

إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأميرية بلوك أكونج

تيجالساري بانوانجي للعام الدراسي 2021-2022

احمد مفرح حسن فضلي الماجستير¹، ديوي إيترح المير²

تدريس لغة العربية

جامعة دار السلام الإسلامية بلوك أكونج - بانوانجي

Ahmadmufarih@iaida.ac.com, Dewiitra06@gmail.com

مستخلص البحث

تهدف هذه البحث إلى تحديد مدى إبداع المعلمين في تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأميرية، وكذلك تحديد المعوقات والعوامل الداعمة التي يواجهها معلم اللغة العربية. طريقة البحث هذه وصفية كمية. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات باستخدام طرق الملاحظة والمقابلة و التوثيق. في حين استخدم تحليل البيانات التحليل النوعي الوصفي الذي جمعه الباحثة من نتائج الملاحظة والمقابلة والتوثيق، ثم تم استخلاص الاستنتاجات.

الكلمات المفتاحية: إبداع المعلم، في تعليم اللغة العربية

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreativitas guru dalam pembelajaran bahasa Arab di Mts Al Amiriyah, serta faktor hambatan dan pendukung yang dialami oleh guru bahasa Arab di Mts Al Amiriyah. Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif

yang dikumpulkan oleh peneliti dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian ditarik kesimpulan.

Kata kunci: Kreativitas Guru, Pembelajaran Bahasa Arab

أ. المقدمة

في ذلك التعليم هناك مصطلحات التعليم والتعليم. عملية التدريس والتعليم المعروفة باسم عملية التعليم هي مزيج من فصلين، وهما التعليم من قبل الطلاب والتعليم من قبل المعلمين. ذكر جمال الدين واردة (2019: 6) أن التعليم هو طريقة أو جهد يستخدمه كل فرد لتحقيق تغيير إيجابي في السلوك من خلال اكتساب معارف ومهارة ومواقف وقيم جديدة نتيجة لتقديم مواد متنوعة. في حين أن مصطلح المعلمين بعبارة أخرى التعليم هو عملية أو طريقة لتعليم من خلال دعوة الطلاب للدراسة في التعليم.

في عملية التعليم والتعليم، يجب أن يكون هناك ما يجب فعله مع المعلمين والطلاب، وكلاهما يتفاعل مع بعضهما البعض، لتحقيق نتائج أهداف التعليم. وبالتالي، يلعب المعلم دورًا مهمًا في عملية التعليم. يمكن للمتعلم النشط خلق جو نشط. وبالمثل، يمكن للمتعلم السلبي خلق جو سلبي. لذلك يلعب المعلم دورًا مهمًا في ظروف الفصل، لأن نجاح عملية التعليم يتحدد بشكل كبير من قبل المعلم. مطلوب من المعلمين بشدة أن يكون لديهم الإبداع ليصبحوا معلمين محترفين.

المعلمون المحترفون هم معلمون قادرون على تهيئة فصولهم بشكل جيد. إما بقدراته أو بإبداعه. معلمون المحترفون قادرون أيضًا على إتقان المواد والحماس والمليء بالحب في التعليم. ومع ذلك، إحدى المشكلات التي نواجهها هي الإبداع المتزايد. عند تعليم المعلمين يجب ألا يستخدموا طريقة واحدة فقط. ومع ذلك، يجب أن يكون لديك إبداع من أجل إدارة الفصل بشكل جيد.

الإبداع هو القدرة التي يمتلكها الشخص لإنتاج فكرة جديدة ومفيدة، يتم الحصول على نتائجها من خلال عملية نشاط تخيلي أو تكامل الأفكار التي لا تكون النتيجة فيها مجرد ملخص، ولكن أيضًا تكوين أشياء جديدة بناء على المعرفة السابق (ماسغاتي وآخرون، 2016: 2). نفس ما يصفه فينتوري (2017: 2) أن الإبداع هو القدرة على خلق شيء جديد، سواء كان ذلك شيئًا أصليًا جديدًا أو تغييرًا أو تطويرًا لأشياء موجودة بالفعل.

لذلك يجب أن يمتلك المعلم الإبداع، خاصة أثناء التعليم. المعلم المبدع في التعليم له تأثير إيجابي للغاية على الطلاب، مما لن يجعل الطلاب يشعرون بالملل والملل أثناء التعليم. بحيث يمكن أن يجعل الطلاب يشعرون بالسعادة عند التعليم، وقادرون على فهم المواد التي سيتم تسليمها. ومع ذلك، ليس كل الطلاب لديهم

نفس الشخصية، والتي يسهل فهم المادة، لذلك يجب على المعلم تعديلها مع شخصية كل طالب.

خاصة تعليم اللغة العربية التي غالبًا ما توجد في كل مؤسسة. ومع ذلك، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يعتقدون أن هذه المواد هي أصعب المواد من بين المواد الأخرى. على الرغم من أن دروس اللغة العربية هي دروس غالبًا ما توجد في كل مكان، خاصة في المعلم الداخلية الإسلامية. لغة العربية هي لغة باحثة لآذانهم بالفعل.

تتمثل الصعوبات التي يواجهونها أثناء عملية التعليم في عدم اهتمامهم بهذه الموضوعات، وقلة حماس الطلاب أثناء التعليم. لذلك يجعلهم يشعرون بالملل من الدرس. لهذا السبب يجب أن يتمتع المعلمون بالإبداع عند التعليم. كما فعل أحد المعلمين في المدرسة الثانوية الأميرية بلوك اكونج تكالساري بانويانجي، حيث قام المعلم ببعض الإبداع في شكل: الإبداع في التعليم، والإبداع في نقل المواد، والإبداع في تقييم نتائج التعليم. في تنفيذ هذه الأنشطة، هناك العديد من العوامل والعقبات الداعمة لمعلم اللغة العربية في مدرسة الأميرية، وهي العوامل الداعمة في شكل تعاون

بين المعلمين وظروف الفصل الممتعة. إن العوامل المعوقة لإبداع معلم اللغة العربية في

مدرسة الثانوية الأميرية هي الخصائص المختلفة للطلاب وقلة الملاحظة.

من سياق البحث أعلاه، استنتج الباحثة أن إبداع المعلم أمر مهم للغاية

أثناء عملية التعليم، دروس خاصة باللغة العربية. حتى الباحثة مهتم بإثارة مسألة

إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأميرية بلوك اكونج تكالساري

بانيوانجي 2021-2022.

ب. أسئلة البحث

1. ما هو شكل إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأميرية بلوك

اكونج تكالساري بانيوانجي للعام الدراسي 2021-2022؟

2. ما هو العوامل المثبطة والداعمة لإبداع المعلم في تعليم اللغة العربية في المدرسة

الثانوية الأميرية بلوك اكونج تكالساري بانيوانجي للعام الدراسي 2021-

2022؟

ج. فوائد البحث

بناءً على المشكلات والأهداف المذكورة أعلاه، من المتوقع أن يكون لهذا البحث

فوائد للتعليم، نظريًا وعمليًا، على النحو التالي:

1. الفوائد النظرية

المتوقع أن يساعد هذا البحث المعلمين على زيادة معرفتهم بإبداع المعلم عند تعليم اللغة العربية.

2. الفوائد العملية

1. بالنسبة لمعلم التربية والتعليم، المتخصص في تعليم اللغة العربية، جامعة درالسلام بلوك اكونج، من المأمول أن يتم استخدام هذا البحث كمراجعة أدبية لمزيد من الباحثة الذين يرغبون في فحص إبداع المعلمين في تعليم اللغة العربية.

2. بالنسبة للباحثة، من المأمول أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة ومعرفة حول إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية قبل أن يصبح متعلّم للغة العربية.

3. بالنسبة للمدارس، من المأمول أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة للمعلمين في استخدام إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية.

4. بالنسبة للمعلمين، من المأمول أن توفر نتائج البحث مساهمة في تطوير إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية.

د. إطار النظرى

1. الإبداع

أ. تعريف الإبداع

وفقاً لقاموس ويبستر، فإن التعريف الأساسي للإبداع هو الاختراع الفني أو الفكري. الإبداع هو قدرة الشخص على إنشاء شيء موجود بالفعل، وتشكيل شيء ما إلى شيء جديد من خيال المرء (هنري، 2011: 1). كما أوضحت فاطمواتي (2018: 2) التي تنص على أن القدرة الفكرية للفرد على إنشاء شيء جديد من الخبرة والمعلومات والمفاهيم التي يمتلكها تسمى الإبداع.

وبالمثل، ما أوضحه سيت وآخرون (2016: 2) أن الإبداع هو قدرة الشخص على إنتاج فكرة يمكن أن تكون مفيدة، والتي يتم الحصول على نتائجها من عملية أنشطة التفكير التخيلي، وليست كذلك. في شكل ملخص، ولكن في شكل تشكيل للأشياء. الجديد. من المعلومات التي تم الحصول عليها بناءً على المعرفة التي تمتلكها.

بالنسبة للإبداع، وفقاً لريليسا وآخرون (2019: 10) فإن الإبداع هو

عملية أو قدرة الشخص على تطوير شيء لم يفعله أي شخص آخر من قبل

في مجال التعليم.

ب. الإبداع في التعليم

وفقاً لريليسا وآخرون (2019: 23) في أنشطة التدريس والتعليم، يعد

الإبداع جزءاً من أحد أهم أجزاء المعلمين والطلاب. حيث يلعب المعلم دوراً

مهماً للغاية أثناء التعليم.

للإبداع في التعليم مرحلتان، وهما المرحلتان المتباينة والمتقاربة. تحدث المرحلة

الأولى عندما يوفر المعلم فرصاً للطلاب للتفكير بحرية أو الحصول على أفكار

جديدة. أثناء مرحلة التقارب، تركز العملية بشكل أكبر على التقييم (ويبواوا،

2010: 16).

في تعليم الإبداعي مطلوب من المعلم، حيث يجب أن يكون المعلم قادراً

على التفكير بشكل إبداعي أثناء التعليم لأنه في التدريس لا يتطلب المعلم

فقط زيادة الذكاء الفكري. ولكن يجب أيضاً أن تكون قادرة على زيادة

الذكاء الروحي (صادق، 2011: 7).

ت. أشكال الإبداع في التعليم

أشكال إبداع المعلم في تعليم حسب اللغة وآخرون (2021: 107) هي:

1. إبداع المعلم في اختيار الأساليب طرق واستخدامها

التعليم هي المسار المتبع لتوفير الفهم للطلاب حول جميع أنواع المواد في الدروس المختلفة. الغرض من استخدام الطريقة الصحيحة عند التعليم هو الحصول على فعالية استخدام الطريقة. يمكن القول أن الطريقة مناسبة وفعالة إذا شعر الطلاب بالسعادة وعدم الأعباء، وسيكون هناك اهتمام بعملية التعليم.

2. إبداع المعلم في اختيار واستخدام الوسائط

في عملية التعليم، يتعين على المعلمين أن يكونوا مبدعين باستخدام الوسائط التي تتوافق مع العصر. مع ذلك، يُطلب من المعلمين استخدام الوسائط التي يمكنها تطوير مهاراتهم، لذلك يجب على المعلمين فهم الوسائط الجديدة في عملية التعليم وفقاً لاحتياجات الطلاب.

3. إبداع المعلم في إدارة الفصل الدراسي

تعتبر إدارة الفصل أحد الجهود التي يبذلها المعلم في عملية التعليم والمتعلم، مما يساعد في تحقيق أقصى قدر من الظروف بحيث يمكن تنفيذ الأنشطة التعليمية حسب الرغبة. مع ذلك، يجب أن يكون المعلم قادرًا على إدارة الفصل عن طريق التجميع والتخطيط والتنفيذ حتى الإشراف الذي تم إعداده قبل التعليم.

ث. الإعلام في التعليم الإبداعي

تعد الوسائط إحدى الأدوات في عملية التعليم، لأن الوسائط هي أهم شيء يحتاجه المعلمون لتسهيل عملية التعليم. عادة ما تكون الوسائط التي يستخدمها المعلم في شكل صور وصور ووسائط أخرى متعلقة بالمادة. عادةً لا يشير المعلمون المبدعون إلى خطط الدروس فحسب، بل يصنعون شيئاً جديداً في الفصل الدراسي بخيالهم بإبداعهم (ريليسا وآخرون 2019: 51).

من الوسائط الإبداعية المستخدمة في تعليم اللغة العربية الوسائط على شكل ألعاب. لأن هذه الوسائط هي إحدى الوسائط القادرة على جعل جو الفصل الدراسي أكثر نشاطاً، مما يسهل جذب انتباه الطلاب، وتعظيم

التعليم (رشيدى، 2009: 79). إحدى الألعاب اللغوية هي الهمس المتسلسل، ورسم الخرائط الذهنية، والخط العربي، وغيرها الكثير (رشيدى، 2009: 83).

2. المعلم

أ. تعريف المعلم

وفقًا لويبواوا (2010: 1) المعلم هو شخص كقائد تعليم في المدرسة، ويتحمل المسؤولية الكاملة عن التعليم الذي يتم تنفيذه. سواء من حيث تصميم وتنفيذ وتقييم التعليم الفعال. وفي الوقت نفسه، وفقًا لسلمان (2018: 7)، فإن المعلمين واجبات واحتياجات ذات كفاءة لتعليم الأطفال بشكل رسمي.

وفي الوقت نفسه، وفقًا لنور (2019: 1)، فإن المعلم هو شخص يعمل كمعلم ومعلم وهو مسؤول عن التحكم الذي له تأثير كبير على جودة الموارد البشرية للبلد.

ومع ذلك، دارمادي (2019: 5) وأوضح أن المعلمين هم أهم اللاعبين في البيئة التعليمية، من أجل تحقيق النجاح في عالم التربية، وأقدم

مهنة في العالم. كما أوضح شديق صادق (2011: 5) فإن المعلمين هم رأس الحربة في التعليم، والمحدد الوحيد للنجاح التربوي، والمفتاح الأهم في عالم التعليم.

ب. خصائص المعلمين

وفقاً لفوجيتي (2017: 3) أن المعلمين يتمتعون بخصائص عامة تشمل: الخصائص الأيديولوجية، والخصائص الجسدية، والخصائص الفكرية، وخصائص الشخصية، والخصائص الأكاديمية والمهنية. وفي الوقت نفسه، تشمل خصائص مدرس اللغة العربية على وجه التحديد: حب اللغة العربية وتمجيدها، وإتقان اللغة العربية، وإتقان اللغة العربية المنطوقة والمكتوبة، واتساع الأفق، والقدرة على الإبداع. وهذا يحدد كيف يكون أسلوب التدريس المثالي والفكري والكفاءة لمعلم اللغة العربية في تحويل المعرفة والمهارة العربية إلى الطلاب.

3. تعليم اللغة العربية

أ. تعريف التعليم

كما أوضح نوفوس (2017: 14) أن التعلم هو عملية تفاعل مستمر يقوم بها المعلمون والطلاب لفهم المواد التي يدرسها المعلم. وبالمثل، فإن ما أوضحه رحمان (2015: 23) ينص على أن التعليم هو عملية تتضمن مصطلحات المعلم والطالب، حيث يكون المعلم هو معطي المعرفة، بينما الطلاب هم متلقون للمعرفة.

أما بالنسبة ووفقاً لمحمود وأدهم (2017: 8) فإن التعليم هو عملية يتم تنفيذها بطريقة معينة لمساعدة الأفراد على التعليم، وتشمل مكونات مختلفة تساعد في دعم عملية التعلم المستمر. بينما يوضح هيرماوان (2018: 17) أن التعليم هو جهد يبذله المعلم لتحقيق أنشطة التعليم المادي المحددة من أجل تحقيق الأهداف المرجوة.

ب. تعريف اللغة العربية

حسب هيرماوان (2018: 1) تحتل اللغة العربية دورين: كوسيط وكعلم. يوضح الأول أن اللغة العربية هي أداة لتوسيع المعرفة والتواصل. بينما يظهر كلاهما أن اللغة العربية هي علم منفصل له مجموعة من الخصائص الخاصة به. لذا فإن اللغة العربية هي علم يتم تعلمه لتوسيع

المعرفة من أجل التواصل مع العرب. كما أوضح رحمان (2015: 25) أن اللغة العربية هي لغة العرب والمسلمين. كلاهما من أكبر العناصر في الأمة العربية.

وبالمثل، كما أوضح نوفوس (2017: 14) فإن اللغة العربية هي إحدى لغات الاتصال الدولي، وأصبحت لغة رسمية في مختلف الدول. بحيث يصبح من أهم الموضوعات في عالم التربية. يشرح أحمدى وإلياني (2020: 4) أيضاً أن اللغة العربية هي خطاب يستخدم الحروف الهجائية في شكل جمل غالباً ما يستخدمها العرب. لذا فإن اللغة العربية هي إحدى اللغة المستخدمة للتواصل مع العرب.

هـ. دراسة السابقة

في هذا القسم يصف الباحثة البحث السابق المتعلق بالعنوان المختار. قبل وصف البحث السابق شرحت الباحثة كيفية الحصول على البحث السابق. أولاً، باحثة البحث عن الأبحاث السابقة على google scholar، وهي عبارة عن مجموعة من العديد من الأعمال العلمية، إما في شكل مجلات، ومقالات، وأطروحات. كيفية العثور على العناوين ذات الصلة في google scholar، يبحث الباحثة عن الكلمات

الرئيسية دالمملكة المملوكة للعربية. ومن العنوان وجدت الباحثة كلمات الرئيسية على شكل " إبداع معلم اللغة العربية". ثم قام الباحثة بكتابة الكلمات الرئيسية في بحث google scholar. مع الكلمات الرئيسية التي تم الحصول عليها من العنوان. فحينئذٍ يحتاج الباحثة فقط إلى الكتابة الإبداع معلم اللغة العربية على يبحث عن google scholar، وكذلك الباحثة يضيّقون من خلال اختيار نوع الكتابة في شكل مقالات، واختيار الأشياء المراد دراستها في مستوى SLTP. بحيث يظهر عنوان مرتبط بإبداع المعلم المقصود.

و. منهجية البحث

نوع البحث المستخدم هو البحث الميداني. أي أن البحث يجب أن يذهب مباشرة إلى الميدان وأن يشارك مع المجتمع الحالي. (راكو، 2010: 9). مع ذلك لا بد أن يعرف الباحثة شروط وأوضاع المعلم.

المنهج المستخدم في البحث هو استخدام الأساليب الوصفية النوعية، أي وصف الحدث بدقة، من البيانات التي تم جمعها، بحيث لا تؤكد على الأرقام. (سوجيونو، 2020: 7). لذلك في هذه الدراسة يصف الباحثة أو يشرح بالتفصيل وعلى وجه

التحديد من البيانات الموجودة، وهي البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلة.

في هذه البحث، أجرى الباحثة بحثاً في المدرسة الثانوية الأميرية بلوك اكونج تيجالساري بانيوانجي، يتعلق بإبداع المعلمين في تعليم اللغة العربية في المؤسسة. تم إجراء البحث في المدرسة الثانوية الأميرية بلوك اكونج تيجالساري بانيوانجي. تم إجراء هذا البحث في الفترة من كانون الأول (ديسمبر) 2021 إلى آذار (مارس) 2022. وكان موضوع البحث الذي أصبح مصدر البيانات في هذه البحث معلم اللغة العربية و 10 طلاب من الفصل الثامن والفصل السابع تم تعليمهم من قبل أحد هؤلاء المعلمين.

جمع يمكن إجراء جمعي أماكن مختلفة، ومصادر مختلفة، وبطرق مختلفة (هارداني وآخرون، 2020: 121). من حيث الأساليب، يمكن تنفيذ تقنيات جمع البيانات بالطرق التالية:

1. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات حيث يكتب الباحثة المعلومات كما يرونها أثناء الدراسة. تم إجراء الملاحظات من خلال الرؤية والاستماع والشعور ثم تسجيلها بشكل منهجي (كولا، 2002: 79).

في هذه الدراسة، قام الباحثة بعمل ملاحظات من خلال الذهاب مباشرة إلى الميدان لمعرفة الظروف مباشرة. سجل الباحثون جميع المعلومات التي أرادوا الحصول عليها. خلال عملية التعلم. وانتبه إلى ما إذا كان لدى المعلم إبداع عند تعليم اللغة العربية أم أن المعلم رتيب فقط عند التعليم. وبالتالي، يعرف الباحثة الكثير من أنشطة المعلم أثناء التعليم.

2. مقابلة

المقابلة هي سؤال وجواب شفهي بين شخصين أو أكثر مباشرة لغرض معين. الغرض من المقابلة هو بناء الأشخاص والأحداث والأنشطة وغيرها (هاردني وآخرون، 2020: 137). التواصل المباشر لإجراء الأسئلة والأجوبة من أجل معرفة حركات أو تعبيرات المستفتي لإكمال البيانات بشكل منتظم.

لا تجمع المقابلة الأفكار فحسب، بل تسجل أيضًا مشاعر المستفتي وخبراته وعواطفه ودوافعه.

في مرحلة المقابلة، هناك العديد من الأشياء التي سيتم القيام بها، وهي أن الباحثة يعد أداة المقابلة في شكل قائمة من الأسئلة. بعد ذلك، حدد الباحثة موعدًا مع المسؤول. بعد أن يسمح الوقت المتفق عليه، تتم عملية المقابلة. في عملية المقابلة، يجري الباحثة المقابلات بحرية، مما يعني أنها لا تركز فقط على الموضوع المقصود، ويختار الباحثة فقط المعلومات المهمة لتسجيلها، وتسجيلها أثناء المقابلة. للحصول على الدليل الأصلي من المصدر. قبل التسجيل، طلب الباحثة الإذن من المخبر، وعندما حصل على المعلومات، يمكن للباحثة أن يبدأ على الفور في التسجيل أثناء المقابلة.

3. توثيق

التوثيق مشتق من مستند الكلمة الذي يعني البضائع المكتوبة. طريقة التوثيق تعني طريقة لجمع البيانات عن طريق تسجيل البيانات الموجودة والتي يتم الحصول عليها من المستندات سواء أكانت شخصية أم لا. (هارداني وآخرون، 2020: 149). لتعزيز نتائج الملاحظات والمقابلات، أجرى

الباحثة تقنيات التوثيق المأخوذة من البيانات الشخصية أو الوثائق في المدرسة الثانوية الأميركية حول إبداع المعلم. في عملية التوثيق، يمكن للباحثين أن يأخذوها أثناء عملية التدريس وأنشطة التعليم أو من نتائج إبداع المعلم. وبالتالي سوف يكتشف الباحثة كيف يتمتع المعلمون حقًا بالإبداع، فضلاً عن شكل إبداع المعلم. إلى أن يتم الحصول على البيانات من نتائج الملاحظة، تكون المقابلة والتوثيق ذات صلة حقًا.

ز. نتائج البحث

بناءً على عرض البيانات الذي قدمه الباحثة، وجد الباحثة عدة نتائج بحثية. تشير نتائج البحث إلى محور البحث، وهو تحديد إبداع المعلمين في تعليم اللغة العربية، والذي يرتبط بإبداع المعلمين في التعليم، وتقديم المواد، وتقييم مخرجات التعليم. أشكال إبداع المعلم الموجودة هي الإبداع في التعليم والإبداع في نقل المواد والإبداع في تقييم نتائج التعليم. يقوم المعلم في هذه الأنشطة بالعديد من الأشياء بما في ذلك: غالبًا ما يعطي المعلم الدافع، ويدعو للعب، والوسائط التي يستخدمها المعلم في التعليم، والطرق المقدمة. إن العوامل المثبطة للمعلمين في تنمية إبداعهم

هي قلة المرافق وخصائص الطلاب المختلفين. في حين أن العوامل الداعمة في تطوير

إبداع المعلم هي التعاون بين المعلمين وظروف الفصل الممتعة.

ج. مناقشة البحث

أما بالنسبة لنتائج البحث، فقد وجد الباحثة أشكالاً من إبداع المعلم في تعليم اللغة

العربية وكانت هناك معوقات وعوامل داعمة. وهي:

أ. أشكال إبداع معلم اللغة العربية

1. إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية

في سياق أنشطة التعليم والمتعلم، قام معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية

الأميرية بأنشطة تحضيرية وأنشطة عملية التعليم. الأنشطة هي كما يلي:

أ. الأنشطة التحضيرية

يكون إبداع المعلم في مرحلة الإعداد على شكل وضع خطة تنفيذ

التعليم (RPP). بالإضافة إلى خطة تنفيذ التعليم (RPP)، يقوم المعلم

أيضاً بإعداد الوسائط التي سيتم استخدامها في الفصل الدراسي. بناءً

على نتائج البحث، قدم معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأميرية

مقطع فيديو على شكل أغنية ستستخدم لإضافة المفردات التي لا يعرفها الطلاب.

لذا فإن شكل إبداع المعلم في التعليم، يقوم المعلم بإعداد العديد من الأشياء المتعلقة بعملية التعليم، لذلك عند التعليم سيكون المعلم جاهزاً حقاً للتعليم. مع ذلك سيكون من السهل على المعلم التعامل مع المشاكل في الفصل. في عملية التحضير هذه قام المعلم بجمع الكثير من الأغاني للمواد التعليمية بهدف إضافة المفردات، حتى لا ينقص الطلاب المفردات، والهدف التالي هو تقليل الملل. عندما يشعر الطلاب بالملل، سيكون التعلم أسهل.

ب. أنشطة عملية التعليم

أثناء تنفيذ الأنشطة في عملية تعليم معلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأميرية، نفذ المعلم أنشطة يمكن أن تجذب انتباه الطلاب، من خلال تحفيز كل تعليم، ودعوة الطلاب لمواصلة التفاعل، والاقتراب من الطلاب واحداً تلو الآخر في مقاعد الدراسة.

بالإضافة إلى تحفيز المعلم ، فإنه يفيد الطلاب أيضاً، أن اللغة العربية هي لغة ليست صعبة مقارنة باللغات الأجنبية الأخرى لأن اللغة العربية سهلة للغاية إذا كانت تستخدم في كثير من الأحيان، خاصة إذا كان سيتم سماع اللغة العربية في المعلم الداخلية الإسلامية أكثر في كثير من الأحيان، حتى وإن لم تكن معتاداً على ذلك. كلماته، إذا تعلمت فسيكون ذلك أسهل، وتعطي اللعبة حتى وإن كانت نادرة. بهذه الطريقة سيكون الطلاب أكثر نشاطاً في التعليم. عندما يكون الطلاب نشطين، سيكون من السهل فهم المادة، لذلك يكون المعلم قد نفذ إبداعاته.

2. إبداع المعلم في تقديم المواد

عند تقديم المواد، يقوم المعلمون بأمرين، وهما:

أ. اختيار طريقة

عند اختيار طريقة، يستخدم المعلم طريقة وفقاً للمادة. عندما تكون المادة محاضرة، استخدم الطريقة العملية عن طريق مطالبة الطلاب بالتقدم للقراءة. واستخدام طريقة الترجمة لإعطاء الطلاب الفرصة لطرح أسئلة حول المعاني

التي لم يتم فهمها. إذا كانت المادة المتعلقة بالقواعد تعني استخدام طريقة المحاضرة عن طريق الشرح للطلاب أولاً وإخبار المعلم لهم بممارستها. بالإضافة إلى استخدام الطريقة العملية، يستخدم المعلم أيضاً طريقة الترجمة في التعليم هذا المحدث، بعد أن يطلب من الطلاب التدرب أمام المعلم يدعو الطلاب للترجمة من النص الذي تمت قراءته. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم المعلم طريقة المحاضرة إذا كانت المادة المراد تدريسها تتعلق بالقواعد، ثم يشرح المعلم للطلاب أولاً، من خلال تقديم الطلاب أولاً، ثم عندما يبدأ الطلاب في فهم، سيطلب المعلم الممارسة . اكتب وفقاً للمادة التي يتم تدريسها. إذا كانت المادة هي عدد الأفكار، يطلب المعلم من الطلاب البحث عن الفايل في الجملة التي يصدرها المعلم.

ب. اختيار الوسائط

الإعلامية بشكل كبير على نجاح التعليم. عندما تكون الوسائط التي يستخدمها المعلم ممتعة، سيكون الطلاب مهتمين بإيلاء الاهتمام عند التعليم، ولكن عندما لا يكون المعلم مثيراً للاهتمام، سيشعر الطلاب بالملل والكسل عند التعليم.

يستخدم المعلم الوسائط على شكل صور أو صوت، بالإضافة إلى استخدام الوسائط المرئية والمسموعة، كما يستخدم معلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأميرية الألعاب، في التعليم الحالي تقوم الأستاذة ستي مشرفة بتطبيق كلمة إعادة قراءة اللعبة، على محدثة. مادة تهدف إلى اختبار قدرات الطلاب في التقاط المواد من سماعها ثم قول ما سمع من صديقه.

3. إبداع المعلم في تقييم مخرجات التعليم

عند تقييم نتائج التعليم، يقوم معلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأميرية بإجراء التقييمات بشكل خلاق. في التعليم يتم إجراء التقييم وفقاً للمادة. تم ذلك من قبل الأستاذة ستي مشرفة، إحدى معلمات اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأميرية، وتحديداً عند تعليم الترجمة النحوية باستخدام اختبار شفهي، حيث يُطلب من الطلاب الإجابة بسرعة للحصول على أعلى الدرجات، أي أن الطالب الذي يجيب سيحصل أولاً على 99 درجة، إذا كان الطالب الذي أجاب على الثانية ثم حصل على درجة 98، بحيث يتشاجر الطلاب مع هذا الطلاب على بعضهم البعض من أجل القيمة.

ب.العوائق والعوامل الداعمة لإبداع المعلم في تعليم اللغة العربية في مدرسة

الثانوية الأميرية

تتمثل العقبات والعوامل الداعمة في تعليم اللغة العربية في المعلم المدرسة الثانوية

الأميرية فيما يلي:

1. المثبطة

لإبداع المعلم في التعليم في شكل خصائص مختلفة ونقص في المرافق

والبنية التحتية. وتتمثل عوائق تعليم اللغة العربية فيما يلي:

أ. خصائص مختلفة من الخصائص المختلفة

للطلاب، هناك عوامل داخلية وعوامل خارجية. يُنظر إليه من

الداخل، أي قدرة الطلاب المختلفين في التقاط المادة. هناك طلاب

يصعب الإمساك بهم، لذا فهم بحاجة إلى الكثير من التكرار، وهناك

أيضاً من يسهل عليهم التفكير، لذلك يشعرون بالملل إذا تكررت

المواد. بينما العوامل الخارجية هي العوامل البيئية. هذه عقبة أمام

معلم اللغة العربية لضبط خصائص الطلاب المختلفين. هذا لأن

تعليم اللغة العربية لغة صعبة التعلم وفقاً لمعظم الطلاب.

مع العوامل الداعمة في التعاون بين المعلمين والمعلمين الآخرين في مدرسة الثانوية الأميرية، وهي مساعدة بعضهم البعض لتحسين جودة المعلمين في التعليم. سيضيف هذا أيضًا نظرة ثاقبة إلى الإبداع فيما يتعلق بالتعليم. ويمكن للمدرس حل المشكلات التي تواجهه في الفصل حتى يتمكن المعلم من التفكير بشكل خلاق في تنمية إبداعه.

ب. ظروف الفصل الممتعة

بالإضافة إلى التعاون بين المعلمين من العوامل الداعمة للإبداع، تعتبر ظروف الفصل أيضًا عاملاً داعماً للإبداع، مثل الفصول المجهزة بالمراوح، والفصول الدراسية الواسعة، لجعل الطلاب يشعرون بالراحة في الفصل. سيكون من السهل استخدام الإبداع أثناء التعليم. مثل الفصل الثامن أ، وهو فئة واسعة جدًا، هناك 9 نوافذ، بالإضافة إلى مروحة، بحيث يشعر الطلاب بالراحة في الفصل مع الفصل غير الحار، ويتم التعليم بسلاسة.

ح. الخلاصة

من المناقشة أعلاه، تم تنفيذ شكل الإبداع في تعليم اللغة العربية من قبل أحد المعلمين في جامدرسة الثانوية الأميرية من خلال القيام بعدة أنشطة، وهي:

أ. الإبداع في التعليم والذي يبدأ من التحضير إلى الختام في التعليم.

ب. الإبداع في تقديم المواد، حيث يستمر المعلم في حل المشكلات التي يواجهها أثناء عملية التعليم، يحفز المعلم دائماً الطلاب الذين يشعرون بالملل في الفصل.

ت. الإبداع في تقويم ما يقوم به المعلم لمعرفة نتائج تعلم الطالب. يقوم المعلم في هذه الأنشطة بالعديد من الأشياء بما في ذلك: غالباً ما يعطي المعلم الدافع، ويدعو للعب، والوسائط التي يستخدمها المعلم في التعليم، والطرق المقدمة.

إن العوامل المثبطة للمعلمين في تنمية إبداعهم هي: (أ) نقص المرافق (ب) الخصائص المختلفة للطلاب. في حين أن العوامل الداعمة في تنمية إبداع المعلم هي (أ) التعاون بين المعلمين (ب) ظروف الفصل الممتعة.

قائمة المراجع

- Djamaluddin, A., & Wardana. (2019). *Belajar dan Pembelajaran 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. kaffaah learning center.
- Henry, S. (n.d.). *Cara Praktis Menjadi Kreatif Dalam 14 hari*.
- Hermawan, D. A. (2018). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mahmud, dan Idham, M. (2017). *Strategi Belajar Mengajar*. syiah husla university press.
- Noor, M. (2019). *Guru Profesional dan Berkreativitas*. Alprin.
- Nufus, H. (2017). *Bahasa Arab: Pengembangan bahan ajar berbasis communication grammar*. Lp2m IAIN Ambon.
- Pentury, H. J. (2017). Pengembangan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Kreatif Pembelajaran Bahasa Inggris. *Jurnal Ilmu Kependidikan*, 4(3), 265–272.
- Raco, J. (2018). *Metode penelitian kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya*. <https://doi.org/10.31219/osf.io/mfzuj>
- Relisa, R., Murdiyaningrum, Y., & Lismaynati, S. (2019). Kreativitas Guru dalam implementasi kurikulum 2013. In *Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan*.
- Rosyidi, A. wahab. (2009). *media pembelajaran bahasa arab*. UIN-Malang Press.
- Salman, M. S. (2018). *Menjadi Guru yang di cintai Siswa*. deepublish CV budi utama.
- Sit, M., Khadijah, Nasution, F., Wahyuni, S., Rohani, Nurhayani, Sitorus, A. S., & Armayanti, R. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Pengembangan Teori dan Praktik. In *Perdana Publishing*.
- Wibowo, T. G. (2016). *Menjadi Guru Kreatif*. Media maxima.