai salah satu upaya untuk menjaga keajegan dalam berbahasa Arab. Kesalahan fonologi ini terjadi di salah satu sekolah, berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan peneliti selama Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di kelas 7 i MTs. Al amiriyyah blokagung banyuwangi. MTs al amiriyyah merupakan salah satu lembaga pendidikan di kabupaten banyuwangi yang menerapkan pembelajaran Bahasa Arab. Siswa masih mempunyai kemampuan membaca bahasa Arab yang cenderung rendah

seperti ketika siswa membaca teks bacaan dengan terbata-bata, masih kesulitan membedakan huruf huruf yang hampir sama baik dari segi bentuk maupun pelafalannya, kesalahan dalam panjang pendek bacaan, dan sebagainya. Sehingga peneliti menganggap perlu untuk melakukan analisis terhadap siswi kelas 7 i mts al amiriyyah blokagung.

Pentingnya penggunaan kaidah-kaidah bahasa, terkhusus fonologi, akan membuat pendengar mengerti dan memahami apa yang diucapkan oleh pembicara. Begitu pula dalam keterampilan membaca, siswa akan lebih tahu pelafalan huruf Arab yang tepat sesuai tulisan yang dibacanya. Oleh karena itu, Penulis melakukan penelitian ini untuk menganalisis apa saja bentuk kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks berbahasa Arab yang dilakukan siswa kelas VII I MTs. Al Amiriyyah Blokagung Banyuwangi.

## **B. Fokus Penelitian**

Dari latar belakang masalah di atas penulis menyusun fokus masalah sebagai berikut:

1. Apa saja Bentuk-bentuk kesalahan fonologi yang sering salah dilafalkan dalam membaca teks berbahasa Arab siswa kelas VII I MTs Al Amiriyyah?
2. Apa saja faktor-faktor yang menyebabkan kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks berbahasa Arab siswa kelas VII I MTs Al Amiriyyah?
3. Apa upaya yang dilakukan guru dalam mengatasi kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks berbahasa Arab siswa kelas VII I MTs Al Amiriyyah?

## **C. Masalah Penelitian**

Mengingat keterbatasan yang dimiliki oleh peneliti, seperti: waktu, tenaga, dan biaya dalam melakukan penelitian, serta tujuan adanya batasan masalah dalam penelitian

ini untuk membatasi masalah yang diteliti agar lebih spesifik, terarah, dan sesuai dengan yang diharapkan. Pada penelitian ini, peneliti membatasi penelitiannya hanya berkisar pada kesalahan dalam pelafalan membaca teks berbahasa Arab.

#### **D. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan fokus penelitian di atas, tujuan penelitian yang diperoleh:

1. Untuk mengetahui Bentuk-bentuk kesalahan fonologi yang sering salah dilafalkan dalam membaca teks berbahasa Arab siswa kelas VII I MTs Al Amiriyyah.
2. Untuk mengetahui faktor penyebab kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks berbahasa Arab siswa kelas VII I MTs Al Amiriyyah.
3. Untuk mengetahui upaya yang telah dilakukan guru dalam mengatasi kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks berbahasa Arab siswa VII I MTs Al Amiriyyah.

#### **E. Kegunaan Penelitian**

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini secara teoritis nantinya diharapkan mampu memberikan manfaat yang signifikan bagi semua pihak, khususnya bagi pihak-pihak yang berada didalam permasalahan yang diangkat dan memperkaya wawasan dalam dunia pendidikan terutama tentang fonologi dalam bahasa Arab.

2. Manfaat Praktis

Adapun manfaat praktis diantaranya adalah:

- a. Bagi Peneliti

- 1) Penelitian ini memberikan pengalaman dan latihan kepada peneliti dalam penulisan karya ilmiah secara teoritis dan praktik.
- 2) Penelitian ini memberikan wawasan pengetahuan peneliti tentang analisis kesalahan fonologi dalam pembelajaran bahasa Arab

b. Bagi siswa

Penelitian ini diharapkan dapat membantu siswa mengetahui bagaimana cara melafalkan bunyi-bunyi huruf hijaiyyah yang benar dan supaya dapat mengetahui kesalahan melafalkan bunyi-bunyi huruf hijaiyyah dalam kemampuan membaca pada pembelajaran bahasa Arab.

c. Bagi sekolah

memberikan gambaran tentang keadaan siswa dalam kemampuan membaca bahasa Arab dari segi fonologi, sehingga dapat menjadi bahan pertimbangan penentuan kebijakan bagi sekolah untuk mendukung proses perbaikan pembelajaran.

d. Bagi guru

Memberikan gambaran pada guru tentang kesalahan pelafalan teks bahasa Arab oleh siswa, sehingga guru dapat mengambil tindakan yang tepat guna mengatasi masalah tersebut.

## **BAB II**

### **KAJIAN PUSTAKA**

#### **A. Kajian Teori**

##### **1) Analisis kesalahan berbahasa**

Analisis kesalahan berbahasa menurut Crystal (dalam hasmawati: 2021) bahwa analisis kesalahan adalah suatu teknik untuk mengidentifikasi, mengklarifikasikan, secara sistematis kesalahan-kesalahan yang dibuat oleh pembelajar yang sedang belajar bahasa dengan menggunakan teori-teori linguistik.

Menurut Richards (1974:173) bahwa apa yang telah muncul diketahui sebagai analisis kesalahan harus dilakukan penyelidikan bahasa pembelajar bahasa kedua. Analisis kesalahan bahasa merupakan pengkajian tentang ketidaktahuan linguistik yang dilakukan oleh orang atau pembelajar bahasa sasaran. Dalam pernyataan James (1998: 78) menggunakan istilah ketidaktahuan linguistik (*linguistic ignorance*) dan apa yang orang tidak diketahui (*what people do not know*), hal ini berarti kesalahan itu muncul karena seseorang tidak mengetahui atau belum menguasai linguistik bahasa sumber, sehingga mereka menggunakan sesuatu yang tidak diketahui tersebut yang mengakibatkan kesalahan dan pemakaian bahasa.

Ellis menyatakan (Tarigan dan Djago, 2011: 60-61) analisis kesalahan adalah suatu prosedur kerja, yang sering digunakan oleh para peneliti dan guru bahasa. Prosedur kerja tersebut meliputi pengumpulan sampel, pengidentifikasian kesalahan yang terdapat dalam sampel, penjelasan kesalahan tersebut. Pengklasifikasian kesalahan itu berdasarkan penyebabnya, serta pengevaluasian atau penilaian taraf keseriusan kesalahan itu. Setyawati (2010:

12) menyatakan bahwa analisis kesalahan adalah suatu prosedur kerja yang biasa digunakan oleh peneliti atau guru bahasa, yang meliputi kegiatan mengumpulkan sampel kesalahan, mengidentifikasi kesalahan yang terdapat dalam sampel, menjelaskan kesalahan tersebut, mengklasifikasi kesalahan itu, dan mengevaluasi taraf keseriusan kesalahan itu. Dilihat dari beberapa pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa analisis kesalahan adalah suatu proses kegiatan yang dilakukan oleh seorang guru atau peneliti untuk mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan menguraikan kesalahan belajar siswa.

## **2) Fonologi bahasa Arab**

### **a. Hakikat fonologi**

Setiap bahasa mempunyai struktur kata dan bunyi yang berbeda-beda dengan tingkat kesulitan yang berbeda-beda juga. Oleh karena itu, para ilmuwan sepakat untuk mengelompokkan ragam bunyi kedalam satu bidang ilmu bahasa yaitu fonologi. Fonologi adalah sub disiplin dalam ilmu bahasa atau linguistik yang membicarakan tentang “bunyi bahasa”.

Menurut Abdul Chaer (2015:1) secara bahasa kata fonologi berasal dari kata ‘fon’ yang berarti ‘bunyi’, dan logi yang berarti ‘ilmu’. Sebagai sebuah ilmu, fonologi diartikan sebagai bagian dari kajian linguistik yang mempelajari tentang bunyi-bunyi bahasa yang berasal dari alat-alat ucap manusia.

Dapat disimpulkan bahwa fonologi merupakan ilmu yang mempelajari tentang bunyi ujar yang mengkaji terkait dengan bagaimana proses terjadinya suatu bunyi bahasa sampai dengan bagaimana respon dari bunyi bahasa yang diujarkan sehingga dapat diidentifikasi adakah kesalahan pada tiap proses pengujaran.

Runtunan bunyi bahasa tersebut dapat dianalisis berdasarkan tingkat-tingkat kesatuannya yang ditandai dengan jeda yang terdapat dalam runtunan bunyi.

Berdasarkan hirerarkinya, fonologi dibagi menjadi dua, yaitu:

a. Fonetik

Fonetik merupakan bidang linguistik yang membahas tentang bunyi Bahasa tanpa memperhatikan apakah bunyi tersebut mempunyai makna atau tidak. Fonetik berdasarkan urutan proses terjadinya Bahasa. Para pakar linguistik seperti Verhaar, membagi fonetik kepada tiga macam (Nasution, 2017:72), yaitu:

1) Fonetik akuistik (علم الأصوات الأكوستيكي), yaitu menyelidiki bunyi bahasa

menurut aspek-aspek fisiknya sebagai getaran suara atau dengan kata lain, ilmu yang mempelajari gelombang suara dan bagaimana mereka didengarkan oleh telinga manusia.

2) Fonetik auditoris, yaitu menyelidiki cara penerimaan bunyi-bunyi bahasa oleh telinga sebagai persepsi bahasa atau dengan kata lain, suatu ilmu yang mempelajari persepsi bunyi dan terutama bagaimana otak mengolah data yang masuk sebagai suara.

3) Fonetik organis, yaitu menyelidiki bagaimana bunyi-bunyi bahasa

dihasilkan oleh alat-alat bicara (جهاز النطق atau *organs of speech*). Atau

dengan kata lain, ilmu yang mempelajari posisi dan gerakan bibir, lidah dan organ-organ manusia lainnya yang memproduksi suara atau bunyi bahasa.

Dari ketiga jenis fonetik tersebut yang paling berkaitan dengan dunia linguistik adalah fonetik artikulatoris, sebab fonetik inilah yang berkenaan dengan masalah bagaimana bunyi-bunyi bahasa itu dihasilkan atau diucapkan manusia. Sedangkan fonetik akustik lebih berkenaan dengan bidang fisika, dan fonetik auditoris berkenaan dengan bidang kedokteran.

b. Fonemik

Fonemik adalah ilmu bahasa yang membahas bunyi – bunyi bahasa yang berfungsi sebagai pembeda makna. Dalam fonetik kita mempelajari segala macam bunyi yang dapat dihasilkan oleh alat-alat ucap serta bagaimana tiap-tiap bunyi itu dilaksanakan, maka dalam fonemik kita mempelajari dan menyelidiki kemungkinan-kemungkinan, bunyi-ujaran yang manakah yang dapat mempunyai fungsi untuk membedakan arti. Objek kajian fonemik adalah fonem, yaitu bunyi bahasa yang dapat atau berfungsi membedakan makna. Nurbayan dalam Hidayat (2019:205), apabila pembelajar mengucapkan kata نعمة dengan kata نعمة perbedaan antara huruf ‘ain dan qaf ini merupakan perbedaan fonemik dalam bahasa Arab.

Dalam mempelajari fonologi tidak lepas dengan bunyi bahasa. Bunyi Bahasa dapat mempengaruhi pendengaran dimana hal tersebut bersumber dari alat bunyi atau alat-alat ucap. Alat bunyi yaitu anggota yang berada sekitar rongga tenggorokan, mulut, dan hidung. Secara anatomi, alat bunyi tidak hanya berfungsi untuk mengeluarkan bunyi-bunyi bahasa, namun juga mempunyai fungsi lain seperti makan, minum, bernafas dan sebagainya (Mu'izzuddin, 2002:73)

## b. Hakikat Fonologi Bahasa Arab

Menurut Kridalaksana, fonologi adalah “Bidang dalam linguistik yang menyelidiki bunyi-bunyi bahasa menurut fungsinya.” Dalam bahasa Arab dikenal dengan istilah “فونولوجيا” atau “علم وظائف الأصوات”. Nasution (2017:9).

Fonologi dalam bahasa Arab sering disebut juga dengan makhorijul huruf. Makhorijul adalah bentuk jamak dari makhraj yang berarti tempat keluar. Sedangkan huruf adalah bentuk jamak dari harf yang berarti suara yang berpengaruh pada makhraj. Sehingga, makhorijul huruf adalah tempat-tempat atau letak keluarnya huruf hijaiyah ketika membunyikannya.

Menurut Kamal Ibrahim Badri dalam Batmang (2013:26-27) pada *Jurnal Kesalahan Fonologis dalam Berbicara Bahasa Arab pada Mahasiswa Matrikulasi STAIN Kendari*, fonologi merupakan bagian dari ilmu linguistik umum dan dianggap penting dalam belajar berbicara, yang mengkhususkan pada tiga aspek yaitu:

1. Mempelajari tentang ilmu suara yang dikeluarkan lewat lidah bibir (لثوية – شفوية) dan bagaimana cara menggunakannya dalam berbicara meletup-tertahan (انفجارية-احتكاكية) dengan memiliki jelas
2. kabur/samar (مجهورة-مهموسة) dan jenisnya secara mulut hidung (أنفية – فموية) dan sebagainya. Cara pembentukannya dan bagian yang digunakan.
3. Fungsi suara yang diucapkan/dikatakan.

Jadi, dari beberapa istilah fonologi Bahasa Arab, maka dapat disimpulkan bahwa fonologi bahasa Arab merupakan cabang ilmu linguistik yang membahas mengenai bunyi-bunyi bahasa Arab terutama bagaimana suatu bunyi bahasa Arab

diucapkan dengan fasih sesuatu dengan kaidah pemilik bahasa dan bagaimana pendengar dapat memahami ketika suatu bunyi Arab tersebut diucapkan kepadanya.

Dalam Jurnal Analisis Fonologi Arab karya Moch. Mu'izzuddin (2002:76), didalamnya menurut para ahli bahasa Arab modern dan para Qari kenamaan di Republik Arab Mesir, bahwa Makharijul-Aswat bahasa Arab itu adalah sebagai berikut:

- 1) Bibir/syaffah: و-م-ب
- 2) Gigi bersama bibir/ Asnaniyah Syafawiyah: ف
- 3) Antara gigi atas dan bawah/Ma bainal asnan: ث-ذ-ظ
- 4) Gigi dan gusi/ Asnaniyah lisawiyah: ت-د-ط-ض
- 5) Gusi/lisawiyah: ر-ص-س-ز
- 6) Gusi dan langit-langit/Lisawiyah hanakiyah: ج-ش
- 7) Langit-langit tengah/Wasatul-hanaki: ي
- 8) Langit-langit dalam/ Aqsal-hanaki: خ-غ-ك-و
- 9) Tekak/Luhatu: ق
- 10) Tenggorokan/Khalaq: ح-ع
- 11) Glotal/Hanjarah: ء-ء

Sedangkan menurut para ahli bahasa klasik seperti Imam Khalil ibn Ahmad, Sibawaih dan Ibn Jinny (dalam Mu'izzudin, 2002:76-77), Makharijul Aswat itu terdapat lima belas macam yaitu:

- 1) Antara dua bibir/Ma bainasy-syafataini: ب-م-و
- 2) Bibir bawah dan gigi/ Asy-syafatus-sufla wal-asnan: ف
- 3) Ujung lidah dan gigi/Tarful-lisan wa atrafus-sanaya: ث-ذ-ظ

- 4) Ujung lidah dan tengah gigi/Tarful-lisan wa fawiqussanaya: ز-س-ص
- 5) Ujung lidah dan pangkal gigi/Tarful-lisan wa usulus-sanaya: ط-د-ت
- 6) Antara ujung lidah dan tengah gigi/Ma baina tarful-lisan wa fawiqussana: ن
- 7) Antara ujung lidah dan tengah lidah masuk ke dalam / Ma baina tarful-lisan wa fawiqus-sanaya adkhala fi zahril-lisan: ر
- 8) Pinggir lidah sampai ujung/Hafatul-lisani ila at-tarfi wa ma fauqaha: ل
- 9) Awal pinggir lidah dan geraham/ Awal hafatul-lisani wa ma yalihi minal-adrasi: ص-ش
- 10) Tengah lidah dan langit-langit/Wasatul-hanaki wa ma yalihi minal hanakil-a'la: ج-ي
- 11) Lidah dan langit-langit atas/Muakharul-lisan wa ma yalihi minalhanakil-a'la: ك
- 12) Pangkal, lidah dan langit-langit atas/ Aqsal-'lisani wa ma yalihi minal hanakil a'la: ق
- 13) Tenggorokan dekat/ Adnal-halaqi: خ-غ
- 14) Tenggorokan tengah/Wasatul-hanaki: ح-ع
- 15) Tenggorokan jauh/ dalam/ Aqsal-hanaki: ه-ء

### c. Kesalahan Fonologi Bahasa Arab

Kesalahan fonologi merupakan suatu bentuk kesalahan berbahasa dari segi fonologi atau ilmu bunyi yang tidak sesuai dengan aturan fonologi yang ada dalam suatu bahasa. Kesalahan fonologis secara lisan terdiri dari kesalahan segmental (الفونوية لقطعية) yaitu:

a. Konsonan (الأصوات الصامتة)

Konsonan (الأصوات الصامتة) adalah “Bunyi bahasa yang dihasilkan dengan menghambat aliran udara pada salah satu tempat di saluran suara di atas

glotis.” Dalam ungkapan lain dapat disebut sebagai bunyi bahasa yang terjadi karena udara yang keluar dari paru-paru mendapat hambatan/rintangannya.

Konsonan dapat dikategorikan berdasarkan tiga faktor: (1) keadaan pita suara, (2) daerah artikulasi, dan (3) cara artikulasi. Bila ditinjau dari faktor keadaan pita suara sebagai alat artikulasi, maka konsonan dapat diklasifikasikan kepada: konsonan bersuara dan konsonan tidak bersuara.

1) Konsonan bersuara Dalam istilah bahasa Arab, konsonan bersuara disebut dengan “الصامتة المجهور” yaitu apabila pita suara turut bergetar disaat pelafalannya. Dalam bahasa Indonesia, bunyi-bunyi yang termasuk konsonan bersuara adalah: /b/, /d/, /j/, /g/, /q/, /z/, /m/, /n/, /ny/, /r/, /l/, /w/, dan /y/. Sementara dalam bahasa Arab, terdiri dari 15 huruf, yaitu: ي, و, ن, م, ل, و, غ, ع, ظ, ض, ز, ر, ذ, د, ج, ب.

2) Konsonan tidak bersuara Dalam bahasa Arab dikenal dengan istilah “المهموسة” yaitu apabila pita suara tidak turut bergetar ketika bunyi-bunyi itu diartikulasikan. Dalam bahasa Indonesia, huruf-huruf konsonan yang tidak bersuara dimaksud adalah: /p/, /t/, /c/, /k/, /f/, /s/, /sy/, /x/, dan /h/. Sementara dalam bahasa Arab konsonan yang termasuk tidak

bersuara (الأصوات المهموسة) terdiri dari 13 huruf, yaitu: س, خ, ح, ه, ث, ت, ء, ع, ق, ف, ط, ص, ش, و.

b. Vokal (الآصوات اللينة)

Sedangkan bunyi vokal bahasa Arab dilambangkan dengan harokat. Dalam bahasa Arab terdapat tiga bagian yaitu harokat fathah, kasrah, dan dlammah yang berbunyi a, i, dan u. Harokat-harokat tersebut ada yang panjang dan pendek dalam pengucapannya. Tanda harokat pendek dalam penulisan bahasa Arab yaitu: (-َ -ِ -ُ). Disamping itu, harokat panjang yang dikenal dalam bahasa Arab adalah mad antara lain, yaitu:

- 1) Alif, contohnya ( قال fathah yang panjang)
- 2) Ya', contohnya ( القاضي kasrah yang panjang)
- 3) Wawu, contohnya ( يدعو dammah yang panjang).

Huruf wawu dan ya' dalam bahasa Arab mempunyai dua fungsi, yaitu sebagai bunyi vokal panjang dan sebagai bunyi konsonan. Jika posisinya terletak setelah harokat fathah, seperti dalam contoh حوض dan بيت, sebagian para ahli bahasa menggap bahwa unsur diftong.

Menurut Prochazka (2006:423) menjelaskan bahwa vokal dalam bahasa Arab terdiri dari tiga vokal yaitu /a, i, u/, dengan kontras fonemik pendek dan panjang. Berbeda dengan jumlah vokal yang relatif sedikit, bahasa Arab mempunyai 28 fonem konsonan juga disertai dengan fonemik kontras panjang-pendek.

Sedangkan kesalahan supra semental (فوق الفونيمات) adalah sebagai berikut:

a. Stres/Tekanan (النبر)

Tekanan menyangkut akan masalah keras lunaknya bunyi.

b. Junctur/Jeda (الوقفة)

Jeda berkenaan dengan hentian bunyi dalam arus ujar.

c. Pitch/Nada (طبقة الصوت)

Nada berkenaan dengan tinggi rendahnya suatu bunyi.

### 3) Ketrampilan Membaca teks bahasa Arab

a. Ketrampilan Membaca

Ketrampilan didalam Bahasa Arab (mahāratul-lughawiyah) dibagi menjadi empat keterampilan, Yaitu: Keterampilan Menyimak (mahārah al-istimā'), keterampilan berbicara (mahārah al-kalām), keterampilan membaca (mahārah al-qirā'ah), dan keterampilan menulis (mahārah al-kitābah).

Membaca merupakan suatu proses yang dilakukan serta digunakan pembaca untuk memperoleh pesan yang akan disampaikan oleh penulis melalui media kata-kata atau bahasa tulisan (Tarigan, 2015:7). Proses membaca diawali dengan menafsirkan lambang-lambang bahasa yang telah disepakati dan mewakili suatu makna, sehingga diperoleh suatu informasi dari preoses penafsiran tersebut.

Menurut pendapat Anderson dalam Dalman (2017:6) bahwa membaca adalah suatu proses penyandian kembali dan pembaca sandi (*a recording and decoding proses*), berlainan dengan berbicara dan menulis justru melibatkan penyandian (*encoding*). Sebuah aspek pembacaan sandi (*decoding*) adalah menghubungkan kata-kata tulis (*written word*) dengan makna bahasa lisan (*oral language meaning*) yang mencakup pengubahan tulisan/cetakan menjadi bunyi yang bermakna, sehingga yang diinginkan oleh penulisnya dapat dipahami dengan baik.

Berdasarkan pengertian yang telah disebutkan, dapat disimpulkan bahwa membaca adalah suatu proses menafsirkan sandi-sandi tertulis menjadi informasi-informasi, untuk kemudian dipahami sendiri oleh pembaca atau disampaikan kembali dalam bentuk lisan. Dalam konteks bahasa Arab maka sandi-sandi yang dimaksud adalah huruf hijaiyyah. Membaca teks bahasa Arab harus dilakukan secara baik dan benar. Karena bahasa Arab memiliki kaidah-kaidah yang berbeda, kaidah-kaidah tersebut mengatur terkait pelafalan huruf-huruf hijaiyyah yang benar dan harus ditaati oleh pengguna bahasa Arab.

#### 1) Aspek-aspek membaca

Membaca merupakan suatu keterampilan yang kompleks dimana melibatkan suatu keterampilan yang lebih kecil. Menurut Broughton dalam Tarigan (2015:12) terdapat dua aspek penting dalam membaca, yaitu:

- a. Keterampilan yang bersifat mekanis yang dapat dianggap berada pada urutan yang lebih rendah (*lower order*), yang mencakup:
  - (1) Pengenalan huruf
  - (2) Pengenalan unsur-unsur linguistik (fonem/grafem, kata, frase, pola klausa, kalimat, dan lain-lain)
  - (3) Pengenalan hubungan/korespondensi pola ejaan dan bunyi (kemampuan menyuarakan bahan tertulis atau “to bark at print”)
  - (4) Kecepatan membaca ke taraf lambat.
- b. Keterampilan yang bersifat pemahaman (*comprehensionskills*) yang dapat dianggap berada pada urutan yang lebih tinggi (*higher order*), yang mencakup:
  - (1) Memahami pengertian sederhana (leksikal, gramatikal, retorikal)
  - (2) Memahami signifikan atau makna (maksud dan tujuan pengarang, relevansi/keadaan kebudayaan, dan reaksi pembaca)
  - (3) Evaluasi atau penilaian (isi, bentuk);
  - (4) Kecepatan membaca yang fleksibel, yang mudah disesuaikan dengan keadaan.

## 2) Tujuan membaca

Setiap keterampilan dalam berbahasa hendaknya mempunyai tujuan, termasuk juga dalam keterampilan membaca. Seseorang yang

membaca dengan tujuan, akan lebih mudah dalam memahami bacaan, dibandingkan dengan orang yang tidak mempunyai tujuan Ketika membaca.

Membaca tidak hanya bertujuan sebagai sarana memperoleh informasi secara tertulis. Ada 7 tujuan dalam membaca yang dipaparkan oleh Anderson yang dikutip oleh Tarigan (2015:9), sebagai berikut:

- a. Membaca untuk memperoleh perincian-perincian atau fakta-fakta
- b. Membaca untuk memperoleh ide-ide utama
- c. Membaca untuk mengetahui urutan atau susunan, organisasi cerita
- d. Membaca untuk menyimpulkan, membaca inferensi
- e. Membaca untuk mengelompokkan, membaca untuk mengklafikasikan
- f. Membaca untuk menilai atau mengevaluasi
- g. Membaca untuk memperbandingkan atau mempertentangkan.

## B. Penelitian Terdahulu

Pada bagian ini peneliti mencantumkan beberapa hasil penelitian yang berkaitan dengan judul penelitian yang akan peneliti lakukan. Penelitian terdahulu bertujuan untuk menguatkan penelitian ini, maka peneliti memuat beberapa kajian terdahulu yang menguatkan penulis sebelumnya. Data yang perlu dihimpun oleh peneliti berupa karya-karya antara lain tentang judul:

1. Skripsi penelitian yang dilakukan oleh Titiek Muryani (2017) berjudul “*Analisis Kesalahan Fonologis Pada Anak Tunagrahita Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran*”. Penelitian tersebut membahas tentang kesalahan-kesalahan yang terjadi dalam penggunaan bahasa Indonesia yang diucapkan siswa pada saat membaca wacana. kesalahan yang dimaksud adalah terjadinya ketidakbenaran fonologi yang diucapkan oleh siswa tunagrahita pada saat membaca wacana. Hasil dari penelitian ini Dari empat ratus lima kata dalam wacana yang dianalisis fonetik dan fonemiknya oleh penulis diperoleh hasil kesalahan fonetik sebanyak 58,1% dan kesalahan fonemik sebanyak 38,8% Kesalahan yang paling banyak terjadi dikarenakan siswa tunagrahita di sekolah tersebut jarang mendapatkan latihan membaca. Akibatnya terdapat banyak kesalahan fonem yang menyebabkan banyaknya kekeliruan ujaran.
2. Skripsi Penelitian yang dilakukan oleh Yuliana Rosalina Panjaitan (2019) berjudul “*Analisis Kesalahan Membaca Pada Siswa Mts Al-Manaar Pulu Raja Asahan Dalam Membaca Teks Bahasa Arab*”. Penelitian tersebut membahas tentang: bunyi-bunyi bahasa Arab yang sering salah diucapkan oleh siswa MTS Al-Manaar Pulu Raja Asahan dalam membaca teks bahasa Arab. Hasil dari penelitian ini adalah adanya

beberapa konsonan Arab yang salah diucapkan yaitu ض, ق, ط, ح, ذ, ع, غ, ث, ز, ص, ش.

Dari kesalahan membaca teks wacana Arab disimpulkan bahwa kesalahan

pengucapan bunyi-bunyi konsonan bahasa Arab mengakibatkan kehilangan makna.

Persamaan dengan penelitian terdahulu yaitu sama-sama mengkaji tentang analisis

kesalahan membaca teks bahasa Arab, sama-sama menggunakan pendekatan

kualitatif. Perbedaannya yaitu penelitian terdahulu hanya menganalisis huruf-huruf

apa saja yang mengalami banyak kesalahan.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Nenin Arum Sari R. Yang berjudul “*Analisis Kesalahan Fonologi dalam Membaca Teks Bahasa Arab Kelas VIII G MTSN Piyungan Bantul*”. Penelitian ini membahas tentang bentuk-bentuk kesalahan fonologi, faktor-faktor penyebab kesalahan fonologi, dan usaha yang dilakukan oleh guru untuk meminimalisir kesalahan fonologi dalam membaca teks berbahasa Arab siswa kelas VIII G MTsN Piyungan Bantul. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk kesalahan membaca teks bahasa Arab ada tiga, yaitu perubahan fonem, penghilangan fonem, dan penambahan fonem. Faktor penyebab kesalahan membaca teks berbahasa Arab adalah karakteristik bahasa Arab yang berbeda dengan bahasa Indonesia dan bahasa Jawa, kurangnya motivasi siswa, dan upaya yang dilakukan guru adalah meningkatkan intensitas pendampingan baca tulis Arab. Persamaan penelitian terdahulu yaitu sama-sama meneliti tentang analisis kesalahan fonologi dan sama-sama menggunakan pendekatan kualitatif, sedangkan perbedaannya yaitu peneliti tidak mengkaji bentuk-bentuk kesalahan membaca teks berbahasa Arab.

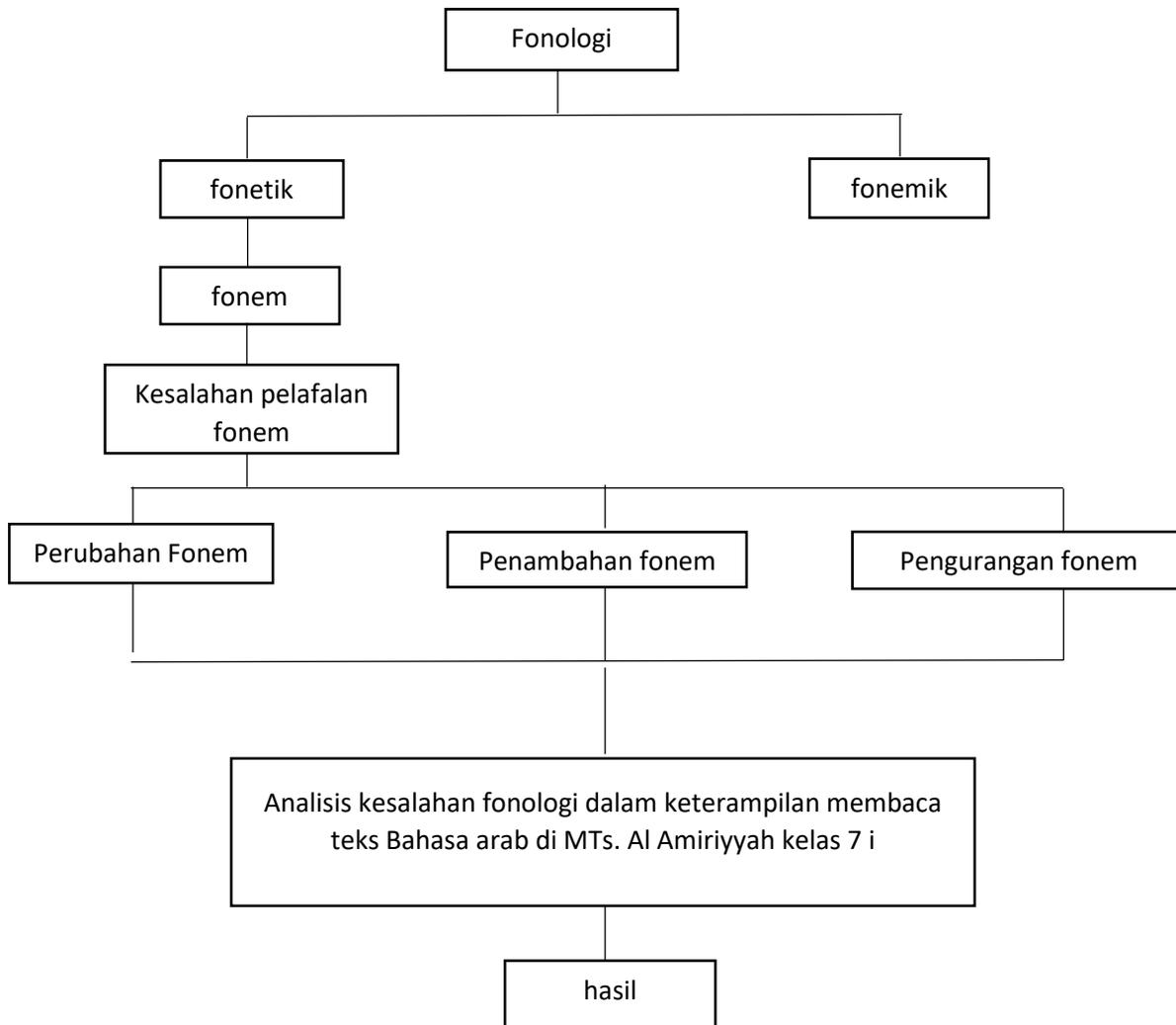
No	Nama, Judul, Tahun	Persamaan	Perbedaan
1.	Titiek Muryani, 2017 berjudul “Analisis Kesalahan Fonologis Pada Anak Tunagrahita Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran”	Sama-sama meneliti tentang analisis fonologi, sama-sama menggunakan penelitian kualitatif.	Perbedaan dari penelitian terdahulu yaitu penelitian terdahulu meneliti pada anak tunagrahita atau anak yang mempunyai kelainan khusus dan menganalisis kesalahan fonologis dalam Bahasa Indonesia, sedangkan pada penelitian ini analisis kesalahan membaca teks dalam Bahasa Arab
2.	Yuliana Rosalina Panjaitan Universitas Sumatera Utara tahun 2019 dengan judul “Analisis Kesalahan Membaca Pada Siswa Mts Al-Manaar Pulu Raja Asahan Dalam	Persamaan dengan penelitian terdahulu yaitu sama-sama mengkaji tentang analisis kesalahan membaca teks bahasa Arab, sama-sama	Perbedaannya yaitu penelitian terdahulu hanya menganalisis huruf-huruf apa saja yang mengalami banyak kesalahan.

	Membaca Teks Bahasa Arab”	menggunakan pendekatan kualitatif.	
3.	Nenin Arum Sari R. UIN Sunan Kalijaga tahun 2016 yang berjudul “Analisis Kesalahan Fonologi dalam Membaca Teks Bahasa Arab Kelas VIII G MTSN Piyungan Bantul”.	Persamaan penelitian terdahulu yaitu sama-sama meneliti tentang analisis kesalahan fonologi dan sama-sama menggunakan pendekatan kualitatif	perbedaannya yaitu peneliti tidak mengkaji bentuk-bentuk kesalahan membaca teks berbahasa Arab.

### C. Kerangka pikir

Kerangka pikir merupakan penjelasan mengenai permasalahan yang diangkat pada penelitian ini. Kerangka pikir ini merupakan gambaran dari alur penelitian yang akan dilakukan yaitu analisis kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks Bahasa arab di MTs. Al Amiriyyah kelas 7 i

Mempelajari bahasa sebagai wujud dari kegiatan komunikasi, kesalahan dalam belajar Bahasa arab merupakan suatu hal yang wajar. Kemampuan berbahasa arab yang dimiliki oleh masing-masing manusia juga berbeda. Namun demikian perlu adanya perhatian agar tidak terjadi kesalahan yang berlebihan. Sehingga menimbulkan kesalahan dalam penyampaian pesan. Pada kerangka konseptual ini, menjelaskan tentang bagaimana alur pemikiran peneliti dalam melaksanakan penelitiannya.



## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Pendekatan kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif baik berupa tulisan maupun lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Dalam penelitian kualitatif metode yang biasa dimanfaatkan yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi (Meleong, 2018:4-6).

Dalam penelitian kualitatif instrumennya adalah orang atau human instrument, yaitu peneliti itu sendiri, metode kualitatif digunakan untuk mendapatkan data yang mendalam, (Sugiyono, 2017:8).

Penulis lain menjelaskan bahwa penelitian kualitatif adalah penelitian yang menggunakan pendekatan naturalistik untuk menemukan pengertian atau pemahaman tentang fenomena dalam suatu latar yang berkonteks khusus. Pengertian ini hanya mempersoalkan dua aspek yaitu pendekatan penelitian yang digunakan adalah naturalistik sedang upaya dan tujuannya adalah memahami suatu fenomena dalam suatu konteks khusus. Hal itu berarti bahwa tidak seluruh konteks dapat diteliti tetapi penelitian kualitatif itu harus dilakukan dalam suatu konteks yang khusus (Meleong, 2016:5-6).

Adapun jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian lapangan (*field research*). *Field research* merupakan penelitian kualitatif dimana peneliti terjun langsung dalam penelitian untuk mengamati dan berpartisipasi pada objek yang diteliti. Metode penelitian kualitatif deskriptif ini dipilih karena sesuai dengan penelitian yang peneliti lakukan, yakni mendiskripsikan tentang suatu keadaan

dan menggambarkan bentuk kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab siswa kelas VII I MTs Al Amiriyyah.

## **B. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian**

Lokasi penelitian merupakan tempat dimana peneliti melakukan penelitiannya. Lokasi yang dipilih dalam penelitian ini adalah MTs. Al Amiriyyah Blokagung Tegalsari Banyuwangi.

## **C. Kehadiran Peneliti**

Hal yang paling utama dalam penelitian yaitu peneliti hadir dalam melaksanakan penelitian, hal ini menurut Meleong berpendapat bahwasannya hadirnya para peneliti sendiri atau dibantu oleh orang lain termasuk alat penelitian utama. (Lexy, 2008:87).

Dalam proses penelitian ini, peneliti akan menemui langsung dengan subjek yang akan diteliti dengan menyertakan surat izin penelitian dengan pihak yang terkait. Peneliti akan melakukan penelitian di MTs. Al Amiriyyah.

## **D. Informan Penelitian**

Subyek penelitian digunakan untuk memperkuat penelitian, disini peneliti menemukan beberapa narasumber. Teknik yang digunakan adalah purposive yaitu dengan mempertimbangkan siapa yang mampu dalam mendeskripsikan dan dapat memberi informasi sesuai penelitian yang dilakukan. Dengan demikian informan yang dipilih dalam penelitian ini yaitu orang-orang yang dianggap bersangkutan dan memahami tentang tujuan yang dimaksud oleh peneliti. Adapun informan yang dipilih menjadi subyek dalam penelitian ini adalah:

1. Kepala Sekolah MTs. Al Amiriyyah : Bpk Ahmadi, M.Pd.I

2. Guru Bahasa Arab MTs. Al Amiriyyah : Bpk H. Khoiruddin, S.Pd.I
3. Siswi kelas VII I MTs. Al Amiriyyah

### **E. Data dan Sumber Data**

Sumber data dalam penelitian merupakan subjek dari mana data diperoleh. Data-data yang dijadikan acuan dalam penelitian diambil dari berbagai sumber. Data yang diperoleh dari penelitian ini meliputi:

#### **1. Data Primer**

Data primer adalah data yang diperoleh langsung dari pihak yang bersangkutan. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah melalui wawancara dengan Kepala Sekolah MTs Al Amiriyyah, wawancara dengan guru bahasa Arab kelas VII I MTs Al Amiriyyah.

#### **2. Data Sekunder**

Data sekunder adalah data diperoleh dari pihak lain. Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah dokumen-dokumen yang menjadi pendukung dalam penelitian yaitu berupa buku, catatan-catatan, data mengenai sekolah, dokumen pembelajaran.

### **F. Prosedur Pengumpulan Data**

#### **1. Wawancara**

Wawancara merupakan percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan dilakukan oleh dua pihak, yaitu pewawancara (interviewer) yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara (interviewee) yang memberikan jawaban atas

pertanyaan itu (Meleong, 2016:186). Menurut Guba dan Lincoln wawancara terbagi menjadi 4 macam yakni:

- a. Wawancara oleh tim atau panel, yaitu berarti wawancara yang dilakukan lebih dari satu orang terhadap seorang yang diwawancarai.
- b. Wawancara tertutup dan wawancara terbuka (*covert and overt intrview*), pada wawancara tertutup biasanya yang diwawancarai tidak mengetahui dan tidak menyadari bahwa mereka diwawancarai. Mereka tidak mengetahui tujuan wawancara. Sedangkan wawancara terbuka, para subjeknya tahu bahwa mereka sedang diwawancarai dan mengetahui apa maksud dan tujuan wawancara tersebut.
- c. Wawancara riwayat secara lisan, yaitu wawancara terhadap orang yang pernah membuat sejarah atau membuat karya ilmiah besar, pembangunan, sosial, perdamaian, dan sebagainya.
- d. Wawancara terstruktur dan wawancara tak terstruktur, wawancara terstruktur merupakan wawancara yang pewawancaranya menetapkan sendiri masalah dan pertanyaan-pertanyaan yang akan diajukan. Sedangkan wawancara tak terstruktur merupakan wawancara yang digunakan untuk menemukan informasi yang bukan baku atau informasi tunggal. (Meleong,

Adapun dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian bebas terpimpin, meskipun penelitian dilakukan secara bebas akan tetapi sudah dibatasi oleh stuktur pertanyaan yang telah disiapkan sebelumnya. Wawancara dilakukan untuk mewawancarai kepala sekolah, guru kelas dan siswa kelas 7 I MTs. Al Amiriyyah. Tujuan

wawancara ini dilakukan adalah untuk menggali informasi/data dan memperoleh gambaran mengenai:

- a) Bentuk-bentuk kesalahan fonologi yang sering salah dilafalkan dalam membaca teks berbahasa Arab siswa kelas VII I MTs Al Amiriyyah
- b) Faktor-faktor penyebab terjadinya kesalahan fonologi dalam membaca teks Bahasa Arab
- c) Upaya yang dilakukan oleh guru dalam mengatasi kesalahan fonologi dalam membaca teks Bahasa Arab.

## 2. Observasi

Sustrisno Hadi menjelaskan bahwa observasi sebagai metode ilmiah, observasi dilakukan dengan cara pengamatan dan mencatat dengan sistematis fenomena yang diselidiki. Dalam hal ini observasi sangat penting dilakukan dalam mengumpulkan data (Sugiyono, 231). Observasi yang peneliti gunakan adalah observasi partisipan. Yakni peneliti berperan serta dan mengamati langsung dalam kegiatan oleh subjek penelitian.

Dalam kegiatan observasi ini peneliti melakukan observasi pada 3 subjek. Yang pertama adalah guru mata pelajaran bahasa Arab kelas VII I MTs Al Amiriyyah, kedua Kepala Sekolah MTs Al Amiriyyah.

## **G. Keabsahan Data**

Keabsahan data adalah usaha meningkatkan derajat kepercayaan data. Maksudnya adalah menguji benar atau tidaknya data. Pemeriksaan terhadap keabsahan

data dilakukan agar data yang diperoleh dapat dipertanggung-jawabkan dari segala segi. Dalam hal pemeriksaan terhadap keabsahan data peneliti menggunakan teknik triangulasi adalah pengecekan data dari berbagai sumber dengan berbagai cara berbagai waktu. Dengan demikian terdapat tiga macam triangulasi yaitu sebagai berikut:

- a. Triangulasi sumber adalah menguji kredibilitas data yang dilakukan dengan cara mengecek data yang telah diperoleh melalui beberapa sumber.
- b. Triangulasi teknik adalah menguji keabsahan data yang dilakukan dengan cara mengecek data kepada sumber yang sama dengan beberapa teknik.
- c. Triangulasi waktu, untuk melakukan pemeriksaan keabsahan data, waktu disini juga mempengaruhi kredibilitas data. Data yang dikumpulkan dengan teknik wawancara di pagi hari pada saat narasumber masih segar, belum banyak masalah akan memberikan data yang valid sehingga kredibel.

## **H. Analisis Data**

Analisis data kualitatif adalah proses mengorganisasikan dan mengurutkan data kedalam pola, kategori, dan satuan uraian dasar sehingga dapat ditemukan tema dan tempat dirumuskan hipotesis kerja seperti yang disarankan oleh data (Meleong, 2016:280). Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik analisis data model interaktif Miles and Huberman. Analisis data dalam model ini meliputi:

- a. Pengumpulan data, yaitu Mengumpulkan data di lokasi penelitian dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi.
- b. Reduksi data, merangkum dan mengkaji ulang data-data yang telah didapat kemudian dipilih dan disederhanakan untuk mendapatkan data pokok dan berfokus pada tema yang terkait (Sugiyono, 2008:92).

- c. Penyajian data. Dilakukan dengan membuat uraian singkat, bagan, dan mengorganisasikan informasi yang memungkinkan penelitian dilakukan. Penyajian data dalam penelitian ini berbentuk narasi.

## BAB IV

### PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

#### A. Gambaran Umum Penelitian

##### 1. Sejarah Berdirinya Madrasah Tsanawiyah Al-Amiriyyah

Madrasah Tsanawiyah Al Amiriyyah (MTsA) Blokagung adalah salah satu dari sekian unit pendidikan yang ada dibawah naungan Yayasan Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Tegalsari Banyuwangi yang merupakan anggota KKM MTs Negeri Sambirejo.

MTs Al Amiriyyah berdiri sejak tanggal 02 April 1968 pada tanggal 26 Nopember 1983 mendapat akte pendirian dengan No.LM/3712-13/1983 dengan **Nomor Statistik Madrasah (NSM) : 121235100017** dan pada tahun 2003 memperoleh **Nomor urut Sekolah (NUS)** dari Dinas P dan K kota Banyuwangi dengan Nomor : **210210.** dan MTs Al Amiriyyah merupakan salah satu MTs Swasta terbanyak siswanya di Banyuwangi.

Sejak berdirinya MTs Al Amiriyyah sampai tahun 1980 masih mengikuti Program Kurikulum Madrasah Diniyyah (Madrasah yang ada di Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi), siswa-siswi dalam proses belajar-mengajar terpisah antara putra dan putri dan seragamnya masih menggunakan ala pondok pesantren yang menggunakan sarung dan sandal, materi pelajaran bercampur antara materi yang berasal dari Departemen Agama dengan materi yang berasal dari Diniyyah Pondok Pesantren. Namun seiring dengan perkembangan zaman, situasi dan kemajuan tehnologi, keadaan pendidikan di MTs Al Amiriyyah juga mengalami perubahan baik dalam bidang

proses belajar mengajar dan kerapian serta ketertiban pelaksanaan Proses Belajar Mengajar (PBM).

Kepemimpinan MTs Al Amiriyyah tahun 1979 sampai dengan 1982 di pimpin oleh KH. Ahmad Hisyam Syafa'at, S.Sos.I, M.H. Sebagai kepala sekolah pada tahun 1981-1982 MTs Al Amiriyyah dengan perhatian Departemen Agama yang membina dan mengembangkan pendidikan yang ada di dalam Pondok Pesantren, sejak itu MTs Al Amiriyyah mengikuti kurikulum Departemen Agama, sekaligus peserta didiknya berhak mengikuti Ujian Negara.

Departemen Agama dengan segala perhatiannya pada tahun 1981 mengirim bantuan guru ke MTs Al Amiriyyah, beliau adalah Bapak Djoko Supriyono, S.Ag, M.Pd.I yang dinasnya terhitung 01 Agustus 1981 dengan S.K Ka Depag Kabupaten Banyuwangi Nomor : Min.26/1a/Agustus/81. Mulai tahun 1983-1984 dipercaya sebagai Kepala Sekolah MTs Al Amiriyyah Pon-Pes Darussalam Blokagung Tegalsari Banyuwangi samapai dengan tahun 1994, kemudian beliau ditugaskan di Madrasah Aliyah Al Amiriyyah, kepala sekolah MTs Al Amiriyyah ditugaskan kepada Drs. M. Khozin Kharis 1994 sampai tahun 2000. kemudian pada tahun 2001 beliau ditugaskan ke Madrasah Aliyah Al Amiriyyah dan Kepala MTs Al Amiriyyah pada tahun 2001 samapai dengan 2008 dikepalai oleh Drs. Muh. Nuchi, M.Pd.I, kemudian setelah itu digantikan oleh Bapak Masrofi, M.Pd.I Dan pada tahun 2019 digantikan oleh Bpk Ahmadi, M.Pd.I sampai sekarang.

## 2. Profil MTs Al Amiriyyah

### P R O F I L

**MADRASAH TSANAWIYAH AL –AMIRIYYAH**

**BLOKAGUNG-TEGALSARI-BANYUWANGI**

**STATUS TERAKREDITASI –A NSM : 121235100017 NUS : 210210 NPSN : 20581701**

**ALAMAT: Jl. PP. Darussalam Blokagung Tegalsari Banyuwangi Tlp. (0333) 845973**

**e-mail : [mts.alamiriyyah@ymail.com](mailto:mts.alamiriyyah@ymail.com)**

---

#### **A. IDENTITAS MADRASAH :**

1. Nama Madrasah : MTs Al Amiriyyah
2. Jenis Madrasah : SLTP
3. Nomor Statistik Madrasah : 121235100017
4. Nomor Urut Sekolah : 210210
5. NPSN : 20581701
6. Alamat Madrasah :
  - a. Dusun : Blokagung
  - b. Desa : Karangdoro
  - c. Kecamatan : Tegalsari

- d. Kabupaten : Banyuwangi
- e. Propinsi : Jawa Timur
- f. Kode Area/ No.Telp/e-mail : (0333) 845973 / mts.alamiriyyah@ymail.com
- g. Kode Pos : 68485 Jajag
7. Jarak Lokasi ke Ibu Kota :
- a. Desa : 01 Km
- b. Kecamatan : 10 Km
- d. Kabupaten : 55 Km
- e. Propinsi : 305 Km
8. Tahun berdiri : 02 April 1968
9. Pendiri : Yayasan Pondok Pesantren Darussalam
10. Status Madrasah : Terakreditasi – A
11. P i a g a m : Depag RI Wilayah Jawa Timur
- a. Nomor : 175/BAP-S/M/SK/X/2015
- b. Tanggal : Surabaya, 27 Oktober 2015
12. Waktu Belajar : Pagi Hari
13. Kurikulum Yang Digunakan : Departemen Agama & Yayasan (Kurikulum 2013)

### **3. Visi Dan Misi MTs Al Amiriyyah**

Visi : “Unggul dalam kompetensi agama, akademik, life skill dan berakhlakul karimah”

Misi :

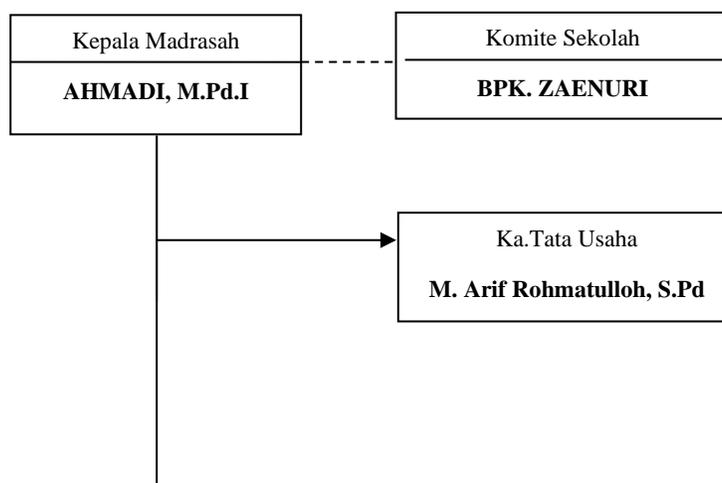
- a. Membekali pengetahuan agama islam yang kuat.
- b. Meningkatkan kesadaran diri siswa atas tugas dan kewajiban beribadah
- c. Meningkatkan kualitas tingkat kelulusan
- d. Mengenalkan dan membekali siswa dengan ketrampilan kecakapan hidup
- e. Mengamalkan dan melaksanakan budaya akhlakul karimah dalam kehidupan sehari-hari.

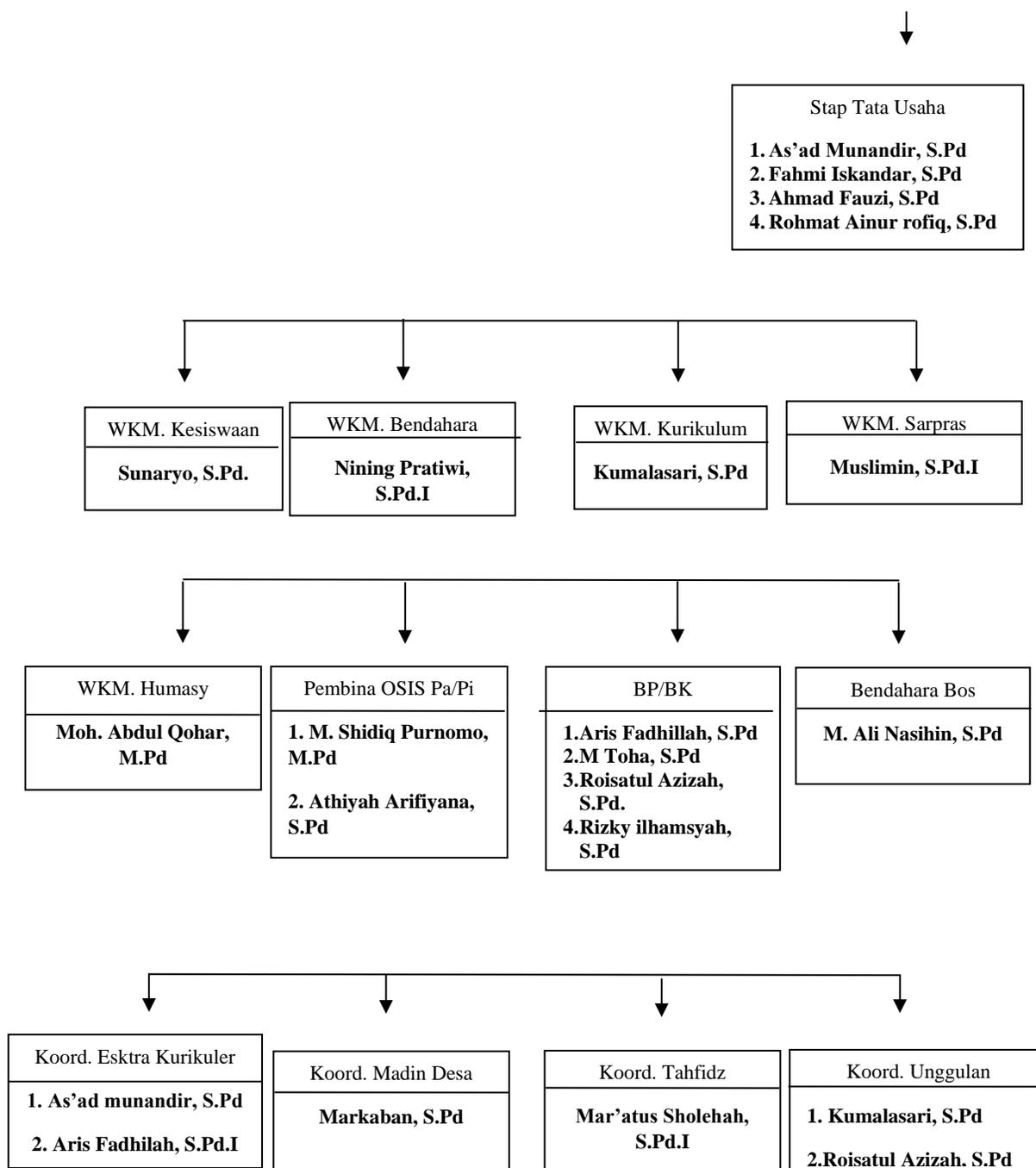
### 3. Struktur Organisasi Sekolah

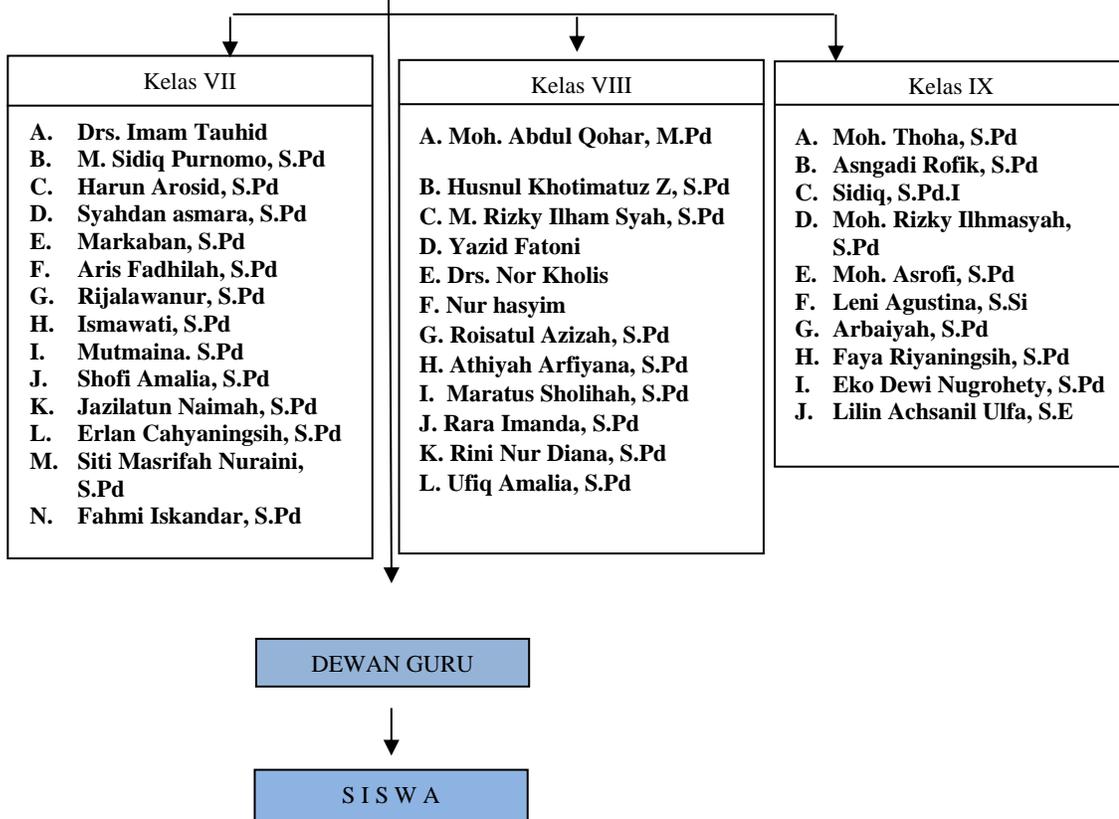
#### STRUKTUR ORGANISASI MTs AL AMIRIYYAH

Blokagung Tegalsari Banyuwangi

Tahun Ajaran 2021/2022







Keterangan :

----- : Garis Kerja Sama ( Kordinasi )

—————> : Garis Perintah

#### 4. DATA GURU DAN KARYAWAN

##### Data Guru Dan Karyawan MTs Al Amiriyah Blokagung

No	NAMA GURU	Pelajaran
1	Masrofi, S.Pd.I.M.Pd.I	Aqidah Akhlaq
2	Drs. Imam Tauhid	IPS Terpadu
3	M. Shidiq Purnomo, S.Pd	IPS
4	Leni Agustina, S.Si	IPA Terpadu
5	Ahmadi, S.Pd.I.M.Pd.I	Qur'an Hadis
6	Nur Hasyim	Aqidah Akhlaq
7	Muh. Toha, S.Pd	B. Indonesia
8	Moh. Asrofi, S.Pd.I	IPS Terpadu
9	Waras, S.Pd.I	B. Arab
		Ke-Nu-an
10	Erlan Cahyaningsih,S.Pd	Matematika
11	Rijalawanur. SPd	Matematika
12	Eko Dewi Nugrohety, SPd	PPKn

		B. Inggris
13	Drs. Nur Kholis	Penjaskes
14	Hadrotun Ni'mah, S.Ag	Fiqih
		B. Indonesia
15	Muslimin, S.Pd.I	B. Arab
16	As'adi Rofik, S.Pd	B. Indonesia
17	Leni Agustin, S.Pd	IPA Terpadu
18	Aris Fadillah, S.Pd.I	SKI
		PPKn
19	Sholehan, S.Pd.I	Fiqih
		Ke-Nu-an
20	Sunaryo, S.Pd	B. Inggris
21	Kumalasari, S.Pd	IPA Terpadu
22	M. Ali Nasihin, S.Pd	Komputer
23	Shofi Amalia, S. Pd	Qur'an Hadis
		IPS Terpadu
24	Moh. Abdul Qohar, S.Pd	Matematika

25	Siti Masrifah Nuraini, S.Pd	B Arab
26	Moh Sidiq Purnomo, M.Pd	Aqidah Akhalq
27	Muh. Rizky Ilhamsyah	Penjaskes
28	Mar'atus Sholihah, S.Pd	B. Indonesia
29	Arbaiyyah, S.Pd	Bhs. Inggris
30	Nining Pratiwi, S.Si	IPA Terpadu
31	Rini Nur Diana, S.Pd	B. Inggris
		Prakarya/SBK
32	Roisatul Azizah, S.Pd	Matematika
33	Mutmainnah, S.Pd	Matematika
		PPKn
34	Jazilatun Naimah, S.Pd	IPS/Pramuka
35	Atiyah Arifiyana	b. inggris
36	Harun Afandi	PPKN/Pramuka
37	Markaban, S.Pd	B Indonesia
38	M. Arif Rahmatullah, S.Pd	Ka. TU/B Inggris
39	Ahmad Sa'ad , S.Pd	Staf TU

40	Moh. Fatoni	Staf TU
41	Markaban, S.Pd	Staf TU
42	Rohmat ainur rofiq, S.Pd	Staf TU

**Tabel 4.2: Data Guru Dan Karyawan MTs Al Amiriyyah Blokagung**

### **5. Program Kelas Di MTs. Al Amiriyyah**

- 1) Program Kelas Tahfidz Putra dan Putri
- 2) Program Kelas MIPA Putra dan Putri
- 3) Program Kelas Bahasa Putra dan Putri
- 4) Program Kelas Regular Putra dan Putri.

### **6. Extra Kurikuler Di MTs. Al Amiriyyah**

- 1) Robotik,
- 2) KIR,
- 3) Anamasi
- 4) Roket air,
- 5) Kaligrafi,
- 6) Qiro'ah,
- 7) Pidato,
- 8) MSQ,
- 9) LKBB dan Paskibraka,
- 10) Pramuka,
- 11) Tenis meja,

- 12) Bulu tangkis,
- 13) Sepak bola/Futsal,
- 14) Bola voly
- 15) Paduan suara
- 16) Musik
- 17) Hadrah
- 18) Fotografi
- 19) Menjahit
- 20) Membatik
- 21) Otomotif
- 22) Desain Grafis
- 23) PMR

7. 3 Karya Inovasi **MTs. Al Amiriyyah**

- 1) Pembuatan Film Pendek Islami dan Nasional
- 2) Pembuatan Album Religi / Cover album Religi Syafi'un Nada
- 3) Pembuatan Cerpen Antologi

**B. Verifikasi Data Lapangan**

Setelah ditemukan beberapa data yang diinginkan melalui proses pengumpulan data dilapangan, maka peneliti akan menganalisis hasil temuan yang ada tentang “analisis kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks bahasa Arab siswi kelas VII I di MTs. Al Amiriyyah” berikut adalah deskripsi:

## **1. Bentuk-bentuk kesalahan fonologi yang sering salah dilafalkan dalam membaca teks berbahasa Arab siswa kelas VII I MTs Al Amiriyyah**

Adapun pandangan secara umum mengenai pembelajaran Bahasa arab di mts. Al-amiriyyah, menurut bapak Ahmadi, selaku kepala sekolah mts. Al-amiriyyah mengatakan bahwa:

“Pembelajaran Bahasa arab di mts. Al-amiriyyah sudah baik, karena didukung oleh guru-guru yang linier, dimana guru-guru tersebut sudah menguasai Bahasa arab, apalagi guru Bahasa arab yang alumni pondok pesantren, pasti sudah sering belajar dan lebih mendalami dalam Bahasa arab”.

Dari keterangan tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa pembelajaran Bahasa arab di mts. Al-amiriyyah itu baik karena di Mts al amiriyyah didukung oleh guru-guru yang linier dan alumni pondok pesantren. Adapun penjelasan mengenai bunyi huruf yang sering salah dilafalkan dalam membaca teks berbahasa Arab siswi kelas VII I MTs Al Amiriyyah, telah dijelaskan oleh bapak. H. Khoiruddin selaku guru Bahasa arab kelas VII I MTs Al Amiriyyah, mengatakan bahwa:

"Pasti sering terjadi kesalahan, karena kelas VII masih baru belajar Bahasa arab apalagi kebanyakan lulusan SD yang belum pernah mengenal Bahasa arab. Untuk kesalahan pelafalan biasanya itu huruf hijaiyyah yang hampir sama pelafalannya dan sulit untuk dilafalkan seperti: ض, ح, ع, ه, ص, س, ش dan biasanya siswi kurang teliti dalam masalah bacaan mad”.

Dari keterangan tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa kesalahan pelafalan bunyi huruf hijaiyyah yang sering terjadi pada siswi kelas VII I yaitu pada pelafalan

huruf hijaiyyah yang hampir sama pelafalannya dan sulit untuk dilafalkan seperti: ض, ح, ع, ه, ص, س, ش. pernyataan dari bapak H. Khoruddin, dikuatkan oleh siswi yang bernama Almira Fauziyah Ramadhani, mengatakan bahwa:

“ ya, yang sering itu melafalkan huruf ذ, ق, ص, ش, ض, soalnya menurut saya huruf-huruf tersebut sulit ketika dilafalkan”.

Dari pernyataan tersebut peneliti perkuat dengan melakukan observasi, bahwa: Siswi di kelas VII I masih banyak terjadi kesalahan dalam mengucapkan huruf-huruf hijaiyyah yang sesuai dengan kaidah makhorijul huruf.

Hasil analisis kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks berbahasa Arab siswi kelas VII I MTs. Al Amiriyyah Blokagung tahun ajaran 2021/2022

تصنيف الخطأ	Kata	Kesalahan pelafalan
<b>Perubahan Fonem</b>	هوات	حوات
	والعامة	والأمة
	اشتري	استري
	أنظم	أندم
	العطلة	الأطلة
	السوق	السوك, الصوق
<b>Pengurangan Fonem</b>	الجريدة	الجردة
	كتا	كتب
	الفراغ	الفرغ
	بيتي	بيت

<b>Penambahan Fonem</b>	الكتب	الكتوب
	مكتبة	مكتباة

**2. Apa saja faktor-faktor yang menyebabkan kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks berbahasa Arab siswa kelas VII I MTs Al Amiriyyah?**

Tujuan pembelajaran pada hakikatnya ialah mendapatkan hasil belajar yang sesuai dengan apa yang diharapkan oleh guru, akan tetapi kondisi ditempat terkadang tidak sesuai dengan yang di harapkan, sehingga siswa belum mampu memahami materi pembelajaran dengan baik. Hal ini karena adanya beberapa faktor yang mempengaruhi kesulitan dalam proses belajar.

Adapun faktor kesalahan fonologi dalam membaca teks berbahasa arab, berdasarkan hasil wawancara dengan guru Bahasa arab kelas 7i yaitu bapak H. Khoiruddin sebagai berikut:

“ya, karena sekolah ini berada dilingkungan pondok, jadi yang anak pondok itu banyak kegiatan akhirnya ketika disekolah siswi pondok kadang waktu pelajaran tidur karena capek, dan siswi yang dari desa malas”.

Dari keterangan tersebut dapat dipahami bahwa faktor yang menyebabkan kesalahan dalam membaca tulisan Arab disebabkan oleh adanya murid yang malas dan lelah ketika jam pembelajaran. di MTs. Al-Amiriyyah siswi nya ada yang berasal dari pondok dan luar pondok. Pernyataan lain telah dijelaskan oleh salah satu siswi yang bernama elsa ayu sholechah bahwa:

“ karena menurut saya Bahasa Arab itu sulit mbak, jadi saya malas belajar Bahasa Arab dan metode pembelajaran kurang seru mbak”.

Dari pernyataan tersebut peneliti juga melakukan observasi, bahwasannya faktor ini juga dipengaruhi oleh adanya siswi yang kurang semangat dalam proses pembelajaran. Berdasarkan hasil wawancara dan observasi dapat disimpulkan bahwa faktor yang menyebabkan kesalahan fonologi dalam membaca teks Bahasa arab yaitu:

- a. menganggap sulit Bahasa arab
- b. kebiasaan siswi dalam bicara sehari-hari
- c. kurang menarik metode pembelajaran.

### **3. upaya yang dilakukan guru dalam mengatasi kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks berbahasa Arab siswa kelas VII I MTs Al Amiriyyah**

Upaya yang dilakukan guru Bahasa Arab MTs. Al Amiriyyah dalam meminimalisir kesalahan fonologi siswi dalam membaca teks Bahasa arab, telah disampaikan dalam hasil wawancara dengan Bapak Khoiruddin yang mengatakan bahwa:

“ ya upaya yang kami lakukan dan upaya untuk keseluruhan guru menggunakan dan memilih metode yang dapat menciptakan proses belajar mengajar yang menyenangkan dan memberi perhatian yang khusus untuk siswi yang kurang menguasai Bahasa arab, mengadakan evaluasi”.

Berdasarkan hasil wawancara dapat disimpulkan bahwa upaya yang digunakan untuk mengatasi kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks berbahasa Arab yaitu guru juga menerapkan menggunakan metode yang dapat menciptakan proses belajar mengajar yang menyenangkan seperti menghafal mufrodat dengan bernyanyi, sebelum materi pembelajaran dimulai siswi diberi ice breaking agar siswi semangat dan tidak mengantuk ketika pembelajaran. Adapun upaya yang dilakukan dari pihak sekolah untuk mengurangi kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks berbahasa Arab di MTs. Al Amiriyyah, telah diungkapkan oleh Bapak. Ahmadi selaku kepala sekolah MTs. Al Amiriyyah bahwa:

“ karena di sekolah ini, siswinya ada yang berasal dari luar pondok, agar tidak ketinggalan dengan siswi yang ada didalam pondok, kalau santri pondok sudah ada diniyah malam, maka pihak sekolah membuat kegiatan madin desa untuk siswi yang tidak berasal dari pondok dan ekstrakurikuler yang berhubungan dengan Bahasa arab untuk seluruh siswi MTs. Al Amiriyyah dan menyediakan asrama khusus siswi yang masuk dalam kelas Bahasa”.

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi yang dilakukan oleh peneliti dapat disimpulkan bahwa upaya yang dilakukan dari pihak sekolah untuk mengurangi kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks berbahasa Arab di MTs. Al Amiriyyah yaitu: mengadakan kegiatan madin desa bagi siswi yang tidak menempati pondok, kegiatan ini dilaksanakan tiga kali dalam seminggu pada jam 06:00 sampai 07:00. Upaya untuk semua siswi, pihak sekolah menyediakan ekstrakurikuler yang

berhubungan dengan Bahasa arab seperti Khitobah, qiro'ah, kaligrafi. Dan menyediakan asrama khusus untuk siswa siswi yang masuk dalam kelas Bahasa.

Berdasarkan hasil pernyataan wawancara dan observasi dapat disimpulkan bahwa upaya yang dilakukan di MTs. Al Amiriyyah untuk mengurangi kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks berbahasa Arab yaitu:

- a. memilih dan menggunakan metode pembelajaran yang sesuai dengan kondisi kelas
- b. mengadakan kegiatan madin desa
- c. mengadakan ekstrakurikuler yang berhubungan dengan Bahasa Arab
- d. menyediakan asrama khusus siswa dan siswi yang masuk dalam program kelas bahasa

## BAB V

### PEMBAHASAN

#### 1. Bentuk-bentuk kesalahan fonologi yang sering salah dilafalkan dalam membaca teks berbahasa Arab siswa kelas VII I MTs Al Amiriyyah

Fonologi adalah bidang linguistik yang mempelajari, menganalisis dan membicarakan runtunan bunyi-bunyi bahasa. Fonologi tidak terlepas dari kajian fonetik dan fonemik. Fonetik mengkaji bagaimana bunyi bahasa diproduksi dan bagaimana diterima oleh telinga. Sedangkan fonemik mengkaji fonem yang berfungsi untuk membedakan makna. Jadi fonetik dan fonemik merupakan objek kajian dalam fonologi. Tataran fonologi yang dimaksudkan dalam penelitian ini adalah kajian terhadap fonem bahasa Arab. Ahmad Mukhtar Umar menyebutkan bahwa bahasa Arab terdiri atas 35 fonem yang terbagi menjadi empat jenis yaitu : 1) vocal pendek ialah fathah, kasrah, dhammah /a/, /i/, /u/, 2) vocal panjang ya setelah kasrah, alif setelah fathah, waw setelah dhammah /a/, /i/, /u/, 3) semi vokal ialah waw dan ya, 4) konsonan yang terdiri dari 27 huruf hijaiyah (Haniah: 2016).

Berdasarkan hasil penelitian yang telah ditemukan di lapangan mengenai kesalahan fonologi yang sering dilafalkan dalam membaca teks Bahasa arab di kelas 7i yaitu: pada pelafalan huruf hijaiyyah yang hampir sama pelafalannya dan sulit untuk dibedakan seperti: ض, ح, ع, ه, ص, س, ش. Dalam penelitian ini penulis meneliti kesalahan fonologi dalam membaca teks berbahasa Arab. Sehingga kategori yang peneliti gunakan yaitu kategori kesalahan pelafalan, yang meliputi perubahan fonem, penghilangan fonem, dan penambahan fonem.

**2. Berdasarkan hasil penelitian yang telah ditemukan di lapangan faktor yang menyebabkan kesalahan fonologi yaitu:**

a. Malas atau kurangnya minat siswi dalam belajar Bahasa arab

Faktor ini menjadi penghambat yang menyebabkan terjadinya kesalahan fonolgi dalam membaca teks berbahasa arab. Kurangnya kesadaran dalam diri siswa dan tidak mempunyai keinginan dan kemajuan untuk berkembang dalam meraih prestasi. Untuk meningkatkan minat dalam belajar harus tumbuh dari diri sendiri.

Temuan diatas telah sesuai dengan teori yang dijelaskan oleh Bloom bahwa “Minat adalah apa yang disebutnya sebagai subject-related affect, yang didalamnya termasuk minat dan sikap terhadap materi pelajaran (Fauziah, dkk: 2017)”. Teori tersebut diperkuat oleh penjelasan Hansen (1995) bahwa “Minat belajar siswa erat hubungannya dengan kepribadian, motivasi, ekspresi dan konsep diri atau identifikasi, faktor keturunan dan pengaruh eksternal atau lingkungan (Fauziah, dkk: 2017) ”.

b. Siswi menganggap sulit Bahasa arab

Pada dasarnya mempelajari bahasa yang baru atau Bahasa asing, khususnya dalam mempelajari Bahasa arab merupakan hal yang sulit bagi semua orang, apalagi yang mempelajari bahasa arab adalah siswi yang belum pernah mengenal dan mempelajari Bahasa arab. Sehingga siswi tersebut mempunyai anggapan bahwa belajar bahasa arab itu sulit.

Berdasarkan hasil wawancara dengan siswa yang melakukan kesalahan fonologi menyatakan bahwa pelajaran bahasa Arab merupakan pelajaran yang susah khususnya dalam keterampilan membaca. Sehingga guru harus mempunyai usaha untuk menghilangkan anggapan siswi tersebut.

c. kebiasaan siswi dalam berbicara menggunakan Bahasa sehari-hari/ Bahasa ibu

Dalam mempelajari bahasa asing kebanyakan orang akan mengalami kesalahan baik dalam lisan maupun tulisan. Hal ini disebabkan karena perbedaan dari bahasa Ibu dan bahasa asing yang ingin dipelajari. Dalam pembelajaran bahasa Arab sebagai bahasa asing yang berfungsi sebagai bahasa ibadah sering ditemukan kesalahan dalam pengucapan bunyi-bunyi bahasa Arab seperti pengucapan bunyi vokal.

salah satu faktor yang menyebabkan kesalahan fonologi dalam membaca teks Bahasa arab yaitu adanya kebiasaan siswi dalam berbicara menggunakan Bahasa sehari-hari/ Bahasa ibu. Hal tersebut sebagaimana teori yang dijelaskan oleh Chaer bahwa Seorang pembelajar bahasa kedua memiliki kemampuan yang bervariasi, ada yang bisa menguasai kedua bahasa sama baiknya namun ada juga yang minim terhadap penguasaan bahasa kedua. Bagi yang minim menggunakan bahasa kedua tentunya mengalami kesulitan karena dipengaruhi oleh kemampuan bahasa pertamanya (Haniah: 2016).

d. kurang menarik metode pembelajaran yang digunakan

Faktor selanjutnya yang menyebabkan kesalahan fonologi yaitu metode pembelajaran yang digunakan metode yang sering digunakan oleh guru, sehingga siswi kurang memperhatikan ketika proses pembelajaran. Pada hakikatnya bagi siswi yang masih baru mengenal Bahasa arab masih membutuhkan Bahasa pengantar atau bahasa ibu dan metode yang mampu membuat siswi mudah dalam mempelajari bahasa asing dalam hal ini adalah bahasa Arab.

Hal tersebut sebagaimana teori yang dijelaskan oleh Usman yang mengatakan bahwa guru merupakan profesi atau jabatan yang memerlukan keahlian khusus. Oleh karena itu setiap guru pada suatu Lembaga Pendidikan harus memiliki berbagai kriteria

tertentu untuk menjadi seorang guru. Salah satu kriteria tersebut adalah memiliki kompetensi (kemampuan) untuk melaksanakan kegiatan pengajaran dan Pendidikan secara optimal. Menurut Mulyasa kompetensi adalah pengetahuan, kemampuan, dan ketrampilan yang dikuasai oleh seseorang yang telah menjadi bagian dari dirinya, sehingga dia dapat melakukan perilaku kognitif, afektif, dan psikomotorik dengan sebaik-baiknya (fauzi: 2019).

Berdasarkan penyajian data dan analisisnya serta ditunjang oleh temuan dari hasil wawancara, observasi. Maka dapat dikatakan bahwa seorang guru harus kreatif dalam memilih dan menggunakan metode pembelajaran.

### **3. upaya yang dilakukan guru dalam mengatasi kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks berbahasa Arab siswa kelas VII I MTs Al Amiriyyah**

#### **a. memilih dan menggunakan metode pembelajaran yang sesuai dengan kondisi kelas**

Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan dilapangan, bahwa upaya dalam memilih dan menggunakan metode pembelajaran yang sesuai dengan kondisi kelas sangat penting, karena dapat memudahkan siswi dalam memahami materi dan mengurangi kesalahan fonologi dalam membaca teks Bahasa arab. Metode yang digunakan dalam proses pembelajaran di MTs. Al Amiriyyah kelas 7 I yaitu metode bernyanyi, berdiskusi. Metode pembelajaran itu sangatlah penting dalam proses pembelajaran. Siswa tidak akan berhasil dalam belajarnya jika metode yang digunakan kurang tepat, hal tersebut membuat siswa tidak tertarik dengan proses belajarnya.

Hal tersebut sebagaimana yang dijelaskan Menurut Djamarah dan Aswan Zain kegunaan metodologi pembelajaran adalah sebagai salah satu komponen pembelajaran metode menempati peranan yang tidak kalah pentingnya dari komponen lain. Tidak

ada satupun kegiatan pembelajaran yang tidak menggunakan metode (M.Ilyas, dkk: 2018).

Dalam upaya menjelaskan metode, pembelajaran guru dapat menentukan teknik yang dianggap dapat relevan dengan metode dan dalam penggunaan teknik, setiap guru memiliki cara yang berbeda antara guru yang satunya dengan yang lain.

b. mengadakan kegiatan madin desa

Upaya selanjutnya yang dilakukan oleh pihak Lembaga MTs. Al Amiriyyah dalam mengurangi kesalahan Fonologi dalam membaca teks Bahasa Arab yaitu mengadakan kegiatan Madin desa. Kegiatan ini diadakan karena siswi MTs. Al Amiriyyah tidak semuanya menempati di pondok, sehingga kegiatan madin desa ini wajib diikuti oleh siswi yang berada di luar pondok tidak tertinggal oleh siswi yang menempati di pondok. Kegiatan ini dilakukan pada jam 06:00 sampai jam 07:00.

c. mengadakan ekstrakurikuler yang berhubungan dengan Bahasa Arab

berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan dengan bapak Ahmadi selaku Kepala sekolah MTs. Al Amiriyyah, kesulitan yang dihadapi siswa dalam memahami bahasa Arab, mempengaruhi siswa dalam menyimak, berbicara, membaca dan menulis teks atau kalimat bahasa Arab, terutama pada saat siswa menghadapi soal-soal bahasa Arab dan kesalahan fonologi. oleh karena itu pihak sekolah berinisiatif untuk mengadakan suatu program atau ekstrakurikuler untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam bahasa Arab.

Hal tersebut sebagaimana teori yang dijelaskan oleh Badrudin, kegiatan ekstrakurikuler merupakan wadah yang disediakan oleh satuan pendidikan untuk

menyalurkan minat, bakat, hobi, kepribadian dan kreativitas peserta didik yang dapat dijadikan sebagai alat untuk mendeteksi talenta peserta didik (Raihana: 2020)

- d. menyediakan asrama khusus siswa dan siswi yang masuk dalam program kelas Bahasa upaya selanjutnya yang dilakukan oleh pihak MTs. Al amiriyyah untuk mendukung dalam proses belajar Bahasa arab dan untuk mengurangi kesalahan fonologi dalam ketrampilan membaca teks Bahasa arab yaitu menyediakan Sarana dan prasarana, karena hal ini sangat mendukung dalam proses belajar mengajar. Semakin lengkap sarana dan prasarana pembelajaran maka semakin maksimal hasil dari pembelajaran.

Adapun sarana prasana yang diberikan oleh MTs. Al-amiriyyah yaitu dengan menyediakan laboratorium Bahasa dan mendirikan asrama khusus bagi siswi yang masuk dalam program kelas unggulan Bahasa.

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dideskripsikan oleh peneliti dalam karya ilmiah ini maka, dapat disimpulkan analisis kesalahan fonologi dalam membaca teks Bahasa Arab Bentuk kesalahan fonologi dalam membaca teks Bahasa Arab pada siswi kelas 7 i MTs. Al- Amiriyyah, antara lain:

1. Bentuk-bentuk kesalahan fonologi sering salah dilafalkan dalam membaca teks berbahasa Arab siswa kelas 7 i MTs Al Amiriyyah. Bentuk-bentuk kesalahan fonologi pada siswi kelas 7 i MTs Al Amiriyyah dalam hal perubahan fonem, penghilangan fonem, dan penambahan fonem, seperti:
  - a. Kesalahan siswi dalam mengucapkan huruf (ع) menjadi (أ)
  - b. Kesalahan siswi dalam mengucapkan huruf (ح) menjadi (ه)
  - c. Kesalahan siswi dalam mengucapkan huruf (ق) menjadi (ك)
  - d. Kesalahan siswi dalam mengucapkan huruf (د) menjadi (ز)
  - e. Kesalahan siswi dalam mengucapkan huruf (س) menjadi (ص)
2. Faktor-faktor terjadinya kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks Bahasa Arab siswi kelas VII I di MTs. Al-Amiriyyah, antara lain:
  - a. Malas atau kurangnya minat siswi dalam belajar Bahasa arab dan menganggap sulit Bahasa arab
  - b. kebiasaan siswi dalam berbicara menggunakan Bahasa sehari-hari/ Bahasa ibu
  - c. kurang menarik metode pembelajaran

3. Upaya yang dilakukan oleh pihak kepala sekolah dan guru Bahasa Arab di MTs. Al-Amiriyyah dalam mengatasi kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks Bahasa arab, antara lain:
  - a. memilih dan menggunakan metode pembelajaran yang sesuai dengan kondisi kelas
  - b. mengadakan kegiatan madin desa
  - c. mengadakan ekstrakurikuler yang berhubungan dengan Bahasa Arab
  - d. menyediakan asrama khusus siswa dan siswi yang masuk dalam program kelas Bahas

#### **B. Keterbatasan penelitian**

Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian ini terdapat banyak kelemahan dan kekurangan karena adanya keterbatasan peneliti dalam melakukan penelitian. Peneliti telah berusaha semaksimal mungkin untuk membuat dan mendapatkan hasil penelitian ini secara sempurna. Adapun keterbatasan peneliti diantaranya adalah:

- 1) Peneliti hanya meneliti dari segi kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada siswi di satu kelas saja yaitu kelas VII I. walaupun pada dasarnya tingkat kelas VII mempunyai dua kelas, namun karena keterbatasan waktu yang dimiliki oleh peneliti, sehingga hanya melakukan penelitian pada satu kelas.
- 2) Tidak adanya media yang digunakan untuk dokumentasi
- 3) Kelemahan peneliti dalam melakukan penelaahan dan pemaknaan dari hasil data yang diperoleh, pengetahuan yang masih minim serta kurangnya literatur, tenaga, dan waktu menjadikan penelitian ini masih banyak kelemahannya. Walaupun demikian tetapi data yang didapatkan bukan berarti tidak valid.

### C. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan peneliti di MTs. Al-Amiriyyah, maka peneliti dapat memberikan saran atau masukan kepada berbagai pihak terkait dengan hasil penelitian sebagai berikut:

- 1) Bagi kepala Sekolah MTs. Al-Amiriyyah
  - a. Menambah fasilitas, untuk menunjang keberhasilan pembelajaran Bahasa Arab.
  - b. Memprogramkan kegiatan-kegiatan berbahasa arab untuk membudayakan Bahasa pada siswi
  - c. Memberikan wadah kreatifitas siswi.
- 2) Bagi pihak guru Bahasa arab MTs. Al-Amiriyyah
  - a. Membiasakan siswi membaca teks Bahasa Arab
  - b. Membiasakan berkomunikasi dengan siswi menggunakan Bahasa arab
  - c. Memberikan penghargaan bagi siswi yang berprestasi, agar mereka tetap semangat dalam belajar Bahasa Arab
  - d. Membuat metode pembelajaran Bahasa Arab yang unik dan menyenangkan
- 5) Bagi Siswi MTs. Al-Amiriyyah
  - a. Hendaknya siswi membiasakan berkomunikasi menggunakan Bahasa arab
  - b. Memperbanyak menghafal kosakata Bahasa arab
  - c. Memperbanyak latihan membaca teks berbahasa arab
  - d. Hendaknya siswi, menghilangkan anggapan bahwa belajar Bahasa arab itu sulit.

## DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. 2014. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta,
- Dalman. 2017. *Keterampilan membaca*. Jakarta: Rajawali Pers,
- Fauzi, Imron. 2019. *Etika Profesi*, Jember: IAIN Jember Press,
- Moleong, Lexy J. 2016. *Metode penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya,
- Mu'izzuddin, Moch. 2002. *Analisis Fonologi Bahasa Arab: Tinjauan Linguistik Modern*. Vol. 19, No. 93.
- Rahmatia, *Analisis kesalahan Fonologi dalam ketrampilan membaca teks Bahasa Arab siswa kelas XI MAN 1 Buton*. Makasar, 2021
- Raihanah, *Implementasi Ekstrakurikuler Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Mahārāh Al-Kalām Siswa Di Man 2 Kota Palu*. Palu, 2020
- Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta,
- Sari, Nenin Arum (11420071), “*Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VIII G MTsN Piyungan Bantul*”, Skripsi: UIN SUNAN KALIJAGA.
- Nasution, Sahkolid. 2017. *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, Sidoarjo: CV.Lisan Arabi,
- Tarigan, Henry Guntur, *Membaca: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa, 2015.
- <https://nerims.wordpress.com/2013/11/11/definisi-morfologi-fonetik-fonemik-fonem-morfologi-sintaksis-semantik/>

بونزوي, د دو . 2017. تحليل أخطاء تلفظ الحسوف المهجائية في قراءة نص اللغة العربية

(دزاسة وصفية هوعية للطلاب في الفصل العاشس لمدرسة العالية إوسان مدسى في

العام الدزسي 2017/2016), البحث الجامعي: كلية جعليم اللغات و الآداب جامعة

إهدوهيسيا النزبوية ندونج.

الدكتور عبده الدحجى .علم اللغة التطبيقى و تعليم العربية .اسكندرية: دار المعرفة الجامعية,

١٩٩5

الإسكندارية : دار الوفاء لدنيا الطباعة. سعد مراد على عيس. الضعف فى القراءة وأساليب

التعلم ٣. والنشر, . ٢٠٠٦

بمشق: جميع الحقوق محفوظة لدار الفكر دمشق, . ٢٠٠٨ عبد اللطيف صوفى .فن القراءة .

12

الباجة , عبد الفتاح حسن, أصالب تدريس مهارة اللغة العربية وعدابها. عمان / أردان: دار

الكتاب الجامع, 2001

العبري, خالد هلال صر. 2006. أخطأ لقاوية صيحة: سلطنة عمان: دار الجيل

## الملاحق





**INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM**  
**IAIDA**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
**TERAKREDITASI**  
**BLOKAGUNG - BANYUWANGI**

Alamat : Pon. Pes. Darussalam Blokagung 02/IV Karangdoro Tegalsari Banyuwangi Jawa Timur - 68491 No. Hp: 085258405333 , Website: www.iaida.ac.id , E-mail: iaidablokagung@gmail.co

Nomor : 31.5/275.18/FTK/IAIDA/C.3/III/2022  
Lamp. : -  
Hal : PENGANTAR PENELITIAN

Kepada Yang Terhormat:  
**Kepala MTs. Al Amiriyyah**  
**Blokagung Banyuwangi**

Di - Tempat

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) Institut Agama Islam Darussalam (IAIDA) Blokagung Banyuwangi, memohonkan izin penelitian atas mahasiswa kami:

Nama : **FATMA AMIQOTUL AQIDAH**  
TTL : Banyuwangi, 16 Desember 1999  
NIM : 18112110020  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan (FTK)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Alamat : Dsn. Krajan Ds. Rogojampi Kec. Rogojampi Kab. Banyuwangi  
HP : 082331566776  
Dosen Pembimbing : Muhamad Bisri Ihwan, Lc., M.Pd.

Untuk dapat diterima/melaksanakan penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin, dalam rangka penyelesaian program skripsi.

Adapun judul penelitiannya adalah: ***"Analisis kesalahan Fonologi dalam ketrampilan membaca teks berbahasa Arab siswa kelas VII B di MTs. Al -Amiriyyah Tahun ajaran 2021/2022"***

Atas perkenan dan kerjasamanya yang baik diucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Blokagung, 21 Maret 2022



**Dr. Siti Aimah, S.Pd.I., M.Si.**  
NIPY. 3150801058001



Web: www.blokagung.net  
E-mail : mts.alamiriyyah@gmail.com

YAYASAN PONDOK PESANTREN DARUSSALAM  
**MADRASAH TSANAWIYAH AL AMIRIYAH**  
**(MTs.A)**

STATUS : TERAKREDITASI NSM : 121235100017 NPSN : 20581701

*Blokagung - Tegalsari - Banyuwangi*

**ALAMAT :** Ponpes Darussalam Blokagung PO.BOX. 201 (0333)845973 Tegalsari Banyuwangi Jawa Timur 68485

## SURAT KETERANGAN OBSERVASI

NOMOR: 31.1/ 94 /MTsA/E.05/ IV/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah Al Amiriyyah kecamatan Tegalsari, Kabupaten Banyuwangi, dengan ini menerangkan dengan sebenarnya, bahwa mahasiswa yang beridentitas di bawah ini:

N a m a : **FATMA AMIQOTUL AQIDAH**  
Tempat, Tgl Lahir : Banyuwangi, 16 Desember 1999  
NIM : 18112110020  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Angkatan : 2018

Benar-benar telah mengadakan Penelitian di lembaga kami dalam rangka penyelesaian tugas Skripsi dengan Judul "**Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Ketrampilan Membaca Teks Berbahasa Arab Siswi Kelas 7i di MTs Al Amiriyyah Tahun Ajaran 2021/2022**" pada tanggal **27 - 31 Maret 2022**.

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk sedapatnya dipergunakan sebagaimana mestinya.

Blokagung, 05 April 2022

Kepala Madrasah



**AHMADI, M.Pd.I**



# INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM

## IAIDA

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
TERAKREDITASI

BLOKAGUNG - BANYUWANGI

Alamat : Pon. Pos. Darussalam Blokagung 02/IV Karangdoro Tegalsari Banyuwangi Jawa Timur - 68491 No. Hp: 085258405333 , Website: www.iaida.ac.id , E-mail: iaidablokagung@gmail.com

### FORMULIR PENDAFTARAN SKRIPSI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN IAIDA BLOKAGUNG BANYUWANGI

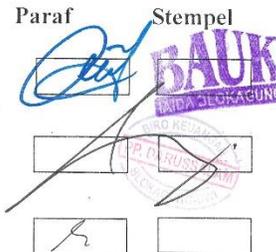
Yang bertanda tangan di bawah ini, mohon untuk di daftar sebagai peserta Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIDA Blokagung Tahun 2021, dengan keterangan sebagai berikut :

1. Nama : Fatma Amiqotul Aqidah
2. NIM : 18112110020
3. Tempat & Tanggal Lahir : Banyuwangi, 16 Desember 1999
4. Jurusan / Prodi : PBA 2018
5. Alamat Asal : Jl. \_\_\_\_\_  
Rt. \_\_\_\_\_ Rw. \_\_\_\_\_ Ds. Rogotampi  
Kab. Banyuwangi Prop. Jawa Timur  
HP: \_\_\_\_\_ (harap di isi yang aktif)
7. Alamat Domisili : \_\_\_\_\_

Sanggup memenuhi semua persyaratan yang telah ditetapkan oleh Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIDA Blokagung, serta sanggup menaati segala peraturan yang ditetapkan panitia.

Bukti kelengkapan persyaratan:

1. Lunas UKT Tahap 2 Semester 7 . (BAUK)
2. Lunas tanggungan SPP Pesantren sampai November 2021 (BIRO PESANTREN)
3. Mengumpulkan Transkrip sementara, Ijazah berlegalisir rangkap 3 dan KK KTP (*Bagi yang belum mengumpulkan*)  
Kepada : Istianatul Imamah, S.Pd. (Staff MPI)  
Soni Miftahul Fauzi (Staff PBA)  
Ahmad Dani Dzaqiudin, S.Ak. (Staff TBIN)  
Wafi Bahrul Ilmi, S.Pd. (Staff TBIG)



Demikian, atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Blokagung, .....2021

Ketua Prodi



(.....)

Peserta Skripsi

  
(.....)



**INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM  
LAIDA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
TERAKREDITASI  
BLOKAGUNG - BANYUWANGI**

mat : Pon. Pes. Darussalam Blokagung 02/IV Karangdoro Tegalsari Banyuwangi Jawa Timur - 68491 No. Hp: 085256405333 , Website: www.laida.ac.id , E-mail: laidablokagung@gmail.com

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA : Fatma Amiqotul Aqidah  
 NIM : 18112110020  
 PRODI : PBA 2018  
 FAKULTAS : Tarbiyah dan Keguruan (FTK)

NO	TANGGAL KONSULTASI	TOPIK POKOK YANG DIBICARAKAN	TANDA TANGAN PEMBIMBING
1	4/12/2021	Konsultasi judul skripsi	[Signature]
2	13/12/2021	Konsultasi proposal skripsi	[Signature]
3	6/1/2022	Proposal skripsi	[Signature]
4	8/1/2022	4	[Signature]
5	12/1/2022	Konsultasi Bab 2	[Signature]
6	22/1/2022	Revisi Bab 2	[Signature]
7	29-1-2022	Acc Bab 2	[Signature]
8	23-2-2022	Konsultasi Skripsi	[Signature]
9	30-3-2022	Konsultasi Bab 4	[Signature]
10	1-6-2022		

Mulai Bimbingan : 4 Desember 2021

Batas Akhir Bimbingan : .....

Blokagung, ..... 2021

Mengetahui,  
Ketua Prodi

Dosen Pembimbing

.....  
NIPY. ....

.....  
NIPY. ....

*Keterangan : Kartu ini tidak boleh hilang dan setiap bimbingan harus dibawa*

## هَوَايَايَ

(Hobi saya)

أَنَا عَائِشَةُ، وَلِي هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْقِرَاءَةُ وَالرَّسْمُ وَالطَّبْخُ وَالتَّغْيِي.

Saya Aisyah, saya mempunyai hobi yang banyak, diantaranya membaca, menggambar, memasak dan menyanyi.

أَقْرَأُ فِي أَوْقَاتِ الْفِرَاحِ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ وَالْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجُرِيدَةَ وَغَيْرَهَا. أَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا فِي كُلِّ شَهْرٍ، وَلِي الْآنَ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ فِي بَيْتِي، وَأَنْظِمُ تِلْكَ الْكُتُبَ عَلَى الرَّفُوفِ.

Di waktu luang saya membaca buku-buku keagamaan, buku-buku umum, majalah, koran dan sebagainya. Saya membeli buku baru setiap di setiap bulannya, dan sekarang saya sudah mempunyai perpustakaan besar di rumah, saya susun buku-buku tersebut pada rak buku.

وَفِي يَوْمِيَّتِي أُسَاعِدُ أُمِّي لِلطَّبْخِ. وَفِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ الْخَضِرَوَاتِ وَالتَّوَابِلِ وَالبَيْضِ وَاللَّحْمِ وَغَيْرَهَا لِلطَّبْخِ فِي الْبَيْتِ لِلْعَائِلَةِ.

Sehari hari saya selalu membantu ibu memasak. Di hari libur saya dan ibu saya selalu pergi ke pasar untuk membeli sayuran, rempah-rempah, telur, daging dan lain-lain untuk dimasak di rumah lalu dihidangkan pada keluarga.