

## البحث الجامعي

تطبيق لعبة الهمسة المتسلسلة لترقية مهارة الاستماع لطلاب منطقة دار اللغة العربية  
بمعهد دار السلام بلوك أكوع بانيوانجي، للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١



اعداد:

ديوي لين عين

رقم القيد (١٨١١٢١١٠٠١٨)

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة دار السلام الإسلامي بلوك أكونج بانيوانجي

العام ٢٠٢٢

## صفحة الموافقة

البحث الجامعي بالعنوان:

تطبيق لعبة الهمسة المتسلسلة لترقية مهارة الاستماع لطلاب منطقة دار اللغة العربية  
بمعهد دار السلام بلوك أكونج بانينانجي، للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

قد وافق بها بأن تقدم امام مناقشة البحث الجامعي في التاريخ ٢٨ جوني ٢٠٢٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

مشرفة



الهام نور خالق الماجستير

رقم التوظيف ٣١٥١١٤٢٧٠٣٨٩٠



أنيس لطيفة الانسانية الماجستير

رقم التوظيف ٣١٥١٨٠٧٠١٩٢٠١

## الاعتماد من طرف اللجنة المناقشة

ان البحث الجامعي على اسم: ديوي لين عين

قد دافع بها الطالبة امام المناقسة في جامعة دار السلام الاسلامية

وذلك في تاريخ: ٢٨ جوني ٢٠٢٢

وتتكون لجنة المناقشة من فخامة:

رئيس اللجنة

الهام نور خالق الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٤٢٧٠٣٨٩٠١

المناقش الثاني

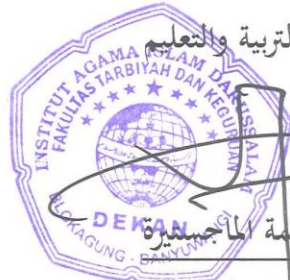
المناقش الأول

عليك نصر الله الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥٠٨٢٧٠٩٨٣٠١

محمد دمياطي الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٦١٠٠٩٠٠١



عميدة كلية التربية والتعليم

الدكتورة ستي أنمة الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥٠٨٠١٠٥٨٠٠١

## شعار

و لا تمش في الأرض مرحا (الاسراء: ٣٧).

## اهداء

- ١ . هذا البحث الجامعي هو عرضي الصغير لوالدي. عندما أغلق العالم أبوابه علي، فتحت أمي وأبي ذراعيهما لي. عندما غطى الناس آذانهم من أجلي، فتح كلاهما قلوبهم لي. شكرا لك على وجودك دائما من أجلي.
- ٢ . هذا البحث الجامعي أهديه إلى محاضري في الحرم الجامعي، وخاصة المشرفين علي بصير، السيد المحاضر يرشدني دائما من يجب ارتكاب الأخطاء. على الرغم من أنك غالبا ما تبدو غاضبا، لكنك تذكرني دائما بجد باتباع الإرشادات.
- ٣ . هذا البحث الجامعي أهديه لأصدقائي المقربين. شكرا لك على توفير كتف للبقاء عليه وإعطائي المساعدة عندما أحتاج إليها. شكرا لك على كونك صديقي.

## اقرار الطالبة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا المواقعة في التالي:

اسم: ديوي لين عين

رقم القيد: ١٨١١٢١١٠٠١٨

جالس في قسم: تعليم اللغة العربية

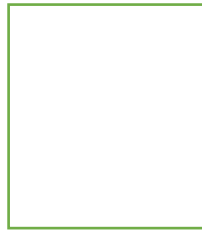
العنوان: فوروو أكنج تكل دليمو بانيوانجي

اقر اقرارا صحيحا بأن:

١. هذا البحث الجامعي لم تكن مقدمة الى اى جامعة ما للحصول على اى درجة.
٢. هذا البحث الجامعي من ابداع نفسي وما زورتها من ابداع غيري او تأليف اخير.
٣. و اذا أحد في الاستقبال أنها من تأليفه و تبين ذلك انه عملا ليس من بحشي فأنا مسؤولة على ذلك.

بانيوانجي ٧ مارس ٢٠٢٢

الطالبة المقررة



ديوي لين عين

رقم القيد: ١٨١١٢١١٠٠١٨

## كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله الحمد لله سبحانه وتعالى، هذا البحث الجامعي لا يمكن أن تكتمل إلا بسبب الله والريدلو والحب. ولا يزال من الممكن منح الشولات والتحية للنبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي أصبح قدوة لشعبه. يدرك المؤلف تماما أنه بدون مساعدة من مختلف البحث الجامعي، لن يتم حل هذا البحث الجامعي بشكل صحيح. وبهذه المناسبة أعرب الكاتب عن خالص شكره وتقديره لما يلي:

١. الحاج أحمد منيب شفاعة، المدير جامعة دار السلام الإسلامي بلوك أكوع بانينوانجي.
٢. الدكتورة ستي ائمة الدكتور كعميد لكلية التربية والتعليم.
٣. أستاذ إلهام نور خالق الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية.
٤. أستاذة أنيس لطيفة الإنسانية الماجستيرة كمشرفة هذا البحث الجامعي.
٥. جميع المحاضرين في جامعة دار السلام الإسلامي بلوك أكوع بانينوانجي.
٦. وقد ساهمت جميع الأطراف بشكل مباشر وغير مباشر بطاقتهم وأفكارهم حتى يمكن إكمال هذا البحث الجامعي بشكل صحيح.

## ABSTRAK

**Lyien Ien, Dewi. 2022. Penerapan permainan bisik berantai untuk meningkatkan kemampuan menyima' siswi kursus diasrama darul lughoh al arobiyyah pondok pesantren Darussalam blokagung banyuwangi. Skripsi, Program Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Darussalam. Pembimbing: Anyes Latifatul Insaniyyah M. Pd**

**Kata kunci: permainan bisik berantai, maharah istima'.**

Permainan bisik berantai adalah permainan yang dilakukan oleh beberapa kelompok dengan masing-masing kelompok biasanya berjumlah 4-7 orang. Tugas dari masing-masing kelompok adalah menyampaikan kalimat yang terkandung dalam pesan yang telah dirantakan.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan, faktor penghambat dan pendukung permainan bisik berantai untuk meningkatkan kemampuan menyima' siswi kursus di asrama Darul Lughoh Al Arobiyyah Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi. Jadi penulis tertarik meneliti permainan bisik berantai, karena metode tersebut masih sangat jarang digunakan di Lembaga pendidikan lain.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan mengambil lokasi di asrama Darul Lughoh Al Arobiyyah Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan dalam teknik analisis data menggunakan teknik analisis data yang terdiri dari tiga alur kegiatan, yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Penelitian ini menghasilkan: 1) Penerapan permainan bisik pesan dalam meningkatkan kemampuan menyimak dilakukan dengan cara melatih siswi untuk mendengarkan suatu pesan yang berisi kalimat atau kosakata yang disesuaikan dengan tema pembelajaran. Bentuk-bentuk kegiatan menyimak anak yaitu, siswi mampu mendengarkan secara aktif, siswi mampu membedakan suatu intonasi kata, siswi mampu memahami arti yang terkandung dalam pesan, siswi dapat mengulang kata-kata yang didengar. 2) faktor penghambat dari penerapan metode permainan ini adalah kurang antusiasnya siswi, keterbatasan waktu, dan ruan kelas yang masih bercampur dengan yang lain, Adapun faktor pendukungnya adalah sarana prasarana yang memadai, dukungan dari pengurus.

## مستخلص البحث

لين عين، دوى. ٢٠٢٢. تطبيق لعبة الهمسة المتسلسلة لتحسين مهارة الاستماع لطلاب منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك أكوع بانوانجي، للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. البحث الجامعي، كلية التربية والتعليم، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة دارالسلام الاسلامي بلوك أكوع بانوانجي دار السلام.

المشرف: أنيس لطيفة الإنسانية الماجستير

الكلمات المفتاحية: الألعاب التعليمية، لعبة الهمسة المتسلسلة، مهارة الاستماع.

لعبة الهمسة السلسلة هي لعبة تؤديها عدة مجموعات مع كل مجموعة من ٤-٧ أشخاص. مهمة كل مجموعة هي نقل الجمل الواردة في الرسائل التي تم تقييدها.

كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد تطبيق لعبة الهمسة السلسلة لترقية القدرة على الاستماع لدى طلبة الدورة في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك أجونج بانوانجي. لذلك يهتم المؤلف بالبحث في لعبة همسات السلسلة، لأن هذه الأساليب لا تزال نادرا ما تستخدم في المؤسسات التعليمية الأخرى.

نوع البحث المستخدم هو البحث الوصفي النوعي من خلال اتخاذ موقع في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك أكونج بانوانجي. وتم جمع البيانات باستخدام أساليب الملاحظة والمقابلات والتوثيق. وفي الوقت نفسه، تستخدم تقنيات تحليل البيانات تقنيات تحليل البيانات التي تتألف من ثلاثة تدفقات للأنشطة، وهي الحد من البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات.

نتج عن هذا البحث ما يلي: (١) تطبيق لعبة همس الرسالة التي قام بها كيفية تدريب الطلاب على الاستماع إلى رسالة تحتوي على جمل أو مفردات تتكيف مع موضوع التعلم. أشكال أنشطة الاستماع للطلاب هي، أي أن الطلاب قادرون على



الاستماع بنشاط. ويمكن للطالبة إعادة سرد تجربتها في لعب رسائل الهمس. (٢) العوامل  
المثبطة لتطبيق هذه الطريقة في اللعبة هي عدم وجود استنكار من الطالبات، وضيق  
الوقت، وروان الفصول الدراسية التي لا تزال مختلطة مع الآخرين، أما بالنسبة للفتور  
الدعم هو بنية تحتية كافية، ودعم من الإدارة.

## محتويات البحث

أ	صفحة الموافقة .....
ب	الاعتماد من طرف اللجنة المناقشة .....
ت	شعار و اهداء .....
ث	إقرار الطالبة.....
ج	كلمة الشكر و التقديم.....
ح	مستخلص البحث (بالاندونسي) .....
خ	مستخلص البحث (بالعربية).....
د	محتويات البحث .....
١	الباب الأول: مقدمة .....
١	أ. خلفية البحث .....
٥	ب. أسئلة البحث .....
٦	ج. أهداف البحث.....
٦	د. فوائد البحث.....
٩	الباب الثاني: الاطار النظري.....
٩	أ. دراسات السابقة .....
١٥	ب. الدراسات النظرية .....
٣١	ج. عقلية البحث .....
٣٢	الباب الثالث: منهجية البحث .....

أ. طريقة البحث	٣٣
ب. موقع و موضوع البحث	٣٥
ج. مصادر البيانات	٣٥
د. مخبرة البحث	٣٦
هـ. تقنيات جميع البيانات	٣٧
و. تقنيات التحقق من صحة البيانات	٣٩
ز. تحليل البيانات	٤٠
الباب الرابع: عرض للبيانات و نتائج البحوث	٤٢
أ. نظرة عامة على البحث	٤٢
ب. التحقق من البيانات الميدانية	٤٦
الباب الخامس: مناقشة النتائج	٥٧
الباب السادس: اختتام	٦٥
أ. استنتاج	٦٦
ب. اقتراحات	٦٧

## المراجع

### قائمة الجداول

### قائمة الملاحق

## قائمة الجدول

١- عدد الطلاب في كل المستوى.....٤٠

## قائمة الملاحق

١. التوثيق

٢. قائمة المقابلة

٣. رسالة البحث

٤. بطاقة الاشراف

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

من المعروف أن اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي تدرس في بعض المدارس في إندونيسيا سواء في المدن أو القرى. في الأساس، تعلم اللغة العربية ليس بالأمر السهل ولكن هناك صعوبات يواجهها المعلمون والطلاب. يستخدم العديد من اختصاصي التوعية مجموعة متنوعة من الأساليب الموجودة في تعليم اللغة العربية ولكن النتائج ليست مثالية. معظم معلمي اللغة العربية قادرون على اختيار الطريقة الصحيحة لتدريس مواد معينة، لكنهم لا يطبقونها بشكل جيد. هناك طرق مختلفة موجودة في تعلم اللغة العربية، لذلك يصبح من الجدية للمعلم في اختيار التعلم وتنفيذه. الخطوة الأولى هي أن يكونوا بارعين في اللغة، يجب على الطلاب معرفة وإتقان أساسيات اللغة العربية. أن يقوم المعلمون بتدريس اللغة العربية للمبتدئين، وهو ما يجب القيام به من خلال إدخال وتنمية الشعور بالمتعة في اللغة العربية نفسها. لذلك، يجب أن تكون مهمة المربي جيدة في اختيار الألعاب مناسبة لتقديم المواد التعليمية. بحيث يخلق التعلم جوا لطيفا ويمكن قبول المواد المقدمة من قبل الطلاب.

في تعلم اللغة العربية، هناك ٤ جوانب من المهارات، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. الإصغاء هو الوسيلة الأولى التي يرتبط بها الإنسان بإخوانه البشر في مراحل معينة، فمن خلال الاستماع نعرف مفردات، وأشكال الأرقام والتركيب. ينص أحد المبادئ اللغوية على أن اللغة هي أولاً وقبل كل شيء الكلام، أي صوت اللغة المنطوقة والتي يمكن سماعها. وعلى أساسه يضع بعض الخبراء مبدأ مفاده أن تدريس اللغة العربية يجب أن يبدأ بتدريس جوانب السمع والنطق قبل القراءة والكتابة. الاستماع هو عملية نشطة من الجانب السمعي لتأليف الخطابات التي تنشأ من سلسلة من الأصوات أو الأصوات. بشكل عام، تهدف مهارة الاستماع إلى قدرة المتعلمين على فهم الأصوات أو الألفاظ باللغة العربية بشكل صحيح.

لعبة هي حالة أو حالة معينة عندما يسعى الشخص إلى المتعة أو الرضا من خلال أنشطة أو أنشطة اللعب. في هذه الحالة، هناك حاجة إلى ألعاب تعليمية. الألعاب التعليمية هي الألعاب تحتوي على عنصر تعليمي إلى جانب أن الألعاب تعطي أيضاً تحفيزاً أو استجابة إيجابية لحواس اللاعب. مع وجود ألعاب تعليمية نشطة، من المأمول أن يتمكن الطلاب من تحسين نتائج التعلم في دراسة المواد في المدرسة. الغرض الرئيسي من اللعب في تعلم اللغة العربية ليس فقط البحث عن المتعة،

ولكن لتعلم المهارة اللغوية على وجه الخصوص لترقية نتائج تعلم الطلاب، مع الألعاب التي يمكن للطلاب اكتساب الخبرة حتى يتمكنوا من تذكر جيدا. على الرغم من أن التعلم لا يتطلب ألعابا ولا يمكن للألعاب تسريع التعلم، إذا كان من الممكن استخدام اللعبة بحكمة، فإنها ستعزز الحماس والاهتمام بتعلم الطلاب وستضيف تنوعا في التعلم.

من أجل القيام بالواجبات والمسؤوليات لترقية تطوير مهارة الاستماع لدى الطلاب، هناك حاجة إلى جهد من قبل المعلم حتى تتمكن مهارة الاستماع لدى الطلاب من التطور على النحو الأمثل. يمكن أن يبدأ هذا الجهد بفهم المعلم من خلال تطبيق اللعبة في عملية التعلم لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب، أحدها من خلال لعبة الهمسة المتسلسلة.

لعبة الهمسة المتسلسلة هي إحدى الطرق في تعليم اللغة العربية. عبد الوهاب رشيدي (٢٠٠٩: ٨١-٨٢) موضحا أن لعبة الهمسة المتسلسلة هي أن المعلم يهمس برسالة أو معلومات للمتعلم. يهمس المتعلم بالرسالة أو المعلومات للمتعلم الثاني. همس المتعلم الثاني برسالة إلى المتعلم الثالث. وهكذا في السلسلة. ذكر المتعلم الأخير الرسالة بصوت واضح أمام الفصل. يتحقق المعلم مما إذا كانت الرسالة قد وصلت بالفعل إلى آخر متعلم أم لا.



في لعبة الهمسة المتسلسلة لا تتطلب وسيلة تعليمية كغيرها من الألعاب الحديثة، ولكن فقط رسالة أو كلمة يصنعها المعلم ثم ينطق بها الطالبة في الصف الخلفي ويصرخ بها الطالبة أمامه، فإذا وصلت إلى الطالبة في المقدمة سينقل الطالبة بصوت عال ما يقوله صديقه. يتضمن الهدف الذي يستهدفه المعلم من خلال القيام بلعبة الهمسة المتسلسلة أن الأطفال قادرون على ممارسة المهارة اللغوية في جوانب الاستماع والتعبير. بالإضافة إلى ذلك، تحتوي هذه الألعاب أيضا على العديد من القيم التعليمية مثل كونها مفيدة في شحذ ذكريات الأطفال، والقدرة على التغلب على صراعات الأطفال، وكونها مفيدة لتعليم أدمغة الطلاب.

استنادا إلى نتائج الملاحظة المسبقة في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام الإسلامية بلوك أكونج بانينوانجي، يمكن ملاحظة أنه خلال عملية التعلم في الفصل، في تعلم اللغة العربية، لا يزال المعلم يركز على استخدام طريقة المحاضرة فقط وغير متنوعة، بحيث يكون الطلاب أقل اهتماما بالمشاركة في تعلم اللغة العربية في الفصل، بحيث يكون تأثير التعلم الرتيب هو أن الطلاب يجدون صعوبة في فهم المادة التي يقدمها المعلم، عندما طلب المعلم من الطلاب الكتابة والحفظ بدا أن الطلاب يواجهون صعوبات، وكان لذلك تأثير على مخرجات تعلم الطلاب في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام الإسلامية بلوك أكونج بانينوانجي، كان لا يزال هناك الكثير

دون المتوسط، لذلك حاول الباحثة في هذه الدراسة تطبيق الألعاب التعليمية المتمثلة في لعبة الهمسة المتسلسلة على طرق التعلم البديلة.

بناء على الأفكار والآراء والواقع المذكور أعلاه، يهتم المؤلف بالمناقشة والإثبات من خلال البحث الذي سيتم تعبئته من خلال أطروحة تحمل عنوان:

"تطبيق لعبة الهمسة المتسلسلة لترقية مهارة الاستماع لطلاب منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك أكونج بانوانجي، للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢".

#### ب. أسئلة البحث

استناداً إلى وصف الخلفية أعلاه للمشكلة، تركز الدراسة على:

١. كيف تطبيق لعبة الهمسة المتسلسلة لترقية مهارة الاستماع لطلاب منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام الإسلامية بلوك أكونج بانوانجي، للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢؟

٢. ما هي العوامل الداعمة والمثبطة لعبة الهمسة المتسلسلة لترقية مهارة الاستماع لطلاب منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام الإسلامية بلوك أكونج بانوانجي، للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢؟

## ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تطبيق لعبة الهمسة المتسلسلة لترقية مهارة الاستماع لطلاب منطقة دار اللغة

العربية بمعهد دار السلام الإسلامية بلوك أكونج بانيوانجي، للعام الدراسي

٢٠٢١/٢٠٢٢.

٢. لمعرفة العوامل الداعمة والمثبطة لعبة الهمسة المتسلسلة لترقية مهارة الاستماع

لطلاب منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام الإسلامية بلوك أكونج

بانيوانجي، للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

## د. فوائد البحث

فوائد هذه الدراسة هي:

١. من حيث النظاري

من الناحية النظرية، يمكن أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة للمؤسسات

التعليمية، ومن المتوقع أن يساهم هذا البحث في المعرفة والمعلومات وفي نفس

الوقت التفكير المرجعي كأحد طرق التعلم.

٢. من حيث التطبيقي

أ. للطالبات

١. يمكن أن يساعد هذا البحث الطلاب على تطوير قوة التفكير والقدرة على التفكير بشكل أكثر إبداعا بحيث يكون الطلاب أكثر تحفيزا ومتابعة عملية التعلم.

٢. تطوير التفكير والتركيز والتعرف على الكلمات والأصوات والجمل وتذكرها وتقييمها. يتعلم الطلاب مقاومة الانحرافات والضوضاء في البيئة المحيطة باستثناء أصوات الأصدقاء وراءهم.

٣. الطلاب قادرون على تعلم مراقبة واستخلاص النتائج من أنشطة الاستماع في محاولة لنقل الآراء والرسائل التي تم نقلها.

ب. للمعلمين

١. تطوير الإبداع والابتكار الجديد في التعلم.

٢. باعتبارها واحدة من الوسائل لإضافة البصيرة والمعرفة المتعلقة بالمهارة اللغوية، وخاصة اللغة الاستقبالية، وهي القدرة على الاستماع إلى الطالبات.

٣. تحسين مهارات المعلمين في أنشطة التعلم لترقية وتحسين القدرة على الاستماع لدى الطالبات.

٤. اجعل من السهل معرفة نتائج التعلم.

ج. للمدرسة

١. يمكن أن يكون هذا البحث مدخلا للمعلمين في تطوير أنشطة ألعاب

اللغة، وخاصة اللغات الأجنبية.

٢. المحافظة على جودة التعلم للطالبات في تحسين جودة التعليم في المدرسة.

د. للباحثة

٥. ومن المتوقع أن يزيد هذا البحث من رؤية معرفة الباحثة في تحسين المهارة

اللغوية الاستقبالية لدى الطالبات.

٦. يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمادة للمعرفة والخبرة في تجميع الأوراق

العلمية لإكمال عملية الدراسة الجامعية.

## الباب الثاني

### اطار النظري

#### أ. دراسات السابقة

من أجل الحفاظ على الأصالة وتجنب الانتحال، أجرى الباحثة مراجعة للأدبيات لأنه في السابق كان هناك الكثير من الأبحاث حول تطبيق طريقة لعبة الهمسة المتسلسلة. فيما يلي بعض الدراسات ذات الصلة بالأبحاث التي سيجريها الباحثة:

١. درست أطروحة أماليا فوزية لعام ٢٠١٧ "التأثير طريقة الألعاب لعبة الهمسة المتسلسلة على مهارة الاستماع إلى القافية لطلاب الصف الرابع من مدرسة الابتداء الحكمية بكاسي جايا ٢".

طريقة البحث المستخدمة هي طريقة شبه تجريبية. تم إجراء هذا البحث في من مدرسة الابتداء الحكمية بكاسي جايا ٢. تكونت العينة في هذه الدراسة من مجموعتين هما مجموعة تجريبية مكونة من ٢٥ طالبا ومجموعة عائدة من ٢٥ طالبا. المجموعة التجريبية هي المجموعة التي تنفذ التعلم الإندونيسي باستخدام طريقة التقطيع لعبة الهمسة المتسلسلة، في حين أن مجموعة العودة هي المجموعة

التي تنفذ التعلم الإندونيسي بدون طريقة الألعاب التقطيع الهمس بالسلسلة.  
الأداة المستخدمة هي اختبار الاستماع إلى القافية.

أظهرت النتائج أن نتائج اختبار على بيانات الاختبار البعدي للصف  
التجريبي وفئة العودة بمستوى دلالة ٠,٠٥٪، بحساب (٥,٧٧٤) الى (١,٩٩١)،  
ويمكن استنتاج أنه في المجموعة التجريبية كانت هناك فروق في مهارات الاستماع  
إلى القافية بين ما قبل العلاج وبعده. أي أن هناك تأثيراً لطريقة الألعاب همس  
السلسلة على مهارة الاستماع لقوافي الطلاب. ١٠١٠

٢. تناولت أطروحة ستي معاونة لعام ٢٠١٧ "تأثير تطبيق أساليب الألعاب التعليمية  
على مخرجات تعلم الطلاب في المواد العربية في الصف الثالث مدرسة ابتدائية  
مهاد الإسلامية فاليمبانج".

يستخدم هذا البحث الكمي، لذلك يهدف في هذه الدراسة إلى  
الحصول على البيانات باستخدام الصيغ أو بالأرقام. استخدمت العينات في  
هذه الدراسة أخذ العينات العشوائية الطبقيّة المتناسبة. تكونت العينة في هذه  
الدراسة من صف واحد مكون من ٢١ طالباً. تقنيات جمع البيانات المستخدمة  
في هذه الدراسة هي طرق الملاحظة والمقابلات والاختبارات المسبقة والمشاركات  
والتوثيق. ثم يتم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام صيغة اختبار "t". ١٠

تظهر النتائج أنه بعد تطبيق الألعاب التعليمية في عملية التعلم، يمكن ملاحظة أن نتائج التعلم قد زادت. يمكن ملاحظة ذلك من حساب اختبار "T"، والنتيجة هي ٧٦,٨ من ٥٠،  $t_0$  أكبر من  $tt$  (على حد سواء عند مستوى كبير من ٥٪ و ١٪)،  $٢,٠٩ < ٧٦,٨ < ٢,٨٣$ . وهذا يعني أن الفرضية البديلة التي تنص على ما يلي: "كان لتأثير تطبيق أساليب الألعاب التعليمية على المواد العربية تأثير كبير على تحسين نتائج التعلم لدى طلاب الصف الثالث من مدرسة ابتدائية محمد الإسلامي فاليمبانج" وتم رفض الفرضية الصفرية (هو).

٣. درست أطروحة تيتين بوجي رحايو لعام ٢٠٢٠ "تطبيق لعبة الهمسة المتسلسلة في تحسين المهارا اللغوية لدى أطفال المجموعة أ في روضة ياسمين، جامعة المحمدية في جمبر، العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠".

يستخدم هذا البحث منهج البحث النوعي، في حين أن هذا النوع من البحوث هو في شكل بحث وصفي. يقع موقع هذه الدراسة في روضة ياسمين بجامعة جمبر المحمدية. تحديد المخبرين باستخدام: ١١ نحات هادفة. تستخدم تقنيات جمع البيانات: ملاحظات المشاركين والمقابلات غير المنظمة والوثائق.



يستخدم تحليل البيانات: تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق. وفي الوقت نفسه، تستخدم صحة البيانات تثليث المصدر والتثليث التقني.

نتج عن هذا البحث ما يلي: أول تطبيق لألعاب همس الرسائل في تحسين القدرة على الاستماع في أطفال المجموعة (أ) في روضة ياسمين بجامعة المحمدية في جمبر تم تنفيذه من خلال تدريب الأطفال على الاستماع إلى رسالة تحتوي على جمل أو مفردات تتكيف مع موضوع التعلم. أشكال الاستماع إلى الأطفال هي أن الطالبة قادر على الاستماع بنشاط، والطالبة قادر على التمييز بين كلمة التجويد، والطالبة قادر على فهم المعنى الوارد في الرسالة. والثاني ١٢ هو تطبيق الألعاب همس الرسالة في تحسين القدرة على التعبير عن الجوانب في أطفال المجموعة أ في روضة ياسمين بجامعة المحمدية في جمبر ويتم تنفيذها من خلال توفير تحفيز مصمم خصيصا لتفرد كل طالبة. يتم صقل هذه المهارات من خلال ألعاب همس الرسائل التي يمكن أن تحرك الأطفال بنشاط في مجموعات في التعبير عن أفكارهم. تتمثل أشكال زيادة القدرة على التعبير من خلال ألعاب همس الرسائل في أن الطالبة قادر على التعبير عن أفكاره، ويمكن للطالبة تكرار الكلمات المسموعة، ويمكن للطالبة الإجابة على الأسئلة البسيطة، ويمكن للطالبة

ذكر المفردات والجمل البسيطة، ويمكن للطالبة أن يروي تجربته في لعب رسائل  
الهمس.

## الجدول ١-١

### مقارنة البحث

لا.	اسم الباحث	عنوان البحث	معادلة	اختلاف
١	أماليا فوزية سنة (٢٠١٧)	"تأثير طريقة لعبة الهمسة المتسلسلة على مهارة الاستماع إلى القافية لطلاب الصف الرابع من مدرسة الابتداء بكاسي جايا ٢ (شبه تجريبية)"	ناقش كلاهما الألعاب همس السلسلة.	سنوات من البحث، موقع البحث، التركيز على البحوث، النهج و نوع البحث، التقنيات مجموعة البيانات، تحليل البيانات،

صحة البيانات، والنتائج.				
سنوات من البحث، موقع البحث، التركيز على البحوث، أنواع و أقبل البحوث، مجموعة البيانات والصلاحية البيانات والنتائج النتائج.	كلاهما يناقشان الألعاب مهارة الاستماع.	"أثر تطبيق أساليب الألعاب التعليمية على مخرجات تعلم الطلبة في المواد العربية الصف الثالث مدرسة ابتدائية مهاد إسلامي باليمبانغ"	ستي معونة سنة (٢٠١٧)	٢
موقع البحث، التركيز على	بنفس القدر في مناهجه	"تطبيق ألعاب همس الرسالة في تحسين	تيتين يشيد براهايو	٣

البحوث، موضوع الدراسة، تحليل البيانات، طريقة الصلاحية البيانات والنتائج بحث	البحثية.	المهارات اللغوية لدى أطفال المجموعة في روضة ياسمين، جامعة المحمدية جمبر، العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠."	السنة (٢٠٢٠)	
--	----------	--	--------------	--

## ب. الدراسات النظرية

### ١. الألعاب التعليمية

#### أ- تعريف الألعاب التعليمية

الألعاب التعليمية هي الألعاب تحتوي على عنصر تعليمي يتم الحصول عليه من شيء موجود ومرتبطة وجزء من الألعاب نفسها. بالإضافة إلى ذلك، تعطي هذه الألعاب أيضا تحفيزا أو استجابة إيجابية لحواس اللاعب. ومع ذلك، في هذه المناقشة نركز فقط على ألعاب اللغة التعليمية. ألعاب اللغة نفسها هي وسيلة لتعلم اللغة من خلال الألعاب. يمكن تسمية النشاط بالألعاب اللغة إذا كان يحتوي على عنصر من المرح ويدرب المهارات

اللغوية أو عناصر لغوية معينة. وبالتالي، فإن الألعاب التعليمية لتعلم اللغة العربية هي طريقة تعليمية توفر تحفيزاً للطلاب وبشكل غير مباشر ستصبح طبيعة كراهيتهم لدروس اللغة العربية تدريجياً مثل التعلم الذي يتم تنفيذه بسرور. وبالتالي، عندما ينخرط المتعلم في الألعاب بجدية، فإن الطبيعة الطوعية والدافع للمواعدة من داخل المتعلم نفسه بشكل عفوي. (فتح مجيب ونيل الرحمواقي ٢٠١١: ٢٩)

العنصر التعليمي في الألعاب هو التوازن. يعتمد توازن الألعاب على نية الفعل والغرض منه أو إنشاء الألعاب نفسها. حتى الألعاب التعليمية، إذا كانت في أيدي الشخص الخطأ، يمكن أن يكون لها عواقب وخيمة على نمو الطلاب وتطورهم. ومع ذلك، فإن العنصر التعليمي في الألعاب رائع، ولكن إذا لم يتم تشغيله بشكل صحيح أو في غير محله، فسيكون له تأثير سيء على الطلاب.

عنصر التوازن في الألعاب يعني أن الألعاب لها فوائد في فترة زمنية وفترة زمنية معينة، على سبيل المثال مفيدة في فترة زمنية معينة، على سبيل المثال مفيدة على المدى القصير والطويل. على المدى القصير يعني أنه يمكن تقييم الألعاب في فترة زمنية قصيرة، حيث يصبح الطلاب مهارة وحيوية

ورشيقة. في حين أن الفوائد طويلة الأجل تعني أن الألعاب تمارس تأثيراً مدى الحياة في شكل انطباعات ستجلبها إلى حياته ونفسيته.

## أ. مزايا وعيوب الألعاب

### ١. مزايا الألعاب التعليمية اللغوية

أ- يمكن أن تقلل من ملل الطالبات في عملية التعلم في الفصل الدراسي.  
ب- مع المنافسة بين الطلاب، يمكن أن تعزز حماس الطلاب ليكونوا أكثر تقدماً.

ج- يمكن للألعاب اللغوية تعزيز العلاقات الجماعية وتطوير المنافسة الاجتماعية للطلاب.

د- يمكن أن تترك المواد التي يتم توصيلها انطباعات في ذهن الطالب بحيث يصعب نسيان تجربة المهارات المدربة.

### ٢. عيوب الألعاب التعليمية اللغوية

أ- عدد الطلاب كبير جداً بحيث يسبب صعوبة في إشراك جميع الطلاب في الألعاب.

ب- عادة ما يتبع تنفيذ الألعاب ضحك وصرخ الطلاب بحيث يمكن أن يتداخل مع تنفيذ التعلم في الفصول الأخرى.

ج- لا يمكن توصيل جميع المواد مع الألعاب.

## ب. أهداف الألعاب التعليمية

الألعاب مفيدة جدا إذا استطعنا تطبيقها بشكل مناسب. على سبيل المثال، نربط الألعاب بأساليب التعلم المطبقة في المدارس والمدارس. هذا لأن الألعاب هي عملية لمهارة الطالبة التالية في ممارسة للمستقبل. الألعاب مهمة جدا لتطوير قدرات الذكاء. مع الألعاب، يمكن للأطفال التجربة دون انقطاع بحيث مع وجود الألعاب، سيكونون قادرين على بناء قدرات معقدة. الألعاب هي وسيلة أو طريقة للأطفال للتعبير عن نتائج أفكارهم ومشاعرهم وطريقتهم في شرح عالم بيئتهم، كما يساعد اللعب الأطفال في إقامة علاقات اجتماعية. وبالتالي يحتاج الأطفال إلى وقت كاف للعب، مثل عندما يلعبون في المدرسة يمكن أن يساعد في نمو الطالبة إذا أعطى المعلم ما يكفي من الوقت والمساحة والمواد وأنشطة لعب الأطفال.

في الألعاب اللغوية التي يتم دمجها في التدريس يجب أن يكون لها

عدة أهداف، وهي كما يلي:

١. تطوير مهارة التفكير والرؤى لدى الطلاب.

٢. تنمية القدرات الاجتماعية والعاطفية للطالبات.

٣. تنمية القدرات الذهنية لدى الطالبات.

٤. يحفز التفاعل اللفظي للطلاب.

٥. يضيف إلى بلاغة وثقة الطلاب.

٦. توفير سياق التعلم.

٧. الأدوات تأكل الملل.

٨. كوسيلة للتعافي والتأكيد والإثراء.

### ج. فوائد الألعاب التعليمية

الألعاب هي جزء مهم جدا من حياة الإنسان. في الحياة اليومية، يبدو أن الجميع، رجالا ونساء، أطفالا وبالغين، أغنياء وفقراء، يحبون الألعاب. وبالتالي، فإن كل ما يتعلق بالألعاب سيكون محبوبا من قبل العديد من الناس، لأن كل إنسان سعيد بالألعاب. ويشمل ذلك تعلم اللغة العربية التي ستكون ممتعة ومحبوبة من قبل الطلاب.

يمكننا أن نعرف أن الألعاب التعليمية المطبقة على تعلم اللغة العربية ستخلق ظروفًا تؤثر فيها هذه الظروف على المتعلمين. على سبيل المثال، يمكن أن يؤدي ذلك إلى تأكل الملل، بل إن الكثير منهم



من الطلاب يشعرون بالملل من دروس اللغة العربية بسبب أساليب أو طرق التعلم التي لا تزال رتيبة. ويمكن التغلب على ذلك من خلال اختيار أساليب الألعاب اللغة التعليمية الممتعة والقادرة على تآكل ملل الطلاب في تعلم اللغة العربية.

ليس ذلك فحسب، عندما نتعامل مع هذه الألعاب، يمكننا في الواقع أن نتسبب في مشاعر الفرح لدى الطلاب ونجعلهم ينسون الشكاوى التي يعانون منها، من النعاس أو مشاعر الخمول أو أي شيء آخر. لذلك، كمعلم، من الضروري الانتباه إلى شخصية وحالة طلابه الذين ما زالوا غير مهتمين أو غير راضين عن دروس اللغة العربية. ويمكن التغلب على ذلك من خلال ابتكار أساليب التعلم القادرة على جعل الطلاب يحبون ويرغبون في العودة أو حتى مدمنين على تعلم اللغة العربية. بحيث يمكن تحقيق الهدف من تعلم اللغة العربية وفقا لما تم التخطيط له.

الألعاب في التعلم إذا تم استخدامها بشكل صحيح وصحيح

يمكن أن تنتج ما يلي:

١. التخلص من "الجدية" التي تعيق عملية التعلم.

٢. تخفيف التوتر في بيئة التعلم.
٣. اجعل الطلاب يشاركون بشكل كامل.
٤. يحسن عملية التعلم.
٥. بناء الثقة بالنفس.
٦. تحقيق الأهداف مع اللاوعي.
٧. تحقيق معنى التعلم من خلال التجربة.
٨. التركيز على الطالب كمادة تعليمية.

## ٢. لعبة الهمسة المتسلسلة

### أ. تعريف لعبة الهمسة المتسلسلة

لعبة الهمسة المتسلسلة هي الألعاب يمكنها تطوير الجوانب اللغوية. تشمل جوانب اللغة التي تم تطويرها في لعبة الهمسة المتسلسلة الاستماع/السمع والتحدث. يمكن استخدام لعبة الهمسة المتسلسلة في التعلم، لأنها تتوافق مع مستوى تطور الطالب اللواتي ما زلن يميلن إلى الاستماع باللعب. باستخدام استراتيجية اللعب، يمكن للطلاب التعلم بسعادة، حتى يتمكنوا من النجاح إلى أقصى حد. الألعاب الهمس هي أن المعلم يهمس برسالة أو معلومات للطالب. يعطي الطالب تلك الرسالة أو المعلومات للطالب الثاني. همس الطالب الثاني

برسالة إلى الطالب الثالث والعكس صحيح في السلاسل. ذكر الطالب الأخير الرسالة بصوت واضح. يحدد المعلم ما إذا كانت الرسالة تصل إلى المشارك النهائي أم لا. (أماليا فوزية ٢٠١٥ : ٢٧)

لعبة الهمسة المتسلسلة وفعال سوياتنو هادفة. حتى يتمكن الطلاب من فهم المعلومات التي همس بها صديقهم بعناية وسرعة ودقة. يستمع الطلاب إلى المعلومات التي ينقلها الأصدقاء ثم يمررون المعلومات التي يسمعونها إلى أصدقائهم المجاورين في سلاسل في مجموعات. في القاموس العظيم الرسائل الإندونيسية هي الأوامر والنصائح والطلبات والولايات، التي يقدمها الآخرون. السلاسل هي الترابط والترابط. وفعال جوواندا، تتم الألعاب الرسائل المتسلسلة بالطريقة التي يجب على كل طالب أن يهمس بها بكلمة أو رسالة أو قصة إلى اللاعب التالي. الألعاب تدرّب الاستماع.

وفقالم اردياتمو يجادل بأن لعب سلسلة همسات هو شكل من أشكال نشاط الألعاب اللغة لترجمة التجارب إلى رسائل هامة. في هذه الألعاب يلعب الطالبة مباشرة رسائل الهمس إلى صديقه. وفقا لديوي، يتم تنفيذ الألعاب الهمسة المتسلسلة من خلال الاستماع إلى الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المعلم ثم يهمس الطالبة للأطفال الآخرين على التوالي. تدرّب الألعاب على

الاستماع ومهارات الاستماع والتدريب على المهارات اللغوية والتركيز والذاكرة والتفاعل. في هذه الألعاب يلعب الطلبة مباشرة رسائل هامة إلى صديقه. إن همسات سلسلة اللعب ليست ممتعة للطلبة فحسب، بل هناك العديد من الفوائد التي يمكن الحصول عليها. و فقال عليمون، فإن الهمس هو نشاط يهمس فيه المعلم بجملة لطالب يهمس الجملة للطالب الثالث، وهكذا حتى الطلبة الأخير. يتحقق المعلم مما إذا كانت جملة الرسالة قد وصلت إلى الطالب الأخير بشكل صحيح.

بناء على الآراء المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن لعب الهمسة المتسلسلة هي واحدة من الألعاب اللغوية لنقل الرسائل المعطاة من طلبة إلى آخر طلبة، ويمكن تدريب السمع والذاكرة وزيادة مفردات الطلاب. لذا فإن لعبة الهمسة المتسلسلة هذه مفيدة جدا لنمو تطور لغة الطالبات.

#### ب. فوائد لعبة الهمسة المتسلسلة

وفقا للنظرية، أعرب نيساك عن رأيه حول فوائد لعبة الهمسة المتسلسلة،

وهي:

(١) اجعل الطلبة سعيدا بوجوده في الفصل الدراسي.

(٢) علم الطلبة أن يكون أكثر شمولا.

٣) تعليم الطالبة أن يكونوا متجاوبين في التعامل مع الأشياء.

٤) تعلم التواصل شفويا بشكل مناسب وصحيح

٥) أضف إلى المفردات.

الشيء نفسه ذكره ماردياتنو أيضا جادل بأن فائدة لعبة الهمسة

المتسلسلة هي أن المشاركين يمكنهم فهم حدوث انحرافات في التواصل.

### ج. كيفية لعبة الهمسة المتسلسلة

وقال ماردياتنو يجادل بأن خطوات لعبة الهمسة المتسلسلة هي:

١) يجمع المعلم الطالبات لإعطائهم المعرفة وقواعد وقواعد اللعب.

٢) ينقسم الطالبات إلى عدة مجموعات، تتكون كل مجموعة من ٤-٦ طالبة.

٣) قبل أن تبدأ الألعاب، اطلب من كل طالبة العد حتى يعرف كل طالبة كل

عضو في مجموعته.

٤) يهمس المعلم بالمفردات أو الجملة من الدرجة الأولى.

٥) اطلب من كل طالبة في الترتيب الأول أن يهمس بالرسالة إلى أعضاء

المجموعة رقم ٢، وبعد ذلك يطلب من الرقم ٢ أن يهمس للمشارك رقم ٣،

وهكذا حتى ينتهي المشارك.

٦) اطلب من المشارك الرقم الأخير أن يخبر الكلمة الهامسة.

(٧) المجموعة الصحيحة إذن هو الذي يفوز.

يمكن للمعلم تعديل الألعاب الهمس التسلسلية هذه بحيث تصبح الأنشطة المنفذة أكثر متعة للطالبة. لذلك، يمكن معرفة فوائد وخطوات لعبة الهمسة المتسلسلة من قبل المعلمين بحيث يمكن تحقيق تطوير لغة الطالبات كما هو متوقع. بناء على الآراء المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن لعبة الهمسة المتسلسلة هي واحدة من الألعاب التي تطور عادة تطوير اللغة. في لعبة الهمسة المتسلسلة، يهمس الطالبة مباشرة بالرسالة التي يقدمها معلم أصدقائه في المجموعة. من خلال همسات سلسلة اللعب بشكل غير مباشر، تواصل الطالبة مباشرة مع مجموعة أصدقائهم لتحفيز الطالبة على تدريب نموهم لغة الطالبة.

#### د. مزايا وعيوب لعبة الهمسة المتسلسلة

مزايا وعيوب لعبة الهمسة المتسلسلة الدور هي:

(١) المزايا هي زيادة نشاط الطالبة في عملية التعليم والتعلم، وتدريب أربع

مهارات لغوية، وجذب اهتمام الطالبة بنشاط ما، مما يسبب شعورا

بالسعادة، دون عبء في عملية الأنشطة، وزيادة الشعور بالتعاون بين  
الطالبة.

(٢) العيوب هي أنه يسبب حالة مزدحمة في الفصول الدراسية، ويتطلب وقتنا  
طويلا، ويسبب الطالبة أن يكونوا نشطين للغاية، ويسبب تفاعلا أقل  
ملاءمة بين الطالبة والمعلمين.

### ٣. مهارة الاستماع

#### أ- فهم مهارة الاستماع

المهارة هي القدرة على استخدام العقل والأفكار والإبداع في القيام  
بشيء ما أو تغييره أو جعله أكثر معنى لإنتاج قيمة من نتائج العمل،  
والاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز الشفهية باهتمام كامل وفهم وتقدير  
وتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى أو الرسائل وفهم معنى  
الاتصال الذي تم نقله من قبل المتحدث من خلال الكلام. (هنري ثندر  
تاريغان ١٩٨٦ : ٣١)

الاستماع ليس نشاطا بسيطا. الاستماع هو نشاط معقد يتضمن  
مكونات الإدراك والمعرفة اللغوية للمساعدة في فهم الخطاب المقدم. السمع  
هو عملية ديناميكية تستخدم معلومات من المتحدثين والمستمعين

والإعدادات والتفاعلات لتشكيل المعنى. تبدأ أنشطة الاستماع بأنشطة الاستماع وتنتهي بفهم ما يستمعون إليه. لذا فإن الاستماع هو أكثر من مجرد سماع مناقشة، ولكنه يتضمن الاستماع بعناية من خلال الفهم الكامل للمواد التي يستمع إليها.

العوامل التي تؤثر على الاستماع وفقاً لهانت، وهي: الموقف، الدافع، الشخصية، وضع الحياة، والدور في المجتمع. العوامل البيئية التي تتكون من البيئة المادية والبيئة الاجتماعية، (العوامل المادية، العوامل النفسية، وعوامل الخبرة).

## ب- الغرض من الاستماع

وفقاً لدانداغ سونيندار في كتابه استراتيجيات تعلم اللغة أهداف

الاستماع بشكل عام هي كما يلي:

(١) تذكر التفاصيل المهمة بدقة فيما يتعلق بعلوم محددة.

(٢) تذكر التسلسلات البسيطة أو الكلمات والأفكار.

(٣) تابع الإحاطات الشفوية.

(٤) إعادة صياغة رسالة شفوية كفهم من خلال الترجمة.



٥) اتباع تسلسل في تطوير الحبكة، وتطوير شخصية/قصة، وحجج المتحدث.

٦) فهم المعاني الدلالية والدلالية للكلمات.

٧) استمع لتسجيل التفاصيل المهمة.

٨) من الرائع تدوين الفكرة الرئيسية.

٩) تحديد الأفكار الرئيسية وتلخيصها بمعنى ما، والجمع بين وتوليف حول من وماذا ومتى وأين ولماذا.

١٠) ربط المواد المنطوقة شفهيًا مع ذوي الخبرة السابقة.

### ج- مراحل الاستماع

من الملاحظات التي تم إجراؤها إلى أنشطة الاستماع للطلاب في المدرسة الابتدائية، خلصت روثج. ستريكلاند إلى أن هناك تسع مراحل للاستماع على النحو التالي:

١) الاستماع الدوري، والذي يحدث عندما يشعر الطالب بالمشاركة المباشرة في المحادثة عن نفسه.

٢) الاستماع باهتمام سطحي لأنه غالبًا ما يشتت انتباهه فواصل الانتباه إلى أشياء خارج المحادثة.

٣) الاستماع نصفه لأنه كان مشتتا بسبب نشاط انتظار فرصة للتعبير عن

قلبه والتعبير عما كان مخفيا في القلب.

٤) الاستماع إلى الامتصاص لأن الطالبة مشغول بامتصاص أو امتصاص

الأشياء الأقل أهمية، وهذا هو المعاوضة السلبية الحقيقية.

٥) الاستماع من حين لآخر للحفاظ على ما يتم الاستماع إليه، تم استبدال

الانتباه بعناية بأشياء أخرى، مع الانتباه فقط إلى كلمات المتحدث التي

جذبت قلبه.

٦) لا يتذكر الاستماع الترابطي سوى التجارب الشخصية المستمرة التي تؤدي

إلى عدم تفاعل المستمع حقا مع الرسالة التي ينقلها المتحدث.

٧) استماع بردود فعل دورية إلى المتحدث عن طريق إبداء التعليقات أو طرح

الأسئلة.

٨) الاستماع بعناية، واتباع بجدية مسار عقل القارئ.

٩) الاستماع بنشاط للحصول على أفكار المتحدث وآرائه وأفكاره والعثور

عليها.

## د- عملية الاستماع

الاستماع هو نشاط هو عملية. في عملية الاستماع، هناك أيضا مراحل،

بما في ذلك:

(١) مرحلة الاستماع، في هذه المرحلة نسمع فقط كل ما يطرحه المتحدث في

خطاب خطابه. لذلك، ما زلنا في مرحلة السمع.

(٢) مرحلة الفهم، بعد أن نسمع، هناك رغبة في أن نفهم أو نفهم جيدا

محتوى المحادثة التي يقدمها المتحدث. وهكذا يأتي إلى مرحلة الفهم.

(٣) مرحلة الترجمة الفورية، فالمستمع الجيد، الذي يتسم بالحذر والدقة، لا

يرضى إذا كان يسمع ويفهم فقط محتوى خطاب المتحدث، وبذلك

يكون المستمع قد وصل إلى مرحلة الترجمة.

(٤) مرحلة التقييم، بعد فهم أو تفسير محتوى المحادثة، يبدأ المستمع في تقييم

أو تقييم آراء وأفكار المتحدث فيما يتعلق بمزايا وعيوب المتحدث، وبذلك

يكون قد وصل إلى مرحلة التقييم.

(٥) ردا على ذلك، هذه المرحلة هي المرحلة الأخيرة في أنشطة الاستماع.

يستوعب المستمعون ويقبلون الأفكار أو الأفكار التي يطرحها المتحدث

في خطابه أو خطابه.

## هـ - مؤشر مهارات الاستماع

وفقال (محمد عين ٢٠٠٦ : ١٥٦-١٦٢)، تشمل أنواع اختبارات مهارة

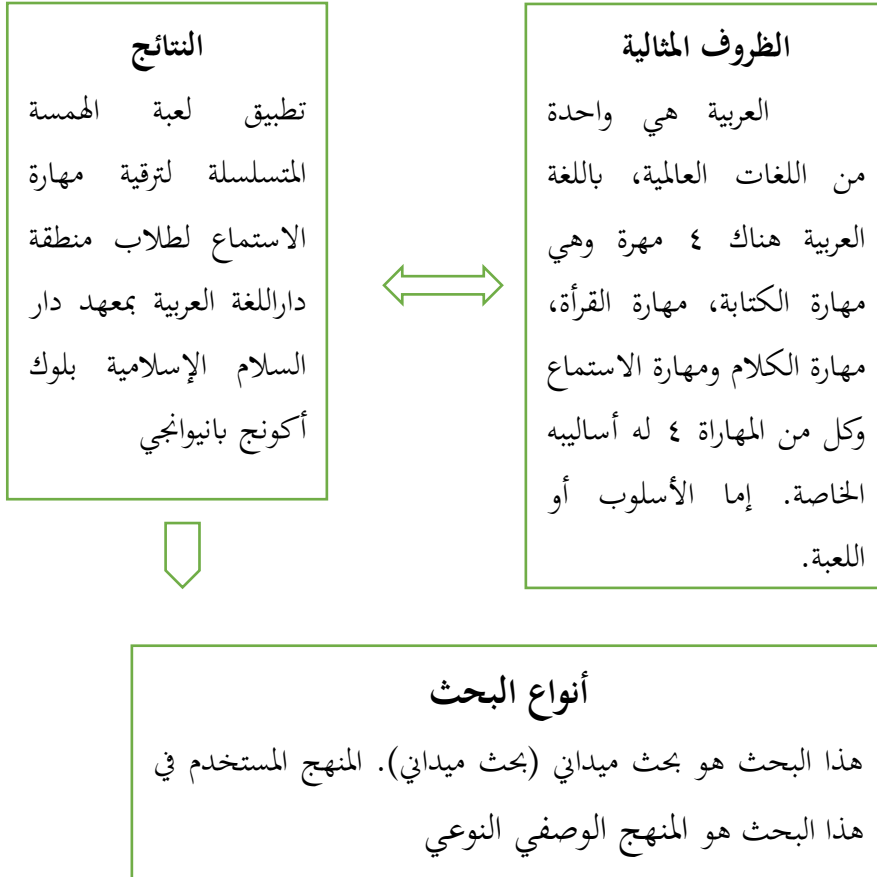
الاستماع ما يلي:

- (١) تلاوة الكلمة التي تسمع.
- (٢) تحديد الأصوات.
- (٣) تمييز الأصوات المتشابهة.
- (٤) تحديد معنى الكلمة من خلال الصور.
- (٥) تحديد معنى الجمل من خلال الصور.
- (٦) الرد على الكلام في شكل جمل من خلال الحركة.
- (٧) فهم النص البسيط في شكل حوار.
- (٨) فهم النص البسيط في شكل سرد

## ج. عقلية البحث

لسنى عميق وَصَلَ قصد بحث حاجه هيك لفكر، حتى حصل موصوف مع

هيكل مقبل:



## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. طريقة البحث

هذا البحث هو بحث ميداني. المنهج المستخدم في هذه الدراسة هو وصفي نوعي. كشف جامان سطاري (٢٠١١: ٢٣) أن البحث النوعي يتم إجراؤه لأن الباحثة يريدون استكشاف ظواهر لا يمكن تحديدها كميًا وصفية مثل عملية خطوة العمل، وصيغة الوصفة، وفهم مفهوم متنوع، وخصائص السلع والخدمات، والصور، والأساليب، وإجراءات الثقافة، والنماذج الفيزيائية للقطعة الأثرية وما إلى ذلك.

كما طرح سوغيونو (٢٠١٠: ٩) البحث النوعي كطريقة بحث تعتمد على فلسفة ما بعد الوضعية، وتستخدم لفحص حالة الأشياء الطبيعية، حيث يكون الباحث أداة رئيسية.

وقال نانا سياوديه سوكماديناتا (٢٠١١: ٧٣)، يهدف البحث الوصفي النوعي إلى وصف ووصف الظواهر الحالية، سواء الهندسة الطبيعية أو البشرية، والتي تولي المزيد من الاهتمام للخصائص والصفات والعلاقات المتبادلة بين الأنشطة. بالإضافة إلى ذلك، لا يعطي البحث الوصفي علاجًا أو تلاعبًا أو تغييرًا للمتغيرات

التي تمت دراستها، بل يصف حالة ما هي عليه. العلاج الوحيد المقدم هو فقط البحث نفسه، والذي يتم إجراؤه من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

استنادا إلى المعلومات المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن البحث الوصفي النوعي هو سلسلة من الأنشطة للحصول على البيانات التي هي كما هي غير موجودة في ظل ظروف معينة تؤكد نتائجها على معنى أكثر. وهنا يستخدم الباحث منهج البحث الوصفي النوعي لأن هذا البحث يستكشف ظاهرة عملية تعلم المستمدة باستخدام الألعاب التعليمية باللغة العربية سواء من حيث التخطيط والتنفيذ والتقييم الذي تقوم به في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام الإسلامية بلوك أكونج بانوانجي. لذلك، استخدم المؤلفون المزيد من الأساليب الشخصية في هذه الدراسة، مما يعني أنه أثناء عملية البحث، سيكون لدى الباحثة المزيد من الاتصال مع الأطراف في موقع البحث. وبالتالي يمكن للباحثة البحث بحرية أكبر عن المعلومات والحصول على بيانات أكثر تفصيلا حول مختلف الأشياء اللازمة لأغراض البحث.

## ب. موقع وموضوع البحث

أجري هذا البحث في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام الإسلامية بلوك أكونج بانوانجي. وأجرى الباحثة أبحاثهم في منطقة دار اللغة العربية يوم السبت ١١ ديسمبر ٢٠٢١ إلى ٣١ يناير ٢٠٢٢.

## ج. مصادر البيانات

في البحث النوعي، تكون البيانات التي يتم جمعها بشكل عام في شكل كلمات وصور، ومعظمها ليست أرقامًا، حتى لو كانت هناك أرقام، فإن طبيعتها هي فقط كدعم، وتشمل البيانات المعنية نصوص المقابلات وسجلات البيانات الميدانية والصور الفوتوغرافية والوثائق الشخصية والملاحظات والملاحظات الأخرى (سودارمان داني ٢٠٠١ : ٦١). بحيث تشمل بعض مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة ما يلي:

### ١. البيانات الأولية

إنها البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من خلال الأسئلة والأجوبة المباشرة للمستجيبين حول تنفيذ التعلم من خلال الألعاب التعليمية باللغة العربية منطقة دار اللغة العربية. في هذه الدراسة، كان المخبر الذي أخذه الباحثة هو



أستاذة صفوة القلوب رئيسا منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام الإسلامية

بلوك أكونج بانيوانجي.

## ٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي بيانات بحثية يتم الحصول عليها بشكل غير مباشر

باستخدام وسائل وسيطة أو تستخدمها مؤسسات أخرى ليست مديريها، ولكن

يمكن استخدامها في دراسة. حيث يستخدم هذا النوع من مصادر البيانات

الأدب. الأدبيات المستخدمة هي الكتب والمجلات المتعلقة بموضوع الدراسة.

## ٣. بيانات التعليم العالي

البيانات المتداولة هي البيانات الداعمة التي توفر التوجيه والتفسيرات للبيانات

الأولية والبيانات الثانوية. الواضح هي القواميس والموسوعات، والتي سيتم استخدامها

عند الضرورة.

## د. مخبرة الأبحاث

في البحث النوعي، يعد وضع مصادر البيانات في شكل بشر (أشخاص

خبار) مهما جدا كفرد لديه المعلومات. الباحثة والمصدر هنا لهما نفس الموقف،

وبالتالي فإن المصدر لا يعطي ردا على ما يطلبه الباحث فحسب، بل يمكنه تفضيل

الاتجاه والذوق في تقديم المعلومات التي لديه. وبسبب هذا الموقف، يشار إلى مصدر

البيانات في شكل بشر في البحث النوعي باسم المخبرين. المخبر في البحث هو شخص أو مرتكب جريمة يعرف المشكلة ويتقنها حقاً، وكذلك يشارك بشكل مباشر في مشكلة البحث. وكان المخبرون في الدراسة هم:

١. أستاذة صفوة القلوب رئيس منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام الإسلامية بلوك أكونج بانيوانجي.

٢. أستاذة ديانا نوفيتا ساري رئيس دورة منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام الإسلامية بلوك أكونج بانيوانجي.

٣. أستاذة ديان ساري اوتاما معلم دورة منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام الإسلامية بلوك أكونج بانيوانجي.

٤. اختي مزية الكريمة احدى التلميذة دورة منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام الإسلامية بلوك أكونج بانيوانجي.

٥. جميع مديري منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام الإسلامية بلوك أكونج بانيوانجي.

## هـ. تقنيات جمع البيانات

يستخدم المؤلف تقنيات جمع البيانات أو المعلومات التالية:

١. طرق الملاحظة

الملاحظة هي طريقة للمراقبة المباشرة والتسجيل المنهجي للظواهر قيد الدراسة. تتم الملاحظة من خلال إجراء الملاحظات مباشرة إلى موقع البحث للحصول على البيانات الداعمة في شكل نظرة عامة على موقع البحث، وحالة الطلاب، وجميع المعلمين، وحالة مرافق التعلم والبنية التحتية في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام الإسلامية بلوك أكونج بانوانجي، بالإضافة إلى رؤية مباشرة لعملية التعلم من المهرة الاستماع مع الألعاب التعليمية العربية التي ينفذها المعلمون للمجيبين.

## ٢. طرق المقابلة

وأجريت مقابلات مع أسئلة وأجوبة للمخبرين للحصول على بيانات من معلمي مدرسي دورات اللغة العربية، ورؤساء المنطقة ومديري المنطقة لمعرفة لمحة عامة عن موقع البحث في شكل ملامح عن منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام الإسلامية بلوك أكونج بانوانجي، ووضع الطلاب، وجميع مدرسي الدورات، ومديري منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام الإسلامية بلوك أكونج بانوانجي.

### ٣. طرق التوثيق

وفقال سوهارسيمي أريكونتو، فإن الوثائق تحقق في الأشياء المكتوبة في شكل كتب ومجلات ومحاضر اجتماعات ولوائح السجلات اليومية وما إلى ذلك. طريقة التوثيق هي سجل للأحداث الماضية. يمكن أن تأخذ المستندات شكل كتابات أو رسومات أو أعمال ضخمة لشخص ما. تستخدم طريقة التوثيق هذه للحصول على البيانات في شكل وثائق مطلوبة لدعم البحوث مثل البيانات المتعلقة بعدد الطلاب والمعلمين والبنية التحتية للتعليم والإدارة المدرسية.

### و. تقنيات التحقق من صحة البيانات

ثم يتم تجميع جميع البيانات التي تم الحصول عليها من الحقل المنفصل للبحث عن الأنماط والعلاقات والميول حتى تصل إلى مرحلة الاستنتاج. لتعزيز استنتاجات الدراسة، من الضروري إعادة التحقق من أو إضافة بيانات جديدة تدعم هذه الاستنتاجات حتى تصبح الاستنتاجات بيانات صالحة. في هذه العملية، يمكن أن يساعد دور مواد القراءة أو مراجعة الأدبيات الباحثين على الحصول على استنتاجات صحيحة تتعلق بنتائج البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان عن طريق تثليث البيانات.

يتم تعريف التثليث في اختبار المصادقية على أنه التحقق من البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة وأوقات مختلفة. هناك تثليث المصدر، وتثليث تقنية جمع البيانات، والوقت. يتم تثليث المصدر عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر، ويتم تثليث التقنيات عن طريق التحقق من البيانات إلى نفس المصدر بتقنيات مختلفة، ويتم التثليث الزمني عن طريق التحقق من المقابلات أو الملاحظات أو التقنيات الأخرى في أوقات أو مواقف مختلفة. وأوضح سوغيونو أن التثليث يمكن أن يتم أيضا عن طريق التحقق من نتائج الدراسة.

استخدم الباحثة في هذه الدراسة تثليث المصادر والتقنيات حيث قام الباحثة بفحص البيانات التي تم الحصول عليها من عدة مصادر، حتى أمكن إعلان صحة البيانات كما قام بالملاحظات والتوثيق في مصادر مختلفة.

## ز. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث المنهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية وغيرها من المواد بحيث يمكن فهمها بسهولة ويمكن إبلاغ النتائج للآخرين. (نونغ مهاجر، ٢٠٠٢: ١٤٢).

يتم تحليل البيانات في البحث النوعي من قبل دخول المجال، أثناء وجوده في الميدان، وبعد ذلك في الميدان. ومع ذلك، في هذه الدراسة، كان تحليل البيانات أكثر

تركيزاً خلال العملية في الميدان إلى جانب جمع البيانات. يستخدم المؤلف تحليل البيانات النوعية الاستقرائي، وهو تحليل يعتمد على البيانات التي تم الحصول عليها، ثم يتم تطوير نمط علاقة معين أو يصبح فرضية، ثم يتطور إلى نظرية. تتم عملية تحليل البيانات في البحث النوعي هنا من قبل دخول المجال وأثناء الميدان وبعد الانتهاء في هذا المجال.

لتحليل البيانات في هذه الدراسة، استخدم الباحثة منهج التحليل الوصفي النوعي. يتم استخدام هذا النهج الوصفي، لأنه في تحليل البيانات التي تم جمعها، تكون البيانات في شكل معلومات وأوصاف في شكل نثري ترتبط بعد ذلك ببيانات أخرى للحصول على وضوح بشأن الحقيقة، والبيانات في شكل تفسيرات وليس بالأرقام. (سوباجيو جوكو، ٢٠١١: ١٠٦)

بعد جمع البيانات، تتم معالجة البيانات بطرق نوعية، وبعد ذلك يتم إجراء التحليل النوعي بالخطوات التالية:

١. تصنيف البيانات، وهو تجميع البيانات وفقاً لموضوعات المناقشة.
٢. تقليل البيانات، أي التحقق من اكتمال البيانات لإعادة العثور على البيانات التي لا تزال تفتقر إليها وترك البيانات الأقل أهمية جانبا.
٣. وصف البيانات، أي فك رموز البيانات بشكل منهجي وفقاً لمواضيع المناقشة.

٤. استخلص استنتاجات، أي لتلخيص الأوصاف التفسيرية في ترتيب قصير وموجز.

وبناء على الخطوات التي تم تنفيذها في معالجة البيانات، فإن تحليل البيانات الذي

يتم في هذه الدراسة هو معالجة البيانات من خلال التحليل الوصفي النوعي، أي

البيانات التي يتم جمعها على شكل كلمات وصور وليس أرقاماً وشرحها بجملة

بحيث يمكن فهم البيانات التي تم الحصول عليها من معناها ومعناها.

## الباب الرابع

### عرض للبيانات ونتائج البحوث

#### أ- نظرة عامة على البحث

##### ١. تاريخ منطقة دار اللغة العربية

إدراك مدى أهمية اللغة العربية بالنسبة للطلاب حيث اللغة العربية لغة عظيمة

سبحانه وتعالى أنها لغة القرآن الكريم وهي لغة تستخدم كلغة للعلم الديني.

ثم من أجل تلبية احتياجات متطلبات العصر لأهمية إتقان اللغات الأجنبية في

ضمان التواصل العالمي، من المهم جدا أن يكون الطالب قادرا على إتقان اللغات

الأجنبية بما في ذلك واحدة منها، وهي اللغة العربية.

لهذا السبب، يتم تشجيعنا كمسؤوليات المعهد دار السلام للبنات على

عقد برنامج لتطوير اللغات الأجنبية للطالبات، وخاصة للطالبات المعينة اللغة

الأجنبية بمعنى آخر، فان منطقة اللغة لتلك الطالبات تستخدم لمنطقة تطوير اللغة

الأجنبية يعني (Lembaga Pengembangan Bahasa Asing).

حضر برنامج تطوير اللغة العربية في منطقة مشاركون خاصون وكان محدودا

بدءا من مستوى الصف ٣ الاولى حتى ٢ العليا مع مرور الوقت وأخيرا هذه المركز



في عام ٢٠٠٩. حتى عام ٢٠١٠ أخيراً، تحمل دورتنا اسم "العلام"، على أمل أن تطبع هذه المركز للطلاب كجيل شاب يمكنه التحدث وتفهم في الدين.

مركز العلام هو منطقة لتطوير اللغات الأجنبية في المعهد دار السلام للبنات أوتارا التي كانت تقع في الأصل في المعهد دار السلام، وهي منطقة فتوحة للندن باسم المنطقة (هـ)، ودرست لغتين، وهما العربية والإنجليزية التي تطورت بعد ذلك مع تطور عصر سانترى من أكواخ بمعهد بسرعة بحيث تم نقل هذا المنطقة لتطوير اللغة الأجنبية إلى الخارج أكثر. على وجه التحديد صياغة في جنوب مقام مشايخ معهد الدار السلام، والتي يتم نقلها في منطقة دار اللغة. لأنه يعتبر أقل فعالية من خلال استكشاف ٢ لغات أجنبية، وأخيراً فصل مكان هذا المنطقة تطوير اللغة الأجنبية، وهي الطلاب الذين يرغبون في التركيز على استكشاف اللغة العربية التي تمت تصفيتها من خلال الاختبارات والذين يجتازون سوف يصوغون الدياسراما تحت رعاية الحاجة لطيفة الزهرا مع باسم المنطقة (و)، وعلى العكس من ذلك، سيتم تصفية الطلاب الذين يرغبون في التركيز على دراسة اللغة الإنجليزية من خلال الاختبارات وسيتم حجز أولئك الذين يدخلون استكشاف اللغة الإنجليزية من خلال الاختبارات في منطقة تحت رعاية الحاجة زلفي زمالا دوى اندريان هو منطقة دار اللغة الإنجليزية مع باسم المنطقة (أج).

ينقسم مركز العلام إلى ٣ مراحل يجب اتخاذها لمدة سنة وثلاثة أشهر، وهي:

أ. تحصل المرحلة المبتدئ لمدة ٥ أشهر.

ب. تحصل المرحلة المتواسط لمدة ٥ أشهر.

ج. تحصل المرحلة المتقدم لمدة ٥ أشهر.

## ٢. الرؤية و الرسالة لمنطقة داراللغة العربية

ان رؤية ورسالة مركز العلم لمنطقة داراللغة العربية هي:

أ- الرؤية:

(١) طباعة الجيل العربي الذي يتكون منه.

(٢) تطبيق أساليب التعلم السهلة والهيكلية.

ب- الرسالة:

(١) إجراء التعلم داخل البابالدراسي وخارجه.

(٢) إنشاء مؤسسة مهنية في تدريس وتطوير اللغات الأجنبية.

(٣) التعلم ليس رتبيا فقط في المحاضرات التي يلقيها المعلمون، ولكنه أكثر

تركيزا على حيوية الطلاب.

(٤) تقديم حلول بديلة في تعلم اللغة العربية وفقا لقواعد اللغة العربية.

### ٣. عدد سكان منطقة دار اللغة العربية

نظرا لأن هذا السكن هو منطقة خاص أو مكان للطلاب لاستكشاف لغة أجنبية، وهي اللغة العربية، فلا يوجد الكثير ممن يسكنون هذا منطقة، ولا يوجد الكثير من الطلاب البالغ عددهم ٣٦ طالبا فقط مقسمين على كل مستوى على النحو التالي:

لا	المستويات	عدد الطلاب
١	مبتدي (مبتدئ)	١٣ طالبا
٢	المتوازية (وسط)	١٢ طالبا
٣	مقدمة	١١ طالب

### ٤. الهيكل الإداري لسكن دار اللوغوه العروبية في ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

الحامي: الحاج أحمد هشام شفاعة

الرئيس: أستاذة ماهيا عليا

المربية: السيدة الحاجة هاندارية المسرورة

نائبة المربية: السيدة الحاجة لطيفة الزهرا

المستشارة: أستاذة أوليا هيديا أيوشا

رئيس المنطقة: أستاذة صفوة القلوب

سكرتير ١: أستاذة ألفة نور جنة

سكرتير ١١: أستاذة ويندا خريرة الجنة

أمين الصندوق التشغيلي: أستاذة ديان ساري أوتاما

بندارا ١: أستاذة هـ آنا أنيساة النادية

الإدارة التشغيلية:

١. مستوى مبتدئ: إهدى زهريفاتي جنة

٢. مستوى متوسط: هيلدا موليدي

٣. مستوى متقدم: خلدا غراوس صبحة

القسم الأعلى:

١. إيكابوتري

٢. مونوارتول ليلي

أ. التحقق من البيانات الميدانية

بعد إجراء البحوث في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك

أكونج بانينانجي مع طريقة الملاحظة والتوثيق والمقابلات مع ٣ أشخاص، وهم:

١. أستاذة صفوة القلوب كرئيس المنطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك

اكونج بانيوانجي.

٢. أستاذة ديانا نوفيتا ساري كرئيس ومنسق المنطقة دار اللغة العربية بمعهد دار

السلام بلوك اكونج بانيوانجي.

٣. أستاذة ديان ساري اوتاما احدى من المعلمات في منطقة دار اللغة العربية بمعهد

دار السلام بلوك اكونج بانيوانجي.

ويتضمن التحقق من البيانات الميدانية وصفا للبيانات والنتائج التي تم الحصول

عليها باستخدام الأساليب والإجراءات المبينة مثل الفصل الثالث. يتكون هذا

الوصف من وصف للبيانات المقدمة وفقا لتركيز الدراسة. التحقق من البيانات

الميدانية في هذه الدراسة، والتي تم الحصول عليها من خلال أساليب المقابلة

والملاحظة والتوثيق وبناء على تركيز البحث ويمكن من البحث شرح نتائج الدراسة

على النحو التالي:

١. تطبيق لعبة الهمسة المتسلسلة لترقية مهارة الاستماع لطلاب منطقة دار اللغة

العربية بمعهد دار السلام بلوك اكونج بانيوانجي.

تطوير اللغة كأحد القدرات الأساسية التي يجب أن تمتلكها الطالبة، وفقا

للمراحل العمرية وخصائص نموها. يتم التأكيد على تحسين اللغة لدى الطالبات

على قدرة الطالبات على التقاط محتوى الرسائل من الآخرين بشكل صحيح. إذا كان الطلاب قادرين على فهم ما يقوله الآخرون والتفاعل معه، سواء كان الاستماع إلى المفردات أو أنماط الجمل أو التجويد وما إلى ذلك، فسوف تتطور مهارات الطالب اللغوية أيضا. وبالتالي، يجب تركيز أنشطة الاستماع وتطويرها كأساس لتطوير المهارات اللغوية الأخرى.

استنادا إلى مقابلة مع السيدة ديانا نوفيتا ساري كرئيس لدورة سكن دار اللغة العربية، تبين أن المعلم طبق الألعاب الهمس المتسلسل كوسيلة مناسبة في تحسين قدرة الطالبات على الاستماع أثناء عملية التعليم والتعلم.

لا ينفصل نشاط الألعاب هذا عن تصميم تخطيط التعلم الذي قام به المعلم، لأن هذه الألعاب تتم مع مجموعتين من الطالبة في كل جولة، ويتبع هذا النشاط جميع الطالبات. لا يتم تنفيذ هذه الأنشطة دائما في الأنشطة المادية الصباحية، ولكن لتوفير الاختلافات بحيث لا يكون الطالبة مشبعين في المشاركة في الأنشطة، يقوم المعلمون أيضا بأنشطة مقلدة عند لعب أدوار مثل دور حزمة البريد لنقل الرسائل ولكن ليس بالحروف ولكن بالكلمات التي تهمس لمجموعتهم. تبقى الألعاب كما هي باستخدام مجموعتين من الطالبة.

وقد تعزز التفسير ببيان صادر عن أستاذة صفوة القلوب، أحد مدرسي طلاب الدورة ومدير منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك أكونج بانيوانجي:

في الأساس، تميل كل طالبة إلى تعلم قول الكلمات دائماً، والكلمات المستخدمة يصعب فهمها في بعض الأحيان، وبالتالي فهي تتطلب عملية متسقة وتدريباً من المعلم لتدريبها. بعد تقييم المنزاي والعيوب، تقرر اختيار الألعاب الخمسة المتسائل لتقليل المشاكل المذكورة أعلاه.

وتماشياً مع المعلومات الواردة في بيانات المقابلة أعلاه، أضاف أستاذة ديان ساري أوتاما، وهو مدرس دورة في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك أكونج بانيوانجي:

قبل تنفيذ أنشطة اللعب، يعد المعلم بضع كلمات بسيطة مكتوبة على قطعة من الورق. مع نموذج كتابة يسهل على الطالبات رؤيته. الكتابة المعنية لا يجب أن تقرأها الطالبات، ولكن من خلال النظر إلى الكتابات، يمكن للطلاب التعرف على الرسائل المكتوبة. كانت الكتابة على الورقة لا تزال تقرأ من قبل المعلم وتهمس في أذن أول طالبة على التوالي.

بيانات المقابلة أعلاه مدعومة أيضا من قبل أستاذة ديانا نوفينا ساري كرئيس لدورة في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك أكونج بانينوانجي:

ما يتم التأكيد عليه في لعب هذه السلسلة من السرار، يجب أن تكون الطالبة قادرة على الاستماع بعناية إلى ما يقوله أقرانه. على سبيل المثال، موضوع الألعاب اليوم هو النبات أو الحيوان، ثم يجب أن يتكيف موضوع الألعاب مع هذا الموضوع. قال المعلم اسم أطراف الحيوان والهمسة في أذن الطالبة في الصف الأمامي، ثم همست الطالبة للطالبة التالية. لذلك في هذه الألعاب، تتعلم الطالبة أن تسمع بعناية ما يقوله صديقه.

وبناء على الملاحظات التي أبدتها الباحثة عندما كان في موقع البحث ظهر قبل القيام بالنشاط أن المعلم أعد المكان والكتابة والعلم لمعرفة أي مجموعة كانت صحيحة في قول الجملة الهمسية. يقوم المعلم أيضا بإعداد صافرة كعلامة على بداية الألعاب ونهايتها. في بداية المباراة، نقلت المعلمة إجراءات اللعب التي اتفقت عليها الطالبات، وهي كيفية إعلان هزيمة الطالبات وكيفية إعلان فوز الطالبات. يعقد المعلمون وطالبات المدارس اتفاقات للعب على سبيل المثال أثناء تشكيل المجموعة من خلال إعطاء أسئلة حول الموضوعات التي نوقشت في ذلك الوقت. الطلاب الذين يمكنهم الإجابة، ثم منحهم الفرصة لاختيار الأصدقاء أولا



للدخول إلى مجموعتهم. القاعدة التالية هي أن الطالبات يتبعن قاعدة عدم ترك أعضاء مجموعتهن فجأة قبل انتهاء الألعاب في جولة واحدة. لا يسمح لأعضاء المجموعة بإلقاء جمل تهمس لهم بصوت عال بحيث يتم سماع المجموعة الأخرى، ولا يسمح للمجموعة بتسليم الأحكام التي تهمس لهم إلى المجموعة الأخرى. المجموعة التي يمكن لأعضاء مجموعتها نطق الجمل التي يهمس بها المعلم بشكل مناسب لآخر عضو في المجموعة ستكون الفائزة.

توضح بيانات المقابلة المختلفة أعلاه أن الهدف الذي يجب إتقانه في لعبة الهمسة المتسلسلة هو قدرة الطالبات على الاستماع من خلال الاستماع بعناية إلى رسالة تحتوي على جمل أو مفردات تتكيف مع موضوع التعلم. حيث تتضمن القدرة على الاستماع إلى الطالبات عملية فهم وترجمة معنى وارد في الرسالة بحيث يمكن فهمه بشكل صحيح. من خلال الاستماع، سيتعلم الطلاب الاستماع بنشاط وإبداع للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وتعلم فهم معنى التواصل شفهيًا.

من خلال تقنيات جمع البيانات المختلفة المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن تطبيق الألعاب همس السلسلة في تحسين مهارة الاستماع لطلاب دورة في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك أكونج بانيوانجي يتم تنفيذه من خلال

تدريب الأطفال على الاستماع إلى رسالة تحتوي على جمل أو مفردات تتكيف مع موضوع التعلم. تتمثل أشكال أنشطة الاستماع للطالبات في أن الطالبة قادر على الاستماع بنشاط، والطالبة قادر على تمييز كلمة التجويد، والطالبة قادر على فهم المعنى الوارد في الرسالة.

٢. العوامل الداعمة والمثبطة التي تعترض لعبة الهمسة المتسلسلة في تحسين مهارة الاستماع لطلاب منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك أكونج بانيوانجي.

ويقوم الباحثة بمفردهم باستمرار بإجراء ملاحظات ومقابلات مع أطراف ذات صلة بموقع البحث، أي منطقة المخصص لتطوير اللغات الأجنبية، وبشكل أدق منطقة الذي يحمل اسم دار اللغة العربية. يتم تجميع العوامل التي تؤثر على القدرة على تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب في جزأين، وهما العوامل المثبطة والعوامل الداعمة.

أ- العوامل المثبطة

هناك العديد من العوامل التي تعيق المعلمين في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب. لذلك يجب أن يكون معلم اللغة العربية قادراً على إيجاد الحل. وتشمل هذه العوامل المثبطة لما ذكرته ديانا نوفيتا ساري كمعلمة في دورة منطقة

دار اللغة العربية في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك أكونج

بانيوانجي، ما يلي:

في رأيي، تشمل العوامل التي تمنع صعوبة الطالبات في الاستماع إلى

دروس اللغة العربية ما يلي: أولاً بسبب العدد الكبير من أنشطة الدروس

الأخرى، أدى ذلك إلى افتقار بعض الطالبات إلى التركيز على تعلم اللغة

العربية، في حين تصنف اللغة العربية على أنها الكثير من المواد. كلتا

المادتين، لماذا هذا؟ نحن نعلم أن المواد العربية هي أيضاً واسعة جداً.

هناك العديد من المفردات العربية في الكتب التي لم يعرفوها من قبل.

بالإضافة إلى الاستماع"، يطلب منهم أيضاً أن يكونوا بليغين وصحيحين

في تلاوة القراءة. ثالثاً: بيئة التعلم التي لها تأثير كبير بالإضافة إلى

دراساتهم في مكان التدريس، سواء كانت بيئتهم داعمة للتعلم أو حتى

تعيق أنشطة تعلم الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، من العقبات الداخلية

مثل الأطفال الخلقين وصعوبة قبول المواد.

وقد أثر استخدام الاختلافات في أساليب واستراتيجيات التعلم من

خلال وسائل الإعلام وتقنيات اللعب والمواد والكتب الداعمة تأثيراً كبيراً على

الطريقة التي تعلم بها الطلاب من دورات المنطقة دارول لغوه العربية. في تعلم اللغة

العربية لديه أربع مهارات رئيسية، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. يستخدم معلمو اللغة العربية في معهد تنمية اللغات الأجنبية دارول لغوه العربية طريقة مختلفة لنقل المواد التعليمية لكل مهارة في تعلم اللغة العربية. وكما قالت إحدى التلميذة في منطقة دار اللغة العربية، اختي مزينة الكريمة من المقابلة البحثية:

"إن كفاءة تعليم مختلف لكل مهارة لها تأثير كبير على وقت تقدمها، وكذلك اكتمال المواد والكتب التعليمية سيسهل على الطلاب العثور على المعلومات المتعلقة بالمواد التي يتم تدريسها".

كما تم تأكيد عرض المقابلة أعلاه من خلال إجراء مقابلة مع مدير في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك أكونج بانينوانجي، وقال ما يلي:

كمعلمة يجب أن نكون قادرين على التحكم في الطالبة لأنه عند ممارسة نموذج التعلم للعبة الهمسة المتسلسلة، ستصبح أجواء الفصل مزدحمة لأن الطالبة سيتحدث إلى الصديق خلفه وما إلى ذلك ويحاول مع مجموعته خفض محتوى الرسالة التي تم تقييدها بشكل صحيح. حيث ترغب الطالبات هنا في إظهار أفضل ما لديهن مع شركائهن. علاوة على ذلك، تعرف الطالبة أن المجموعة المناسبة ستحصل على هدية من المعلم.

كما وجد أن التعرض لبيانات المقابلة من الملاحظات في مجال البحث

من قبل أستاذة ديان ساري أوتاما أوضح أن:

في تطبيق طريقة لعبة الهمسة المتسلسلة هناك عامل مثبت وهو أن الطالبة ليست منظمة في تنفيذ الألعاب لأنه في بعض الأحيان لا تزال هناك طالبات لا يفهمن قواعد الألعاب، ولا تزال الطالبات يفتقرن إلى الثقة لتخمين الرسالة التي تم تقييدها، وتتردد الطالبة في الإجابة خوفا من الخطأ وأخيرا لا تفوز المجموعة. الوقت المستخدم أقل بكثير من الأمثل لأنه لا يوجد سوى بضع ساعات لتنفيذ لعبة الهمسة المتسلسلة لم تقم بتسليم المادة، ولم تنفذ ولم تقم بتقييم الطالبات وبالتالي فإن الوقت المستخدم محدود للغاية. لذلك، يجب أن يكون المعلم قادرا على إدارة الوقت بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم.

#### ب- العوامل الداعمة

ما هو عامل داعم للمعلمين في تحسين قدرة الطلاب على اللغة العربية هو أنه بالإضافة إلى دعمهم بقدرة المعلم على المعالجة وتقسيم الوقت واختيار الاستراتيجيات الصحيحة وتقديم المواد في الفصل، فإن إرادة وحماس الطلاب أنفسهم. وكما قالت ديانا نوفيتا ساري، معلمة دورة أستاذة:

إن العامل الداعم لنجاح الطالبات في الاستماع إلى "المفردات" العربية وتلاوتها هو من إرادة الأطفال وروحهم. ثم يتم دعمه من خلال استراتيجية المعلم في التدريس في الفصل الدراسي ويجلب جوا صفيا مواتيا وممتعا حتى يتمكن الطلاب من تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية.

وقد نقل ذلك أيضا أستاذة ديان ساري أوتاما، وقال:

العامل الداعم هو البيئة، البيئة التي يتعلمها سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه، بالإضافة إلى إرادة وقدرة المتعلمين، والباقي هو دور المعلم. إذا كانت البيئة جيدة، والأطفال متحمسون، والمعلم جيد أيضا في تقديم المواد التي أقدرها، فسيكون من السهل جدا جعل الطالبة متحمسة ومتحمسة لتطبيق لعبة الهمسة المتسلسلة.

## الباب الخامس

### مناقشة النتائج

يناقش هذا القسم العلاقة بين البيانات التي تم العثور عليها في هذا المجال والنظريات ذات الصلة. يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظات والمقابلات والوثائق من خلال مناقشة النتائج وتعديلها وفقا للنظريات ذات الصلة. يتم تفصيل المناقشة وفقا لتركيز البحث المحدد مسبقا من أجل أن تكون قادرة على الإجابة على المشاكل في هذا المجال. وفيما يلي مناقشة النتائج:

١. تطبيق لعبة الهمسة المتسلسلة لترقية مهارة الاستماع لطلاب منطقة دار اللغة

العربية بمعهد دار السلام بلوك أكونج بانينوانجي.

وبناء على البحث الذي تم إجراؤه، يمكن توضيح أن مناقشة النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة، وتطبيق الألعاب الهمس المتسلسل في تحسين مهارات الاستماع لدى طلبة المقرر الدراسي في منطقة دار اللغة العربية في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك أكونج بانينوانجي يتم من خلال تدريب الطالبات على الاستماع إلى رسالة تحتوي على جمل أو مفردات تتكيف مع موضوع التعلم. أشكال الاستماع إلى الأطفال هي أن الطالبة قادر على الاستماع بنشاط، والطالبة قادر على التمييز بين كلمة التجويد، والطالبة قادر على فهم المعنى الوارد في الرسالة.

وفقا ل ايبي زبيدة (٢٠١٥ : ٥٨)، فإن الغرض من تحسين قبول المرء هو في الأساس المساعدة في تطوير إمكانيات المرء عند إجراء التفاعلات الاجتماعية في البيئة المحيطة، بما في ذلك القدرة على نقل الأفكار إلى الآخرين، ووجود خزانة لغوية واسعة إلى حد ما وتغطية الأسماء والأشياء في بيئتهم، والقدرة على التقاط خطاب الآخرين.

في دراسات نظرية أخرى، يذكر أن الزيادة في الاستماع هي عملية تستخدم اللغة الاستقبالية في تشكيل المعنى. حيث ترتبط هذه القدرة على الاستماع بعملية يقوم بها الطلاب بحيث يكون لديهم القدرة على التقاط محتوى الرسائل من الآخرين بشكل صحيح. (ديني نور بيانا ٢٠١٨ : ٣-٤)

هناك توافق بين النتائج والنظرية المقدمة أنه من خلال التعلم أثناء لعب همسات السلسلة يمكن أن تساعد الطالبات في تلقي وسماع واستيعاب معنى الكلمات الجديدة. من خلال اللعبة الهمسة المتسلسلة الكلمات، يمكن للطالبات اكتساب فهم جديد يمكن أن يصبح لاحقا عنصرا داعما عندما يتعلم الطلاب اللغة في مرحلة أعلى.



٢. العوامل الداعمة والمثبطة التي تعترض لعبة الهمسة المتسلسلة لترقية مهارة

الاستماع لطلاب منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك أكونج

بانيوانجي.

أ. العوامل الداعمة

في عملية تحسين القدرة على الاستماع إلى اللغة العربية، يجب أن يكون

هناك عامل داعم يجعل الطلاب متحمسين ومتحمسين للمشاركة في الدرس.

وتشمل هذه العوامل الداعمة ما يلي:

(١) عامل تلميزة المدرسة نفسه

العوامل التي تأتي من داخل الفرد، على سبيل المثال، الطلاب الذين

يحبون اللغة العربية، ويتوقون للمشاركة في التعلم سوف يتقبلون بسهولة المواد

التي يقدمها المعلم، في حين أن الطلاب الذين لا يحبون ولا يتوقون للمشاركة

في تعلم اللغة العربية سيجدون صعوبة في قبول المادة التي يقدمها المعلم.

(٢) العوامل الفعالة

يمكن أن تكون هذه العوامل الفعالة في شكل بنية تحتية منطقة دار اللغة

العربية في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك أكونج بانيوانجي.

على سبيل المثال، يتم تنفيذ عملية التعلم في فصل دراسي نظيف ومريح.

الدراسة في غرفة تلي عدة شروط ومدعومة بمعدات كافية تختلف بالتأكيد في النتائج عن الدراسة في غرفة ضيقة ومظلمة وخائقة وبدون معدات على الإطلاق.

ب. العوامل المثبطة

ما يعيق المعلمين في تحسين القدرة على الاستماع إلى اللغة العربية للطلاب في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك أكونج بانوانجي يشمل ما يلي:

ب. عامل التلميذ نفسه

عامل مثبط في تحسين القدرة على الاستماع لدى الطالبات. يصبح عاملاً مثبطاً إذا كان الطلاب كسالى للمشاركة في الدروس، إلى جانب أن الطلاب يشعرون بالنعاس عندما يسلم المعلم المادة. هذا هو العامل المثبط للمعلمين في تحسين مهارات الاستماع".

ج. عوامل البنية التحتية

ويشمل هذا العامل المرافق والبنية التحتية في منطقة دار اللغة العربية. تدعم المرافق والبنية التحتية بشكل كبير نجاح المعلمين في تقديم الموضوع.

#### د. العوامل البيئية

سواء كانت البيئة الطبيعية أو البيئة الاجتماعية. يصبح هذا

العامل البيئي عقبة عند الطلاب الذين هم في فصول ضيقة والفصول

الدراسية التي لا تزال في فراغ مع الآخرين. يمكن أن يؤدي الجو المزدحم

والصاخب إلى عدم الفعالية أثناء التعلم.

ج. حل العامل المثبط للمعلمين في تحسين قدرة الميماء بالطبع الطلاب في منطقة

دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك أكونج بانينوانجي.

هناك عقبات يواجهها مدرسو الدورة عندما يكون التدريس طبيعياً،

ولكن عندما تكون هناك عقبة، سيحاول المعلم إيجاد حل. تشمل الحلول التي

يقوم بها المعلمون ما يلي:

#### (١) إعطاء قيمة

من خلال توفير القيمة، ستتنافس المجموعات للحصول على أفضل

نتيجة. يتم الحصول على قيمة جيدة لأن أحد أعضاء مجموعته قد نقل

الرسالة الواردة في الرسالة التي تم ربطها بشكل صحيح.

## ٢) تقديم الهدية

في بعض الأحيان تكون هناك حاجة أيضا إلى تقديم الهدية، ويهدف منح هذه الجوائز إلى تحفيز الطلاب والشعور بالتأثر بحماسهم للتنافس على الإجابة بشكل صحيح. وهم يتنافسون على ذلك.

## ٣) توفير الفهم

توفير الفهم هنا هو توفير التشجيع والتحفيز المستمرين للطالبات حتى لا يشعرن بالملل في التعلم. نحن نعلم أن أطفال الطبقة الدنيا يميلون إلى الشعور بالملل إذا لم يكونوا سعداء بأخذ الدروس. من البيانات التي تم تقديمها، يمكن الاستنتاج أن تطبيق الألعاب التعليمية العربية المستخدمة في تعلم مهارة الاستيما يمكن أن يساعد الطلاب على تحسين مهارة الاستيما للطلاب مع ملاحظة أنه لا يزال يجب أن تكون هناك عوامل داعمة أو مثبطة سواء من المعلمة والمرافق والبيئة. هذا البحث مهم جدا مع الوصف الذي كتبه تيتين بوجي راهايو ٢٠٢٠ الذي يدرس "تطبيق ألعاب همس الرسائل في تحسين المهارات اللغوية لدى أطفال المجموعة أ في روضة ياسمين، الجامعة المحمدية في جب، العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠".

يستخدم هذا البحث منهج البحث النوعي، في حين أن هذا النوع من البحوث هو في شكل بحث وصفي. يقع موقع هذه الدراسة في روضة ياسمين بجامعة جمبر المحمدية. تحديد المخبرين باستخدام: ٦٤ نحات هادفة. تستخدم تقنيات جمع البيانات: ملاحظات المشاركين والمقابلات غير المنظمة والوثائق. يستخدم تحليل البيانات: تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق. وفي الوقت نفسه، تستخدم صحة البيانات تثليث المصدر والتثليث التقني.

نتج عن هذا البحث ما يلي: أول تطبيق للألعاب همس الرسائل في تحسين القدرة على الاستماع في أطفال المجموعة (أ) في روضة ياسمين بجامعة المحمدية في جمبر تم تنفيذه من خلال تدريب الأطفال على الاستماع إلى رسالة تحتوي على جمل أو مفردات تتكيف مع موضوع التعلم. أشكال الاستماع إلى الأطفال هي أن الطفل قادر على الاستماع بنشاط، والطفل قادر على التمييز بين كلمة التجويد، والطفل قادر على فهم المعنى الوارد في الرسالة. والثاني ٦٤ هو تطبيق لعبة همس الرسالة في تحسين القدرة على التعبير عن الجوانب في أطفال المجموعة أ في روضة ياسمين بجامعة المحمدية في جمبر ويتم تنفيذها من خلال توفير تحفيز مصمم خصيصا لتفرد كل طفل. يتم صقل هذه المهارات من خلال ألعاب همس الرسائل التي يمكن أن تحرك الأطفال بنشاط في مجموعات في التعبير عن

أفكارهم. تتمثل أشكال زيادة القدرة على التعبير من خلال ألعاب همس الرسائل في أن الطفل قادر على التعبير عن أفكاره، ويمكن للطفل تكرار الكلمات المسموعة، ويمكن للطفل الإجابة على الأسئلة البسيطة، ويمكن للطفل ذكر المفردات والجمل البسيطة، ويمكن للطفل أن يروي تجربته في لعب رسائل همس.

لذا فإن بيانات الاستنتاج في الأطروحتين اللتين كتبتهما شخصان مختلفان بعناوين وأغراض بحثية مختلفة هي نفسها الأطروحة التي كتبها نفس الباحث من حيث استعداد المعلم خطوات اللعبة ونجاح التعلم مع وجود عوامل داعمة ومثبطة. لم يتم تسجيل نتائج بيانات البحث من المعلمين الذين كانوا في مدرسة دار اللغوه العربية، ولكن أيضا تم تلخيصها من الطلاب أو الطلاب الذين استقروا هناك واتفقوا أيضا على أنه مع تطبيق الألعاب التعليمية، يمكن للغة العربية أن تجعل التعلم فعالا وتعزز روح التعلم لدى الطالب.

وفقا ل أنداع اسمعيل، فإن الألعاب التعليمية هي نشاط ممتع وهي طريقة أو أداة تعليمية يمكن أن تكون مفيدة في تطوير نفسك ككل. أي أن الألعاب التعليمية هي شكل من أشكال الأنشطة التعليمية التي يتم تنفيذها باستخدام الأساليب أو الأدوات التعليمية في تطوير الذات ككل. من الفهم أعلاه المقصود في هذه الأطروحة أن لعبة الهمسات المتسلسلة هي طريقة يطبقها المعلمون

في إيصال المواد من خلال الألعاب التعليمية في مهجع دار لغوه العربية بهدف أن  
تتمكن عملية تعلم الطفل من فهم المادة التي يقدمها المعلم بطريقة ممتعة في  
عملية تعلم اللغة العربية.

## الباب السادس

### اختتام

#### أ. استنتاج

من مناقشة الدراسة حول تطبيق لعبة الهمسة المتسلسلة لترقية القدرة على

الاستماع لطلاب الدورة في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام بلوك أكونج

بانيوانجي، للعام التعليمي ٢٠٢١/٢٠٢٢، يمكن استنتاج ما يلي:

١. يتم تطبيق لعبة الهمسة المتسلسلة لترقية مهارة الاستماع لدى الطالبات في سكن

دار اللغة العربية من خلال تدريب الطالبات على الاستماع إلى رسالة تحتوي

على جمل أو مفردات تتكيف مع موضوع التعلم. شكل أنشطة الاستماع هو أن

الطالبات قادرات على الاستماع بنشاط، والطالبات قادرات على التمييز بين

نعمة الكلمة، والطالبات قادرات على فهم المعنى الوارد في الرسالة.

٢. هناك عوامل مثبطة وداعمة في تطبيق لعبة الهمسة المتسلسلة في القدرة على

الاستماع إلى طلاب الدورة. العامل الداعم هو كسل الطالبة، الفصل الدراسي

الذي لا يزال مختلطا بأنشطة أخرى. وهناك عوامل أخرى داعمة تشمل قدرة

الطالبات على الصمود في الاستجابة، والبنية التحتية الملائمة. هناك عوامل



مثبطة تؤدي إلى حلول للتغلب على هذا، أما بالنسبة للنصيحة التي يقدمها

المعلمون فهي إعطاء الدرجات وإعطاء الهدايا وإعطاء الفهم.

## ب. اقتراحات

من الأبحاث التي أجراها باحثة تتعلق بتطبيق لعبة الهمسة المتسلسلة لترقية

القدرة على الاستماع إل طلاب الدورة في منطقة دار اللغة العربية بمعهد دار السلام

بلوك أكونج بانوانجي للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢، هناك العديد من الأشياء التي

تشجع الباحثة على تقديم اقتراحات يمكن استخدامها كمدخلات، ومنها:

١. بالنسبة لمدرسي الدورات التدريبية، يوصى بأن يكونوا أكثر إبداعا في تحويل

الألعاب المختلفة إلى وسيط في تحسين المهارات اللغوية للطلاب.

٢. بالنسبة لطلاب المقررات الدراسية، يوصى بأن يكونوا أكثر حماسا في تعلم اللغة

العربية بحيث يكون من السهل وقراءة اللغة العربية.

٣. يجب على جميع مديري المهاجع زيادة دورهم في التعاون مع المعلمين حتى يتمكنوا

دائما من معرفة تطور الطلاب.

## المراجع باللغة الاندونيسيا

- Aan Komariah dan Dajam'an Satori, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2011).
- Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009).
- Amalia Fauzia, *Pengaruh Metode Permainan Bahasa Bisik Berantai Terhadap Pembelajaran Keterampilan Menyimak*. Daeng, Kembang dkk. 2010. Makasar: Badan Penerbit UNM.
- Enny Zubaidah, *Pengembangan Bahasa* (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta Press, 2015).
- Fauziah, Amalia. 2017. "Pengaruh Metode Permainan Bahasa Bisik Berantai Terhadap Keterampilan Menyimak Pantun Siswa Kelas IV SDN Bekasi Jaya II Quasi Eksperimen". Skripsi: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Henry Guntur Tarigan, *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1986).
- Iskandarwassid dan Dandang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*. 2016: 120.
- Ismail Andang, 2006. Education Games "Menjadi Cerdas dan Ceria dengan Permainan Edukatif", Yogyakarta: Pilar Media
- M. Ainin, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISYKAT, 2006).
- Mujib fathul & Rahmawati nailur, *permainan edukatif pendukung pembelajaran bahasa arab 2*. Yogyakarta 2011.

Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011).

Noeng Muhadjir, *Metode Penelitian Kualitatif*, Rake Sarasin, Ed. IV, Yogyakarta, 2002, hal. 142. Sugiyono, Op.Cit.

Nurbiana, Dhieni, *Metode Pengembangan Bahasa*, 2018.

Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.

## توثيق



المقابلة مع رئيس المطقة و رئيس الدورة



المقابلة مع رئيس المطقة و رئيس الدورة



المقابلة مع احدى التلاميذ



تطبيق لعبة الهمسة المتسلسلة

## السيرة للمؤلفة



الاسمي ديوي لين عين العروف باسم لين او ليلي ولدت في بانينوانجي على وجه التحديد

١٥ مايو ٢٠٠٠ أعيش و عائلتي في تكال دليمو بانينوانجي و تاريخي التعليمي هو

مدرسة روضة الأطفال خديجة مدرسة ابتدائية صراط الهدى مدرسة الثانوية دار السلام

بلوك اكونج مدرسة عالية دار السلام بلوك اكونج. الان في قسم تعليم اللغة العربية

٢٠١٨



**INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM**  
**IAIDA**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
**TERAKREDITASI**  
**BLOKAGUNG - BANYUWANGI**

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA : Dewi Lujien Ien  
 NIM : 18112110018  
 PRODI : PBA 2018  
 FAKULTAS : Tarbiyah dan Keguruan (FTK)

NO	TANGGAL KONSULTASI	TOPIK POKOK YANG DIBICARAKAN	TANDA TANGAN PEMBIMBING
1	Selasa, 7,12, 2021	Konsultasi judul skripsi	<i>[Signature]</i>
2	Selasa, 14, 12, 2021	Topik yg dibicarakan "Pembuatan latar belakang"	<i>[Signature]</i>
3	Kamis, 16-12-2021	Penyusunan Penulisan Proposal	<i>[Signature]</i>
4	Selasa, 21-12-2021	Revisi Terjemah proposal	<i>[Signature]</i>
5	Selasa, 29, 03, 22	perumusan Bab 3	<i>[Signature]</i>
6	Kamis, 31.03.22	Penenuhan Bab 3 + revisi	<i>[Signature]</i>
7	Selasa 05,04,22	Penenuhan Skripsi + Translate ke arab	<i>[Signature]</i>
8	Rabu 6,04,22	Revisi Bab 4 + 5	<i>[Signature]</i>

Mulai Bimbingan : .....  
 Batas Akhir Bimbingan : .....

Blokagung, ..... 2021

Mengetahui,  
 Ketua Prodi

Dosen Pembimbing

.....  
 NIPY .....

Keterangan : Kartu ini tidak boleh hilang dan setiap bimbingan harus dibawa



دارالعلم العربيّة (د)  
مركز اللغة العربية  
بمعهد دارالسلام للبنات الشمالي  
بلوك اكوچ - تكال ساري - بيونجي



المركز : معهد دارالسلام للبنات الشمالي بمنطقة دارالعلم العربيّة الهاتف : ٠٨٢٣٣٧٦٦٩٨٧٩

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 31.1/34/Asrama W/PPDPU/IV/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini ketua Asrama Darul Lughoh Al-'Arobiyyah PP Darussalam Blokagung Banyuwang menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : DEWI LYIEN IEN  
NIM : 18112110018  
Fakultas : Tarbiyyah dan Keguruan (FTK)  
Progam Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Lembaga : INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM

Yang bersangkutan benar-benar telah melaksanakan penelitian dengan baik di Asrama Darul Lughoh Al-'Arobiyyah.

Tanggal Penelitian : 11 April 2022 s.d 31 Mei 2022  
Judul Penelitian : Penerapan Permainan Bisik Berantai untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswi Kursusan Asrama Asrama Darul Lughoh Al-'Arobiyyah Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi Tahun Pembelajaran 2022/2023

Demikian surat keterangan penelitian ini kami buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Blokagung, 29 Juni 2022

Ketua Asrama





**INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM**  
**IAIDA**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
**TERAKREDITASI**  
**BLOKAGUNG - BANYUWANGI**

Alamat: Pon. Pes. Darussalam Blokagung 02/IV Karangdoro Tegaleari Banyuwangi Jawa Timur - 66491 No. Hp/ 089258405333 | Website: www.ialda.ac.id | E-mail: iaidablokagung@gmail.com

Nomor : 31.5/275.18/FTK/IAIDA/C.3/I/2022

Lamp. : -

Hal : PENGANTAR PENELITIAN

Kepada Yang Terhormat:

Kepala Asrama Darul-Lughoh Arobiyah

Pp. Darussalam Putri Utara

Di - Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) Institut Agama Islam Darussalam (IAIDA) Blokagung Banyuwangi, memohonkan izin penelitian atas mahasiswa kami:

Nama : **DEWI LYIEN IEN**  
TTL : Banyuwangi, 15 Mei 2000  
NIM : 18112110018  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan (FTK)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Alamat : Dsn. Gladag Kembar Ds. Purwoagung Kec. Tegaldlimo  
HP : 0  
Dosen Pembimbing : Anyes Latifatul Insaniyah, M.Pd

Untuk dapat diterima/melaksanakan penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin, dalam rangka penyelesaian program skripsi.

Adapun judul penelitiannya adalah: ***"Penerapan Permainan Bisik Berantai Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswi Kursusan Asrama Darul Lughoh-Al Arobiyah Pondok Pesantren Darussalam Banyuwangi Tahun Pembelajaran 2022/2023"***

Atas perkenan dan kerjasamanya yang baik diucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Blokagung, 20 Januari 2022



**Dr. Siti Aimah, S.Pd.I., M.Si.**  
NIPY. 3150801058001





# INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM

## IAIDA

FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN

TERAKREDITASI

BLOKAGUNG - BANYUWANGI

Alamat : Pon. Pos. Darussalam Blokagung 021V Karangdoro Tegayari Banyuwangi Jawa Timur - 68461 No. Hpl 08928840333 Website: www.iaida.ac.id / E-mail: iaidablokagung

### FORMULIR PENDAFTARAN SKRIPSI FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN IAIDA BLOKAGUNG BANYUWANGI

Yang bertanda tangan di bawah ini, mohon untuk di daftar sebagai peserta Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIDA Blokagung Tahun 2021, dengan keterangan sebagai berikut :

1. Nama : DEWI LYETI IEM
2. NIM : 18112110018
3. Tempat & Tanggal Lahir : Banyuwangi 15 Mei 2000
4. Jurusan / Prodi : PBA 2018
5. Alamat Asal : Jl. Rt. \_\_\_\_\_ Rw. \_\_\_\_\_ Ds. Glendak Kembar Kab. Banyuwangi Prop. Jawa Timur HP. \_\_\_\_\_ (harap di isi yang aktif)
7. Alamat Domisili : ASLAMA AT- NAYDLOH (AB-K)

Sanggup memenuhi semua persyaratan yang telah ditetapkan oleh Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIDA Blokagung, serta sanggup menaati segala peraturan yang ditetapkan panitia.

Bukti kelengkapan persyaratan:

1. Lunas UKT Tahap 2 Semester 7 . (BAUK)
2. Lunas tanggungan SPP Pesantren sampai November 2021 (BIRO PESANTREN)
3. Mengumpulkan Transkrip sementara, Ijazah berlegalisir rangkap 3 dan KK KTP (*Bagi yang belum mengumpulkan*)  
Kepada : Istianatul Imamah, S.Pd. (Staff MPI)  
Soni Miftahul Fauzi (Staff PBA)  
Ahmad Dani Dzaqiudin, S.Ak. (Staff TBIN)  
Wafi Bahrul Ilmi, S.Pd. (Staff TBIG)

Paraf                      Stempel

Demikian, atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Blokagung, 11. MAJ 2021

Ketua Prodi

(.....)



Peserta Skripsi

*(Signature)*  
(DEWI LYETI IEM)



INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM

**IAIDA**

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
TERAKREDITASI  
BLOKAGUNG - BANYUWANGI

Jenjang : Sarjana, Darussalam Blokagung 027V Karangdoro Tegalsari, Banyuwangi Jawa Timur - 68491 No. Hp: 085258406333, Website: www.iaida.ac.id, E-mail: iaidablokagung@iaida.ac.id

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Pada hari ini Senin Tanggal 27 Bulan Juni Tahun  
Dua Ribu Dua Puluh Dua. Tim Penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan telah menguji  
skripsi saudara :

Nama : Dewi Lylen Ica  
Prodi : PBA  
NIM/NIMKO :  
Judul Skripsi : تطبيق لعبة المؤسسة المتشعبة لتعليم  
مطابقة الاستماع لطول مقطع دار اللغة  
العربية بمعهد دار السلام بلوك الكونج بانيوالكي  
للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

Berdasarkan proses dan hasil ujian, tim penguji berkesimpulan bahwa mahasiswa tersebut :

**LULUS / ~~TIDAK LULUS~~**

dengan ketentuan:

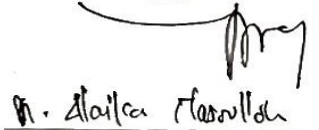
- Revisi  
 Tanpa Revisi  
 Menempuh ujian ulang

Blokagung, 27 - 6 - 2022

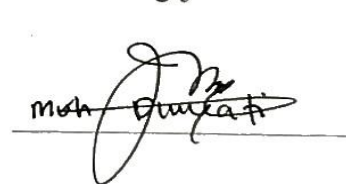
Ketua

  
الحام نور خالق

Penguji I

  
M. Alaila Rasvinda

Penguji II

  
Mah. Dimpati

Mengetahui,  
Dekan

Dr. SITI AIMAH, S.Pd.I., M.Si  
NIPY. 3150801058001

**Catatan :**

1. Jika Revisi,  
Batas akhir pengumpulan hasil revisi pada tanggal ..... 2022
2. Jika Ujian Ulang  
Pelaksanaan Ujian ulang pada Tanggal : ..... 2022

**DRAF WAWANCARA PENELITIAN YANG BERTEMPAT DIASRAMA  
DARUL LUGHOH AL AROBIYYAH PONDOK PESANTREN  
DARUSSALAM  
BLOKAGUNG BANYUWANGI**

<b>NO</b>	<b>DRAF WAWANCARA DENGAN 4 INFORMAN DAUROH AL-ALAM</b>
<b>1</b>	<b>Bagaimana keadaan pembelajaran maharah istima di asrama darul lughah Arobiyyah?</b>
	<p><b>Jawaban informan 1:</b> Pembelajaran maharah istima' di asrama sudah terlaksana dengan baik dan audionya sudah di sesuaikan dengan masing-masing mustawa.</p> <p><b>Jawaban informan 2:</b> alhamdulillah berjalan dengan lancar, maharah sendiri adalah salah satu pelajaran yang dimasukkan dalam KBM dauroh al Alam.</p> <p><b>Jawaban informan 3:</b> Pembelajaran maharah istima' sudah meningkat kualitasnya dan sudah banyak diminati.</p> <p><b>Jawaban informan 4:</b> Dengan adanya pembelajaran maharah dapat meningkatkan kecerdasan dalam setiap individu.</p>
<b>2</b>	<b>Permainan edukatif bahasa arab apa sajakah yang diterapkan untuk pembelajaran maharah istima?</b>
	<p><b>Jawaban informan 1:</b> tebak ma'na, tebak tulisan.</p> <p><b>Jawaban informan 2:</b> meriview video dan bisik berantai.</p> <p><b>Jawaban informan 3:</b> -</p> <p><b>Jawaban informan 4:</b> sambung kata</p>
<b>3</b>	<b>Apa saja faktor pendukung dan penghambat permainan bisik berantai yang diterapkan di asrama Darul Lughah Al Arobiyyah?</b>
	<p><b>Jawaban informan 1:</b> faktor pendukungnya adalah antusiasme anak-anak, kesemangatan siswi, fasilitas yang memadai, kekompakan guru dalam mengondisikan permainan didalam kelas. Faktor penghambatnya adalah kurangnya kepekaan dalam mendengar sehingga sulit mendeteksi lafadz</p> <p><b>Jawaban informan 2:</b> faktor pendukungnya adalah fasilitas tersedia. Faktor penghambatnya adalah telatnya para siswi, ruang kelas yang masih</p>

bercampur dengan keadaan lain.

**Jawaban informan 3:** faktor pendukungnya adalah adanya daya tarik anak-anak pada permainan tersebut karena dapat merefreshingkan otak. Faktor penghambatnya adalah kondisi gaduh yang kurang bisa dikendalikan.

**Jawaban informan 4:** faktor pendukungnya adalah permainan yang tidak monoton, bisa melatih daya pendengaran pada anak-anak. Faktor penghambatnya adalah ruang dan waktu yang kurang terkoordinir dengan baik.

**4** **Bagaimana respon siswi ketika permainan bisik berantai diterapkan untuk pembelajaran maharah istima' ?**

**Jawaban informan 1:** alhamdulillah para siswi bisa apresiasif dan aktif dalam bermain dengan beberapa hal.

**Jawaban informan 2:** para siswi merasa semangat karena pembelajaran yang dilaksanakan berbeda dengan biasanya.

**Jawaban informan 3:** anak-anak sangat gembira karena dijalani dengan bersama-sama.

**Jawaban informan 4:** para siswi sangat kreatif dan suka terhadap permainan yang unik tersebut.

**5** **Efektif tidak ketika permainan itu gunakan untuk pembelajaran maharah istima'?**

**Jawaban informan 1:** efektif karena dari situ mereka tahu kemampuan mentransfer dari mendengar kedalam tulisan yang mereka miliki masih ada kekurangan, sehingga mereka lebih memperhatikan saat pelajaran.

**jawaban informan 2:** alhamdulillah sangat efektif

**Jawaban informan 3:** sangat efektif

**Jawaban informan 4:** efektif karena permainan tersebut sangat berpengaruh pada daya ingat anak-anak.

**6** **Bagaimanakah implementasi permainan tersebut?**

**Jawaban informan 1:** alhamdulillah sudah terlaksana dengan baik.

**Jawaban informan 2:** dengan memberikan kalimat kepada para siswi dan siswi menyebutkan atau menulis kembali.

**Jawaban informan 3:** dengan mendengarkan seksama apa yang

	<p>dilafadzkan oleh teman dan diulangi kembali.</p> <p><b>Jawaban informan 4: -</b></p>
<b>7</b>	<p><b>Apa sajakah tujuan permainan itu di terapkan ?</b></p> <p><b>Jawaban informan 1:</b> untuk mengetahui kemampuan mendengar para siswi dalam menganalisa mufrodat.</p> <p><b>Jawaban informan 2:</b> agar para siswi terbiasa mendengar kalam arab.</p> <p><b>Jawaban informan 3:</b> meningkatkan daya kreatif dari masing-masing siswi.</p> <p><b>Jawaban informan 4:</b> dapat melatih daya ingat dari siswiH.</p>
<b>8</b>	<p><b>Kenapa permainan tersebut di terapkan ?</b></p> <p><b>Jawaban informan 1:</b> untuk memberikan inovasi dan suasana baru dalam pembelajaran.</p> <p><b>Jawaban informan 2:</b> agar para siswi terbiasa mendengar kalam arab.</p> <p><b>Jawaban informan 3:</b> agar siswi tidak jenuh dengan model pembelajaran yang lama.</p> <p><b>Jawaban informan 4:</b> agar pembelajaran tersebut dapat membuat para siswi lebih terampil.</p>
<b>9</b>	<p><b>Adakah kendala untuk menerapkan permainan edukatif bahasa arab?</b></p> <p><b>Jawaban informan 1:</b> kendalanya adalah kurangnya kepekaan dalam mendengar sehingga banyak kesalahan dalam menjawab.</p> <p><b>Jawaban informan 2 :</b> kurang nya materi dan kurangnya persiapan para guru.</p> <p><b>Jawaban informan 3:</b> ruang dan waktu yang tidak terkonsep dengan baik.</p> <p><b>Jawaban informan 4:</b> suasana gaduh yang membuat permainan berdurasi lama.</p>
<b>10</b>	<p><b>Persiapan apasajakah yang di lakukan sebelum permainan tersebut di terapkan di kelas?</b></p> <p><b>Jawaban informan 1:</b> menyiapkan materi mufrodat yang akan dibisik pesan dan rantaikan kepada siswi, memiliki hadiah jika diinginkan untuk diberikan kepada kelompok yang benar jawabannya, secarik kertas dan bulpoin.</p> <p><b>Jawaban informan 2:</b> para guru akan meriview terlebih dahulu apakah</p>

materi istima' itu cocok diterapkan dikelas, jika cocok maka akan langsung disampaikan.

**Jawaban informan 3: -**

**Jawaban informan 4: -**

**11** **Bagaimana cara mengetahui permainan tersebut telah di terapkan?**

**Jawaban informan 1:** adanya evaluasi dari beberapa tempat yang pernah melakukan permainan tersebut dan melihat dari beberapa tutor yang mengisi maharah istima'.

**Jawaban informan 2:** adanya pengontrolan.

**Jawaban informan 3: -**

**Jawaban informan 4: -**

**Keterangan:**

- 1. Informan 1: ustadzah diana novita sari (coordinator pengembangan Bahasa).**
- 2. Informan 2: ustadzah sofwatul qulub (kepala asrama darul lughoh al arobiyyah).**
- 3. Informan 3: mazyatul karimah (salah satu siswi kursus).**
- 4. Informan 4: jubir dari pengurus asrsama darul lughoh.**

**HASIL EVALUASI PENERAPAN PERMAINAN BISIK BERANTAI  
UNTUK MENINGKATKAN KETRAMPILAN MENYIMA SISWI  
KURSUSAN ASRAMA DARUL LUGHAH AL AROBIYYAH PONDOK  
PESANTREN DARUSSALAM BLOKAGUNG BANYUWANGI**

Hasil nilai sebelum diterapkannya permainan bisik berantai dapat dipaparkan menggunakan tabel data sebagai berikut:

NO	NAMA	NILAI
1	AVI IMAS	60
2	IHDA ZUHRIFATI JANNAH	70
3	LAILA AYU ZAHRO	62
4	MA'RIFATUL NUR LATHIFAH	71
5	MUALIFATUL ZAHRO	75
6	NADIA ALKALAFI	65
7	NIKEN MADIA DARTI	79
8	SITI KAROMATIN NISA	76
9	TSALISAH ZISSA' ADAH	75
10	ULFATUL NUR FAIZAH	75
11	ULFATUN ULFIYAH	60
12	UMI MUTHOHAROH	60

Keterangan:

Nilai dari hasil evaluasi dengan menggunakan metode tanya jawab jika dianggakan ialah 7,4 yang sebelumnya metode penyampaian materi oleh guru menggunakan metode ceramah atau guru menerangkan dan memaparkan materi denga siswa mendengar dan menyima apa yang dipaparkan oleh guru, hal itu membuat suasana belajar mengajar menjadi monoton dan mudah bosan. Dari paparan suasana tersebut lalu diterapkan model pembelajaran ketrampilan menyima' menggunakan permainan bisik beranta.

Hasil nilai setelah diterapkannya permainan bisik berantai dapat dipaparkan menggunakan tabel data sebagai berikut:

**Table Kelompok 1**

NO	NAMA	NILAI
1	AVI IMAS	90
2	IHDA ZUHRIFATI JANNAH	90
3	LAILA AYU ZAHRO	90
4	MA'RIFATUL NUR LATHIFAH	85
5	MUALLIFATUL ZAHRO	90
6	NADIA ALKALAFI	90

**Table Kelompok 2**

NO	NAMA	NILAI
1	NIKEN MADIA DARTI	90
2	SITI KAROMATIN NISA	90
3	TSALISAH ZISSA' ADAH	90
4	ULFATUL NUR FAIZZAH	90
5	ULFATUN ULFIYAH	90
6	UMI MUTHOHAROH	85

Keterangan:

Terdapat dua kelompok bermain karena teknis permainan bisik berantai ialah dimainkan oleh dua kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 4-7 orang. Sudah terlihat hasilnya yang terpapar oleh nilai angka bahwa terdapat peningkatan dengan adanya penerapan permainan bisik berantai untuk ketrampilan menyima', dimana yang sebelum diterapkannya permainan bisik berantai menghasilkan nilai rata-rata 7,4 kemudian setelah diterapkan menghasilkan 89,1. Adapun cara untuk mengetahui dimana titik letak salahnya mufrodat yang dirantaikan adalah dengan menanyai satu persatu dari anggota kelompok permainan bisik berantai.