

## البحث الجمعي

استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع

من المدرسة المتوسطة الأميرية بمعهد دارالسلام بلوك أكوع بيونجي

السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١



إعداد :

محمد علي يوسف

رقم القيد : ١٥١١٢١١٠٠٣٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة دارالسلام الإسلامية بلوك أكونج - بيونجي

٢٠٢١

## البحث الجمعي

استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع

من المدرسة المتوسطة الأميرية بمعهد دارالسلام بلوك أكوع بيونجي

السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١



إعداد :

محمد علي يوسف

رقم القيد : ١٥١١٢١١٠٠٣٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة دارالسلام الإسلامية بلوك أكونج - بيونجي

٢٠٢١

استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع

من المدرسة المتوسطة الأميرية بمعهد دارالسلام بلوك أكوع بيونجي

السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

## البحث الجمعي

تقدم هذا البحث الى جامعة دارالسلام الإسلامية بلوك أكوع-بيونجي

استيفاء لشرط الحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية

اعداد :

محمد عالي يوسف

رقم القيد : ١٥١١٢١١٠٠٣٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة دارالسلام الإسلامية بلوك أكوع-بيونجي

٢٠٢١

إن البحث الجامعي تحت عنوان :

استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية

بلوك أكوع بيوانجي سنة الدراسة ٢٠٢٠\٢٠٢١

قد وافق بها لتقديمه في اختبار البحث الجامعي

وذلك في : .....

الاعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة

إهّام نور خالق الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٤٢٦٠٣٨٩٠١

أنيس لطفة الإنسانية الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٠٧٠١٩٢٠١

## الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

إن البحث الجامعي باسم محمد علي يوسف قد نقش بها الطالب امام لجنة المناقشة لكلية التربية والتعليم

بجامعة دارالسلام الإسلامية في التاريخ :

٠٨ أغسطس ٢٠٢١

وقد ورد وقرر قبولها شرطا للحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية.

وتتكون لجنة المناقشة من فخامة :

رئيس اللجنة

إمام نور خالق الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٥١٤٢٦٠٣٨٩٠١

المناقشة الثاني

المناقشة الأول

نور ميا بدرية الزهراء الماجستير

رقم التوظيف : ٣١٥١٧٢٣٠٦٩١٠١

محبوب نواوى الماجستير

رقم التوظيف : ٣١٥٠٢١٤٠٨٧٢٠١

عميد كلية التربية و التعليم

الدكتور ستي أئمة الماجستير

رقم التوظيف : ٣١٥٠٨٠١٠٥٨٠٠١

شعار :

إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم

ان مع العسر يسرا

إهداء :

أهدي هذه البحث الجامعي إلى أكثر من أحبهم وأهتم بهم ، لا أحد سوى والديّ ، السيد بنومين والسيدة رودلاتول جنة. التي تقدم دائماً الدعم والدعم مادياً وعقلياً في عملية التعلم التي كانت مليئة بالتحويلات والمنعطفات والصراعات. تصاحب الصلوات والآمال من أجل طفلك دائماً كل خطوة ونضال في طلب المعرفة حتى أتمكن في هذا الوقت من إكمال أطروحتي النهائية بسلاسة. لا تنسوا أيضاً أصدقائي الذين قدموا التشجيع وساهموا بأفكار في استكمال هذه الأطروحة. ثم لا تنسى أيضاً كل محاضر وموظف ومشرف أطروحة وكذلك جميع الأطراف الذين شاركوا في النجاح وقدموا لي التوجيهات حتى يمكن إكمال المشروع النهائي لهذه الرسالة.

## بيان صحة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

ان الموقع في التالي:

اسم : محمد علي يوسف

رقم القيد : ١٥١١٢١١٠٠٣٠

رقم القيد الجمعي :

العنوان : سريلانجا، اوكو اشرقية، جنوب سومطرة

أقر إقرارا صحيحا بأن :

أ. هذا البحث لم تكن مقدمة الى أي جامعة ما للحصول على أي درجة ما.

ب. هذا البحث من إبتداع نفسي وما زرتها من إبتداع غيري أو ليف آخر.

ج. وإذا ادعي أحد في الا استقبال أنها من تأليفية وتبين ذلك أنها عملا ليست من بحثي فأن

مسؤولة على ذلك.

بيوانجا، ١٩، يوليو ٢٠٢١

الطالب المقر،

محمد على يوسف

رقم القيد : ١٥١١٢١١٠٠٣٠

## مستخلص البحث

محمد على يوسف ٢٠٢١. الموضوع : استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي سنة الدراسة ٢٠٢٠ | ٢٠٢١ . قسم تعليم اللغة العربية. كلية التربية و تعليم. جامعة دارالسلام للإسلامية بلوك أكوع-بيوانجي

المشرفة : أنيس لطفة الإنسانية الماجستير

الكلمات المفتاحية : الوسائل السمعية البصرية، تعليم اللغة العربية

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد عملية التعلم ، والاستخدام ، وتأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي.

هذا البحث هو بحث نوعي وصفي يبحث في البيانات التجريبية الواردة في موضوع البحث ليتم وصفها بمزيد من التفصيل والوضوح والدقة. استخدمت في هذه الدراسة ثلاث طرق لجمع البيانات وهي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي نموذج تفاعلي. في هذه الدراسة ، استخدمت تقنية صحة البيانات التثليث.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن المعلم ينفذ في عملية التعلم على ثلاث مراحل ، وهي مرحلة التخطيط ومرحلة التنفيذ ومرحلة الإغلاق. يستخدم المعلم الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع من الأميرية دار السلام بلوكا جونغ بانوانجي من خلال عرض مقاطع فيديو كرتونية عربية باستخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض ومكبرات الصوت. فإن كتاب الحكمة لوحدة ورقة عمل الطالب العربي هو دليل مواد تعلم اللغة العربية للطلاب. من نتائج تحليل البيانات ، الاستنتاج الذي تم التوصل إليه في هذه الدراسة هو أن معلمي اللغة العربية لا يزالون بحاجة إلى زيادة تنوع المواد التعليمية من خلال استخدام الوسائل السمعية البصرية.

## **ABSTRAK**

Muhammad Ali Yusuf. 2021. *Pemanfaatan Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs AL-Amiriyyah Blokagung Banyuwangi tahun ajaran 2020/2021*. Prodi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Tarbiyah & Keguruan. Institut Agama Islam Darussalam Blokagung Banyuwangi

**Kata Kunci:** Media Audio-Visual, Pembelajaran Bahasa Arab

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran, pemanfaatan, dan dampak pemanfaatan media audio-visual dalam pembelajaran bahasa arab siswa kelas VII MTs AL Amiriyyah Blokagung Banyuwangi.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif yaitu mencermati data-data empiris yang terdapat pada objek penelitian untuk dideskripsikan secara lebih rinci, jelas, dan lebih akurat. Dalam penelitian ini digunakan tiga metode dalam mengumpulkan data yaitu, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah interaktif model. Dalam penelitian ini teknik keabsahan data menggunakan triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam proses pembelajaran, guru melaksanakan dalam tiga tahap yaitu tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, dan tahap penutup. guru memanfaatkan media audio-visual dalam pembelajaran bahasa arab siswa kelas VII MTs AL Amiriyyah Blokagung Banyuwangi dengan menampilkan video kartun bahasa arab dengan menggunakan laptop, proyektor, dan speaker. Dari hasil analisis data, kesimpulan yang diperoleh dalam penelitian ini yaitu guru bahasa arab masih perlu memeperbanyak variasi materi belajar dengan memanfaatkan media audio-visual.

## كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله رب العالمين ، الحمد لله سبحانه وتعالى ، لا يمكن إكمال هذه الأطروحة إلا بسبب نعمته وبركاته ومحبتة. قد يستمر إعطاء الصلوات والتحيات على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. من هو قدوة لشعبه.

يدرك الباحث تمامًا أنه بدون مساعدة الأطراف المختلفة ، لن يتم إكمال هذه الأطروحة بشكل صحيح. لذلك ، في هذه المناسبة يود الباحث أن يعرب عن خالص امتنانه وتقديره الى :

١. الحاج أحمد منيب شافعات المحستر ، مستشارًا لمعهد دار السلام الإسلامي.

٢. سيتي عائمة المحسترة، عميد كلية التربية وتدريب المعلمين.

٣. الهام نور خالق المحستر، كرئيس لبرنامج دراسة تعليم اللغة العربية.

٤. أنيس لطفة الإنسانية الماجستير كمشرفة في كتابة هذه الرسالة.

٥. احمادي كمدير من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي.

٦. جميع المحاضرين في جامعة دارالسلام الإسلامية بلوك أكونج بيوانجي.

٧. جميع الأصدقاء الذين ساعدوا الباحث في إكمال هذه الأطروحة.

٨. وجميع الأطراف ، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر ، الذين ساهموا بأفكارهم وطاقاتهم لإتمام

كتابة هذه الأطروحة.

ولا جزاء للمؤلف إلا بالدعاء على الله الرحمن الرحيم. جزاكم الله خيرا جميعا أجر من الله. لا

يوجد إنسان كامل. وبالمثل مع هذه الأطروحة ، بالطبع لا تزال هناك أوجه قصور. ولذلك، بكل

تواضع، على أمل الباحث للحصول على اقتراحات بناءة والنقد، وعن أية أخطاء في كتابة هذه الرسالة

يعتذر الباحث كشخص ضائف.

## المحتويات البحث

أ.....	الغلاف الداخل
ب.....	متطلبه الدرر
ج.....	موافق المررف
د.....	الاعتماد من طرف لجنة المناقشة
ه.....	شعار
ه.....	إهداء
و.....	بيان صحة الكتابة
ز.....	مستلخص البحث
ط.....	كلمات الشكر والتقديم
ك.....	محتويات البحث
ن.....	قائمة الجدول
	قائمة
س.....	الصور

الباب الأول مقدمة..... ١

أ. خلفية البحث ..... ١

ب. أسئلة البحث..... ٥

ج. أهداف البحث ..... ٥

د. تحديد أسئلة البحث ..... ٦

هـ. فوائد البحث ..... ٧

و. نظام الكتابة ..... ٧

الباب الثاني الدراسة النظرية..... ٩

أ. الدراسة السابقة ..... ٩

ب. لدراسة النظرية ..... ١١

ج. فكرة البحث ..... ٤٢

الباب الثالث منهجية البحث ..... ٤٥

أ. نهج البحث..... ٤٥

ب. مواقع البحث..... ٤٥

ج. حضور البحث.....	٤٦
د. موضوع البحث.....	٤٦
هـ. أنواع ومصادر البيانة .....	٤٦
و. تقنية جمع البيانة .....	٤٧
ز. تقنية فحص الصلاحية البيانات .....	٥٠
ح. تقنية تحليل البيانات .....	٥١
<b>الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة.....</b>	<b>٥٤</b>
أ. نظرة عامة على البيانات الميدانية.....	٥٤
ب. نتائج البحث.....	٧٨
ج. مناقشة .....	٩١
<b>الباب الخامس الاستنتاجات والاقتراحات.....</b>	<b>٩٦</b>
أ. استنتاج.....	٩٦
ب. اقتراح.....	٩٧
قائمة المراجع .....	٩٨

## قائمة الجدول

- الجدول ٤ . ١ عدد الطلاب في السنوات الأربع الماضية ..... ٥٤
- الجدول ٤ . ٢ البرنامج المدرسي والجدول الزمني ..... ٥٤
- الجدول ٤ . ٣ بيانات المعلم والموظف ..... ٧١
- الجدول ٤ . ٤ قائمة طلاب الفصل السابع ..... ٧٤

## قائمة الصور

الصور ٤. ١ عملية التعلم في الصف السابع.....٨٠

الصور ٤. ٢ استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم .....٨٦

# الباب الأول

## مقدمة

### أ. خلفية البحث

بحسب (عابدين جعفر، ١٩٨٧:٤٢) اللغة العربية هي إحدى اللغات الحية المستخدمة في الحياة اليومية وهي اللغة الرسمية في المملكة العربية السعودية والمغرب والجزائر وليبيا وتونس ومصر والسودان ولبنان وسوريا والعراق والكويت وإيران والإمارات العربية المتحدة ومصر وفلسطين وعدة دول في شبه الجزيرة العربية.

بالإضافة إلى ذلك ، اللغة العربية هي أيضاً لغة الكتاب المقدس للمسلمين ، أي القرآن والحديث إلى جانب كتب العلماء الذين يناقشون دراسة القرآن أو الحديث.

إلى جانب تطور العصر ، أصبحت اللغة العربية حالياً عالمية وأصبحت أحد مجالات الدراسة التي يتم تدريسها للطلاب من المرحلة الابتدائية إلى الجامعة. ومع ذلك ، فإن اللغة العربية هي لغة أجنبية لغير العرب ، وخاصة بالنسبة للإندونيسيين الذين هم أيضاً من البلدان التي اعتمدت اللغة العربية كجزء من الدراسة التي يجب أن يدرسها الطلاب في معظم المدارس والجامعات في إندونيسيا لأن إندونيسيا هي أيضاً دولة يغلب عليها الطابع مسلم.

في تعلم اللغة العربية ، هناك بالطبع عقبات. يمكن أن تصبح هذه العقبات مشكلة في تعلم اللغة العربية. لتعلم اللغة العربية ، هناك حاجة إلى مهارات خاصة لأن تعلم اللغة العربية سيواجه أنواعاً

مختلفة من المشكلات التي يجب مواجهتها ، سواء من حيث اللغويات (الصوت ، والمفردات ، وتركيب الجمل ، والكتابة) وغير اللغوية (الاجتماعية والثقافية / الثقافية).

(أ. اكروم مالباري، ١٩٩١:٧٩) مشاكل التعلم هي مشكلة فجوات أو عقبات في عملية التعلم تتطلب حلاً أو مخرجاً للتغلب عليها. تأتي الإشكالية من كلمة مشكلة أو مشكلة لا يمكن حلها أو البحث عن حل (قسم التربية والثقافة، ١٩٨٨:٧٠١).

بحسب عابدل موعين هناك ثلاث مشاكل في تعلم اللغة العربية. أولاً: المشكلات اللغوية من صعوبات في الجانب السليم ، وأخطاء في سماع صوت الحروف المجاورة للمخرج ، وهناك اختلافات بين ما يُسمع وما هو مكتوب. ثانياً: المشكلات النفسية وهي مشكلة الدافع في تعلم اللغة العربية نفسها. ثالثاً: مشكلة هيئة التدريس والتدريس. في هذه الحالة ، يحتاج الإندونيسيون الذين يدرسون اللغة العربية كلغة أجنبية إلى استراتيجيات تعليمية ذات صلة ويمكنهم تنمية اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية.

لتعزيز الشغف بالتعلم وتحسين تحصيل الطلاب ، من الضروري تنظيم عملية تعلم جيدة ، وعملية التدريس والتعلم عبارة عن سلسلة من أنشطة المعلم لتعزيز منظمة عملية التدريس والتعلم الفعالة ، والتي تشمل: أهداف التدريس ، وتحديد استخدام وقت الفراغ ، وترتيب دروس المساحة والمعدات في الفصل ، بالإضافة إلى تجميع الطلاب في التعلم.(شيفل بحري جامرة & اسوان زين، ٢٠١٠:٣٣). بالإضافة إلى ذلك ، في عملية التعلم ، تلعب وسائل الإعلام أيضاً دوراً مهماً في تحديد نجاح التعلم. في عملية التعلم ، هناك حاجة إلى الوسائط كأداة لتسهيل المعلمين والطلاب في عملية

التعلم. وبالمثل مع تعلم اللغة العربية. لذلك ، يوصى بشدة باستخدام وسائل التدريس في عملية التدريس لتحسين جودة التدريس.(نانا سودجانا & احمد رفاعي، ٢٠٠٩:٣). الإعلام كأداة في عملية التعليم والتعلم حقيقة لا يمكن إنكارها.( شيفل بحري جامرة & اسوان زين، ٢٠١٠:١٢١). يمكن لوسائل التدريس أن تعزز عملية التعلم للطلاب في التدريس والتي بدورها من المتوقع أن تعزز نتائج التعلم التي تم تحقيقها. (نانا سودجانا & احمد رفاعي، ٢٠٠٩:٢).

إلى جانب العصر ، يستمر الإعلام في التطور كمحاولة لإحضار وسائط أكثر عملية ومتعة. وبالتالي فإن تعلم اللغة العربية لا يعتبر تعلمًا صعبًا ومعقدًا إذا تم تطبيقه باستخدام الوسائط. يمكن أن ينمو اهتمام الطلاب وتحفيزهم بحيث يكون له تأثير على تنمية تحصيل الطلاب.

يمكن أيضًا استخدام الابتكارات التكنولوجية المتطورة بشكل متزايد كأدوات أكثر عملية ومتعة ، مما يسهل تعلم اللغة العربية مثل الوسائط السمعية والمرئية والمسموعة والمرئية. هناك حاجة إلى الوسائط العملية في تعلم اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية لعدة أسباب ، وهي أن التعلم المثير للاهتمام سوف يجذب انتباه الطلاب حتى يتمكن من تعزيز الدافع والاهتمام بالتعلم ، ويمكن فهم المواد التي يتم عرضها بشكل فريد وإبداعي بسهولة أكبر. من قبل الطلاب ، ويمكن أن تثير استراتيجيات التعلم المتنوعة تركيز انتباه الطلاب.( نانا سودجانا & احمد رفاعي، ٢٠٠٥:٢). بدون وجود وسائط تكنولوجية في نظام تعليمي ، سينتج عن ذلك التخلف عن الركب من خلال تطوير علوم وتكنولوجيا التعلم. في الوقت الحالي ، سيصبح نظام التعليم الذي لا يستخدم التكنولوجيا عفا عليه الزمن ويفقد مصداقيته. (يتي راحيتي، وآخرون، ٢٠٠٥:٧).

هناك العديد من الأشياء التي يجب أن يأخذها المعلمون في الاعتبار عند استخدام وسائط التدريس لتحسين جودة التدريس. (نانا سودجانا & احمد رفاعي، ٢٠٠٥:٤). أولاً ، يحتاج المعلمون إلى فهم وسائط التدريس ، بما في ذلك أنواع وفوائد وسائط التدريس. معايير اختيار واستخدام الوسائط التعليمية واستخدام الوسائط كوسائل تعليمية ومتابعة استخدام الوسائط في عملية تعلم الطلاب. ثانيًا ، يقوم المعلمون المهرة بعمل وسائط تعليمية بسيطة لأغراض التدريس ، وخاصة الوسائط ثنائية الأبعاد أو الوسائط الرسومية ، وبعض الوسائط ثلاثية الأبعاد ، ووسائط الإسقاط. ثالثًا، المعرفة والمهارات في تقييم فاعلية استخدام الوسائط في العملية التدريسية. عند اختيار الوسائط لأغراض التدريس ، يجب الانتباه إلى المعايير التالية. (نانا سودجانا & احمد رفاعي، ٢٠٠٩:٤-٥).

- (١). الدقة في أهداف التدريس ، (٢). دعم محتوى المواد التعليمية ، (٣). سهولة الحصول على الوسائط ، (٤). مهارات المعلم في استخدامه ، (٥). الوقت المتاح لاستخدامه ، (٦). وفق مستوى تفكير الطالب.

جنبًا إلى جنب مع تطور التكنولوجيا ووسائل التعلم المختلفة ، فإن استخدام الوسائط السمعية البصرية في التعلم هو أكثر طلبًا من قبل المعلمين كأداة في تقديم التعلم ، وخاصة اللغة العربية. تعتبر هذه الوسائط قادرة على جذب انتباه الطلاب في التعلم بحيث يتم إنشاء عملية تعلم أكثر فعالية وكفاءة.

بناءً على مقابلة مع أحمددي ، مدير المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي ، تم الحصول على معلومات تفيد بأن المدرسة هي إحدى المدارس التي تستخدم الوسائط المرئية والمسموعة في التعلم

، و الوسائل السمعية البصرية المستخدمة في تعلم اللغة العربية هي أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض والصوت الرقمي الصغير كأدوات معززة للصوت. ويتم تقديم المادة على شكل عروض أفلام وشرائح تعليمية وفقاً لمعايير مناهج المدرسة. لذلك أراد الباحث في هذه الدراسة معرفة المزيد حول كيفية استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية والتي تم إجراؤها على طلاب العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي

## ب. أسئلة البحث

١. كيف عملية تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي ؟

٢. كيف يستخدم المعلم الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي ؟

٣. ما هي العوامل الداعمة والمثبطة في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي؟

## ج. أهداف البحث

١. لمعرفة كيفية عملية تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي.

٢. لمعرفة على الأوضاع والظروف التي تواجه استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي.

٣. لمعرفة العوامل الداعمة وتثبيط في استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية.

## د. تحديد أسئلة البحث

لتجنب اتساع نطاق المناقشة في البحث الذي تم إجراؤه ، حصر الباحث المشكلات الموجودة

في كل متغير وهي:

١. الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية المستخدمة في تعلم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة

المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي هي:

أ. حاسوب محمول

هو جهاز كمبيوتر شخصي صغير الحجم وخفيف الوزن نسبيًا. يزن ما بين ١ الى ٦ كيلوغرام ،

حسب الحجم والمادة ومواصفات الكمبيوتر المحمول.

ب. كشاف ضوئي

هو جهاز بصري يستخدم لعرض الصور على شاشة عرض أو سطح مشابه.

ج. مصغرة الصوت الرقمي

هي أداة يمكنها تمثيل الصوت المسجل أو المحول إلى شكل رقمي. تستخدم للمساعدة في زيادة

قوة الصوت للمقدمة.

## ٢. تعلم اللغة العربية

تم تحديد المشكلة التي يستخدمها الباحث في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الأميرية بمعهد دارالسلام بلوك أكوع بيوانجي هي عملية تعلم اللغة العربية من قبل المعلمين للطلاب أنفسهم. وهي جهود المعلمين للطلاب في تعلم التفاعلات حتى يتمكن الطلاب من تعلم اللغة العربية بفعالية وكفاءة باستخدام الوسائل السمعية البصرية.

## هـ. فوائد البحث

١. يوفر معلومات حول استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي.
٢. ومن المتوقع أن تستخدم نتائج البحث كمعلومات علمية للمعلمين والطلاب في مجال اللغة العربية فيما يتعلق باستخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي.
٣. كمحاولة من الباحثين لإضافة وتوسيع آفاق التفكير في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بمعهد دارالسلام بلوك أكوع بيوانجي.

## و. نظام الكتابة

في كتابة الأطروحة ، يتم تضمين الكتابة المنهجية لتقديم لمحة عامة عن المناقشة التي ستتم مناقشتها في الأطروحة لاحقًا ، بحيث تصبح الكتابة منهجية ، أما بالنسبة للتفاصيل على النحو التالي:

باب الأول هو الفصل الأول من الأطروحة والذي يتكون من خلفية البحث ، أسئلة البحث ، إغراض البحث ، نطاق المشكلة ، فوائد البحث، و نظام الشكلة.

باب الثاني هو الدراسة النظرية تتكون من بحث سابق ونظرية وهيكل البحث.

باب الثالث هو طريقة بحث ، تتكون من نهج البحث ، وموقع البحث ، وحضور الباحثين ، وموضوعات البحث ، وأنواع ومصادر البيانات ، وتقنيات جمع البيانات ، وتقنيات التحقق من صحة البيانات ، وتقنيات تحليل البيانات.

باب الرابع نتائج البحث والمناقشة، والذي يتألف من نتائج البحوث، والمناقشة.

باب الخامس هو الفصل الختامي ، ويتكون من الاستنتاجات والاقتراحات.

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

#### أ. الدراسة السابقة

تم إجراء العديد من الأبحاث حول الوسائل السمعية البصرية كوسائل تعليمية. يجب أن يكون وجود البحث بسبب وجود مشكلة في الكائن قيد الدراسة. يمكن أن تشير المشكلات المدروسة إلى الأبحاث السابقة ، بما في ذلك:

١. تنفيذ الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة ولاية كاراج انيار، مقاطعة كاراج انيار ، مقاطعة فورباليع كا. بقلم: استقامة (٢٠١٧). هذا النوع من البحث وصفي نوعي. نتائج هذه الدراسة هي: يقوم المعلم بتطبيق الوسائط المرئية والمسموعة فقط في شكل فيديو. تتضمن خطوات المعلم في تطبيق الوسائط المرئية والمسموعة على شكل فيديو: التحضير قبل استخدام الوسائط من خلال ترتيب موقع المعدات الإعلامية بهذه الطريقة ، والأنشطة أثناء استخدام الوسائط من خلال عرض مقاطع الفيديو ، وأنشطة المتابعة من خلال الاستسلام. شكل الأسئلة. عند التقييم ، يعطي المعلم أسئلة شفوية ومكتوبة للطلاب ويستطيع معظم الطلاب الإجابة عن الأسئلة التي طرحها المعلم. وهذا يثبت أن استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في شكل شرائح فيديو تعليمي مناسب لتطبيقه على تعلم اللغة العربية ، وخاصة الفصل السابع.

التشابه في البحث الذي أجري مع بحث استقامة هو أن منهج البحث يستخدم النوعي الوصف، فكلاهما يناقش الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية.

الاختلاف في البحث الذي يتم إجراؤه مع البحث الذي ينتمي إلى الاستقامة هو في موضوع البحث ومكان البحث الذي تم إجراؤه.

٢. الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الوطنية، بوكين، سمارع. بقلم: صالحه، عمراً، (٢٠١٩). يستخدم هذا النوع من البحث البحث الوصفي النوعي. نتائج هذه الدراسة هي: أن أنواع الوسائط المستخدمة في تعلم اللغة العربية متنوعة / متنوعة. من حيث الكثافة ، فإن استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية مرتفع للغاية ، لأن جزءاً تقريباً من تعلم اللغة العربية الذي يتطلب مهارات الاستماع والتحدث يستخدم الوسائط المرئية والمسموعة. من ناحية ارتباط الوسائط المرئية والمسموعة بمادة تعلم اللغة العربية ، فهي أيضاً عالية جداً ، لأن الوسائط التي يستخدمها المعلم يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب بتعلم المواد العربية ، كما أن الوسائط تتوافق مع المادة و أهداف تعلم اللغة العربية.

التشابه في البحث الذي أجري مع بحث شليحة إيمروتوس هو أن نهج البحث يستخدم كلاً من البحث النوعي الوصفي ، وكلاهما يفحص الوسائل السمعية البصرية في التعلم.

الاختلاف في موضوع الدراسة والعنوان ليس هو نفسه دراسة شليحة إيمروتوس.

٣. استخدام الوسائل السمعية البصرية كوسيلة للتعلم عبر الإنترنت باللغة العربية في المدرسة المتوسطة

الحاجة. زبيدة فولاو كيجاع، بقلم: نورباني، الى، (٢٠٢١). نوع البحث المستخدم نوعي مع نهج

وصفي. نتائج البحث في هذه الدراسة هي: تنقسم عملية تطبيق هذه الوسيلة إلى ثلاث مراحل. في المرحلة الأولى ، تبدأ بصنع المادة ، والمرحلة الثانية هي تحديد القواعد أو القواعد ، والثالثة هي إعطاء الفروض. نتيجة لاستخدام هذه الوسائط ، يمكن للطلاب فهم مواد اللغة العربية بشكل أو بآخر.

يتمثل التشابه في البحث الذي أجري مع بحث نورياني إيل في أن كلاهما يستخدم النوعي الوصفي ، وكلاهما يفحص الوسائل السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية الاختلاف هو موضوع البحث ، وتعلم اللغة العربية عبر الإنترنت والعنوان المستخدم ليس هو نفسه تمامًا بحث نورياني إيل.

بالنظر إلى استنتاجات نتائج البحث أعلاه ، فإن البحث الذي تم إجراؤه حول استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية لطلاب في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي لديه أوجه التشابه والاختلاف التالية:

١. معادلة

أ. ويدرس البحوث نفس وسائل الإعلام السمعية والبصرية

ب. يستخدم كلا النوعين ومقاربات البحث الوصفية النوعية.

٢. اختلاف

أ. كان موضوع هذه الدراسة مديري المدارس والمعلمين وطلاب في فصل السابع، من المدرسة

المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي.

ب. موقع هذا البحث مؤسسة تعليمية المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي.

ج. العنوان المستخدم مختلف تمامًا عن العنوان في الدراسة: استقامة، صالحة، عمرة، نورياني الى

## ب. الدراسة النظرية

### ١. وسائل الإعلام التعليمية

#### أ. فهم وسائل الإعلام التعليمية

في الدرس ، هناك حاجة إلى وسيط كأداة لتسهيل عملية التعلم. تعد وسائل الإعلام التعليمية جزءًا مهمًا من نظام التعليم ، على المستويين الابتدائي والجامعي. للتوضيح حول وسائل الإعلام التعليمية ، يستشهد الباحث بعدة آراء حول وسائل الإعلام ، من بينها ما يلي:

في قواميس التعليم والقواميس العامة ، يُذكر أن الوسائط هي جميع أشكال المعدات التي يستخدمها الناس لنقل شيء ما (معلومات ، أفكار ، إلخ) للآخرين.(م. ساسطرا فراجا ، ٣١٣:١٩٨١).

وفي الوقت نفسه، روستياه وآخرون يقولون إن الإعلام التربوي هي الأدوات والأساليب والتقنيات المستخدمة من أجل زيادة فعالية التواصل والتفاعل التربوي بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتدريس في المدارس.

بينما في دراسة تكنولوجيا التعليم أو الوسائط أو المواد كمصادر تعليمية هي مكونات للنظام التعليمي بالإضافة إلى الرسائل والأشخاص وتقنيات الخلفية والمعدات. (عارف س. ساديمان، ٧٦:١٩٨٢). تأتي كلمة "وسائط" من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة "وسيط" ،

والتي تعني حرفياً "وسيط أو مقدمة" ، مما يعني أن الوسائط هي وسيلة أو موزع لمعلومات التعلم أو موزعي الرسائل. (شيفل بحري جامرة & اسوان زين، ٢٠١٠:١٢٠).

يمكن الحصول على المعلومات من الكتب والتسجيلات والإنترنت والأفلام والميكروفيلم وما إلى ذلك. كل هذه وسائط تعليمية لأنها تحتوي على معلومات يمكن توصيلها للمتعلمين.(سري أنيتاة، ٢٠٠٩:٤).

من الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن وسائط التعلم هي كل ما يمكن استخدامه لنقل معلومات التعلم من المعلمين إلى الطلاب أو الطلاب.

ب. وسائل الإعلام كمكون من مصادر التعلم

في عملية التدريس والتعلم ، يكون لوجود وسائل الإعلام معنى مهم إلى حد ما. لأنه في هذا النشاط ، يمكن المساعدة على غموض المواد المقدمة وتعقيدها من خلال تقديم وسائل الإعلام كوسيط.

لا توجد موارد التعلم الحقيقية في المدارس فقط. يمكن أن تكون كل بيئة مصدرًا للتعلم. (ؤدين سارافودين، ١٩٩:٦٥) تجميع مصادر التعلم في خمس فئات ، وهي البشر ، والكتب / المكتبات ، ووسائل الإعلام ، والبيئة الطبيعية ، والوسائط التعليمية. لكن المقصود في هذا النقاش هو تكنولوجيا الإعلام التي تنمو في هذا الوقت. اتضح أن التكنولوجيا التي تم الاتفاق عليها كوسيلة لم تكن مجرد أداة ، بل كانت أيضًا مصدرًا للتعلم في عملية التعليم والتعلم.

لا يتم تقييم استخدام الوسائط فقط من حيث السعر والتطور ، ولكن أيضًا ينتبه إلى دور ووظيفة الوسائط نفسها في المساعدة في عملية التعلم. بحسب يوسف هادي ميارسو، "وسائل الإعلام كجزء من نظام تعليمي متكامل لها فوائد عملية في شكل القدرات أو المهارات ، من بين أمور أخرى"

- (١) اصنع مفاهيم مجردة ملموسة.
- (٢) إحضار أشياء خطيرة أو يصعب الحصول عليها في بيئة التعلم.
- (٣) يعرض كائنات كبيرة جدًا.
- (٤) مراقبة الحركة السريعة جدًا.
- (٥) يسمح للطلاب بالتفاعل مباشرة مع البيئة.
- (٦) يسمح بتوحيد الملاحظات والتصورات لتجارب تعلم الطلاب.
- (٧) توليد دافع التعلم.
- (٨) أعط انطباعًا بالاهتمام الفردي لجميع أعضاء مجموعة الدراسة.
- (٩) تقديم معلومات التعلم باستمرار ويمكن تكرارها أو تخزينها حسب الحاجة.
- (١٠) تقديم الرسائل أو معلومات التعلم في وقت واحد ، والتغلب على قيود الزمان والمكان ، و
- (١١) التحكم في اتجاه وسرعة تعلم الطلاب.

وفي الوقت نفسه ، يشير (مألف سالاهادين، ٦٦:١٩٨٦-٦٧) إلى أن وظائف الوسائط

التربوية فيما يتعلق بالتدريس تشمل:

١) تسمح الوسائط للطلاب بمشاهدة الأشياء أو الأحداث التي كانت موجودة أو حدثت في الماضي. عن طريق الصور والصور والشرائح والأفلام وما إلى ذلك. يمكن للطلاب الحصول على صورة حقيقية للأحداث أو الأشياء التاريخية.

٢) تسمح الوسائط للطلاب بمراقبة الأشياء أو الأحداث التي يصعب زيارتها ، إما لأن المكان بعيد أو خطير أو لأنه محظور ، على سبيل المثال فيلم عن حياة نمر في الغابة وما إلى ذلك.

٣) تسمح الوسائط للطلاب بالحصول على صورة واضحة للأشياء أو المشكلات التي يصعب ملاحظتها بشكل مباشر لأن حجمها غير ممكن ، إما لأنها كبيرة جدًا أو لأنها صغيرة جدًا. على سبيل المثال ، باستخدام الشرائح أو الأفلام ، يمكن للطلاب الحصول على صورة واضحة للبكتيريا والأميبا وما إلى ذلك.

٤) تسمح الوسائط للطلاب بالوصول إلى جماهير كبيرة. من خلال التلفزيون أو الراديو التعليمي ، يمكن لمئات الطلاب متابعة محاضرة يلقيها محاضر في بضع دقائق.

٥) يمكن لوسائل الإعلام أن تظهر بدقة عملية تحدث ببطء. على سبيل المثال ، تظهر عملية التطور البشري من الحيوانات المنوية إلى الجنين في بضع دقائق فقط.

٦) يمكن أن تُظهر الوسائط حركات بطيئة وسريعة جدًا ، إذا لزم الأمر ، يجب مراقبتها بعناية.

بشكل عام ، تتمثل فوائد الوسائط في عملية التعلم في تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب بحيث تكون أنشطة التعلم أكثر فعالية وكفاءة. ولكن بشكل أكثر تحديدًا ، هناك بعض مزايا الوسائط

الأكثر تفصيلاً. على سبيل المثال ، حدد كيمف و ديطان (١٩٨٥) العديد من فوائد الإعلام في التعلم ، وهي: (شيفل بحري جامرة & اسوان زين، ١٢٨:٢٠١٠).

(١) يمكن أن يكون تقديم المواد التعليمية موحدًا

قد يكون لكل معلم تفسير مختلف لمفهوم موضوع معين. بمساعدة وسائل الإعلام ، يمكن تجنب هذه التفسيرات المختلفة بحيث يمكن نقلها للطلاب بشكل موحد. كل طالب يرى أو يسمع وصفًا لموضوع ما من خلال نفس الوسائط ، سيتلقى بالضبط نفس المعلومات التي يتلقاها الطلاب الآخرون. وبالتالي ، يمكن لوسائل الإعلام أيضًا تقليل حدوث فجوات المعلومات بين الطلاب أينما كانوا.

(٢) تصبح عملية التعلم أكثر وضوحًا وإثارة للاهتمام

مع إمكاناتها المتنوعة ، يمكن للوسائط عرض المعلومات من خلال الصوت والصورة والحركة واللون ، إما بشكل طبيعي أو تم التلاعب به. سيكون الموضوع المعبأ من خلال البرامج الإعلامية أكثر وضوحًا واكتمالًا ويجذب اهتمام الطلاب. باستخدام وسائل الإعلام ، يمكن لمواد العرض أن تثير فضول الطلاب وتحفز الطلاب على التفاعل جسديًا وعاطفيًا. باختصار ، يمكن للوسائط التعلم أن تساعد المعلمين على خلق جو تعليمي أكثر حيوية ، وليس رتابة ولا مملاً.

### ٣) تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية

إذا تم اختيارها وتصميمها بشكل صحيح ، يمكن أن تساعد الوسائط المعلمين والطلاب على الانخراط في اتصال ثنائي الاتجاه نشط أثناء عملية التعلم. بدون وسائل الإعلام ، قد يميل المعلم إلى التحدث بطريقة واحدة إلى الطلاب. ومع ذلك ، باستخدام وسائل الإعلام ، يمكن للمدرس تنظيم الفصل بحيث لا يكون المعلم نفسه نشطاً فحسب ، بل أيضاً الطلاب.

### ٤) الكفاءة في الوقت والطاقة

الشكوى التي نسمعها كثيراً من المعلمين هي أن هناك دائماً ضيق في الوقت لتحقيق أهداف المناهج الدراسية. غالباً ما يحدث أن يقضي المعلمون الكثير من الوقت في شرح موضوع ما. هذا في الواقع لا يجب أن يحدث إذا كان المعلم يستطيع الاستفادة القصوى من الوسائط. على سبيل المثال ، بدون وسائل الإعلام ، سيقضي المعلم بالطبع الكثير من الوقت في شرح نظام الدورة الدموية البشرية أو عملية كسوف الشمس. في الواقع ، بمساعدة الوسائط المرئية ، يتم شرح هذا الموضوع بسرعة وسهولة للطلاب. دع وسائل الإعلام تقدم موضوعاً يصعب على المعلم تقديمه شفهيًا. باستخدام وسائل الإعلام ، سيتم تحقيق أهداف التعلم بسهولة أكبر مع الحد الأدنى من الوقت والجهد. باستخدام الوسائط ، لا يتعين على المعلم شرح الموضوع بشكل متكرر ، لأنه مع عرض تقديمي واحد فقط باستخدام الوسائط ، سيفهم الطلاب الدرس بسهولة أكبر.

## ٥) تحسين جودة مخرجات تعلم الطلاب

لا يؤدي استخدام الوسائط إلى جعل عملية التعلم أكثر كفاءة فحسب ، بل يساعد الطلاب أيضاً على استيعاب المواد بشكل أعمق وكامل. إذا كان ذلك فقط من خلال الاستماع إلى المعلومات الشفهية من المعلم ، فقد لا يفهم الطلاب الدرس جيداً. ولكن إذا تم إثراءها بأنشطة يمكنك رؤيتها أو لمسها أو الشعور بها أو تجربتها بنفسك من خلال وسائل الإعلام ، فسيكون فهم الطلاب أفضل بالتأكيد.

## ٦) تسمح الوسائط بإجراء عملية التعلم في أي مكان وزمان

يمكن تصميم وسائط التعلم بطريقة تمكن الطلاب من تنفيذ أنشطة التعلم بحرية أكبر ، في أي وقت وفي أي مكان ، دون الاعتماد على وجود المعلم. تسمح برامج التعلم المرئي والمسموع ، بما في ذلك برامج التعلم القائم على الكمبيوتر ، للطلاب بتنفيذ أنشطة التعلم بشكل مستقل ، دون التقيد بالمكان والزمان. سيجعل استخدام الوسائط الطلاب على دراية بعدد مصادر التعلم التي يمكنهم استخدامها في التعلم. نحن بحاجة إلى إدراك أن تخصيص وقت التعلم في المدارس محدود للغاية ، حيث يقضي الطلاب معظم الوقت خارج بيئة المدرسة.

## ٧) يمكن أن تعزز وسائل الإعلام موقفًا إيجابيًا للطلاب تجاه المواد وعملية التعلم

مع وسائل الإعلام ، تصبح عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام لتشجيع الطلاب على حب العلوم ويحبون العثور على مصادر المعرفة الخاصة بهم. إن قدرة الطلاب على التعلم من هذه

المصادر المختلفة ستكون قادرة على غرس موقف في الطلاب لأخذ زمام المبادرة دائمًا للعثور على موارد التعلم المختلفة المطلوبة.

٨) تغيير دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية

من خلال استخدام وسائل الإعلام بشكل صحيح ، لم يعد المعلم هو المصدر الوحيد لتعلم الطلاب. لا يحتاج المعلم إلى شرح جميع الموضوعات ، لأنه يمكنه مشاركة الأدوار مع وسائل الإعلام. وبالتالي ، سيكون لدى المعلمين مزيد من الوقت للاهتمام بالجوانب التعليمية الأخرى ، مثل مساعدة الطلاب الذين يعانون من صعوبات التعلم ، وتكوين الشخصية ، والتعلم المحفز ، وغيرها.

ج. أنواع وسائل التعلم

١) وسائل غير إلكترونية

أ. وسائل الاعلام المطبوعة

تحتوي الوسائط المطبوعة مثل الكتب المدرسية والوحدات النمطية والكتيبات والأوراق المنفصلة وأوراق العمل وما إلى ذلك بشكل عام على مواد تعليمية يمكن للطلاب الوصول إليها وقراءتها خطوة بخطوة حسب الرغبة. بالنسبة للوسائط في شكل كتب مدرسية ، فهي عادة ما تكون مجهزة بأوصاف المواد ونماذج من الأسئلة وأسئلة الممارسة. على عكس الكتب ، يتم تجهيز الوحدات عمومًا بأهداف تعليمية يجب تحقيقها ، وأوصاف المواد ،

وأسئلة الممارسة ، والاختبارات التكوينية ، والتي تُستخدم كتغذية مرتدة لمعرفة مقدار المواد في كل نشاط يمكن للطلاب إتقانها.

ثم بالنسبة لوسائل الإعلام المطبوعة على شكل توزيعات ، يمكن استخدام عملية التعلم في الفصل الدراسي. تكون هذه الوسائط في شكل أوراق فضفاضة تحتوي عادةً على مواد للنشاط وجهاً لوجه. ستحتوي النشرة الكاملة على الأهداف ووصفًا موجزًا للمواد التعليمية والتقييمات والبيبلوغرافيا.

يستخدم الطلاب عادةً في أداء المهام أو حل المشكلات أو الأسئلة التي يطرحها المعلم بعد تسليم المواد في الفصل خاصةً لوسائل الإعلام المطبوعة في شكل أوراق مهام. تحتوي أوراق المهام عادةً على أهداف ووصف موجز للمواد التعليمية لكل موضوع وتمارين حل المشكلات.

تتمتع الوسائط المطبوعة بعدة مزايا منها:

- ١) يمكن للطلاب التعلم وفقًا لقدراتهم الخاصة.
  - ٢) يمكن للطلاب دراسة المواد في وسائل الإعلام المطبوعة بشكل متكرر.
- خاصة بالنسبة للوسائط المطبوعة في شكل وحدات ، من خلال الاختبارات المعيارية يمكن

للطلاب معرفة مستوى إتقان المواد التعليمية المقدمة في الوحدة

- ٣) يمكن إعادة طبعها أو مراجعتها وفقًا لمخطط برنامج التعلم الجديد.

تشمل العيوب ما يلي:

(١) تعذر تقديم الحركة في وسائط الطباعة.

(٢) قد تكون التفسيرات الطويلة جدًا في كل موضوع مملة للقراء.

(٣) المناقشة تركز أكثر على الإدراك.

ب. وسائل الإعلام طويلة التعلم

تتضمن هذه الوسائط ألواح الكتابة واللوحات البيضاء واللوحات المغناطيسية ولوحات الإعلانات والرسوم البيانية. يكمن الاختلاف بين السبورة البيضاء والسبورة في أداة الكتابة. تستخدم السبورة الطباشير كأداة للكتابة ، بينما تستخدم السبورة البيضاء أقلام تعليم غير دائمة. السبورة المغناطيسية هي لوحة سطحها مصنوع من الفولاذ أو صفائح الزنك. يتم وضع المواد المعروضة على الورق أو الورق المقوى مع وجود مغناطيس خلفها. يمكن أن تكون هذه اللوحة بمثابة رفيق السبورة البيضاء في الفصل.

للعرض مع الرسوم البيانية يمكن أن يتم داخل أو خارج الفصل الدراسي. بشكل عام ، تكون المواد المعروضة في المخطط في شكل رسوم بيانية ومخططات بيانية وصور. لذلك فإن بعض مزايا استخدام الألواح الطويلة هي:

(١) التكلفة المستخدمة رخيصة نسبيًا.

(٢) من السهل تقديم اللوحات البيضاء أو السبورات البيضاء في الفصل الدراسي.

(٣) يمكن استخدام السبورة أو السبورة البيضاء مع عدد كبير نسبيًا من الطلاب.

خاصة للوحات الإعلانات المخصصة للمجموعات الصغيرة.

ج. وسائل الإعلام والتجارب

يمكن أن تكون الوسائط التعليمية في شكل أدوات أصلية أو مقلدة ، وعادة ما تكون في المختبر. عادة ما تكون هذه الوسائط في شكل نموذج وتستخدم فقط لإظهار أجزاء من الأداة الأصلية ومبدأ عمل الأداة الأصلية.

إلى جانب الوسائط المرئية ، توجد أيضاً وسائط تجريبية في شكل أدوات أصلية تُستخدم عادةً في الأنشطة العملية. تشمل الاختلافات بين الوسائط المرئية والوسائط التجريبية ما يلي:

(١) تكون الأدوات في الوسائط التجريبية في شكل أدوات أصلية ، بينما تكون الوسائط التعليمية في شكل أدوات مقلدة.

(٢) يمكن استخدام الوسائط التجريبية كوسائط مرئية ، بينما لا يمكن بالضرورة استخدام الوسائط المرئية كوسائط تجريبية

أحد الأمثلة على الوسائط التعليمية البسيطة هو الحبل ، وهو أداة يمكن استخدامها لإظهار أعراض الموجات المستعرضة. ثم أحد الأمثلة على الأداة التجريبية التي يمكن استخدامها كأداة مساعدة في التدريس هو أنبوب كوند ، والذي يمكن استخدامه لقياس سرعة انتشار الصوت.

(٢) وسائل الإعلام الإلكترونية

أ. جهاز عرض

هي أداة يمكن استخدامها لعرض الأشياء من خلال مادة شفافة بوضوح على شاشة أو سطح حائط.

أنواع أجهزة العرض كالتالي:

(١) جهاز عرض بدون تركيبة مع أدوات أخرى

مع مرور الوقت وتطور التكنولوجيا ، يمكن دمج أنواع معينة من أجهزة العرض مع أدوات أخرى بحيث يمكن استخدامها ليس فقط لعرض الورق الشفاف ، ولكن يمكن استخدامها أيضًا لعرض المواد المطبوعة والأشياء ثلاثية الأبعاد وشاشات الكمبيوتر.

تم تجهيز جهاز عرض بسيط ، على سبيل المثال ماركة المقصورة ، بمكونات ومواصفات ، مثل مصباح جهاز عرض بطاقة كهربائية تبلغ حوالي ٥٠٠ وات ومصدر جهد ١١٠ فولت أو ٢٢٠ فولت باستخدام قدر أكبر من الطاقة الكهربائية ، سيوفر جهاز العرض إمكانيات أوضح في عرض الصور على الحائط أو الشاشة دون الحاجة إلى إطفاء الأنوار في الغرفة.

(٢) مزيج جهاز العرض مع تأثير التكبير

وتعرف هذه الأداة باعتبارها تكبير العلوية العارض، وهو العرض الذي يتم تجهيزه مع عدسة التكبير. تتمتع هذه العدسة بالقدرة على تكبير الصورة المعروضة حتى ١,٦ ضعف حجم العدسة القياسية. الطريقة التي يعمل بها هذا الجهاز هي أن الصورة على الحائط أو جدار جهاز العرض لا تختلف من حيث المبدأ كثيرًا عن جهاز العرض السابق ،

ولكنها في المظهر مزودة بعدة لوحات ، وهي جهاز عرض ، ومرآة ، ومثقاب مغناطيسي ،  
وعلبة أقلام ، وعدسة تكبير ، وما إلى ذلك وهلم جرا.

(٣) مزيج من جهاز العرض مع وحدة التغذية التلقائية للشفافية

وحدة التغذية التلقائية للشفافية هي أداة يمكن استخدامها لتخزين وإصدار  
الأغشية الشفافة التي سيتم عرضها من خلال جهاز العرض. هذه الأداة مزودة بصينية  
شفافة ، ومستشعر الأشعة تحت الحمراء ، وجهاز تحكم عن بعد بالأشعة تحت الحمراء ،  
ومرفق سهل ، وشريط مضاد للكهرباء الساكنة. كيفية استخدامه هي وضع الأداة مباشرة  
على القاعدة الزجاجية لجهاز العرض ، وبعد ذلك نقوم بتمكين اللوحات الموجودة على  
جهاز العرض ووحدة التغذية التلقائية للشفافية.

(٤) مزيج من جهاز عرض مع عارض

تتكون لوحة جهاز عرض الكمبيوتر أو المشاهد عادةً من مصابيح العرض البلورية  
السائلة التي لديها القدرة على إنتاج صور ذات تباين عالٍ ومذهلة عند عرضها. لا يمكن  
استخدام هذه الأداة إلا في بيئة ذات درجة حرارة محدودة ، والتي تبلغ حوالي ٤٥ درجة  
مئوية ، لذا لا ينبغي استخدام هذه الأداة على أجهزة العرض التي تزيد درجة حرارة قاعدتها  
الزجاجية عن ٤٥ درجة مئوية. بالإضافة إلى ذلك ، لا ينبغي استخدام هذه الأداة في غرفة  
شديدة السطوع.

أثناء استخدامها ، يجب وضع لوحة جهاز عرض الكمبيوتر مباشرة على القاعدة الزجاجية لجهاز العرض. وبالتالي ، ستعرض لوحة جهاز عرض الكمبيوتر صورة شاشة كمبيوتر كبيرة إلى حد ما على الشاشة باستخدام جهاز العرض كمصدر للضوء. تم تجهيز هذه الأداة بلوحة ، ومساعدة للتحكم عن بعد ، وبطارية تحكم عن بعد ، وكابل إشارة ١٥ دبوس و ٩ دبوس ، ومحول تيار متردد وتعليمات تشغيل.

#### ب. برنامج الشرائح التعليمية

شكل الشريحة يتعلق بفيلم فوتوغرافي ذو تنسيق صغير ويعرف بالفيلم الإيجابي. لعرض شريحة واحدة ، يلزم عرض واحد. الحجم القياسي لفيلم الشرائح هو ٣٥ مم ، ولكن بالنسبة للشرائح المؤطرة ، فهذا يعني أن الشرائح جاهزة للعرض يكون المعيار ٥ سم × ٥ سم. يقاس من الأبعاد الخارجية.

يمكن ترتيب الشرائح القياسية وإعادة ترتيبها في مجموعة متنوعة من التسلسلات ، مما يجعلها أكثر مرونة من شرائح الفيلم. في الاستخدام العادي ، تتطلب أجهزة العرض المنزلة القليل من الاهتمام الخاص ، لا سيما في صيانة عنصر الوجه لعدسة الإسقاط. وفي الوقت نفسه ، من حيث العرض ، ما يجب مراعاته هو أن إطار الشريحة الذي سيتم عرضه لا يزال بسبب عادة الاختناقات المرورية التي تحدث بسبب وجود إطار شريحة تالف.

لا تشبه الشرائح شرائح الفيلم التي يتم ترتيبها في وحدات فردية ، وبالتالي يمكن بسهولة أن تصبح الشرائح غير منظمة في مكانها أو ترتيبها. على سبيل المثال ، الشريحة غير

المغطاة بغطاء زجاجي سوف تتسخ بسهولة ، إما بسبب الغبار أو الأصابع. فيما يتعلق بتكاليف التصنيع ، تتطلب الشرائح تكلفة لكل إطار من ٢ إلى ٣ أضعاف تكلفة كل إطار في شريط فيلم.

#### ج. برنامج قطاع الفيلم

شريط الفيلم عبارة عن لفة موجبة مقاس ٣٥ مم تحتوي على سلسلة من الصور المترابطة بإسقاط واحد لصورة واحدة. بناءً على عرض الإطار ، يمكن تقسيم الفيلم الشريطي إلى نوعين ، وهما فيلم شريطي مفرد وفيلم شريطي مزدوج. في تنسيق الإطار الفردي ، تُطبع الظلال أو الصور بشكل عمودي على طول الفيلم ، بينما في تنسيق الإطار المزدوج ، تُطبع الظلال أو الصور بالتوازي مع طول الفيلم. لذلك ، فإن مساحة التنسيق المزدوج هي ضعف مساحة تنسيق الإطار الفردي.

#### د. فيلم

الفيلم عبارة عن صورة حية تم التقاطها باستخدام كاميرا فيلم وعرضها من خلال جهاز عرض فيلم. بالمقارنة مع شريط الفيلم ، يتحرك الفيلم بسرعة بحيث يكون المظهر مستمرًا. ستكون الكائنات المعروضة أكثر طبيعية ، مما يعني أنها تتوافق مع الظروف الفعلية. علاوة على ذلك ، فإن الفيلم المستخدم عبارة عن فيلم ملون. بشكل عام ، تُستخدم الأفلام لتوفير الترفيه ، ومع ذلك ، في تطويرها ، يمكن للأفلام تقديم معلومات أخرى ، لا سيما المعلومات المتعلقة بمفهوم مهارات التعلم والمواقف.

هـ. أشرطة فيديو قرص مضغوط

يحتوي قرص الفيديو المضغوط على نفس وظيفة شاشة الكريستال السائل وشريط الفيديو. يكمن الاختلاف بين قرص مضغوط للفيديو وشاشة عرض كريستالية سائلة وكاسيت فيديو في البرنامج ، يستخدم قرص مضغوط للفيديو قرصًا بقطر أصغر من شاشة العرض البلورية السائلة ، لذا فإن فيديو القرص المضغوط عملي وأكثر اقتصادا من شاشة العرض البلورية السائلة بحيث يمكن استخدامه في أجهزة الكمبيوتر التي تحتوي على قرص مضغوط.

لعرض برامج فيديو قرص مضغوط تعليمي ، هناك حاجة إلى بعض المعدات ، مثل كبلات توصيل الفيديو والصوت ، ووحدة التحكم عن بعد ، وتوصيل الكابلات والتلفزيون. و . تلفزيون تعليمي

بناءً على فائدتها ، يمكن تقسيم برامج التعلم من خلال التلفزيون إلى جزئين ، وهما العمل كوسائط معدات وكوسائط إثراء. وفي الوقت نفسه ، بناءً على العرض التقديمي ، هناك أيضًا العديد من النماذج ، بما في ذلك:

(١) نموذج عرض ينقل فقط عملية التعلم وجهًا لوجه في الفصل الدراسي أو المختبر إلى صفة برنامج تلفزيوني.

(٢) نموذج العرض المستخدم لإكمال نشاط عملية التعلم في الفصل. نموذج العرض هذا مطلوب لأن هذا النشاط غير ممكن في الفصل الدراسي. بالإضافة إلى ذلك ، إذا تم

إجراؤها في الفصل ، فستتطلب تكلفة عالية إلى حد ما ووقت طويل ومخاطر غير مرغوب فيها.

٣) نموذج العرض المستخدم للتخصيب. عادة لا يرتبط هذا النموذج مباشرة بالمناهج الدراسية أو المناهج الدراسية ، ولكن من المأمول أن يكون لهذه المادة الإثراء علاقة بمادة موجودة في المنهج ، على سبيل المثال نتائج العلوم والتكنولوجيا التي يجب أن يعرفها ويحتاجها المجتمع.

٤) نموذج العرض المستخدم لتنفيذ عملية التعلم عن بعد بشكل تفاعلي. يتطلب هذا النموذج تكلفة أكبر بكثير من النماذج الثلاثة المذكورة أعلاه ، لأنه في هذا النموذج يمكن للطلاب والمعلمين أو المعلمين إجراء حوار مباشر لطرح الأسئلة التي لم تتضح بعد بشأن المواد المقدمة في البرنامج التليفزيوني التعليمي.

د. المبادئ العامة لاستخدام وسائل الإعلام

في استخدام الوسائط كوسائل تعليمية وتعليمية ، لا تعتمد على أمثال المعلم أو أمثال الطلاب ، ولكن ما يجب مراعاته هو كيف تؤثر دقة دور الوسائط نفسها على نجاح التدريس و التعلم.

ليس من المستحيل ، إذا كان استخدام الوسائط خاطئاً ، فإن وظيفة الوسائط لتسهيل التعلم ستتحول إلى عقبة أمام عملية التعلم.

هناك عدة أمور يجب مراعاتها من قبل المعلمين في استخدام الإعلام كأداة تعليمية ،

وهي: (نانا سودجاجة وأحمد رفاعي ، ٢٠٠٥ : ٥).

(١) يجب اختيار الدقة في أهداف التدريس ، أي وسائط التدريس وفقاً للأهداف التعليمية التي تم تحديدها.

(٢) يمكن أن يساعد دعم محتوى مادة الدرس ، أي الوسائط المستخدمة ، الطلاب على فهم محتوى مادة الدرس ولديهم اهتمام بالموضوع الذي سيتم تدريسه.

(٣) سهولة الحصول على الوسائط ، أي الوسائط المطلوبة ، من السهل الحصول عليها حتى تتم عملية التدريس والتعلم باستخدام الوسائط بسلاسة.

(٤) يجب أن تكون مهارات المعلم ، أي المعلمين ماهرين في استخدام الوسائط المستخدمة أثناء عملية التدريس والتعلم. من المتوقع أن يكون المعلمون أكثر إبداعاً في استخدام الوسائط أثناء التعلم حتى يتمكنوا من تعزيز دافع الطلاب للتعلم.

(٥) توافر الوقت ، أي يتوفر الوقت الكافي في استخدام وسائط التعلم التي سيتم استخدامها ، وذلك للاستفادة من وقت التعلم بكفاءة.

(٦) وفقاً لمستوى تفكير الطلاب ، وتحديدًا في اختيار الوسائط كوسيلة مساعدة للتعلم ، يجب أن تكون متوافقة مع مستوى تفكير الطلاب ، بحيث يمكن فهم المعنى الوارد في الوسائط وفهمه.

٧) أما بالنسبة للأحكام التي يجب توافرها في استخدام الوسائط التعليمية ، وهي التصميم السهل والبسيط ، متعدد الوظائف ، الجذاب ، المتين ، وحسب الحاجة. (أنداع إسماعيل ، ٢٠٠٦ : ١٦٢-١٦٦).

هـ. خطوات تطوير وسائط التعلم

بشكل عام ، تتكون أنشطة تطوير وسائل الإعلام التعليمية من ثلاث خطوات رئيسية يجب اجتيازها ، وهي أنشطة التخطيط والإنتاج والتقييم. في غضون ذلك ، من أجل تصميم أو تصميم تطوير البرامج الإعلامية. يقدم عارف سدیمان وآخرون سلسلة من الخطوات التي يجب اتخاذها في تطوير البرامج الإعلامية في ست خطوات على النحو التالي:

(١) تحليل احتياجات الطالب وخصائصه

الحاجة في عملية التدريس والتعلم هي الفجوة بين ما لدى الطلاب وما هو متوقع. على سبيل المثال ، إذا توقعنا أن يتمكن الطلاب من مقارنة عملية انتقال الحرارة عن طريق التوصيل والحمل الحراري والإشعاع.

بعد أن نحلل احتياجات الطلاب ، نحتاج أيضًا إلى تحليل خصائص الطلاب ، سواء فيما يتعلق بقدرة المعرفة أو المهارات التي كان يمتلكها الطلاب سابقًا. يمكن أن تكون طريقة الاكتشاف باختبار أو بشيء آخر. يمكن تبسيط هذه الخطوة من خلال تحليل مواضيع المواد التعليمية التي تعتبر صعبة وبالتالي تتطلب مساعدة وسائل الإعلام في هذه الخطوة ، من الممكن

أيضاً تحديد مجال أهداف التعلم المراد تحقيقها ، بما في ذلك المحفزات الحسية المطلوبة (الصوتية ، المرئية ، الحركة ، أو الصامتة).

(٢) صياغة أهداف التعلم (الأهداف التعليمية) من الناحية التشغيلية وعلى وجه التحديد.

لتكون قادرًا على صياغة الأهداف التعليمية بشكل صحيح ، هناك العديد من الأحكام التي يجب تذكرها ، وهي: يجب أن تكون أهداف التعلم موجهة نحو الطلاب ، مما يعني أن الأهداف يجب أن تشير حقًا إلى وجود سلوك الطالب الذي يمكن القيام به أو الحصول عليه بعد عملية التعلم ونفذت.

يجب أن يحتوي هدف التعلم على أربعة عناصر رئيسية يمكننا تسميتها باختصار في

*ABCD (Audience, behavior, condition, degree)*. شرح كل من هذه المكونات كما يلي:

**Audience : A** هو ذكر الهدف / الجمهور الذي هو هدف التعلم

**Behavior : B** هو بيان السلوك المحدد المتوقع أو الذي يمكن تنفيذه بعد حدوث التعلم

**Condition : C** هو بيان الظروف التي أو أين يمكن للهدف إظهار قدراته أو مهاراته

**Degree : D** هو ذكر الحد الأدنى المتوقع تحقيقه

(٣) قم بصياغة بنود مادية مفصلة تدعم تحقيق الأهداف

يتم النظر إلى صياغة عناصر المادية من القدرة الفرعية أو المهارة الموضحة في

أهداف التعلم المحددة ، بحيث تكون المادة المعدة من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة لأنشطة

عملية التدريس والتعلم. بعد تفصيل قائمة العناصر المادية ، فإن الخطوة التالية هي فرزها من المستويات البسيطة إلى المستويات الأكثر تعقيداً ، ومن الأشياء الملموسة إلى الأشياء المجردة.

#### ٤) تطوير أدوات القياس

ينبغي وضع أدوات قياس النجاح قبل كتابة السيناريو البرنامج. ويجب تطوير أداة القياس هذه وفقاً للأهداف المراد تحقيقها ومن المواد التعليمية المقدمة. يمكن أن يكون شكل أداة القياس مع اختبار الملاحظة أو التعيين أو قائمة مراجعة السلوك.

سيتم استخدام هذه الأداة بواسطة مطوري الوسائط عند إجراء اختبار تجريبي لبرنامج الوسائط الذي قاموا بتطويره. على سبيل المثال ، أداة القياس عبارة عن اختبار ، ثم سيطلب من الطلاب العمل على مادة الاختبار. ثم انظر كيف النتائج. هل يُظهر الطلاب إتقاناً جيداً للمادة أم لا من خلال تأثيرات الوسائط التي يستخدمونها أو من المواد التي يتعلمونها من خلال العروض التقديمية للوسائط. إذا لم يكن كذلك ، فأين العيب؟ وبالتالي ، طلب من الطلاب الاستجابة لوسائل الإعلام ، سواء من حيث جاذبية العرض التقديمي وفاعليته.

#### ٥) مخطوطات الكتابة ووسائل الإعلام

تعد المخطوطات الإعلامية شكلاً من أشكال تقديم المواد التعليمية من خلال وسائط التصميم وهي عبارة عن تفصيل للنقاط الرئيسية للمواد التي تم إعدادها جيداً كما هو موضح أعلاه. حتى يمكن نقل المادة التعليمية من خلال وسائل الإعلام ، ثم يجب سكب المادة في الكتابة أو الصور التي نسميها نص البرنامج الإعلامي.

من المفترض أن يكون نص البرنامج الإعلامي هو دليلنا في إنتاج الوسائط. هذا يعني أن نكون صاحب المطالبة في التقاط الصور وتسجيل الصوت. لأن هذا البرنامج النصي يحتوي على سلسلة من الصور والرسومات التي يجب أن تلتقطها الكاميرا أو الأصوات والأصوات التي يجب تسجيلها.

#### ٦) إجراء الاختبارات أو المحاكمات والمراجعات

الاختبار هو نشاط لاختبار أو معرفة مستوى فعالية وملاءمة الوسائط المصممة مع الأهداف المتوقعة للبرنامج. برنامج إعلامي يعتبره صانعو البرنامج جيداً ، ولكن إذا كان البرنامج غير ممتع أو يصعب فهمه أو لا يحفز عملية التعلم للطلاب المستهدفين ، فمن المؤكد أن هذا النوع من البرامج لا يُقال إنه جيد.

يمكن إجراء هذه الاختبارات أو التجارب إما بشكل فردي أو من خلال مجموعات صغيرة أو أيضاً من خلال الاختبارات الميدانية ، أي في عملية التعلم الفعلية باستخدام الوسائط المتقدمة. بينما تعد المراجعة نشاطاً لتحسين الأشياء التي تعتبر ضرورية لتحسين نتائج الاختبار. إذا تم تنفيذ كل هذه الخطوات واعتُبر أنه لا يوجد شيء آخر يحتاج إلى المراجعة ، فإن الخطوة التالية هي أن تكون الوسائط جاهزة للإنتاج. ومع ذلك ، يمكن أن يحدث أنه بعد تنفيذ الإنتاج ، يتبين أنه بعد التوزيع أو العرض ، هناك بعض النواقص من حيث الجانب المادي أو جودة العرض الإعلامي (صورة أو صوت) لذلك في مثل هذه الحالات يمكن أيضاً إجراء

تحسينات (مراجعات) على الجوانب التي تعتبر ناقصة يتم ذلك للحصول على الوسائط التي تم إنشاؤها بشكل مثالي ، بحيث يقبل مستخدموها بسهولة الرسائل المنقولة عبر الوسائط.

## ٢. وسائل الإعلام السمعية والبصرية

### أ. تعريف وأنواع الوسائط الإعلامية السمعية والبصرية

الوسائط المرئية والمسموعة هي الوسائط التي تحتوي على عناصر صوت وصورة. (سيف بحري جمرة وأسوان زين، ٢٠١٠: ١٢٤). الفهم الآخر للأدوات السمعية والبصرية هو الأدوات "المسموعة" مما يعني أنه يمكن سماعها والأدوات "المرئية" تعني أنه يمكن رؤيتها. (أمير حمزة سليمان ١٩٨١: ١١).

وسائل الإعلام السمعية والبصرية هي مزيج من الوسائط الصوتية والوسائط المرئية ، بحيث يمكن مضاعفتها في إحدى الوسائط كوسيلة تعليمية أكثر عملية كما هو موضح أعلاه. وفقاً لسيفول بحري جمرة وأسوان زين في كتابهما (٢٠١٠: ١٢٥) ، تنقسم الوسائط المرئية والمسموعة إلى نوعين:

(١) سمعي بصري صامت ، أي الوسائط التي تعرض الصوت والصور الثابتة مثل أفلام الإطار الصوتي ، والأفلام الصوتية ، والمطبوعات الصوتية.

(٢) الحركة السمعية والبصرية ، وهي الوسائط التي يمكنها عرض عناصر الصوت والصور المتحركة مثل أفلام الصوت والفيديو.

قسم آخر من الإعلام المرئي والمسموع حسب (أمير حمزة سليمان ١٩٨١: ١١) هو:

١) نقيه السمعية والبصرية ، أي تأتي عناصر الصوت والصورة من مصدر واحد ، مثل فيلم فيديو .

٢) الصوت المرئي غير نقي ، أي أن عناصر الصوت وعناصر الصورة تأتي من مصادر مختلفة ، على سبيل المثال أفلام الإطار الصوتي التي تأتي عناصرها من جهاز عرض علوي وعناصر الصوت تأتي من أشرطة كاسيت الصوت .

ب. استخدامات وفوائد الوسائل الإعلام السمعية والبصرية

الأدوات السمعية والبصرية مفيدة لجعل الاتصال فعالاً. المقصود بالتواصل هنا هو عملية التعليم والتعلم. (أمير حمزة سليمان ، ١٩٨١ : ١١). يمكن للأدوات السمعية والبصرية أن تنقل الفهم أو المعلومات بطريقة أكثر واقعية أو ملموسة أكثر مما يمكن أن تنقله الكلمات المنطوقة أو المطبوعة أو المكتوبة. من خلال الرؤية والاستماع في نفس الوقت ، يمكن للأشخاص الذين يتلقون دروساً أو تفسيرات أو استشارات أن يفهموا بسهولة أكبر وبسرعة ما هو المقصود بمن يقدمون الدروس. الأدوات السمعية والبصرية لا تنتج فقط طريقة فعالة للتعلم في وقت أقصر ، ولكن ما يتم تلقيه من خلال الأدوات السمعية والبصرية يستمر لفترة أطول ويتم تذكره بشكل أفضل. إلى جانب ذلك ، توفر الأدوات السمعية والبصرية التشجيع والتحفيز وتولد الرغبة في المعرفة والتحقيق ، مما يؤدي في النهاية إلى فهم أفضل. وبالتالي ، فإن الأدوات السمعية والبصرية تجعل الفهم أو المعلومات أكثر فائدة.

فيما يتعلق باستخدام الوسائط السمعية والبصرية كأدوات مساعدة للتعلم ، فإن السؤال الذي يطرح نفسه هو أنه في أي مستوى من التدريس يمكن استخدام الوسائط المرئية والمسموعة كأداة تعليمية. طبعاً كل من لا يزال يرى ويسمع سواء كان مستوى الأطفال أو الكبار. لذلك ، يمكن استخدام الأدوات السمعية والبصرية في جميع مستويات التدريس والذكاء. (أمير حمزة سليمان ، ١٩٨١ : ١٧-١٩).

ج. خطوات لاستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية

كل ما سنفعله يمكن أن يعمل بشكل جيد إذا عرفنا كيف تسير الخطوات مقدماً. وبالمثل مع التدريس والتعلم باستخدام الوسائط ، وخاصة الوسائط المرئية والمسموعة كوسيلة مساعدة لتعلم اللغة العربية.

هناك أربع نقاط مهمة يجب مراعاتها عند استخدام الأدوات السمعية والبصرية وهي كالتالي. (أمير حمزة سليمان ، ١٩٨١ : ٢٠).

(١) تحضير

لتكون قادرًا على استخدام الوسائط السمعية والبصرية الفعالة ، يجب على المعلمين أن يعدوا أنفسهم بعناية ، سواء كان ذلك متعلقًا بالمادة أو الإتقان الذهني.

الخطوات التحضيرية التي يجب القيام بها أولاً هي:

أ. تعلم الأهداف ، وهي أن المعلم يجب أن يفهم أهداف التعلم التي سيتم تقديمها ، حتى

يحصل المعلم على فكرة عن كيفية تقديم التعلم الذي سيتم تدريسه.

- ب. قم بإعداد الدروس ، أي يقوم المعلم بإعداد الدروس لتقديمها ، حتى يتمكن المعلمون من تعظيم أنفسهم في عملية التعلم.
- ج. اختر وحاول استخدام أداة مناسبة ، أي أن المعلم يختار الأداة المناسبة لتقديم الدروس التي سيتم تدريسها ، حتى يتم التعلم بشكل جيد.
- د. من خلال التدريب على استخدام الأدوات ، من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على تقديم التعلم باستخدام الوسائط أو الأدوات ، لذلك يجب على المعلمين التدريب على الأدوات أو محاولة استخدامها قبل أن تتم عملية التعلم.
- هـ. تحقق من المكان ، يجب على المعلم أن يختار مكاناً مريحاً ومناسباً للاستخدام كمكان للتعلم. إذا تم تعيين المكان ، فيجب إعادة التحقق منه مرة أخرى لخلق جو أفضل لعملية التعلم نفسها.

(٢) عرض

- بعد التحضير والتحضير بعناية ، فإن الخطوة التالية هي تقديم الموضوع. عند تقديم التدريس ، من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على تقديم التعلم بطريقة إبداعية حتى لا يشعر الطلاب بالملل بسرعة ويمكنهم جذب انتباه الطلاب.
- الأشياء التي يجب مراعاتها عند تقديم الموضوعات هي:
- أ. رتب المقدمة ، وهي توقع بحيث لا تكون قاسية عندما تريد إعطاء مقدمة للطلاب عندما يبدأون التعلم.

ب. جذب الانتباه ، أي يجب أن يكون المعلم قادرًا على جذب انتباه الطلاب ، حتى

يتمكن الطلاب من الانتباه إلى الدروس المقدمة بشكل جيد.

ج. اذكر الغرض ، أي يجب على المعلم تقديم بيان بشأن أهداف التعلم التي سيتم

تقديمها.

د. باستخدام الأدوات ، يتم تشجيع المعلمين على استخدام الأدوات في تقديم الدرس ،

بحيث يصبح التعلم أكثر إثارة للاهتمام.

هـ. جاهد للحصول على مظهر جيد ، أي يجب أن يبدو المعلم نظيفًا ومرتبًا بحيث

بالإضافة إلى كونه مثاليًا ، يمكنه أيضًا زيادة سلطة المعلم.

### (٣) تطبيق

إذا تم الإعداد والعرض التقديمي بشكل صحيح ، فمن المأمول أن يتم تطبيق التعلم في

الحياة اليومية في كل من البيئة المدرسية وخارج المدرسة. لتعزيز أساس التطبيق ، يمكن القيام بما

يلي:

أ. الممارسة ، أي أن المعلم يوجه الطلاب لممارسة محتوى التعلم الذي تم تعلمه في المدرسة

وخارجها.

ب. أسئلة ، وهي أن المعلم يعطي أسئلة للطلاب حول الدروس التي تم تدريسها بشكل

متكرر.

ج. الامتحانات ، أي يعطي المعلم اختبار اختبار للطلاب فيما يتعلق بالدروس التي تم تدريسها.

د. المناقشة ، حيث يوجه المعلم الطلاب لمناقشة الدروس التي تم تعلمها.  
وبالتالي فإن تطبيق التعلم سيزيد من فعالية التعلم.

(٤) استمرار

الاستمرار في التعلم مفيد جدًا ، أي من خلال تكرار الدروس التي تم نقلها ، سيكون قادرًا على التأثير على روحه. بالإضافة إلى استمرار المعلم للدرس التالي ، يجب أن يكون قادرًا على تخصيص الوقت لتذكير الطلاب بتكرار الدروس التي تم تدريسها. لا يجب أن يكون تكرار الدرس في المدرسة وحدها ، ولكن يمكن إجراؤه خارج المدرسة طالما يوجد وقت فراغ أو فرصة لدراسته مرة أخرى. من خلال تكرار الدرس باستمرار ، ستصبح الذاكرة أطول وستفهم بشكل متزايد المعنى الموجود في الدرس نفسه.

د. المميزات ولعيوب الوسائل السمعية البصرية

(١) العيوب

أ. يوفر اتصالاً أحادي الاتجاه فقط

ب. لا توجد فرصة لفهم الرسائل وفقاً لمستوى القدرة الفردية للطلاب

ج. لم يكن لدى السيد فرصة لمراجعة الفيلم قبل عرضه

د. لا يمكن لشاشات الطائرات الوصول إلى صفوف كبيرة الحجم ، لذا يصعب على

الطلاب رؤية الصور المعروضة بالتفصيل

ه. نشأت مخاوف من عدم وجود علاقة شخصية للطلاب مع المعلم ويمكن أن يكون

الطلاب سلبيين أثناء العرض التقديمي. (أزهر أرشياد. وسائل الإعلام التربوية ، مطبعة

سيبوتات ، جاكرتا: ٢٠٠٢).

(٢) المميزات

أ. يمكن أن يقدم نماذج وأمثلة جيدة للطلاب

ب. يمكن أن يقدم برامج يمكن فهمها حسب الأعمار والمستويات المختلفة

ج. يمكن أن يوفر الوقت للمدرسين والطلاب ، على سبيل المثال من خلال تسجيل

عمليات بث الدروس التي يتم تدريسها ويمكن تشغيلها إذا لزم الأمر دون الحاجة إلى

القيام بالعملية مرة أخرى. إلى جانب ذلك ، إنها طريقة اقتصادية للوصول إلى جميع

الطلاب في مواقع مختلفة لنفس العرض التقديمي. (أزهر أرصياد. وسائل الإعلام التربوية

، مطبعة سيبوتات ، جاكرتا: ٢٠٠٢).

٣. تعلم اللغة العربية

أ. فهم تعلم اللغة العربية

تعلم اللغة العربية هو عملية اتصال ثنائية الاتجاه بين المعلمين والطلاب تهدف إلى تطوير

قدرات الطلاب ليكونوا قادرين على معرفة وفهم وتطوير قدراتهم. من هذا الفهم ، يمكن فهم أن

المقصود بتعلم اللغة العربية هو عملية تعلم تتكون من التفاعل بين المعلمين والطلاب في نقل المعرفة التي هي في هذه الحالة معرفة اللغة العربية من أجل تحسين مهارات اللغة العربية للطلاب على حد سواء بشكل منتج ومستقبل. يحدث في الأنشطة التعليمية ، حيث توجد عناصر بشرية ومواد ومرافق ومعدات وإجراءات تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم.

أوضح أحمد فؤاد أفندي في كتابه أن تعلم اللغة مبني على أساس نظريات علم النفس (علم النفس) واللغويات (علم اللغة). يصف علم النفس كيف يتعلم الناس شيئاً ما ، بينما يوفر علم اللغة معلومات حول مداخل وعموم اللغة ، ومعلومات من كليهما ، مختلطة بطريقة أو طريقة تسهل عملية التدريس والتعلم لتحقيق أهداف معينة. (أحمد فؤاد أفندي ، ٢٠٠٩ : ١٢).

ب. أهداف تعلم اللغة العربية

كل إنسان في القيام بالأنشطة بالتأكيد له هدف ، وكذلك في تعلم اللغة العربية. الأهداف هي المكون الرئيسي الذي يجب أن يفهمه كل معلم حقاً كطاقم تدريس وإدارة هيئة تدريس. الأهداف هي الأساس أو نقطة البداية لجميع أنشطة التعلم ، من التخطيط إلى التنفيذ والتقييم ، لأنه في أهداف التعلم تعمل كمؤشرات لنجاح التعلم ، بدون صياغة هدف واضحة ، من المستحيل قياس مدى نجاح التعلم الذي تم تنفيذه.

٤. مخرجات تعلم اللغة العربية

التعلم هو عملية يقوم بها الأفراد للحصول على تغيير سلوك جديد ككل ، نتيجة لتجربة الفرد الخاصة في التفاعل مع بيئته. التعلم هو جهد واعى يبذله الأفراد لتغيير السلوك من خلال

الممارسة والخبرة التي تنطوي على الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية. (أون الرحمن ، ٢٠١٠: ٣٥). التعلم هو تغيير دائم نسبياً في السلوك نتيجة أو نتيجة خبرة سابقة. (إحسان الخلقع ، ٢٠١٧: ٤).

بناءً على الرأي أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن التعلم هو عملية يقوم بها الأفراد للحصول على تغييرات في سلوكهم ، والتي تنتج عن تغيرات في مستوى المعرفة والمهارات والمواقف. يتم الحصول على هذه التغييرات نتيجة للخبرات الفردية في التفاعل مع بيئتهم.

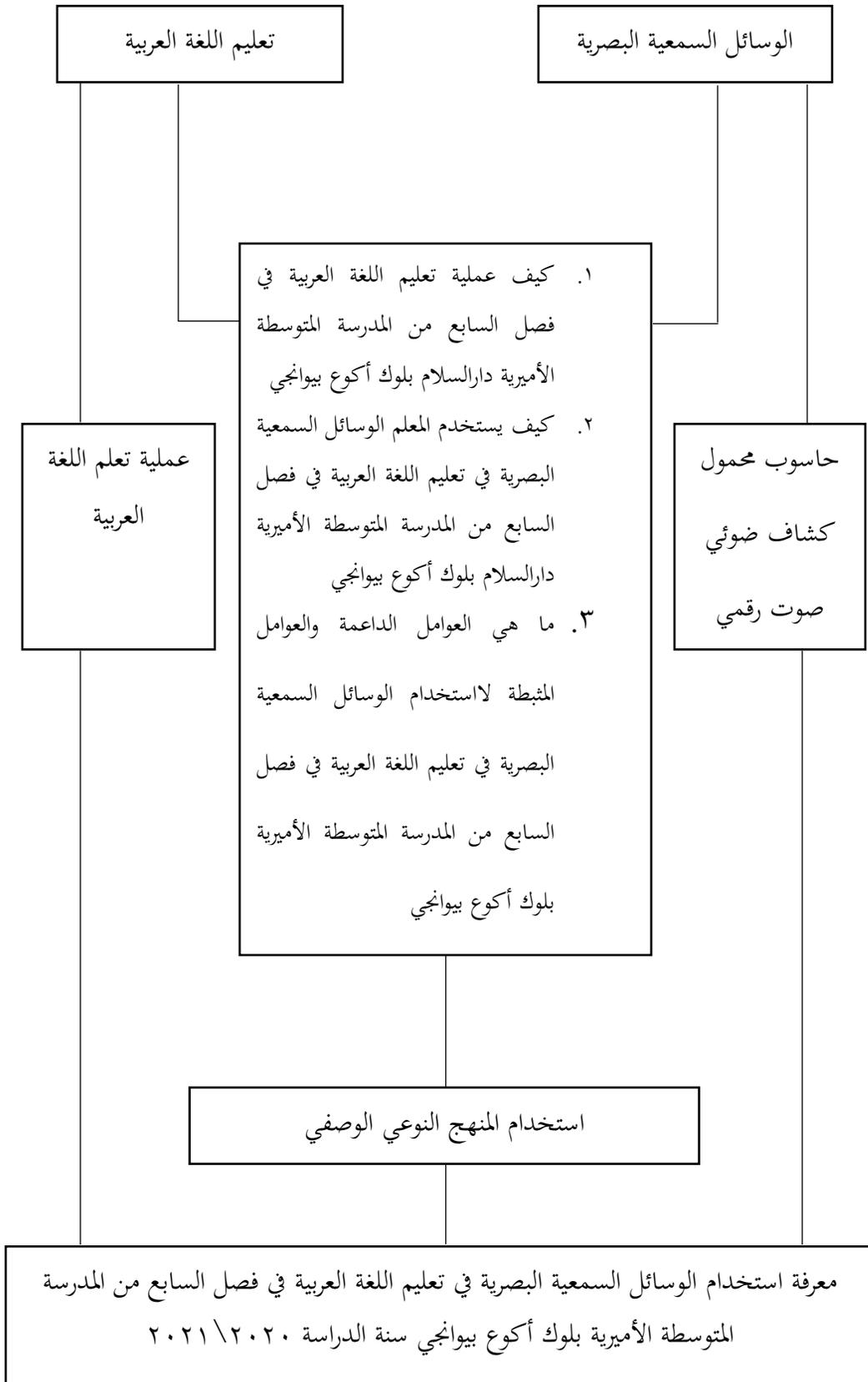
### ج. فكرة البحث

يتمثل خط الفكر البحثي في كيفية ارتباط النظرية بالعديد من العوامل التي تم تحديدها على أنها مهمة والتي تكمن وراء الفهم الأساسي وتصبح الأساس لكل فكرة أو شكل من أشكال عملية البحث الشاملة التي يتعين تنفيذها. يحتوي خط فكري البحث على نظريات للإجابة على مشاكل البحث وحلها في بحث سيتم تنفيذه.

المعايير الرئيسية بحيث يمكن لإطار عمل فكري إقناع زملائه العلماء ، هي خطوط فكرية منطقية في بناء إطار ذهني يؤدي إلى استنتاجات في شكل فرضيات. لذا فإن إطار التفكير هو تجميع للعلاقة بين المتغيرات التي تم تجميعها من النظريات المختلفة التي تم وصفها. بناءً على النظريات التي تم وصفها ، يتم تحليلها بشكل نقدي ومنهجي ، مما يؤدي إلى تجميع العلاقات بين المتغيرات المدروسة. ثم يتم استخدام توليف العلاقة بين هذه المتغيرات لصياغة الفرضيات (سوكيونو، ٢٠١٠: ٦٠-٦١).

عقلية البحث هي نموذج مفاهيمي للجزء النظري يتعامل مع عوامل مختلفة تم تحديدها على أنها مشاكل مهمة. يجب تحديد خط التفكير البحثي في الدراسة إذا كان البحث يهتم بتغييرين أو أكثر بشكل مستقل ثم ما يفعله الباحث بالإضافة إلى تقديم وصف نظري لكل متغير. (هاريكو ، ١٩٩٩ : ٦٤).

يمكن تفسير عقلية البحث على أنها نموذج مفاهيمي لكيفية ارتباط النظرية بالعوامل المختلفة التي تم تحديدها على أنها قضايا مهمة. المعايير الرئيسية في تدفق الفكر البحثي هي استخدام الخطوط المنطقية من أجل التوصل إلى استنتاج مبني على دراسات نظرية لنظرية وسائط التعلم (سيف بحري جمارة وأسوان زين ، ٢٠١٠) ، نظرية الوسائط المرئية والمسموعة (أمير حمزة سليمان ، ١٩٨١) ، ونظرية تعلم اللغة العربية (أحمد فؤاد أفندي ، ٢٠٠٩).



## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. نهج البحث

نهج البحث الذي استخدمه المؤلف هو نهج نوعي ، على أمل الحصول على بيانات تجريبية يمكن وصفها لاحقًا بمزيد من التفصيل والوضوح والدقة. (برهان بونجيل ، ١٤٧ : ٢٠٠٧). يهدف هذا النهج إلى الوصف استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي والظواهر التي تحدث. يستخدم هذا البحث نوع دراسة الحالة ، بحيث يركز أكثر على مجالات العملية (كيف) والسبب (لماذا) الأسئلة. (هاريس هارديانسيه ، ٢٠١٠ : ٩٧).

#### ب. مواقع البحث

موقع البحث هو مكان أو منطقة يتم فيها إجراء البحث. أما عن البحث عن استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع نفذت في المؤسسات التعليمية المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي.

### ج. حضور الباحث

وجود الباحث هو دور وموقع الباحث في إجراء البحث حيث يتم إجراء البحث. حضور باحثين في البحث استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميركية بلوك أكوع بيوانجي تقديم إعلام مفتوح للدور كباحث حتى يتمكن من الحصول على بيانات أكثر دقة وصحة.

### د. موضوع البحث

موضوعات البحث هي أشخاص أو أي شيء يمثل مصدرًا للبيانات في البحث. (سوهارسيمس اري كونتو، ١٩٨٣:١١٤). كانت استراتيجية تحديد الموضوع المستخدم في هذه الدراسة أسلوب أخذ العينات هادفة. هذه التقنية هي تقنية لأخذ العينات لها اعتبارات خاصة بحيث تستحق أن تكون عينة. (جوليانسيه نور ، ٢٠١١ :١٥٥).

### هـ. أنواع ومصادر البيانات

نوع البيانات المستخدمة في هذا البحث بيانات وصفية نوعية وليس أرقام. يمكن أن تكون البيانات في شكل أعراض وأحداث وأحداث يتم تحليلها بعد ذلك في شكل فئات (سوكيونو، ٢٠١٨:٢٢١). مصادر البيانات هي الأماكن التي يتم فيها الحصول على البيانات باستخدام طرق معينة في شكل البشر والتحف والمستندات.

في البحث النوعي ، يتم تنفيذ هذا النشاط بوعي وموجه ويهدف دائماً إلى الحصول على المعلومات اللازمة. مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية (سوكيونو، ٢٠١٨:٢٢١) على النحو التالي:

١. مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من المصدر الأصلي أو ليس من خلال وسطاء. تم جمع البيانات الأولية على وجه التحديد للإجابة على أسئلة البحث. تم الحصول على البيانات الأولية المستخدمة في هذه الدراسة من الأشخاص الذين أصبحوا مخبرين من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. في هذه الحالة ، المخبر الرئيسي هو مدرس اللغة العربية العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي وكذلك مدير المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي.

٢. البيانات الثانوية هي مصدر بيانات لا يرتبط مباشرة بتوفير البيانات لمجمعي البيانات ، ويمكن الإشارة إليها على أنها بيانات مكملة أو معززة في البحث. في هذه الحالة ، تكون البيانات الثانوية في شكل وثائق مهمة في أنشطة التدريس والتعلم في شكل منهج تعليمي.

## و. تقنية جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي طرق أو بيانات يستخدمها الباحث للحصول على البيانات التي ستكون مفيدة فيما بعد لنتائج البحث الذي تم إجراؤه. لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. في تقنيات جمع البيانات ، أجرى الباحث الملاحظات والمقابلات والتوثيق. وهو موضح أدناه:

## ١. ملاحظة

الملاحظة هي بحث يتم إجراؤه من خلال مراقبة الكائن ، إما بشكل مباشر أو غير مباشر. (محمد علي ، ١٩٨٧ : ٩١). يمكن القول أيضاً أن الملاحظة هي تسجيل ومراقبة منهجية للظواهر أو الظواهر قيد التحقيق. (سوتريسنو هادي ، ١٩٨٦ : ٤). يتم تنفيذ هذه الملاحظة لمراقبة الموقع والوضع والحالة مباشرة المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي وكيف تجري عملية تعلم اللغة العربية.

تُستخدم هذه الطريقة لجمع بيانات البحث من خلال الملاحظة والاستشعار حيث يشارك المراقب أو الباحث حقاً في الحياة اليومية للمستجيب. البيانات المعنية هي معلومات حول موقع المدرسة وجغرافيتها ، وحالة البيئة المدرسية ، وعملية التعلم ، إلى جانب البنية التحتية للمدرسة.

## ٢. مقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات يستخدمها المؤلف للحصول على معلومات شفوية من خلال التحدث وجهاً لوجه مع الأشخاص الذين يمكنهم تقديم معلومات للباحث (جوليانشه نور ، ٢٠١١ : ١٤٠).

وفقاً (جريسويل ، ٢٠١٥) ، تم إجراء المقابلة من قبل المحاور لطرح الأسئلة على المستفتى وجهاً لوجه والمحاور يسجل جميع الإجابات على الأسئلة الموجهة إلى المستفتى.

تم إجراء المقابلات بطريقة شبه منظمة بحيث يكون للباحثين إرشادات. بهذه الطريقة يمكن قراءة اتجاه السؤال بوضوح. في أسلوب المقابلة شبه المنظمة هذا ، طرح الباحث أولاً بعض الأسئلة الأولية التي تم إعدادها ثم تعميقها واحدة تلو الأخرى للحصول على مزيد من المعلومات. في هذه الدراسة ، أجريت مقابلات للحصول على معلومات مهمة حول المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي إعداد المعلمين في التدريس وإعداد الطلاب لمتابعة عملية التعلم. في هذه الحالة مدرس اللغة العربية والطلاب ومديرو المدارس كمخبرون.

### ٣. توثيق

تتمثل طريقة التوثيق في العثور على بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ، ونصوص ، وكتب ، وصحف ، ومجلات ، ونقوش ، ومحاضر اجتماعات ، وجداول أعمال ، وما إلى ذلك (سوهارسيمي اري كونتو، ٢٠٠٦:٢٠٠٦). أشكال الوثائق المستخدمة في هذا البحث هي أشكال السيرة الذاتية والصور الفوتوغرافية. السيرة الذاتية هي كتابة أو بيان حول جزء من الحياة أو تجربة حياتية أو مرحلة معينة من حياة الشخص كتبها الفرد المعني أو كتبها مجموعة من الأشخاص وفقاً للوضع والحالة الحقيقية. باستخدام طريقة التوثيق هذه ، يقوم الباحث بجمع البيانات أو الوثائق التي تعتبر مهمة ، مثل المنهج والخطط لتنفيذ تعلم معلم اللغة العربية ، ووثائق مخرجات تعلم الطلاب ، وكذلك عدد المعلمين والموظفين الإداريين والطلاب في المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي.

يستخدم المؤلف طريقة التوثيق بحيث يكون من السهل التحقق من البيانات وأكثر موثوقية

ويمكن استخدامها كأساس للبحث.

## ز. تقنية فحص الصلاحية للبيانات

يعد فحص صحة البيانات أساسًا ، بالإضافة إلى استخدامه لدحض الاتهامات الموجهة ضد

البحث النوعي الذي يقول إنه غير علمي ، فهو أيضًا عنصر لا ينفصل عن جسم المعرفة للبحث

النوعي (موليوغ، ٢٠٠٧:٣٢٠). في هذه الدراسة ، تم اختبار صحة البيانات من خلال تثليث

المصادر ، تثليث التقنيات ، وتثليث الوقت.

### ١. تثليث المصدر

لاختبار مصداقية البيانات ، يتم ذلك عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول

عليها من خلال عدة مصادر. وطلب وقد تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من قبل

الباحثين وذلك لتؤدي إلى نتيجة، ثم اتفاق (الاختيار عضوا) مع ثلاثة مصادر البيانات (سوكيونو،

٢٠٠٧: ٢٧٤).

### ٢. تقنية التثليث

لاختبار مصداقية البيانات ، يتم ذلك عن طريق التحقق من البيانات إلى نفس المصدر

بتقنيات مختلفة. على سبيل المثال ، للتحقق من البيانات يمكن أن يكون من خلال المقابلات

والملاحظة والتوثيق. اذا كان هذا الاسلوب البيانات مصداقية الاختبار تنتج بيانات مختلفة،

الباحث إجراء مزيد من المناقشات مع مصادر البيانات ذات الصلة لضمان البيانات التي تعتبر

صحيحة (سوكيونو، ٢٠٠٧: ٢٧٤).

### ٣. تثليث الوقت

ستوفر البيانات التي يتم جمعها بواسطة تقنية المقابلة في الصباح عندما لا يزال المخبرون حديثي

العهد ، المزيد من البيانات الصحيحة بحيث تكون أكثر مصداقية. علاوة على ذلك ، يمكن القيام

بذلك عن طريق التحقق من المقابلات أو الملاحظات أو التقنيات الأخرى في أوقات أو مواقف

مختلفة. إذا كانت نتائج الاختبار تنتج بيانات مختلفة، ثم يتم ذلك مرارا بحيث اليقين من البيانات

وجدت (سوكيونو، ٢٠٠٧: ٢٧٤).

### ح. تقنية تحليل البيانات

يهدف هذا النشاط إلى فحص وتعميق فهم تركيز البحث ، سواء من خلال نتائج الملاحظات

والمقابلات والتوثيق. من هنا ، يُؤمل أنه يمكن أن ينتج استنتاجًا حقيقيًا وذو مصداقية ويمكن تفسيره.

في هذه الدراسة ، استخدم الباحث تقنية التحليل النوعي باستخدام نموذج مايلز هوبرمان

سالदानا مع مراحل تكثيف البيانات ، وعرض البيانات والتحقق منها أو رسم استنتاجها.

تم تحليل البيانات باستخدام عدة خطوات وفقاً لنظرية مايلز و هوبرمان و سالदानا، وهي تحليل

البيانات بثلاث خطوات: تكثيف البيانات (تكثيف البيانات) ، وتقديم البيانات (عرض البيانات) ،

واستخلاص النتائج أو التحقق (رسم الاستنتاج / تحقق). يشير تكثيف البيانات إلى عملية اختيار

البيانات والتركيز عليها وتبسيطها وتلخيصها وتحويلها.

الأسلوب التحليلي المستخدم في هذه الدراسة هو نموذج التحليل التفاعلي مايلز و هوبرمان، أي أن عملية تحليل البيانات تشمل جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق من البيانات. (مايلز وهوبرمان ، ٢٠١٤ : ٨-١٠).

#### ١. جمع البيانات

يشمل جمع البيانات بيانات عن جميع البيانات المطلوبة في البحث المتعلق بتركيز المشكلة قيد الدراسة ، بما في ذلك: ملفات تعريف المدرسة ، وإدارة التعلم ، وإدارة الطلاب ، وإدارة مرافق البنية التحتية في مؤسسة البحث.

#### ٢. تقليل المعلومات

في هذه الحالة يقوم الباحث باختيار البيانات اللازمة المتعلقة بالبحث الجاري إجراؤه. بعد الحصول على اختيار البيانات الصحيح. يقوم الباحث بإزالة البيانات التي تعتبر غير ضرورية. هناك أيضاً مراحل لتقليل البيانات على النحو التالي:

تتضمن المرحلة الأولى تحرير البيانات وتجميعها وتلخيصها.

المرحلة الثانية ، وهي تجميع الرموز والملاحظات (المذكرات) حول مختلف الأمور ، بما في ذلك تلك المتعلقة بالأنشطة والعمليات بحيث يمكن للباحثين العثور على الموضوعات والمجموعات وأنماط البيانات.

### ٣. عرض بيانات

من حيث عرض البيانات ، فإنه يتضمن خطوات لتنظيم البيانات ، أي تشابك بيانات واحدة (مجموعة) مع بيانات أخرى (مجموعات) بحيث يتم إشراك جميع البيانات التي تم تحليلها بالفعل في وحدة واحدة.

### ٤. اختبار الانسحاب والاستنتاج

في هذه الحالة، تنفذ الباحث مبدأ الاستقرائي من خلال النظر في أنماط البيانات الموجودة وأو الميل لعرض البيانات الذي تم إحرازه.

## الباب الرابع

### نتائج البحث والمناقشة

أ. نظرة عامة على البيانات الميدانية

#### ١. تاريخ موجز للمعهد

المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع هي واحدة من العديد من الوحدات التعليمية تحت

رعاية مؤسسة دار السلام الإسلامية بلوك أكوع الداخلية، تكالساري، بيوانجي

المدرسة المتوسطة الأميرية تأسست في ٢ أبريل ١٩٦٨ في ٢٦ نوفمبر ١٩٨٣ واستلمت

سند التأسيس برقم. LM/٣٧١٢-١٣/١٩٨٣. ١٩٨٣ مع رقم إحصاء المدرسة:

١٧٠٠٠١٢٣٥١٠٠٠١٧ وفي عام ٢٠٠٣ تم الحصول على الرقم التسلسلي للمدرسة من مكتب P

و K في مدينة بانبيوانجي بالرقم: ٢١٠٢١٠. و المدرسة المتوسطة الأميرية هي واحدة من المدرسة

المتوسطة الخاصة التي تضم أكبر عدد من الطلاب في بيوانجي مع عدد الطلاب في السنوات الأربع

الماضية:

#### جدول ٤. ١ عدد الطلاب في السنوات الأربع الماضية

سنة دراسية	الصف السابع		الصف الثامن		المستوى التاسع		كمية
	ذكر	الإناث	ذكر	الإناث	ذكر	الإناث	الذكور الإناث

٢٠١٥-٢٠١٤	١٧٢	١٧٨	٢٠٣	١٨٣	١٦١	١٣٧	١٠٣٤
٢٠١٦-٢٠١٥	١٩٨	١٧٤	١٨٥	١٨٩	١٧٦	١٨٢	١١٠٤
٢٠١٧-٢٠١٦	١٧٥	١٤٦	١٧٧	١٥٣	١٥٥	١٨٥	٩٩١
٢٠١٨-٢٠١٧	١٨٠	١٣٤	١٥٠	١٤٤	١٥٨	١٥٢	٩١٨
٢٠١٩-٢٠١٨	١٨٢	١٨٤	١٧٥	١٣٧	١٤٤	١٣٥	٩٥٧
٢٠٢٠-٢٠١٩	٢٠١	١٨١	١٥٩	١٧١	١٣٠	١٣٣	٩٧٥
٢٠٢١-٢٠٢٠	١٨٨	١٧٥	١٩٧	١٧٣	١٥٠	١٦٩	١٠٥٢

والتي تم تقسيمها إلى ٣٤ مجموعة دراسة في ٢٠٢٠-٢٠٢١.

منذ إنشاء المدرسة المتوسطة الأميرية حتى عام ١٩٨٠ ، ما زالوا يتبعون برنامج المناهج الدراسية للمدرسة الدينية (المدرسة في مدرسة دار السلام الإسلامية الداخلية بلوك أكوع بيوانجي ، يتم فصل الطلاب في عملية التدريس والتعلم بين الأبناء والبنات ولا يزال الزي الرسمي الخاص بهم يستخدم أسلوب المدرسة الداخلية التي تستخدم العباءات والصنادل ، ويتم خلط الموضوع بين مواد من وزارة الدين ومواد من دينية مدرسة داخلية إسلامية. ومع ذلك ، جنبًا إلى جنب مع الوقت والتقدم التكنولوجي ، شهدت حالة التعليم في المدرسة المتوسطة الأميرية أيضًا تغييرات في كل من مجالات عملية التدريس والتعلم ودقة وانتظام تنفيذ عملية التدريس والتعلم.

قيادة المدرسة المتوسطة الأميرية ١٩٧٩-١٩٨٢ بقيادة كياي حاج أحمد هشام شفاعة كمدير المدرسة المتوسطة الأميرية في ١٩٨١-١٩٨٢ مع اهتمام وزارة الدين التي ترعى وتطور التعليم في المدارس الداخلية الإسلامية، منذ ذلك المدرسة المتوسطة الأميرية اتباع منهج وزارة الدين ، وكذلك يحق للطلاب التقدم لامتحان الدولة.

وزارة الدين مع كل اهتمامها في عام ١٩٨١ أرسلت مساعدة المعلمين إلى المدرسة المتوسطة الأميرية هو السيد جوكو سوفريونو، الذي بدأت خدمته في ١ أغسطس ١٩٨١ بمرسوم من رئيس وزارة الدين ، رقم ريجنسي بانيووانجي: الحد الأدنى ٢٦ / a١ / أغسطس / ٨١. ابتداء من ١٩٨٣-١٩٨٤ تم الوثوق به كرئيس للمدرسة المتوسطة الأميرية مدرسة دار السلام الإسلامية الداخلية بلوك أكوع بيوانجي حتى عام ١٩٩٤ ، تم تعيينه في المدرسة عالية الأميرية، ناظر المدرسة المتوسطة الأميرية المخصصة للدكاترة. خوزين خريس ١٩٩٤ إلى ٢٠٠٠. ثم في عام ٢٠٠١ تم تعيينه في مدرسة عالية الأميرية ورئيس المدرسة المتوسطة الأميرية من ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٨ برئاسة د. موه. نوجهي ، المحستر، ثم بعد ذلك تم استبداله بواسطة السيد مصروفي ، المحستر وفي عام ٢٠١٩ تم استبداله بالسيد أحمددي ، المحستر حتى الآن.

## ٢. الرؤية والرسالة

### أ. الرؤية

التميز في الكفاءة الدينية له أكاديميون ومهارات حياتية وأخلاق حميدة.

### ب. المهمة

(١) تجهيز معرفة قوية بالدين الإسلامي.

(٢) زيادة وعي الطلاب الذاتي بواجبات والتزامات العبادة

(٣) تحسين جودة معدل التخرج

(٤) تعريف الطلاب بالمهارات الحياتية وتزويدهم بها

٥) ممارسة وتطبيق ثقافة أهل الكرمة في الحياة اليومية

### ٣. برنامج المدرسة والجدول الزمني

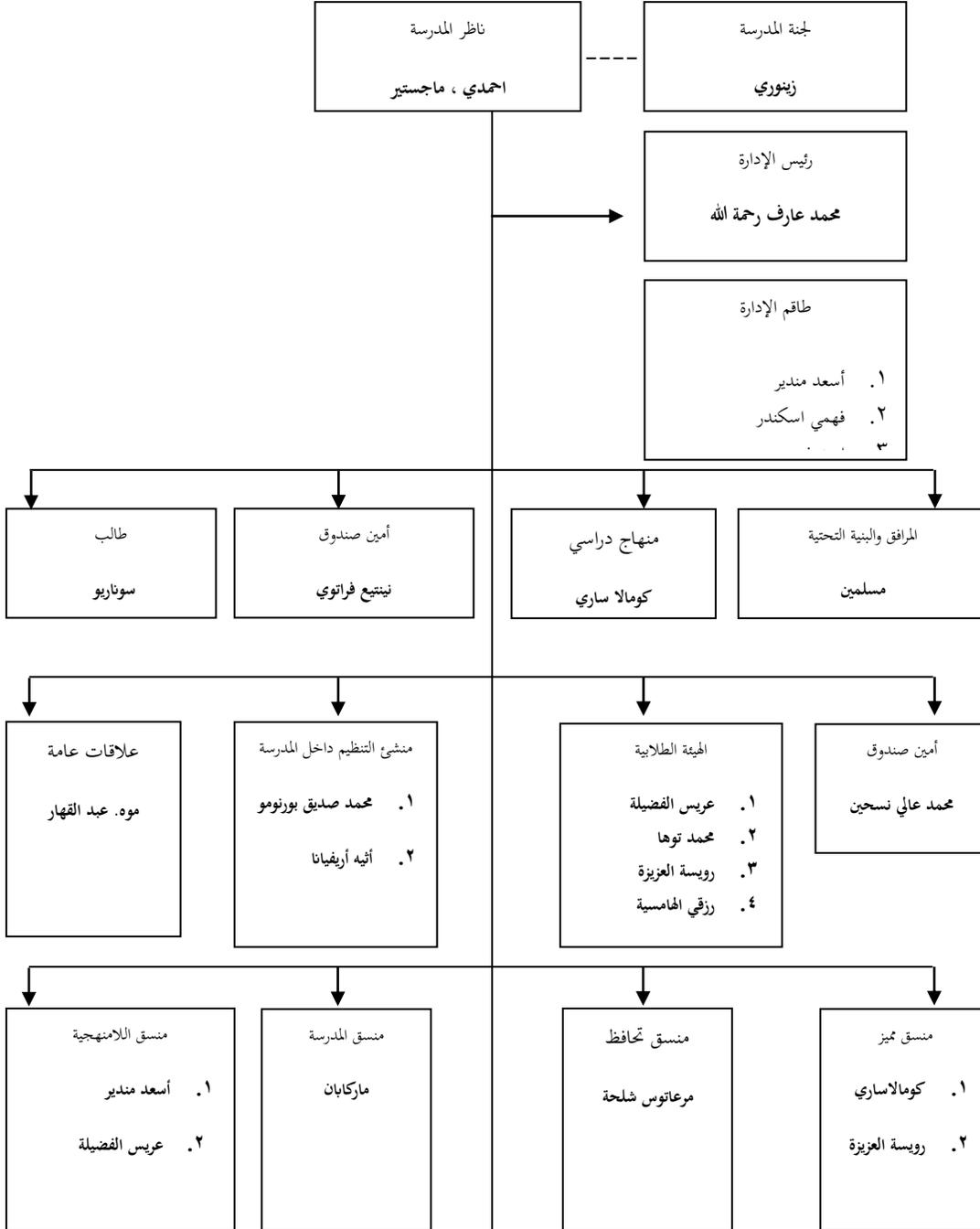
#### جدول ٢.٤ البرنامج المدرسي والجدول الزمني

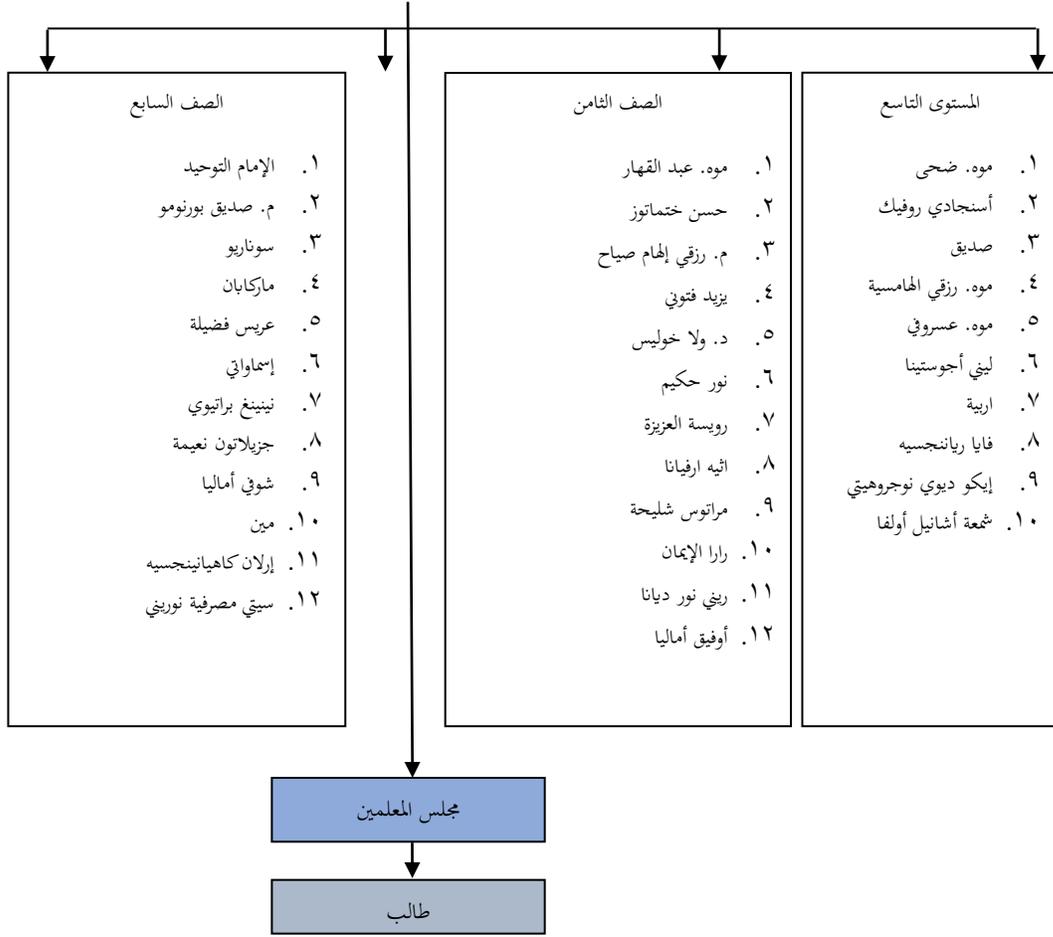
رقم	تاريخ	نوع النشاط	
		الصف التاسع	الصف السابع والثامن
١	٢ يونيو - ٣٠ ٢٠٢٠	يوم الاجازة	يوم الاجازة
٢	١٤-٣١ تموز ٢٠٢٠	ساعات فعالة	ساعات فعالة
٣	٠٨-٠١ تموز ٢٠٢٠	إرشادات الامتحان النهائي الوطني	ساعات فعالة
٤	٠٩-١٤ تموز ٢٠٢٠	منتصف الفصل الدراسي	منتصف الفصل الدراسي
٥	١٥ تموز-١٢ ديسمبر ٢٠٢٠	ساعات فعالة	ساعات فعالة
٦	١٢-١٨ ديسمبر ٢٠٢٠	فصل دراسي فردي	فصل دراسي فردي
٧	١٩ ديسمبر-١ ديسمبر ٢٠٢١	ساعات فعالة	ساعات فعالة

٨	٢-٥ فبراير ٢٠٢١	جرب ١	ساعات فعالة
٩	٦-٢٨ فبراير ٢٠٢١	ساعات فعالة	ساعات فعالة
١٠	٢-٥ مارس ٢٠٢١	جرب ٢	ساعات فعالة
١١	٦-٧ مارس ٢٠٢١	ساعات فعالة	ساعات فعالة
١٢	٨-١٧ مارس ٢٠٢١	عيد المولد النبوي	عيد المولد النبوي
١٣	١٨-٢٢ مارس ٢٠٢١	ساعات فعالة	ساعات فعالة
١٤	٢٣-٢٦ مارس ٢٠٢١	جرب ٣	ساعات فعالة
١٥	٢٧-٢٩ مارس ٢٠٢١	ساعات فعالة	ساعات فعالة
١٦	٣٠ مارس-٤ أبريل ٢٠٢١	حتى الفصل الدراسي	ساعات فعالة
١٧	٥-٦ أبريل ٢٠٢١	الامتحانات التجميعية	ساعات فعالة
١٨	٧-٢٦ أبريل ٢٠٢١	ساعات فعالة	ساعات فعالة
١٩	٢٧-٣٠ أبريل ٢٠٢١	الامتحان النهائي الوطني	يوم الاجازة
٢٠	١-٣ أبريل ٢٠٢١	ساعات فعالة	ساعات فعالة

٢١	٤-٧ أبريل. ٢٠٢١	الامتحانات التجميعية	ساعات فعالة
٢٢	٨-١٤ أبريل. ٢٠٢١	إمتحان عملي	ساعات فعالة
٢٣	١٥-٢٠ يمكن ٢٠٢١	الامتحان النهائي للمدرسة	يوم الاجازة
٢٤	٢١-٢٣ يمكن ٢٠٢١	الامتحان النهائي التأسيسي	يوم الاجازة
٢٥	١٥-٢١ يولي ٢٠٢١	يوم الاجازة	حتى الفصل الدراسي
٢٦	٢٢-٢٣ يوليه. ٢٠٢١	يوم الاجازة	تصحيحية
٢٧	٢٤ يوليه. ٢٠٢١	جلسة التخرج التأسيسي	تجربة ترقية الطبقة
٢٨	٢٥ يوليه ٢٠٢١	يوم الاجازة	توزيع بطاقة التقرير

#### ٤. الهيكل التنظيمي للمدرسة





الوصف :

خط التعاون : -----

سطر الأوامر : ←

## ٥. الوصف الوظيفي

أ. ناظر المدرسة

المدير مسؤول ويعمل كمعلم ومدير ومسؤول ومشرف وقائد / قائد مبتكر

(١) المدير كمعلم

المدير كمعلم مسؤول عن تنفيذ عملية التدريس والتعلم بفعالية وكفاءة (انظر واجبات

المعلم)

(٢) المدير كمدير

أ. تخطيط

ب. تنظيم الأنشطة

ج. أنشطة الإخراج

د. تنسيق الأنشطة

هـ. قم بالإشراف

و. تقييم الأنشطة

ز. تحديد الحكمة

ح. عقد اجتماع

ط. صنع القرارات

ي. تنظيم عملية التعليم والتعلم

ك. تنظيم الإدارة ، والإدارة ، والطلاب ، والقوى العاملة ، والمشورة ، والبنية التحتية ،

والتمويل

ل. تنظيم المنظمات الطلابية داخل المدرسة

م. تنظيم العلاقات المدرسية مع المجتمع والمؤسسات ذات الصلة.

(٣) المدير كمسؤول

أ. تخطيط

ب. التوجيه الإرشادي

ج. قوة

د. توجيهات

هـ. منظمة داخل المدرسة

و. تمويل

ز. إشراف

ح. وسائل الإعلام

ط. معمل

ي. طالب

ك. الادارة

ل. تنظيم

م. وحدة الصحة المدرسية

ن. مكتب

س. تنسيق

ع. متعدد الأغراض

ف. مكتبة

ص. منهاج دراسي

ق. مستودع

ر. غرفة المهارة

٤) مدير المدرسة كمشرف

أ. عملية التدريس والتعلم

ب. أنشطة التوجيه والإرشاد

ج. نشاطات خارجية

د. الأنشطة الإدارية

هـ. الأنشطة التعاونية مع المجتمع والمؤسسات ذات الصلة

و. المرافق والبنية التحتية

ز. أنشطة مجلس الطلاب

٥) مدير المدرسة كقائد / الزعيم

أ. جدير بالثقة وصادق ومسؤول

ب. فهم حالة المعلم

ج. لديك رؤية ورسالة المدرسة

د. اتخاذ قرارات مدرسية داخلية وخارجية

٦) المدير كمبتكر

أ. القيام بتجديد أنشطة التدريس والتعلم.

ب. تحديث التوجيه الإرشادي

ج. إجراء التجديد اللامنهجي

د. قم بإجراء تحديثات المشتريات

هـ. قم بتدريب المعلمين والموظفين

و. إجراء إصلاحات في استكشاف الموارد في المجتمع

٧) الرئيسي كمحفز

أ. تنظيم مساحة مكتبية موصلة للعمل

ب. تنظيم مساحة مكتبية موصلة لأنشطة التدريس والتعلم

ج. إنشاء مساحة مختبر موصول للتدريب العملي

د. قم بإعداد مساحة مكتبة موصلة للدراسة

- هـ. قم بإعداد ساحة / بيئة مدرسة باردة ومنظمة
- و. خلق علاقة عمل روح الدعابة بين المعلمين والموظفين
- ز. خلق علاقة عمل روح الدعابة بين المدرسة والبيئة
- ح. تطبيق مبدأ الثواب والعقاب في قيامهم بواجباتهم. يمكن للمدير أن يفوض إلى نائب المدير
- ب. أمين مكتبة المدرسة
- يساعد أمين مكتبة المدرسة المدير في الأنشطة التالية:
- ١) التخطيط لشراء الكتب / مواد المكتبة / الوسائط الإلكترونية
  - ٢) إدارة خدمات المكتبة
  - ٣) تخطيط تطوير المكتبات
  - ٤) صيانة وإصلاح الكتب / مواد المكتبة / الوسائط الإلكترونية
  - ٥) حصر وإدارة الكتب / مواد المكتبة / الوسائط الإلكترونية
  - ٦) تقديم الخدمات للطلاب والمعلمين وغيرهم من العاملين في مجال التعليم ، وكذلك المجتمع
  - ٧) تخزين الكتب / مواد المكتبة / الوسائط الإلكترونية
  - ٨) ترتيب قواعد المكتبة
  - ٩) إعداد تقارير عن تنفيذ أنشطة المكتبة بشكل دوري

ج. نائب مدير المدرسة

يساعد نائب المدير المدير في الأنشطة التالية:

(١) إعداد الخطط وإنشاء أنشطة البرنامج وتنفيذ البرنامج

(٢) التنظيم

(٣) الإحاطة

(٤) الصفاء

(٥) التنسيق

(٦) الإشراف

(٧) التقييم

(٨) تحديد وجمع البيانات

(٩) إعداد التقرير

د. منهاج دراسي

(١) تجميع وتصنيف التقويم التعليمي

(٢) ترتيب تقسيم المهام وجداول الدروس

(٣) تنظيم برنامج إعداد البرنامج التدريسي (برنامج ريع سنوي ، برنامج وحدة الدروس ، إعداد

التدريس ، صياغة المناهج وتعديلها.

(٤) تنظيم تنفيذ الأنشطة المنهجية واللاصفية

٥) تنظيم تنفيذ برنامج التقويم لمعايير الترقية بالدرجات ومعايير التخرج وتقارير تقدم تعلم

الطلاب وتوزيع التقارير وشهادات التخرج.

٦) تنظيم تنفيذ برامج التحسين والتدريس

٧) تنظيم استخدام البيئة كمصدر للتعلم

٨) ترتيب منسق الدورة

٩) إدارة تحويلات الطلاب

١٠) القيام بالإشراف الإداري والأكاديمي

١١) تجميع التقارير

هـ. أمين صندوق

١) إدارة الدخل النقدي

٢) اعنتي بالنفقات / الاستخدام بما في ذلك الراتب / الأتعاب / الأنشطة الطلابية

و. الهيئة الطلابية

١) تنظيم برنامج تنفيذ التوجيه والإرشاد

٢) تنظيم وتنسيق تنفيذ الأمن والنظافة والنظام والجمال والأسرة والصحة والظل

٣) تنظيم وتعزيز برنامج الأنشطة التنظيمية داخل المدرسة بما في ذلك الكشافة ، والصليب

الأحمر للشباب ، والمجموعات العلمية للشباب ، وجهود الصحة المدرسية ، ودوريات الأمن

المدرسي ، وقوات رفع علم الاستقلال

٤) قم بإعداد برنامج الصعود على متن الفلاش

٥) تطوير وتنظيم تنفيذ اختيار طلاب المدارس النموذجية

٦) تنظيم رياضات الإنجاز الذكية

٧) اختيار المرشحين للمنح الدراسية

ز. بنية تحتية

١) تخطيط الحاجة إلى البنية التحتية لدعم عملية التعليم والتعلم

٢) تخطيط برنامج الضرب

٣) تنظيم استخدام المرافق والبنية التحتية

٤) إدارة الصيانة والإصلاح والتجديد

٥) وضع المعيار

٦) تجميع التقارير

ح. علاقات المجتمع

١) تنظيم الخدمات الاجتماعية والرحلات الميدانية

٢) تنظيم معرض النتائج التربوية في المدارس (احتفالات تعليمية).

٣) تجميع التقارير

ط. مختبر

تساعد إدارة المختبر المدير في الأنشطة التالية:

- (١) التخطيط لشراء معدات ومواد المختبرات
- (٢) إعداد جداول وإجراءات استخدام المختبر
- (٣) تنظيم التخزين وقائمة بمعدات المختبرات
- (٤) صيانة وإصلاح معدات المختبرات
- (٥) جرد وإدارة المستعير معدات المختبرات
- (٦) إعداد تقارير عن تنفيذ الأنشطة المعملية

ي. معلم

المعلمون مسؤولون أمام المدير ولديهم مهمة تنفيذ أنشطة عملية التدريس والتعلم بفعالية وكفاءة

تشمل واجبات ومسؤوليات المعلمين ما يلي:

(١) صنع أدوات البرنامج التدريسي:

أ. برنامج سنوي / ربع سنوي

ب. برنامج الوحدة الدراسية

ج. برنامج خطة التدريس

د. برنامج المعلم الأسبوعي

هـ. ورقة عمل الطالب

- ٢) تنفيذ أنشطة التعلم
- ٣) القيام بأنشطة التقييم الخاصة بالعملية التعليمية والاختبارات اليومية والاختبارات العامة والامتحانات النهائية.
- ٤) إجراء تحليل يومي لنتائج الاختبار
- ٥) تطوير وتنفيذ برامج التحسين والإثراء
- ٦) ملء قائمة درجات الطالب
- ٧) القيام بأنشطة إرشادية (مشاركة المعرفة) للمعلمين الآخرين في عملية التدريس وأنشطة التعلم
- ٨) عمل خطط الدرس / الدعائم
- ٩) غرس موقف تقدير العمل الفني
- ١٠) المشاركة في تطوير المناهج وأنشطة التوعية
- ١١) القيام ببعض المهام في المدرسة
- ١٢) القيام بتطوير البرامج التعليمية التي تقع على عاتقهم
- ١٣) قم بتدوين ملاحظات حول تقدم نتائج تعلم الطلاب
- ١٤) تعبئة قوائم حضور الطلاب وفحصها قبل بدء التدريس
- ١٥) تنظيم نظافة الفصول الدراسية وقاعات التدريب العملي
- ١٦) جمع وحساب درجة الائتمان للزيادة في المعزز

ك. مدرس خصوصي

يساعد مدرس الصف مدير المدرسة في الأنشطة التالية:

(١) إدارة الفصل

(٢) تشمل إدارة الفصل

أ. خطة جلوس الطلاب

ب. لوحة حضور الطلاب

ج. قائمة دروس الفصل

د. قائمة اعتصامات الفصل

هـ. كتاب حضور الطالب

و. كتاب النشاط التعليمي / كتاب الفصل

ز. قواعد الطالب

(٣) إعداد الإحصائيات الطلابية الشهرية

(٤) ملء قائمة مجموعات بيانات درجات الطلاب

(٥) تدوين ملاحظات خاصة عن الطلاب

(٦) تسجيل التحويلات الطلابية

(٧) تعبئة تقرير تقييم نتيجة الدراسة

(٨) توزيع كتب تقرير تقويم مخرجات التعلم

ل. مدرس إرشاد وإرشاد

يساعد التوجيه والإرشاد مديري المدارس في الأنشطة التالية:

(١) برمجة وتنفيذ التوجيه والإرشاد

(٢) التنسيق مع مدرس الصف للتغلب على المشكلات التي تواجه الطلاب فيما يتعلق

بصعوبات التعلم

(٣) تقديم الخدمات والإرشاد للطلاب حتى يتفوقوا في أنشطة التعلم

(٤) تقديم المشورة والنظر للطلاب في الحصول على لمحة عامة عن التعليم المستمر والتوظيف

المناسب

(٥) إجراء تقييم لخدمات التوجيه والإرشاد

(٦) تجميع الإحصائيات الخاصة بنتائج تقييم التوجيه والإرشاد

(٧) إجراء تحليل نتائج تقييم التعلم

(٨) وضع وتنفيذ برنامج متابعة للإرشاد والاستشارة

(٩) إعداد تقارير عن تنفيذ التوجيه والإرشاد

م. رئيس الإدارة

يتولى مدير إدارة المدرسة مهمة تنفيذ إدارة المدرسة ، وهو مسؤول أمام المدرسة في الأنشطة

التالية:

(١) تطوير برنامج عمل إدارة المدرسة

(٢) الإدارة المالية للمدرسة

(٣) إدارة شؤون الموظفين وإدارة الطلاب

(٤) التدريب والتطوير الوظيفي لموظفي إدارة المدرسة

(٥) تنظيم إدارة اللوازم المدرسية

(٦) إعداد وعرض البيانات والإحصاءات المدرسية

(٧) تجميع التقارير عن تنفيذ الأنشطة الإدارية بشكل دوري

## ٦. المعلم وبيانات الموظف

### جدول ٤ . ٣ بيانات المعلم والموظف

رقم	درس	اسم المعلم
١	عقيدة أخلاق	مصروفي، بكالوريوس تربية ، ماجستير في التربية
٢	العلوم الاجتماعية المتكاملة	الإمام التوحيد
٣	علوم اجتماعية	محمد صديق بورنومو
٤	العلوم الطبيعية المتكاملة	ليني أجوستينا
٥	القرآن الحديث	الاحمدي بكالوريوس تربية ، ماجستير في التربية
	عقيدة أخلاق	نور حسييم
٦	الأندونيسية	محمد توها
٧	العلوم الاجتماعية المتكاملة	موه. عسروفي

واراس	اللغة العربية	٨
	نهضة العلماء	٩
إرلان جاهيانينجسيه	الرياضيات	١٠
ريجالاوانور	الرياضيات	١١
ايكو دوي نوغرايتي	التربية المدنية	١٢
	إنجليزي	
نور خالس	التربية البدنية وعلوم الصحة	١٣
هادراة النعمة	الفقه	١٤
	لأندونيسية	
مسلمين	اللغة العربية	١٥
اسعادي رافق	لأندونيسية	١٦
لني أكوستن	العلوم الطبيعية المتكاملة	١٧
اريس فاظيلة	تاريخ الإسلام	١٨
	التربية المدنية	
صالحان	الفقه	١٩
	نهضة العلماء	
سوناريو	نجليزي	٢٠
كومالا ساري	العلوم الطبيعية المتكاملة	٢١

محمد عالي ناسحين	الحاسوب	٢٢
صافي عاماليا	القرآن الحديث	٢٣
	العلوم الاجتماعية المتكاملة	
محمد عبدل قاهر	الرياضيات	٢٤
سيتي ماصرفاة نور ايبي	اللغة العربية	٢٥
محمد صدق فورنومو	عقيدة أخلاق	٢٦
محمد رزقي الهامشاة	التعليم الجسدي	٢٧
مارة الصالحة	الأندونيسية	٢٨
أريابة	إنجليزي	٢٩
نينيع فراتيوي	العلوم الطبيعية المتكاملة	٣٠
ريني نور ديانا	إنجليزي	٣١
	الحرف اليدوية	
رأيسة العزيزة	الرياضيات	٣٢
متم انة	الرياضيات	٣٣
	التربية المدنية	
جازيلة نايمة	العلوم الاجتماعية / الكشافة	٣٤
اتية ارفيانا	إنجليزي	٣٥
هارون افياندي	التربية المدنية / الكشافة	٣٦

ماركابن	الأندونيسية	٣٨
محمد اريف راحمتالله	رئيس الادارة الانجليزية	٣٩
احمد ساعد	طاقم الإدارة	٤٠
موه. فاطمي	طاقم الإدارة	٤١
ماركابن	طاقم الإدارة	٤٢
راحت عين الراقق	طاقم الإدارة	٤٣

#### ٧. قائمة طلاب الفصل السابع

#### جدول ٤.٤ قائمة طلاب الفصل السابع

الفصل	مجموع الطلاب	عدد
أ ٧	٢٩	١
ب ٧	٢١	٢
ج ٧	٢٢	٣
د ٧	٣٤	٤
هـ ٧	٣٥	٥
و ٧	٣٦	٦
ز ٧	٣٧	٧

٨	٢٥	٧ ح
٩	٢٨	٧ ط
١٠	٢٩	٧ ي
١١	٣٢	٧ ك
١٢	٣٢	٧ ل
١٣	٣٣	٧ م
١٤	٣٢	٧ ن
	٤٢٠	المجموع

## ب. نتائج البحث

### ١. عملية تعلم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي

يهدف معرفة كيفية تنفيذ عملية التعلم في الصف السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك

أكوع بيوانجي ومعرفة المراحل المهمة في عملية تعلم اللغة العربية والتي تتكون من ثلاث مراحل ،

وهي التخطيط والتنفيذ.

الشيء الأول الذي يجب القيام به في درس تخطط. في تخطيط التعلم ، يصمم المعلم كيفية

تنفيذ عملية التعلم ، والموضوع الذي سيتم تقديمه وفقاً لخصائص الطلاب وكيفية تقديم الدرس.

من خلال هذا التخطيط ، لن يكون التعلم مرتجلاً ، بل سيتم توجيهه وتنظيمه.

كما أوضحت نتائج المقابلات التي أجريت مع السيد أحمددي بصفته مدير من المدرسة

المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي أن:

"عملية التعلم هي سلسلة من التنفيذ أو الأحداث في التعلم ، لذا فإن أول شيء يجب

القيام به هو التخطيط للتعلم من خلال وضع خطة تنفيذ التعلم أو ما يسمى عادة *RPP* ،

والهدف هو أن عملية التعلم ليست رصينة ، لكنها ستكون عملية تعليمية جيدة. موجهة ومنظمة

". (مقابلة رئيسية ، ٥ يوليو ٢٠٢١).

تم تعزيز فهم عملية تعلم اللغة العربية مرة أخرى من قبل السيد وارس كمدرس للمواد

العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي قال:

"في عملية التعلم ، قسمتها إلى ثلاث مراحل ، الأولى هي مرحلة ما قبل التدريس ،

والثانية تعليمية ، والثالثة تختتم. يجب على معلم ما قبل التدريس التحقق من استعداد الطلاب ،

والقيام بأنشطة إدراكية تبدأ بالصلاة معًا ، وتقديم المواد التي سيتم تقديمها للطلاب. ثم المرحلة

التعليمية ، أي يجب أن يكون المعلم قادرًا على إتقان المواد لاستخدام استراتيجيات نهج التعلم ،

واستخدام موارد التعلم من كل من أوراق العمل ، ووسائل التعلم الأخرى. ثم يكون الختام في

شكل تقييمات التعلم والمتابعة في شكل تأملات أو ملخصات من خلال إشراك الطلاب والمتابعة

بإعطاء التوجيهات أو المهام." (مقابلة مدرس اللغة العربية ، ٥ يوليو ٢٠٢١).

نفس الشيء عبر عنه أيضًا لطيفة نور اوليا ، طالب الصف السابع من المدرسة المتوسطة

الأميرية بلوك أكوع بيوانجي على النحو التالي:

"عادةً ما يبدأ المعلم الدرس بالصلاة معًا وشرح الدرس أو المادة التي سيتم تسليمها ، ثم يستخدم أحياناً أثناء عملية التعلم أيضاً وسائط مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض ، ثم في نهاية الدرس عادةً ما يعطي المعلم المهام من المواد التي تم تسليمها في وقت سابق " (مقابلة السابع طالب الصف، ٦، يوليو ٢٠٢١).

وبناء على الملاحظات التي أدلى بها الباحث في عملية التعلم، بدأ مدرس اللغة العربية تعلم اللغة العربية على ثلاث مراحل. الأول هو مرحلة تعليمية ما قبل، والثانية هي المرحلة التعليمية، والثالثة هي المرحلة الختامية. (الملاحظة ، ٦ يوليو ٢٠٢١).



#### الصور ١.٤ عملية التعلم في الصف السابع

استنادًا إلى نتائج مقابلات المراقبة والتوثيق ، فإن عملية تعلم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي هي سلسلة أو مراحل لتقديم المواد التعليمية للطلاب ، بدءًا من مرحلة ما قبل التدريس في شكل صلاة معًا ، ثم تقديم المواد التعليمية التي

سيتم تسليمها ، المرحلة التعليمية في شكل المعلم الذي يقدم المواد التعليمية وتنتهي بالمرحلة الختامية التي تقدم تقييمًا في شكل مهام بناءً على المواد التي تم تسليمها.

٢. يستخدم المعلمون الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من

### المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي

يهدف استخدام المعلمين للوسائل السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية إلى معرفة كيفية

استخدام المعلمين الوسائل السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي.

يتم استخدام الوسائل بشكل أساسي لتسهيل عملية التعلم. جنبًا إلى جنب مع تطور

العصر الذي يزداد تعقيدًا ، تعد الوسائل المرئية والمسموعة هي الوسيلة الأنسب لاستخدامها في المساعدة على إيصال المواد التعليمية ، وخاصة اللغة العربية. من خلال استخدام أفلام الرسوم المتحركة العربية أو غيرها من الأفلام التعليمية العربية التي يتم تجميعها للتعلم.

يستخدم المعلم الوسائل السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية بهدف صنع طرق فعالة

للتواصل. المقصود بالتواصل هنا هو عملية التعلم. يمكن للوسائل المرئية والمسموعة أن تنقل الفهم أو المعلومات بطريقة أكثر واقعية وواقعية. تقديم التشجيع أو التحفيز وإثارة الرغبة في المعرفة والتحقيق.

حيث جاءت نتائج المقابلات التي أجريت مع رئيس المدرسة على النحو التالي:

"بصفتي رئيس المدرسة ، أدمع وأوفر التسهيلات للنهوض بالتعليم. إن استخدام المعلمين للوسائط المرئية والمسموعة دليل على تقدم تعليمنا. بالطبع ، من خلال استخدام وسائل الإعلام ، فإن الهدف هو تقديم الدعم للطلاب لتسهيل فهم المواد" (مقابلة رئيسية ، ٥ ، يوليو ٢٠٢١).

أقوال رئيس المدرسة أعلاه مؤيدة برأي مدرس المواد العربية على النحو التالي:

"هذي هو استخدام الوسائط المرئية والمسموعة لتسهيل توصيل المواد أو الفهم أو المعلومات بطريقة أكثر تشويقًا وإمتاعًا ، لأنه إذا استخدمت طريقة المحاضرة ، فستصبح المواد العربية مملّة بشكل أسرع. يختلف الأمر عند استخدام الوسائط المرئية والمسموعة مع مواد أفلام الرسوم المتحركة ، أو الأفلام التعليمية الأخرى ، حيث يميل الطلاب إلى الاستجابة للمواد المقدمة. إذا كان لديهم (الطلاب) بالفعل إحساس بالاهتمام بالموضوع المقدم ، فسيخلق ذلك إحساسًا بالحب والإعجاب بالموضوع ، وخاصة اللغة العربية بحيث يكون الموضوع أسهل في الفهم والتذكر" (مقابلة مع مدرس اللغة العربية ، ٦ يوليو ٢٠٢١).

كما تم نقل بيان مماثل من قبل سبت نور موليدا ، طالبة في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي.

"أفضل أن يستخدم المعلم الوسائط المرئية والمسموعة في التعلم ، لأن الدروس أفضل وأكثر تشويقًا من المعلم الذي يستخدم طريقة المحاضرة ، وعادة ما نشعر بالملل بسرعة" (مقابلة مع طلاب الصف ٦ ، يوليو ٢٠٢١).

في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي ، يستخدم المعلم الوسائل السمعية البصرية في كل مادة تسمح باستخدام الوسائل السمعية البصرية. على وجه التحديد في المواد التي تتطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على إتقان أربع مهارات في اللغة العربية ، وهي مهارات الاستقامة ، ومهارات القراءة ، ومهارات الكتاب ، ومهارات الكلام ، وذلك وفقاً لبيان مدرس اللغة العربية في المقابلة التالية:

"أستخدم الوسائل السمعية البصرية في كل موضوع يسمح باستخدام الوسائل السمعية البصرية. خاصة في المواد الدراسية التي تتطلب أن يكون الطلاب قادرين على إتقان المهارات العربية الأساسية الأربع ، وهي مهارات الاستقامة ، ومهارات الكلام ، ومهارات القراءة ، ومهارات الكتاب" (مقابلة مدرس اللغة العربية ، ٧ يوليو ٢٠٢١).

بناءً على نتائج الملاحظات التي قدمها الباحث ، استخدم المعلمون الوسائل السمعية البصرية كوسائل تعليمية لتحقيق أربع مهارات أساسية في اللغة العربية ، وهي مهارات الاستقامة ، ومهارات القراءة ، ومهارات الكتاب ، ومهارات الكلام. (ملاحظة ، ١٠ يوليو ٢٠٢١)

في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي ، يكون المعلم مسؤولاً مسؤولية كاملة عن هذه الأنشطة ، في حين أن المدير ليس سوى مشرف ومسؤول في نطاق التعليم. هذا يتوافق مع نتائج مقابلة مع رئيس من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي على النحو التالي:

"نعم ، فيما يتعلق باستخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع ، أترك كل شيء لمعلم اللغة العربية ، لأنني مجرد مشرف وإداري في نطاق التعليم ، بينما المعلمون الذين يعرفون بشكل أفضل كيفية تقديم المواد استخدام الوسائل السمعية البصرية " (مقابلة رئيسية ، ٥ . يوليو ٢٠٢١).

عند استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية ، يحتاج المعلمون إلى إعداد مواد تعليمية باستخدام المواد السمعية والبصرية قبل تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم ، أي يحتاج المعلمون إلى تعلم أهداف التعلم التي سيتم تقديمها ، ويحتاج المعلمون إلى إعداد الدروس من أجل يجب تقديمه ، يحتاج المعلمون إلى اختيار الأدوات المناسبة لتقديم الدروس ، يحتاج المعلمون إلى التدرب على استخدام الوسائط المرئية والمسموعة قبل التعلم. هذا يتوافق مع نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي على النحو التالي:

"قبل تقديم الموضوع باستخدام الوسائل السمعية البصرية ، فإن التحضير الذي أقوم به هو التعرف أولاً على الغرض من الدرس الذي سأقدمه أولاً ، وبعد ذلك أقوم بإعداد الموضوع الذي سأقدمه ، ثم أختار ما هو مناسب لتقديم الموضوع. في شكل تقديم مقاطع فيديو تعليمية ، أو شرائح تعليمية ، وما إلى ذلك ، وأخيراً ، قبل إجراء أنشطة التدريس والتعلم بالصوت والصورة ، أمارس استخدام الأداة أولاً" (مقابلة مدرس اللغة العربية ، ٦ ، يوليو ٢٠٢١).

في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي ، كانت المواد المقدمة في شكل أفلام تعليمية عربية وأفلام رسوم متحركة عربية وشرائح تعليمية باللغة العربية. هذا يتوافق مع تصريح مدرس اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي على النحو التالي:

"إذا كان الموضوع الذي أقدمه مختلفًا ، ماس ، في إشارة إلى الكفاءات والمؤشرات الأساسية التي يجب تحقيقها ، على سبيل المثال في مؤشرات الإنجاز يجب أن يكون الطلاب قادرين على التحدث باللغة العربية ، أو التعرف على المفردات في محادثة ، نعم أستخدم المحادثة باللغة العربية حتى يتمكنوا من تعلم كيفية نطقها بشكل صحيح. بشكل عام ، فإن مادة اللغة العربية التي أقدمها تستخدم الوسائط المرئية والمسموعة في شكل أفلام تعليمية عربية ، وأفلام رسوم متحركة عربية ، وشرائح تعليمية ، إلخ." (مقابلة مع مدرس اللغة العربية ، ٦ يوليو ٢٠٢١)

تم تأكيد تصريح مدرس اللغة العربية من خلال نتائج مقابلة مع الشفا نور مولدا، طالبة في

فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي على النحو التالي:

"عادة يعرض المعلم أفلام المحادثة باللغة العربية ، وإذا لم يكن كذلك ، فعادة ما يعرض الرسوم الكاريكاتورية العربية. إذا شاهدنا الأفلام باللغة العربية ، فنحن نعرف كيفية نطق النطق الصحيح لكل مفردة. أحياناً نستخدم عرض تقديمي أيضاً ثم يُطلب منا إعادة كتابة ما تم عرضه في الشريحة مسبقاً" (مقابلة في الفصل السابع ، ٧ ، يوليو ٢٠٢١).

بناءً على نتائج الملاحظات التي قام بها الباحث ، استخدم المعلمون الوسائط السمعية والبصرية إلى أقصى حد في كل مادة تعليمية تقريباً مع إعداد مواد شاملة قبل تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم.



#### الصور ٤ . ٢ : استخدام الوسائط السمعية البصرية في تعليم

استناداً إلى نتائج المقابلات والملاحظات والتوثيق ، فإن استخدام الوسائط السمعية البصرية من قبل مدرس في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي هو أن المعلم يستخدم الوسائط السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية بهدف جعل التواصل فعالاً. في استخدام الوسائط السمعية البصرية لتعلم اللغة العربية. يستخدم المعلم الوسائط السمعية البصرية في كل مادة تجعل من الممكن استخدام الوسائط السمعية البصرية. في استخدام الوسائط السمعية البصرية والمسموعة لتعلم اللغة العربية ، يحتاج المعلمون إلى إعداد المواد التعليمية باستخدام الوسائط السمعية والبصرية قبل تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم. في استخدام الوسائط السمعية البصرية لتعلم

اللغة العربية ، تكون المواد المقدمة في شكل أفلام تعليمية عربية وأفلام رسوم متحركة عربية وشرائح تعليمية عربية.

٣. العوامل الداعمة والعوامل المثبطة لأستخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية

في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي

أحدثت الاكتشافات الجديدة في العلوم والتكنولوجيا تأثيراً كبيراً في مجال التعليم. لا تحدث هذه التغييرات في المناهج الدراسية ومنهجيات التدريس فحسب ، بل تحدث أيضاً في مجال الإدارة التنظيمية وشؤون الموظفين. هذا التغيير هو ابتكار في نظام التعليم يشمل جميع المكونات الموجودة ، لهذا السبب، فمن الضروري للمعلمين الذين يمكن الاعتماد عليها ولها قدرات عالية في تنفيذ عملية التعليم والتعلم.

يتطلب نظام التعليم الجديد عوامل وشروطاً جديدة ، سواء فيما يتعلق بالمرافق المادية وغير المادية. لهذا السبب ، هناك حاجة إلى طاقم تدريس مناسب. هناك حاجة إلى أداء ومواقف جديدة ، ويجب أن يكون المعلمون قادرين على استخدام معدات أكثر اقتصادية وكفاءة وقادرة على امتلاك المدارس ولا ترفض استخدام المعدات التكنولوجية الحديثة ذات الصلة بمتطلبات المجتمع والعصر. تكمن المشكلة الأساسية والأساسية في مدى توافق إعداد المعلمين في إتقان استخدام الوسائط التربوية والتعليمية لتعليم الطلاب على النحو الأمثل مع أهداف التعليم والتدريس.

وسائل الإعلام التعليمية مفيدة للغاية في الجهود المبذولة لتحقيق نجاح عملية التعليم والتدريس في المدارس. لذلك ، يجب أن يتمتع المعلمون بمهارات في اختيار واستخدام الوسائط التعليمية والتدريسية. باستخدام وسائل الإعلام كما لو أن التدريس المعطى يمكن أن يكون له قيمة أكبر من مجرد استخدام المحاضرات والأسئلة والأجوبة.

بناءً على نتائج البحث في هذا المجال ، حصل الباحث على بيانات من عدة مستجيبين تتعلق بالعوامل التي تدعم وتثبط استخدام الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي.

كما في مقابلة مع أحمدى بصفته المدير ، قال:

"إن توافر المرافق لاستخدام الوسائط هو عامل رئيسي في نجاح استخدام وسائط التعلم ، وبالتالي فإن المدارس تسهل الأدوات التي يحتاجها المعلمون كشكل من أشكال الدعم لتطوير التدريس والتعلم. في استخدامه ، يحتاج المعلم إلى جهاز كمبيوتر أو كمبيوتر محمول لمعالجة المواد التعليمية التي سيتم تقديمها ، ثم جهاز عرض لعرض المواد في التعلم ، وكذلك الصوت الرقمي المصغر كمكبر صوت. بصرف النظر عن المرافق المناسبة ، يجب أن يكون المعلمون أيضاً قادرين على إتقان استخدام هذه الوسائط بحيث يصبح استخدامها إلى أقصى حد وفعال بحيث يكون وجود الوسائط لتسهيل التعلم ، وليس حتى كعقبة" (المقابلة الرئيسية: ٠٨ ، أغسطس ٢٠٢١)

كما أعرب مدرس اللغة العربية عن تصريح مماثل على النحو التالي:

"إن استخدام الوسائط المرئية كتعلم يجعل من السهل على المعلمين تقديم المواد ، لأنه إذا كانت المواد التعليمية التي أنقلها مكتوبة يدويًا ، فسوف يستغرق الأمر الكثير من الوقت. من خلال عرض مقاطع الفيديو التعليمية أو الشرائح ، سيكون توصيل المواد أسرع وأسهل" (مقابلة مدرس اللغة العربية: ٨ أغسطس ٢٠٢١)

تم تأكيد ذلك من خلال نتائج مقابلة مع ليندا أبريليا ، طالبة في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميركية على النحو التالي:

"من الأسهل فهم اللغة العربية إذا كنت تستخدم المرئيات الصوتية ، لأنها أكثر تشويقًا ووضوحًا." (مقابلة مع طالبة في الفصل السابع: ٠٨ آب / أغسطس ٢٠٢١)

في الوسائل السمعية البصرية كتعلم ، بصرف النظر عن العوامل الداعمة ، هناك أيضًا عوامل تعيق استخدامها. حيث جاءت نتائج المقابلات مع مديري المدارس كالتالي:

"المدرسة تسهل الأدوات اللازمة ولكن لم يتم الوفاء بالشراء بشكل كامل ، ولا يزال عدد أجهزة العرض ومكبرات الصوت المتاحة محدودًا. بحيث يصبح أحيانًا عقبة أمام المعلمين لاستخدام الوسائط المرئية والمسموعة لأن الأدوات تستخدم أيضًا من قبل مدرسين آخرين ، إلى جانب أن قدرة المعلم على إنتاج المواد تشكل أيضًا عقبة في استخدامها ، لأن المعلمين لا يمتلكون المهارات الكافية لإنتاجهم لذلك يستخدمون المواد التي توفرها المدرسة. أو يبحثون عن المواد التي تتوافق مع المواد التي سيتم تسليمها على الإنترنت "

وهذا ما يؤكده تصريح مدرس اللغة العربية على النحو التالي:

"أستخدم المادة التي توفرها المدرسة وأقوم بتنزيلها على الإنترنت ، والأهم من ذلك هو

مدى ملاءمة المادة مع الأهداف المراد تحقيقها بناءً على المنهج المستخدم"

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات والوثائق التي أجراها الباحث فيما يتعلق بالعوامل

الداعمة في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة

المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي، فهم:

أ. تساعد في تسهيل التعلم للطلاب

ب. يمكن لوسائل الإعلام أن تولد الدافع وتحفز الطلاب على التعلم

ج. توافر المرافق لأستخدام الوسائل السمعية البصرية والمسموعة كوسائل تعليمية

د. اجعل من الأسهل والأسرع للمعلمين تقديم المواد التعليمية في عملية التعلم بحيث يسهل

على الطلاب فهمها وفهمها. إذا كانت المادة التعليمية التي قدمها المعلم مكتوبة يدويًا على

السطح ، فستحتاج إلى الكثير من الوقت. ومع ذلك ، باستخدام المرئيات الصوتية ، مثل

مقاطع الفيديو والشرائح التعليمية ، تكون المواد التعليمية سريعة وسهلة الفهم للطلاب.

(واراس، مدرس اللغة العربية في فصل السابع: ٨ أغسطس ٢٠٢١).

٥. تستغرق المواد التعليمية وقتًا أطول في التذكر ويسهل إعادة صياغتها بسرعة وبدقة. المواد

التعليمية المقدمة باستخدام الوسائط السمعية والبصرية ستحفز حواس الطلاب المختلفة

لفهمها. كلما زادت الحواس المستخدمة ، زادت دقة المواد التعليمية التي يفهمونها وستستمر

لفترة أطول حتى يتمكنوا من إعادة التعبير بسرعة أكبر.

في حين أن العوامل المثبطة لأستخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في

فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي هي:

أ. التسهيلات التي توفرها المدارس محدودة وليست كافية بعد بشكل كامل للمعلمين

لأستخدام الوسائل السمعية البصرية للتعلم.

ب. لا يمتلك أعضاء هيئة التدريس أو المعلمين في المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي

المهارات الكافية حول كيفية إنتاج المواد التعليمية.

### ج. مناقشة

١. عملية تعلم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي.

عملية تعلم اللغة العربية هي سلسلة من الأنشطة في توصيل مادة اللغة العربية. والتي توجد

في هذه الأنشطة عدة مراحل مهمة يجب أن يقوم بها المعلم كمرسل للمادة إلى الطلاب كمتلقي

للمادة. هذه المراحل هي: مرحلة التخطيط ومرحلة التنفيذ ومرحلة التقييم.

المرحلة الأولى هي مرحلة التخطيط ، حيث يقوم المعلم بإعداد خطة عملية التعلم أو

*RPP* بهدف ألا تتم عملية التعليم والتعلم بحيث يتم توجيهها وتنظيمها للتعلم.

المرحلة الثانية هي مرحلة التنفيذ حيث يستخدم المعلم في هذه المرحلة ثلاث مراحل ،

الأولى هي مرحلة ما قبل التدريس ، حيث يتحقق المعلم من جاهزية الطلاب ، ويقوم بأنشطة

استباقية تبدأ بالصلاة معًا ، ويقدم المادة المراد استخدامها. قدم للطلاب. الثانية هي المرحلة

التعليمية. في هذه المرحلة ، يجب أن يكون المعلم قادرًا على إتقان مادة استخدام استراتيجيات  
نُهج التعلم ، واستخدام موارد التعلم.

المرحلة الثالثة هي المرحلة الختامية. في هذه المرحلة ، يقدم المعلم تقييمًا للتعلم والمتابعة في  
شكل انعكاس أو ملخص من خلال إشراك الطلاب والمتابعة من خلال تقديم التوجيهات أو  
المهام.

أظهرت نتائج البحث الذي تم إجراؤه على عملية تعلم اللغة العربية في فصل السابع من  
المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي أن عملية تعلم اللغة كانت متوافقة مع نظرية الأمير  
همزة سليمان (١٩٨١ : ٢٠). يقوم المعلم بالتحضير والعرض التقديمي والتطبيق والاستمرار.

٢. يستخدم المعلمون الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من  
المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي.

يستخدم المعلم الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية بهدف صنع طرق فعالة  
للتواصل. المقصود بالتواصل هنا هو عملية التعلم. يمكن للوسائط المرئية والمسموعة أن تنقل الفهم  
أو المعلومات بطريقة أكثر واقعية وواقعية. تقديم التشجيع أو التحفيز وإثارة الرغبة في المعرفة  
والتحقيق.

في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة  
المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي ، كانت المواد المقدمة في شكل أفلام تعليمية عربية وأفلام  
رسوم متحركة عربية وشرائح تعليمية باللغة العربية.

نتائج البحث الذي تم إجراؤه على المعلمين الذين يستخدمون الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي تتوافق مع النظرية (أمير حمزة سليمان ، ١٩٨١ : ١١) يمكن أيضاً للأدوات السمعية والبصرية أن تنقل الفهم أو المعلومات في بطريقة أكثر واقعية أو واقعية من الكلمات المنطوقة أو المطبوعة أو المكتوبة التي يمكن أن تنقلها.

وفقاً لسيف بحري جمره وأسوان زين في كتابهما (٢٠١٠ : ١٢٥) ، تنقسم السمعية البصرية إلى قسمين:

الأول هو لوسائل السمعية والبصرية الصامتة ، وهي لوسائل التي تعرض عناصر الصوت والصور الثابتة مثل أفلام الإطار الصوتي ، وأفلام المسلسلات الصوتية ، والمطبوعات الصوتية. ثانياً ، الحركة السمعية والبصرية ، وهي لوسائل التي يمكنها عرض عناصر الصوت والصور المتحركة مثل أفلام الصوت والفيديو.

### ٣. العوامل الداعمة والعوامل المثبطة لأستخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية

#### في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي

إن تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية كبير للغاية ، ويمكن رؤيته في زيادة الحافز والحماس لدى الطلاب في التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، تزداد نتائج تعلم الطلاب أيضاً مع الحافز العالي والحماس في التعلم.

في استخدام السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية بالطبع هناك عوامل تدعم وتعيق

استخدامها. هذه العوامل هي:

أ. العوامل الداعمة

(١) ساعد في تسهيل التعلم للطلاب

(٢) يمكن لوسائل الإعلام أن تولد الدافع وتحفز الطلاب على التعلم

(٣) توافر المرافق لاستخدام الوسائط المرئية والمسموعة كوسائط تعليمية

(٤) اجعل من الأسهل والأسرع للمعلمين تقديم المواد التعليمية في عملية التعلم بحيث

يسهل على الطلاب فهمها وفهمها. إذا كانت المادة التعليمية التي قدمها المعلم

مكتوبة يدويًا على السبورة ، فستحتاج إلى الكثير من الوقت. ومع ذلك ، باستخدام

المرئيات الصوتية ، مثل مقاطع الفيديو والشرائح التعليمية ، تكون المواد التعليمية

سريعة وسهلة الفهم للطلاب

(٥) تستغرق المواد التعليمية وقتًا أطول في التذكر ويسهل إعادة صياغتها بسرعة وبدقة.

المواد التعليمية المقدمة باستخدام الوسائط السمعية والبصرية ستحفز حواس الطلاب

المختلفة لفهمها. كلما زادت الحواس المستخدمة ، زادت دقة المواد التعليمية التي

يفهمونها وستستمر لفترة أطول حتى يتمكنوا من إعادة التعبير بسرعة أكبر

ب. عامل العقبة

١) التسهيلات التي توفرها المدارس محدودة وليست كافية بعد بشكل كامل للمعلمين

لاستخدام الوسائط المرئية والمسموعة للتعلم

٢) لا يمتلك أعضاء هيئة التدريس أو المعلمين في المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع

بيوانجي المهارات الكافية حول كيفية إنتاج المواد التعليمية.

## الباب الخامس

### الاستنتاجات والاقتراحات

#### أ. استنتاج

بناءً على وصف نتائج التحليل التي تم تقديمها ، يمكن استنتاج ما يلي:

١. في عملية تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي ، يشمل ذلك ثلاث مراحل ، وهي التخطيط والتنفيذ والاستمرار. من خلال إعداد *RPP* (خطة تنفيذ التعلم) ، كمرحلة أولية من التعلم ، ثم تنفيذها بشكل صحيح ، والمتابعة في شكل تفكير أو ملخص من خلال إشراك الطلاب والمتابعة من خلال توفير التوجيهات أو المهام.
٢. لقد كان استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية من قبل المعلم في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي جيداً جداً لأنه يتم تنفيذه في كل مادة تقريباً عن طريق تغليف الأفلام التعليمية وأفلام الرسوم المتحركة العربية والشرائح التعليمية.
٣. العوامل التي تدعم استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في فصل السابع من المدرسة المتوسطة الأميرية بلوك أكوع بيوانجي هي أنها يمكن أن تجعل من الأسهل والأسرع على المعلمين تقديم المواد التعليمية في عملية التعلم بحيث يسهل على الطلاب لفهمها وفهمها واستخدامها أكثر فعالية وكفاءة. بينما تشمل العوامل المثبطة مرافق غير كافية تمامًا ، لا سيما

شراء وسائط التعلم ، أو أعضاء هيئة التدريس أو المعلمين الذين ليس لديهم المهارات الكافية في إنتاج المواد باستخدام الوسائط السمعية والبصرية الخاصة بهم.

## ب. اقتراح

بعد شرح أوصاف وتفسيرات نتائج البحث التي قام بها الباحث للتوصل إلى الاستنتاجات

أعلاه ، سينقل الباحث بعد ذلك عدة أمور تتعلق بنتائج البحث ، وهي على النحو التالي:

١. يمكن أن تساعد إضافة مجموعة متنوعة من مقاطع الفيديو أو الأفلام باللغة العربية المعلمين في

محاولة لتنمية اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية.

٢. يجب أن يكون المعلمون قادرين على صنع موضوعهم الخاص الذي سيتم تقديمه باستخدام

الوسائط السمعية والبصرية الخاصة بهم

٣. لا يزال من الممكن تطوير استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية للأفضل

## قائمة المراجع

- Ali M, 1987. *Penelitian Prosedur dan Strategi*, Bandung: PT. Angkasa
- Anitah Sri, 2009. *Media Pembelajaran*, Surakarta
- Bungil burhan, 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: PT Rineka Cipta
- Herdiansyah Haris, 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Sosial*, Jakarta: Salemba Humanika
- Ismail Andang, 2006. *Education Games*, Yogyakarta: Pilar Media
- Ja'far Abiding, 1987. *Orientalis dan Studi Tentang Bahasa Arab*, Yogyakarta: Bina Usaha
- Malibary A. Akrom, dkk. 1991. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada PT IAIN*, Jakarta: Depag RI
- Miarso Yusuf Hadi, 1984. *Teknologi Komunikasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara
- Mu'in Abdul, 2004. *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Indonesia (Tela'ah Terhadap Fonetik dan Morfologi)*, Jakarta: Pustaka Al-Husna Baru
- Noor Juliansyah, 2011. *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Rochaety Eti, dkk, 2005. *Sistem Informasi Manajemen Pendidikan*, Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Sadiman Arif S. Dkk, 1996. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

Sastrapradja M, 1981. *Kamus Istilah Pendidikan dan Umum*, Surabaya: Usaha Nasional

Shalahudin Mahfud, 1986. *Media Pendidikan Agama*, Surabaya: PT Ibu Ilmu

Sudjana nana & Ahmad Rivai, 2009. *Media Pengajaran*, Bandung: PT Sinar Baru Algesindo

Sugiyono, 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta

Suharsimi Arikunto, 1983, *Prosedur penelitian Suatu Pendekatan Peraktik*, Jakarta: PT. Rineka Cipta

Sulaiman Amir Hamzah, 1981. *Media Audio-Visual Untuk Pengajaran, Penerangan dan Penyuluhan*, Jakarta: PT Gramedia



**INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM**  
**IAIDA**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
**TERAKREDITASI**  
**BLOKAGUNG - BANYUWANGI**

Alamat : Pon. Pes. Darussalam Blokagung 02/IV Karangdoro Tegalsari Banyuwangi Jawa Timur - 68491 No. Hp: 085258405333 , Website: www.laida.ac.id , E-mail: laidablokagung@gmail.com

Nomor : 31.5/213.11 /FTK/IAIDA/C.3/VII/2021

Lamp. :-

Hal : **PENGANTAR PENELITIAN**

Kepada Yang Terhormat:

**Kepala MTs Al Amiriyah Blokagung Banyuwangi**

Di - Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) Institut Agama Islam Darussalam (IAIDA) Blokagung Banyuwangi, memohonkan izin penelitian atas mahasiswa kami:

Nama : **Muhammad Ali Yusuf**  
TTL : Sriwangi, 22 Agustus 1997  
NIM / NIMKO : 15112110030  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan (FTK)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Alamat : Dsn. Krajan Ds. Stail Kec. Genteng Kab. Banyuwangi  
HP : 081335935082  
Dosen Pembimbing : Anyes Latifatul Insaniah, M.Pd.I

Untuk dapat diterima/melaksanakan penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin, dalam rangka penyelesaian program skripsi.

Adapun judul penelitiannya adalah: ***"Pemanfaatan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Aran Siswa Kelas VII MTs Al Amiriyah Blokagung Banyuwangi"***

Atas perkenan dan kerjasamanya yang baik diucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Blokagung, 26 April 2021

**Dr. Siti Aisah, S.Pd.I., M.Si.**  
NIPY. 3150801058001



## **SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

**NOMOR: 31.1/ 62 /MTsA/E.05/VII/2021**

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah Al Amiriyyah kecamatan Tegalsari, Kabupaten Banyuwangi, dengan ini menerangkan dengan sebenarnya, bahwa mahasiswa yang beridentitas di bawah ini:

Nama : **MUHAMMAD ALI YUSUF**  
Tempat, Tgl Lahir : Sriwangi, 22 Agustus 1997  
NIM : 15112110030  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan (FTK)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Angkatan : 2017

Benar-benar telah Melaksanakan Penelitian, Dengan judul : "**Pemanfaatan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs AL AMIRIYAH Blokagung, Tegalsari, Banyuwangi 2020/2021**

sebagai persyaratan dalam menempuh ujian skripsi di Institut Agama Islam Darussalam (IAIDA), adapun waktu Penelitianmulai tanggal : "**18 - 25 Juli 2021**"

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk sedapatnya dipergunakan sebagaimana mestinya.

Blokagung, 26 Juli 2021  
Kepala Madrasah



AHMADI, M.Pd.I



**INSTITUT AGAMA ISLAM DARUSSALAM**  
**IAIDA**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
**TERAKREDITASI**  
**BLOKAGUNG - BANYUWANGI**

Alamat : Pon. Pes. Darussalam Blokagung 02/IV Karangdoro Tegalsari Banyuwangi Jawa Timur - 68491 No. Hp: 085258405333, Website: www.iaida.ac.id, E-mail: laidablokagung@gmail.com

**FORMULIR PENDAFTARAN UJIAN SKRIPSI**  
**PRODI MPI, PBA, TBIN, TBIG**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
**TAHUN 2021**

Nama : Muhammad Ali Yusuf  
Tempat, Tanggal lahir: Sriwangi, OKU Timur Palembang  
NIM : 15112110030  
Fakultas : Tarbiyah & Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Angkatan : 2015  
Alamat : Sriwangi, Semendawai Suku III, OKU Timur  
Palembang Sumel  
Judul : Pemanfaatan Media audio-visual  
Dalam Pembelajaran Bahasa Arab

Mahasiswa tersebut telah memenuhi syarat untuk mengikuti ujian Skripsi dan telah melunasi seluruh pembayaran perkuliahan sampai dengan semester 8 termasuk pembayaran kegiatan Insidental (KKN, PPL, Praktikum dan Skripsi).

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Blokagung.....2021

BAUK



NIPY.

Ketua Prodi

NIPY.

**Catatan:**

Formulir ujian Skripsi ini harap dikumpulkan kepada Ketua Prodi masing-masing jurusan, untuk mendapatkan Berita Acara Ujian Skripsi dan Lembar Penilaian.

NIM	15112110030	
NAMA	MUHAMMAD ALI YUSUF	
FAKULTAS	TARBIYAH DAN KEGURUAN	
PROGRAM STUDI	S1 PENDIDIKAN BAHASA ARAB	
PERIODE	20202	
JUDUL	PEMANFAATAN MEDIA AUDIO-VISUAL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS VII MTs AL AMIRIYAH DARUSSALAM BLOKAGUNG TAHUN AJARAN 20202021	

No	Periode	Tanggal Mulai	Tanggal Selesai	Uraian Masalah	Bimbingan
1	20202	24 Juli 2021	25 Juli 2021	Konsultasi hasil penelitian	Refisi sistematika & kaidah penulisan, isi skripsi
2	20202	18 Juli 2021	18 Juli 2021	Cara penulisan bodynote berbahasa Indonesia di isi skripsi	(Nama penulis, Tahun: Halaman) di bodynote ditulis Arab. Sedangkan di Daftar Pustaka ditulis dengan Bahasa Indonesia
3	20202	14 Juli 2021	14 Juli 2021	Konsultasi skripsi BAB 1,2,3 yang sudah diterjemah ke Bahasa Arab	Pemanatapan BAB IV Hasil Penelitian
4	20202	22 Juni 2021	22 Juni 2021	terdapat kesalahan sistematika penulisan di buku panduan skripsi	Kajian Terdahulu di BAB I adalah Definisi Operasional
5	20202	10 April 2021	17 April 2021	Konsultasi proposal skripsi bahasa Arab	Refisi proposal skripsi bahasa Arab
6	20202	03 April 2021	10 April 2021	Konsultasi proposal skripsi bahasa Indonesia	Refisi proposal skripsi bahasa Indonesia
7	20202	31 Maret 2021	03 April 2021	Konsultasi Outline Proposal Skripsi	Refisi judul, latar belakang, rumusan masalah, tujuan, kajian terdahulu, kajian teori,

## توثيق



## مقابلة مع خبير



## عملية التعلم في الصف السابع



## استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية

## تاريخ الحياة للكتب

اسم : محمد على يوسف  
رقم القيد : ١٥١١٢١١٠٠٣٠ :  
مكان وتاريخ الولادة : سريلانجا، ٢٢، أغسطس، ١٩٩٧  
جنس تذكير أو تأنيث : الرجل  
الدين : إسلام  
برنامج الدراسة : تعليم اللغة العربية  
هاتف : ٠٨١٣٣٥٩٣٥٠٨٢ :  
عنوان : سريلانجا، اوكو اشرقية، جنوب  
سومطرة

### تاريخ التعليم الرسمي

اسم المدرسة	سنة التخرج	سنة الدخول	المستوى التعليمي
سبول السلام	2003	2001	روضة أطفال
سبول السلام	2009	2003	المدرسة الإبتدئية
سبول السلام	20012	2009	المدرسة المتوسطة
دارالسلام	2015	2012	مدرسة مهنية