

تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال روضة الطلبة بليبس بانيوانجي للعام

الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١.

ستي روضة الجنة

رقم القيد : ١٨١١٢١١٠٠١٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة الدار السلام الإسلامية بلوك أكونج - بانيوانجي

٢٠٢٢

مستخلص البحث

سيتي روضة الجنة، ٢٠٢٢. تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية في روضة الأطفال روضة

الطلبة بليبس بانوانجي للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢. قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم جامعة دار السلام الإسلامية بلوك أكونج - بانوانجي.

المشرف محمد دمياطى المجستير.

الكلمات المفتاحية : طريقة الغناء وتعلم اللغة العربية.

تهدف هذه الدراسة كيفية تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية في روضة الأطفال روضة

الطلبة بليبس، لأن طلاب روضة الأطفال روضة الطلبة بليبس لا يعرفون اللغة العربية بعد. لتسهيل

تعلم الطلاب وفهم اللغة العربية، من الضروري أن يكون لديهم طريقة مستخدمة في التعلم بحيث يمكن

تحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح. لأن نجاح أو فشل التعلم يعتمد على الطريقة المستخدمة. خاصة

في تعلم اللغة العربية، حيث تعلم اللغة العربية ليس سهلاً وأحياناً مملاً. إن اسئلة البحث في هذا البحث

هي تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية في روضة الأطفال روضة الطلبة بليبس.

هذا البحث هو نوع من البحث الميداني الوصفي النوعي الذي يهدف إلى فهم ووصف تطبيق

طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية في روضة الأطفال روضة الطلبة بليبس حيث يحصل الباحثون على

البيانات البحثية عن طريق زيارة روضة الأطفال روضة الطلبة بليبس كمكان للبحث مباشرة. استخدم

الباحثون طريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق لاستكشاف البيانات في هذه الدراسة. موضوعات هذه

الدراسة كانت عبارة عن معلمي اللغة العربية وطلاب الصف الأول في روضة الأطفال روضة الطلبة بليبس. وفي الوقت نفسه، لتحليل البيانات التي تم الحصول عليها، قام المؤلفون بذلك من خلال جمع جميع البيانات وتقليل البيانات وتقديم البيانات والتحقق من البيانات.

نتائج البحث الذي قام به المؤلفة، وجدت الباحثة أنه في تعلم اللغة العربية يجب أن يكون هناك طريقة ممتعة. حتى لا يكون التعلم مملاً، يحتاج المعلم إلى اختيار الطريقة التي سيتم استخدامها في عملية التعلم. في روضة الأطفال روضة الطلبة بليبس في تعلم اللغة العربية بطريقة الغناء حيث تقوم المعلمة بنقل المفردات باستخدام الغناء.

ABSTRAK

Siti Roudhotul Jannah (2022). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Tk Roudhotut Tholabah Blibis Tahun Ajaran 2021-2022. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Institut Agama Islam Darussalam Blokagung – Banyuwangi. Pembimbing M. Dimyathi (M.Pd).

Kata kunci : Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.

Penelitian ini membahas bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab karena siswa tk roudhotut tholabah belum mengenal bahasa arab. Untuk mempermudah siswa dalam mempelajari dan memahami bahasa arab maka perlu adanya sebuah metode yang digunakan dalam pembelajaran agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik. Karena sukses tidaknya pembelajaran tergantung metode yang digunakan. Apalagi dalam pembelajaran bahasa arab yang mana pembelajaran bahasa arab tidaklah mudah dan terkadang menjenuhkan. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Bahasa Arab di Tk Roudhotut Tholabah Blibis. dan Apa kesulitan-kesulitan dan hambatan Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa arab di TK Rudhotut tholabah Blibis Banyuwangi.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan bersifat deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk memahami dan menggambarkan tentang penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran Bahasa Arab di Tk Roudhotut Tholabah Blibis dimana peneliti mendapatkan data penelitian dengan cara langsung mendatangi Tk Roudhotut Tholabah Blibis sebagai tempat penelitian. Peneliti menggunakan metode observasi wawancara serta dokumentasi untuk menggali data dalam penelitian ini. Adapun yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah guru bahasa arab dan siswa Tk Roudhotut Tholabah Blibis. Sedangkan untuk menganalisis data yang diperoleh penulis lakukan dengan cara mengumpulkan seluruh data mereduksi data menyajikan data serta verifikasi data.

Hasil dari penelitian yang penulis lakukan peneliti menemukan bahwa dalam pembelajaran bahasa arab perlu adanya metode yang menyenangkan. Agar pembelajaran tidak membosankan seseorang guru perlu memilih metode yang hendak digunakan dalam proses pembelajaran. Di Tk Roudhotut Tholabah Blibis dalam pembelajaran bahasa arab menggunakan metode bernyanyi dimana seorang guru menyampaikan mufrodat dengan menggunakan sebuah lagu atau nyanyian.

المقدمة

اللغة هي نظام رمز صوتي تستخدمه مجموعة معينة من الناس للتواصل والتفاعل. مع اللغة، يمكن للبشر أن يفكروا وينقلوا أفكارهم. المهارات اللغوية هي شيء يجب أن يمتلكه كل فرد. اللغة التي يمتلكها البشر كثيرة جدًا وتتنوع سواء من حيث الأصل أو العائلة أو العناصر التي تؤثر عليها. يوجد في الحياة العديد من اللغات الأجنبية إلى جانب اللغة الأم، وإحدى هذه اللغات هي العربية. اللغة العربية هي اللغة الرئيسية في العالم، واللغة الرسمية المستخدمة في أكثر من عشرين دولة، لأنها لغة كتاب القرآن الكريم والمطالب الدينية للمسلمين في جميع أنحاء العالم. تنقسم مؤسسات تعليم اللغة العربية في إندونيسيا عمومًا إلى قسمين، هما: المؤسسات التي تنظم التعليم الرسمي تحت رعاية وزارة الدين ووزارة التربية الوطنية والمؤسسات التي تنظم التعليم غير الرسمي. تبدأ المؤسسات التعليمية الرسمية لتعلم اللغة العربية تحت رعاية وزارة الدين من مرحلة ما قبل المدرسة، مثل تعليم الطفولة المبكرة، والمدرسة الابتدائية، والمدرسة الإعدادية، والثانوية، والجامعة، وكذلك تعليم الطفولة المبكرة والتأهيل الإسلامي المدارس. وفي الوقت نفسه، فإن المؤسسات الرسمية التي تدرس اللغة العربية تحت رعاية وزارة التربية الوطنية هي مدارس ثانوية كمحتوى محلي وكبرامج اختيارية بالإضافة إلى الجامعات الحكومية والخاصة.

اللغة العربية هي لغة أجنبية في إندونيسيا، لكن اللغة العربية لها دور مهم، خاصة بالنسبة للمسلمين. تعتبر اللغة العربية كلغة دينية أن فهم التعاليم الدينية الحقيقية أمر لا بد منه لأتباعها. تعتبر اللغة العربية من المواد التي تصنف على أنها صعبة التعلم، لذلك يجب على الطلاب الاهتمام وتعلم اللغة العربية. تتطلب هذه المادة قدرة مدرس خاص قادر على إدارة الفصل. القدرة هنا ليست

سوى قدرة المعلم على استخدام الوسائط، والطرق التي يمكن أن تخلق جوًا مريحًا وممتعًا ويمكن أن تجذب الاهتمام وتنشط الطلاب لتلقي دروس اللغة العربية على حد سواء بشكل فردي وفي مجموعات الدراسة. كيف يمكن للمعلم إنشاء عملية تدريس وتعلم تجعل الطلاب يحبون المواد العربية. فيما يتعلق بعملية التعلم، يجب أن يكون لدى المعلم طريقة خاصة في تنفيذ التعلم تسمح للطريقة أن تكون ممتعة للغاية في عملية تقديم مادة اللغة العربية.

الطريقة عبارة عن إستراتيجية لتقديم مواد درس معينة في موضوع ما حتى يتمكن الطلاب من معرفة وفهم واستخدام مادة الدرس، بمعنى آخر، إتقان مادة الدرس لتحقيق نتائج فعالة. لذلك، في تعلم اللغة العربية، هناك العديد من الأساليب التي يمكن استخدامها، مثل طريقة المباشرة، وطريقة الغناء، وطريقة اللعب، وأيضًا طرق أخرى. إحدى الطرق التي يمكن استخدامها هي طريقة الغناء. الغناء من الأنشطة التي يفضلها معظم الناس وخاصة بين الأطفال. سوف يلتقط الطالب بسهولة أكبر ويتذكر درسًا مع عملية ممتعة ومسلية، بدلاً من الاستماع إلى محاضرة جادة. بحيث تصبح طريقة الغناء وسيلة تجذب الطلاب لتعلم اللغة العربية.

تستخدم طريقة الغناء في جذب الطلاب لتعلم اللغة العربية، باعتبار دروس اللغة العربية صعبة ومملة. خاصة للأطفال الجدد في اللغة العربية. الغناء نشاط ممتع للأطفال وسوف ينعش الأجواء في تعلم اللغة العربية. الغرض من استخدام أسلوب الغناء هو أن الطلاب الذين يخافون وكسالى ولا يحبون دروس اللغة العربية سيكونون مهتمين وسعداء بالمشاركة في التعلم. يمكن أن توفر هذه الطريقة ابتكارات

جديدة في تعلم اللغة العربية من خلال الغناء، ويمكن للطلاب التعبير عن كل ما هو ممتع وممتع، وسيكون من الأسهل تذكره في العقل.

وفقاً لبوني وجون (في فارستيا، ٢٠١٠ : ٢٢) ، هناك فوائد من طريقة الغناء ، وهي المساعدة في تحقيق القدرات في تطوير قوة التفكير ، والمساعدة في توجيه المشاعر مثل السعادة أو الحزن من خلال محتوى كلمات الأغاني / الغناء ، و المساعدة في إضافة مفردات جديدة من خلال كلمات الأغاني / الأغاني. فيما يلي بعض الفوائد التي يمكن الاستفادة منها من غناء الأطفال ، من بين أمور أخرى:

١. الممارسة الحركية الإجمالية

٢. بناء ثقة الأطفال بأنفسهم

٣. اكتشاف مواهب الاطفال

٤. تدريب تنمية مهارات الأطفال المعرفية واللغوية.

في حين أن سبب اختيار المؤلف لموضوع البحث في روضة أطفال روضة الطالبة بليبيس هو أنها تستخدم أسلوب الغناء بشكل أكبر في تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، وفقاً لأحد معلمات روضة الأطفال، يكون الطلاب أكثر نشاطاً في تعلم اللغة العربية عند استخدام طريقة الغناء، مثل المثال في الإرشادات التي يتم تسليمها مع الغناء والمواد الأخرى.

أنواع البحث

في هذه الدراسة اختارت الباحثة المنهج النوعي. النهج النوعي هو نهج ينتج نتائج لا يمكن الحصول عليها باستخدام الإجراءات الإحصائية أو وسائل القياس الأخرى.

في حين أن نوع البحث المستخدم هو البحث العملي في الفصل الذي يهدف إلى تحسين أو تعزيز أنشطة التعلم في التغلب على صعوبات التعلم لدى الطلاب.

وفقاً لتا. ركا جوني في فا.ك. سودرزونو، يُعد البحث الإجرائي في الفصل الدراسي شكلاً من أشكال الدراسة الانعكاسية من قبل الجهات الفاعلة للإجراءات المتخذة لزيادة القدرة العقلانية للإجراءات التي يتخذونها وتحسين الظروف التي يتم فيها تنفيذ ممارسات التعلم هذه. تم إجراء هذا البحث في روضة الأطفال روضة الطلبة، بلييس، قرية باتومان، مقاطعة بليمبينجساري، بانيووانجي. سيركز هذا البحث على طلاب الصف الأول روضة الأطفال روضة الطلبة. والتي بلغ عددها ٢٠ طالباً وقت مشاركتهم في عملية تعليم وتعلم المواد العربية.

لن يتم تعظيم مستوى إتقان اللغات الأجنبية الممنوحة للطلاب إذا كانت الأساليب والأساليب وأساليب التدريس والتعلم المقدمة غير مناسبة. لهذا السبب، يعد اختيار الأساليب أمراً مهماً للغاية لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها وتخطيطها. وبالمثل، فإن تعلم اللغة العربية بطريقة الغناء في روضة الأطفال روضة الطلبة بلييس يهدف إلى مساعدة الطلاب على إثراء المفردات والمحادثات العربية حتى يتمكن الطلاب من التواصل وفهم القراءات العربية بشكل صحيح وصحيح لإجراء بحث حول تطبيق

طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال روضة الطلبة بليبس بيوانجي للعام الدراسي

.٢٠٢٢/٢٠٢١

نتائج البحث والمناقشة

تستخدم عملية التعلم في هذا البحث أسلوب الغناء لأن الغناء نشاط يفضله الأطفال من جميع الأعمار ، بحيث يسهل على الأطفال في تعلم اللغة العربية إتقان المفردات وتعزيز حماس الأطفال لتعلم اللغة العربية. بناءً على بحث أجراه باحثون، هناك العديد من النتائج التي تم الحصول عليها بأن تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الغناء مفيد جدًا للطفولة المبكرة في حفظ المفردات باللغة العربية. يمكن رؤيته من خلال حفظ الأغنية حيث تم استبدال كلمات الأغنية بمفردات عربية.

الملاحظة هي الخطوة الأولى التي يتخذها الباحثون في هذه الدراسة. الملاحظة هي أداة تستخدم غالبًا في البحث في مجال التعليم. في هذه الدراسة استخدم الباحثون حاستين هما البصر والسمع. ستكون الملاحظة أكثر فاعلية إذا كانت المعلومات التي سيتم أخذها في شكل ظروف طبيعية أو حقائق وسلوك ونتائج عمل الطلاب في المواقف الطبيعية. في هذه الحالة لاحظ الباحث عملية التعلم وكيفية نطق المفردات وإتقانها أثناء عملية التعلم.

تمت الملاحظات في روضة الاطفال روضة الطلبة بليبس بانيوونجي، من خلال هذه الملاحظات ، كانت البيانات التي توصل إليها الباحث أن طلاب روضة روضة أطفال روضة ثولاباه بليبس بانيوونجي

لم يتلقوا تعليمًا باللغة العربية ، وفي بعض الأحيان تم تعليم الأغاني العربية عن الأرقام وكان الأطفال متحمسين جدًا لها. يغني الاغنية.

تطبيق طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال روضة الطلبة بليس بيوانجي للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

يجب الأطفال من جميع الأعمار الاستماع والغناء والتعلم من خلال الغناء / الأغاني. لذلك ، تعد الموسيقى بشكل عام جزءًا مهمًا من عملية التدريس والتعلم للطلاب الصغار. يمكن للمعلمين استخدام جميع أشكال الغناء تقريبًا من التقليدية إلى موسيقى البوب في التعلم. الشيء الذي يجب ملاحظته هو أن المعلمين يجب أن يكونوا قادرين على اختيار / اختيار أو إنشاء الأغاني التي يمكن استخدامها للغناء والغناء أثناء القيام بالأنشطة (محبًا، ٢٠٠٢ : ٥). لذلك حاول الباحثون ملاحظة طريقة الغناء لتعلم اللغة العربية في مرحلة الطفولة المبكرة.

هناك العديد من الأمثلة على كلمات الأغاني العربية التي يتم استخدامها في أنشطة التدريس

والتعلم.

صورة ١ الأغنية قبل بدء الدرس

قَبْلَ التَّعَلُّمِ

هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَا نَفْتَحُ تَعْلِيمَنَا ٢ X

بِأَيِّ لُغَةٍ بِأَيِّ لُغَةٍ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ٢ X

هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَا نَفْتَحُ تَعْلِيمَنَا ٢ X

بِاجْتِهَادٍ بِاجْتِهَادٍ لِكَيْلِ كُنَّا سَاعِدًا ٢ X

البيان : الكلمة (نَفْتَحُ) نبدل إلى كلمة (نَحْنِمُ) في الرجوع بعد التعلم

تَحْيَةُ الْعَرَبِيَّةِ

الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ # كَمَا هِيَ لُغَةُ فِي الْجَنَانِ

يُرْجَى مِنْ كُلِّ أَسْتَاذٍ وَطَلَّابَةٍ # الْكَلَامُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

كَلَامٌ بِهَا لِأَجْلِ الْمَحَبَّةِ # لِرَسُولِ اللَّهِ النَّبِيِّ الرَّحْمَةِ

مَنْ تَكَلَّمَ بِنِيَّةِ الْعِبَادَةِ # تَحَصَّلَ مِنَ اللَّهِ السَّعَادَةَ

عادةً ما تُستخدم الأغنية أعلاه عند بدء التعلم ، وذلك لإثارة حماس الطلاب للتعلم ، بالإضافة

إلى أن الطلاب سيتعرفون أيضًا على اللغة العربية.

صورة ٣. نص أغنية مفردات

أَلْبَابُ الْحَامِسِ

أَعْضَاءُ الْإِنْسَانِ (Anggota tubuh)

Lyrc: Tegar

Aku yang dulu bukanlah yang sekarang Dulu ditendang sekarang ku disayang Dulu dulu dulu ku menderita Sekarang aku bahagia ###	أَلْحَاجِبُ : Alis أَلْصُدْعُ : itu Pelipis أَلشَّارِبُ : Kumis أَلسَّاقُ : itu Betis جَيْهَةٌ : Dahi أَلسِّنُ : Gigi أَللِّثْمَةُ : itu Nama gusi أَلْعَارِضُ : Pipi أَلْحَدُّ : juga pipi رَقَبَةٌ : leher أَلْعُنُقُ : juga leher أَلْفؤَادُ : hati أَلكَيْبُ : hati أَلأَصْبُعُ : itu nama jari أَلرَّجُلُ : kaki بَنَانَةٌ : ujung jari أَلْبَطْنُ : perut أَلسَّرَةُ : pusar أَلصَّدْرُ : dada أَلهَدْبُ : bulu mata أَلدَّمْعُ : nama air mata
Cita-citaku menjadi orang kaya Dulu ku susah sekarang alhamdulillah Bersyukurlah pada Yang Maha Kuasa Memberi jalan utukku semua Hidupku dulunya seorang pengamen Pulang malam selalu bawa uang recehan Menjejar cita-cita paling mulia Membantu keluarga di rumah	
Sekolah dulu ku gak punya biaya Terpaksa ku harus mencari nafkah Tetapi aku tak berputus asa Pasti Yang Kuasa memberi jalanNya #	
Hidupku dulunya seorang pengamen Pulang malam selalu bawa uang recehan Menjejar cita-cita paling mulia Bersyukur masuk dapur rekaman ## ## # ###	
Cita-citaku menjadi orang kaya oiii Dulu ku susah sekarang alhamdulillah Bersyukurlah pada Yang Maha Kuasa Memberi ooh memberi jalan utukku semua	

هذا مثال لمفردة الأطراف التي تم تحويلها إلى أغنية باتباع كلمات أغنية قوية. بالإضافة إلى

بعض الأمثلة على نص الأغنية أعلاه ، هناك العديد من أغاني المفردات بنسختها العربية.

بالإضافة إلى ذلك ، هناك عدة أمور يجب مراعاتها عند اختيار الأغاني للتعلم منها ما يلي:

١. يجب أن تكون كلمات الأغنية أو الكلمات واضحة

٢. اللغة المستخدمة في الأغنية ليست صعبة للغاية

٣. يتم اختيار موضوع الأغنية وفقاً لعالم الطفل

٤. الأغنية ليست طويلة جداً

٥. تسعى الأغنية إلى أن تكون مرتبطة بالمواد التي تدرسها حواس السمع والبصر ، بينما يطلب

المعلم أمثلة مثل صور أجزاء الجسم أو صور الأرقام أو صور الحيوانات أو غيرها حسب المادة

التي يدرسها المعلم في الفصل .: خمس أدوات.

في هذا الدرس سوف يقوم المدرس بتدريس أعضاء الجسم. الخطوات التي اتخذها المعلم هي كالتالي:

١. قولي مرحباً ، صلي قبل الدراسة ، غني عن أغاني الأطفال مثل الأغنية أعلاه.

٢. تحدث إلى الأطفال عن أسماء أجزاء الجسم.

٣. اعرض لأطفالك أمثلة على صور لأجزاء من الجسم.

٤. يدعو المعلم الطلاب للاستماع وتقليد غناء المعلم

٥. أسماء اشلاء بالعربية بأغنية قوية للأطفال (لم اكن انا واحد الان).

٦. يتابع الطلاب خطوة بخطوة حتى يتمكنوا من محاكاة المعلم حسب تعليمات المعلم

٧. بعد ذلك ، يطرح المعلم أسئلة حول اسم الكائن الذي يمثله المعلم.

٨. ثم ينطق المعلم أسماء الأعضاء باللغة العربية واحدة تلو الأخرى. يتابع الطفل الكلمات التي

يجسدها المعلم ويقراها ، ويجب على المعلم التحلي بالصبر والحذر في تصحيح الكلام / النطق

غير اللائق للطفل بعد أن يحاول الأطفال تقليد كلام المعلم.

٩. يقوم المعلم بملاحظة وتقييم وتحليل نتائج التعلم باستخدام طريقة الغناء.

هذه هي طريقة تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية ، ومن المعلومات الواردة أعلاه يمكن استنتاج أن الأطفال من جميع الأعمار يحبون الاستماع والغناء والتعلم من الأغاني / الأغاني. لذلك ، تعد الموسيقى بشكل عام جزءًا مهمًا من عملية التدريس والتعلم للطلاب الصغار. يمكن للمعلمين استخدام جميع أشكال الغناء تقريبًا من التقليدية إلى موسيقى البوب في التعلم. الشيء الذي يجب ملاحظته هو أن المعلم يجب أن يكون قادرًا على تحديد / اختيار أو إنشاء الأغاني التي يمكن استخدامها للغناء والغناء أثناء القيام بالأنشطة. لذلك حاول الباحثون استخدام تقنيات الغناء لتعلم اللغة العربية في مرحلة الطفولة المبكرة.

الإختتام

بناءً على نتائج البحث الذي أجراه المؤلف حول كيفية تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية في روضة الاطفال روضة الطلبة بليس بانيووانجي والتي تم وصفها في الفصل التالي ، يمكن للمؤلف استخلاص الاستنتاجات التالية:

أن تعلم اللغة العربية بطريقة الغناء يتم تطبيقه فقط على تعلم المفردات. يتم التعلم قبل بدء الدرس الأساسي وعلى هامش أنشطة التعلم بهدف تذكر المفردات التي تمت دراستها مسبقًا وإثارة حماس الطلاب لتعلم اللغة العربية. الوسائط المستخدمة هي أدوات الكتابة ، وصور الوسائط المطبوعة ، وصور الأشياء ومفرداتها.

بالنسبة للصعوبات والعقبات في تعلم طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية ، وهي أن معظم الطلاب لا يستطيعون قراءة وفهم المواد المقدمة أو الوسائط المقدمة ، يكون الطلاب أسرع عند الغناء فقط ، لذلك يجب على المعلم أن يكون أكثر في توفير المواد وكذلك التحضير المواد.

بناءً على الخبرة المباشرة للباحث في عملية البحث ، هناك بعض القيود التي تمت مواجهتها ويمكن أن يكون عددًا من العوامل التي يمكن منحها مزيدًا من الاهتمام للباحثين المستقبليين في تحسين أبحاثهم لأن هذا البحث نفسه بالتأكيد به أوجه قصور تحتاج إلى تحسين مستمر في البحث - بحث مستقبلي. بعض القيود في هذه الدراسة ، من بين أمور أخرى:

١. نقص المخبرين الذين يمكننا أخذ البيانات منهم بسبب القيود المتعلقة بالمعلمين وهيئة التدريس.
٢. عند تطبيق طريقة الغناء ، من الضروري اختيار الأغاني التي يسهل على الأطفال الصغار استيعابها.

قائمة المراجع

- A . W. Munawwir. 2007. Kamus Al-Munawwir Indonesia Dan Arab, (Surabaya : Pustaka Progressif)
- Ahmad Hidayat Asep. 2009. Filsafat Bahasa (mengungkapkan hakikat bahasa, makna dan tanda), Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. 1993. Menejemen Pengajaran Secara Manusiawi, Jakarta : Rineka Cipta,
- Habib, Moh. Tohiri. 2015. Kamus Istilah Penelitian , Yogyakarta : DIVA Press.
- Hamid, Abdul. 2010. Mengukur Kemampuan Bahasa Arab . Malang : UIN- Maliki Press .
- Hermawan, Acep. 2018. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset.

- Moleong, Lexy J. 2006. Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Mustofa, Bisri & M. Abdul Hamid. 2012. Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, Malang : UIN Maliki Press.
- Tim Penyusun Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan . 2019. Pedoman Penulisan Skripsi , Darussalam Gontor. 2013. Daily Conversation Book 1, Gontor : Language Advisory Council (LAC)
- UIN-Maliki Press. 2007. Lancar Berbahasa Arab, Malang : UIN-MALIKI PRESS (Anggota IKAPI)
- Sugiyono. 2015. Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. Bandung: Alfabeta.
- M. Abdul Hamid. 2010. Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam, Malang : UIN-MALIKI PRESS (Anggota IKAPI).
- Creswell. 2015. Penelitian kualitatif & Desain Riset. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Surakhmad, Winarno. 1980. Metodologi pengajaran Nasional , BANDUNG : Jemmars.
- Nababan, Sri Utari Subyakto. 1993. Metodologi Pengajaran Bahasa, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Malibary, A. Akrom. 1976. Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN, Jakarta : Departemen Agama RI, 1976.
- Surakhmad, Winarno. 1980. Metodologi Pengajaran Nasional, Bandung : Jemmars.
- Sumardi, Muljanto. 1974. Pengajaran Bahasa Asing : Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi, Jakarta : Bulan Bintang.
- إبراهيم شمس الدين. ٢٠٠٠ . مرجع الطلاب في قواعد النحو، بيروت، دار الكتب العلمية، ط. الأولى
- محمد علي السمان. ١٩٨٢ . التوجه في التدريس اللغة العربية، دار المعارف .
- فضيلة، محمد. ٢٠١٤ . تصميم تعلم تعليم الطفولة المبكرة. بوكياكرتا: الروح ماديا حميد عبد، قياس إتقان اللغة العربية. أوين ملك فرس، ٢٠١٠
- Tim penyusun,. 2021. Pedoman penulisan karya ilmiah : IAI Darussalam Blokagung Banyuwangi.

